

<i>Освітній компонент</i>	Вибірковий освітній компонент № 11 « Польський детективний роман »
<i>Рівень ВО</i>	бакалаврський
<i>Назва спеціальності/ОПП</i>	Спеціальність «014 Середня освіта (Польська мова та зарубіжна література)». Освітньо-професійна програма «Середня освіта. Польська та англійська мови. Зарубіжна література».
<i>Форма навчання</i>	Денна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	4 курс (8 семестр), 5 кредитів
<i>Семестровий контроль</i>	залік
<i>Обсяг годин (усього: з них лекцій/практичні)</i>	150 годин, з них: 10 год. – лекції; 20 год. - практичні заняття; 10 год. – консультації; 110 год. – самостійна робота.
<i>Мова викладання</i>	українська, польська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Полоністики і перекладу
<i>Автор освітнього компонента</i>	Кандидат філологічних наук, доцент Т. В. Полежаєва
Короткий опис	
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Здобувачі освіти, котрі починають вивчати освітній компонент «Польський детективний роман», повинні попередньо засвоїти матеріал навчальних дисциплін «Вступ до спеціальності», «Історія зарубіжної літератури», «Польська література у світовому контексту» (кореляція).
<i>Що буде вивчатися</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Детектив як жанр в літературознавстві. 2. Становлення і розвиток детективного жанру в Польщі. 3. Різновиди детективного жанру: фантастичний, психологічний, іронічний, шпигунський тощо . 4. Брехтівське розуміння детективного роману та його вплив на сучасних польських письменників. 5. Тематика детективного роману сучасних польських письменників. 6. Соціальні проблеми в романах Є. Едигея, К. Коркозовича, О. Токарчук тощо. 7. Зигмунт Мілошевський: польський детективний роман та його екранізації. 8. Іоанна Хмелевська: польський жіночий іронічний детектив. 9. Особливості детективної інтриги в творчості Клари С. Меральди 10. Мацей Сломчинський і польський телевізійний театр гостросюжетних кримінальних п'єс.
<i>Чому це цікаво/треба вивчати</i>	Мета освітнього компоненту «Польський детективний роман» полягає у знайомстві здобувачів освіти із становленням, розвитком, тематичним і видовим розмаїттям детективного жанру в польській літературі

	<p>Курс знайомить з філософсько-естетичними, світоглядними проблемами кримінальної літератури Польщі; розкриває історію розвитку детективного жанру, специфіку творів даного жанру; знайомить з їх театральними та кінематографічними інтерпретаціями; формує естетичні смаки, високу читацьку і загальну культуру. Є чудовим матеріалом для перекладацької діяльності, оскільки польська детективна проза ХХІ століття посідає найвищі щаблі популярності і потребує додаткової уваги професійного перекладача.</p>
<p><i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i></p>	<p>По завершенню вивчення освітнього компоненту «Польський детективний роман» здобувачі будуть обізнані в процесах формування і розвитку польської кримінальної літератури, з творчістю найвідоміших сучасних письменників ХХ-ХХІ ст., творців детективного жанру. Використовуючи знання з освітнього компонента «Зарубіжна література», здобувачі зможуть проводити компаративний аналіз детективної літератури різних країн і Польщі.</p>
<p><i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i></p>	<p>Здобувачі освіти умітимуть здійснювати пошуково-дослідницьку діяльність (знаходити, сприймати, аналізувати, оцінювати, систематизувати, зіставляти різноманітні факти й відомості літературознавчого та культурного характеру); аналізуватимуть основні види детективної літератури Польщі; проводитимуть порівняльний аналіз змісту книги і змісту екранізованого твору. Також зможуть практикуватися у перекладацькій справі, оскільки сучасні кримінальні романи користуються широкою популярністю, а професійних перекладачів найдостойніших творів детективного жанру недостатньо.</p>
<p><i>Інформаційне забезпечення</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Кицак Л. Детективний жанр в літературі ХХ ст. Українська мова і література в школі, 2009. № 8. – С.51–53. 2. Шахова К. Дивні манери надпопулярного жанру // Зарубіжна література 1998. червень 21. С. 1-2. 3. Новікова Н., Барабан О. Символіка детективу // Зарубіжна література. 21.06.1998. 4. Кузнєцов Ю., Іванов А. Детектив: занепадчи розквіт? // Всесвіт. № 10. 1990. С. 155- 163 5. Кукса Г. М. Історія розвитку та типологія жанру детективу у контексті світової літератури // Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка Випуск № 15. 2004. С. 150-154. 6. Літературознавча енциклопедія: У двох томах. Т.1. / Авт.-уклад. Ю. І. Ковалів. К. : ВЦ «Академія», 2007. 608с.
<p><i>Web-посилання на опис вибіркового компонента</i></p>	<p>https://vnu.edu.ua/uk/all-educations/serednya-osvita-polskita-anhliyska-movy-zarubizhna-literatura-plan-zatv-2023-r</p>