

Освітній компонент 2.1.	Вибірковий освітній компонент «Семіотика танцю»
Рівень ВО	доктор філософії
Назва спеціальності/освітньо-професійної (освітньо-наукової) програми	034 Культурологія / Соціокультурна аналітика
Форма навчання	денна
Курс, семестр, протяжність	1 курс 2 семестр
Семестровий контроль	залік 2 семестр
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	Загальна кількість - 120; кредитів - 4; лекцій - 10; практичних - 14
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	кафедра хореографії
Автор курсу	доцент Кіндер Карина Рудольфівна

Короткий опис

Вимоги до початку вивчення	Вибірковий освітній компонент містить взаємозалежну складову міждисциплінарного навчання, що забезпечуються такими ОК як : філософія, історія культури, семіотика культури, історія хореографічного мистецтва.
Що буде вивчатися	Специфіка знакових систем та семантичних кодів хореографії, принципи семіотичного аналізу творів танцювального мистецтва.
Чому це цікаво/треба вивчати	У взаємодії зі знаннями з суміжних дисциплін вивчення семіотики танцювального мистецтва сприятиме формуванню цілісного уявлення про танець як текст, як сукупність своєрідних естетично та пластично значимих знаків і символів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Оволодіти теоретичними знаннями щодо специфіки знакових систем та семантичних кодів хореографії, а також навичками семіотичного аналізу творів танцювального мистецтва сучасності. Користуватись сучасними семіотичними методами у наукових дослідженнях в галузі хореографічного мистецтва.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Спрямовувати здобуті теоретичні знання з семіотики танцю у науково-дослідницьку діяльність на рівні останніх світових досягнень у сфері хореографічного мистецтва. Екстраполювати набуті знання й уміння в освітній процес у ЗВО.
Інформаційне забезпечення	Комплекс методичних матеріалів: освітньо-професійна програма, навчальний план, робочий план, силабус освітнього компонента, підручники, навчально-методичні посібники, авторські методичні розробки, методичні рекомендації, ілюстративні фото- та відеоматеріали, довідкова та інша навчальна література відповідно до змісту навчальних програм.