

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
Музичне мистецтво

Другого (магістерського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 025 Музичне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво

Освітня кваліфікація: Магістр музичного мистецтва

Професійна кваліфікація: Викладач закладу вищої освіти. Керівник
музичний. Звукорежисер

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки

Голова Вченої ради

Цьось А. В.

(протокол № 7 від « 29 » червня 2021 р.

Освітня програма вводиться в дію з 02.08.2021 р.

Ректор Анатолій Цьось

наказ № 67 від « 02 » 2021 р.

Луцьк – 2021

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки магістрів у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки фахівця в галузі знань 02 «Культура і мистецтво» спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою ВНУ імені Лесі Українки у складі:

1. *Кашаук Вікторія Миколаївна* – доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії та теорії мистецтв (керівник групи);
2. *Чепелюк Василь Адамович* – професор, народний артист України, професор кафедри музично-практичної та виконавської підготовки;
3. *Ігнатова Лариса Петрівна* – доцент, кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри історії та теорії мистецтв (заступник керівника групи);
4. *Шиманський Петро Йосипович* – доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музично-практичної та виконавської підготовки;
5. *Охманюк Віталій Федорович* – професор, кандидат мистецтвознавства, заслужений діяч мистецтв України, декан факультету культури і мистецтв;
6. *Кривицька Тетяна Антонівна* – доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музично-практичної та виконавської підготовки.

Рецензії та відгуки роботодавців, стейкхолдерів:

1. Волинський фаховий коледж культури і мистецтв імені І. Ф. Стравінського Волинської обласної ради.
2. Комунальний ЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради.
3. Володимир-Волинський педагогічний фаховий коледж імені А. Ю. Кримського Волинської обласної ради.
4. Луцька дитяча школа мистецтв № 2.
5. Луцька дитяча музична школа № 3.
6. Департамент культури Луцької міської ради.
7. Управління освіти Луцької міської ради.

Освітньо-професійна програма погоджена вченою радою факультету, схвалена науково-методичною комісією факультету та затверджена Вченою радою Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Порядок розробки, експертизи, затвердження і внесення змін в освітньо-професійну програму регулюється Порядком формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями в Волинському національному університеті імені Лесі Українки, затвердженим Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки.

Ця освітньо-професійна програма програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Лист погодження освітньо-професійної програми

Голова методичної комісії факультету



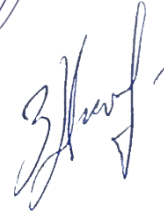
Каленюк О.М.

Завідувач кафедри історії та
теорії мистецтв



Ігнатова Л.П.

Завідувач кафедри
музично-практичної
та виконавської підготовки



Зарицький А. О.

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

1 – Загальна інформація	
Ступінь вищої освіти	Магістр
Освітня кваліфікація	Магістр музичного мистецтва
Професійна кваліфікація	Викладач закладу вищої освіти. Керівник музичний. Звукорежисер
Офіційна назва освітньої програми	«Музичне мистецтво»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, загальний термін навчання – 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	Акредитаційна комісія від 10.07.2018 р. Протокол № 131 (наказ МОН України від 11.07.2018 р. № 752). Сертифікат УД № 03008448. Сертифікат УД № 03013339 від 23.12.2020 р. Термін дії – 01.07.2024 р.
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Вища освіта за освітніми ступенями «Бакалавр», «Магістр», ОКР «Спеціаліст»
Мови викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	2024 р.
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://vnu.edu.ua/uk/faculties-and-institutions/fakultet-kulturi-i-mistectv
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Здобуття особою теоретичних знань, умінь, навичок та інших компетентностей, достатніх для продукування нових ідей, розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності, оволодіння методологією наукової, виконавської та педагогічної діяльності, а також проведення власного наукового дослідження та захисту кваліфікаційної роботи в предметній області навчання музичного мистецтва, результати якої мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення	
3 – Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область (галузь знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 025 «Музичне мистецтво»)	Об'єктами вивчення є сукупність феноменів і проблем музичного мистецтва, створення та інтерпретація продуктів музичної творчості, вдосконалення гри на музичних інструментах, педагогічна майстерність в галузі музичної освіти, менеджерська та звукорежисерська діяльність. Ціль навчання – підготовка високопрофесійних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій та методів виконавської, диригентської, музикознавчої, дослідницької, педагогічної, менеджерської, звукорежисерської діяльності у сфері музичного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

	<p>Теоретичний зміст предметної області: концепції, поняття, принципи практичного вдосконалення музичної, педагогічної, менеджерської, звукорежисерської діяльності.</p> <p>Методи та методики: методи та методики створення виконавської та музикознавчої інтерпретації музичного твору та здійснення педагогічної, менеджерської, звукорежисерської діяльності.</p> <p>Інструменти та обладнання: музичний інструментарій, джерельна база, програмне забезпечення, мультимедійні та звукорежисерські засоби.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма орієнтована на отримання освітньої кваліфікації магістра музичного мистецтва та професійних кваліфікацій викладача закладу вищої освіти (у сферах естрадного співу / хорового диригування / інструментального мистецтва), керівника музичного та звукорежисера.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	<p>Спеціальна. Передбачає надання спеціалізованих знань, умінь та навичок у сфері підготовки фахівця з музичного мистецтва, необхідних для реалізації творчих проєктів, проведення наукового дослідження та подальшої творчо-професійної діяльності.</p> <p>Ключові слова: музичне мистецтво, хорове диригування, естрадний спів, інструментальне мистецтво (народні інструменти, фортепіано, духові та ударні інструменти, струнно-смичкові інструменти), керівництво творчим колективом, музична педагогіка, музичний менеджмент і маркетинг, звукорежисура.</p>
Особливості програми	<p>Єдина у Волинській області програма підготовки другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво». У професійній кваліфікації поєднує педагогічну («Викладач закладу вищої освіти») та культурно-мистецьку («Керівник музичний. Звукорежисер») складові, орієнтовані на потреби ринку праці у регіоні.</p> <p>Програма подвійного диплому та семестрального обміну студентів. Угода про співпрацю у процесі навчання студентів з Інститутом музики Поморської академії (м. Слупськ, Республіка Польща) № 45 У від 01.10.2018 р.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Основні посади, місця роботи: викладач фахових музичних дисциплін (хорового диригування, естрадного співу, інструментального мистецтва), керівник музичний (керівник ансамблю, оркестру, хору) та звукорежисер у закладах культури, художньо-творчих колективах, концертних організаціях та установах, інформаційних та музичних об'єднаннях.
Подальше навчання	Можливість продовження навчання за програмою НРК України – 8 рівень, FQ-EHEA – третій цикл, EQF-LLL – 8 рівень
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Комбінація лекцій, семінарських, практичних та індивідуальних занять, виконання творчих проєктів, робота у творчих колективах та мистецьких лабораторіях, музичних студіях, виробничі та навчальні практики, концертно-виконавська діяльність.
Оцінювання	<p>Види контролю: поточний, підсумковий (заліки, екзамени, захисти виробничих практик).</p> <p>Форми контролю: усне та письмове опитування, тестовий контроль, технічний залік, академконцерт, сольний концерт, звітний концерт, захист творчих проєктів та індивідуальних робіт, доповіді на семінарських заняттях.</p>
6 – Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві та характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність спілкування іноземною мовою. 2. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми. 3. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. 4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

	<p>6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>7. Здатність до міжособистісної взаємодії.</p> <p>8. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p> <p>9. Здатність працювати автономно.</p> <p>10. Здатність до науково-пошукової роботи.</p>
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (ФК)	<p>1. Здатність створювати, реалізовувати і висловлювати свої власні художні концепції.</p> <p>2. Усвідомлення процесів розвитку музичного мистецтва в історичному контексті у поєднанні з естетичними ідеями конкретного історичного періоду.</p> <p>3. Здатність розробляти і реалізовувати творчі проекти по інтерпретації, аранжуванню та перекладу музики, звукорежисерської практики обробки звуку.</p> <p>4. Здатність інтерпретувати художні образи у виконавській / диригентській / звукорежисерській / педагогічній / пошуковій діяльності.</p> <p>5. Здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її для теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації.</p> <p>6. Здатність викладати спеціальні дисципліни в закладах освіти з урахуванням цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти.</p> <p>7. Здатність аналізувати виконання музичних творів, здійснювати порівняльний аналіз різних виконавських інтерпретацій, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету.</p> <p>8. Здатність взаємодіяти з аудиторією для донесення музичного матеріалу, вільно і впевнено репрезентувати свої ідеї (художню інтерпретацію) у керівництві творчим колективом та інших видах музичної діяльності (виконавської, педагогічної, звукорежисерської).</p> <p>9. Здатність до застосування в освітньому процесі сучасних художньо-педагогічних технологій.</p> <p>10. Здатність до організації діяльності у сферах музичної культури та освіти.</p>
7 – Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання (ПРН)	
	<p>1. Володіти професійними навичками виконавської (диригентської), творчої та педагогічної діяльності.</p> <p>2. Володіти навичками ансамблевого музикування в групах різних складів у концертно-виконавському та репетиційному процесі.</p> <p>3. Визначати стильові і жанрові ознаки музичного твору та самостійно знаходити переконливі шляхи втілення музичного образу у виконавстві.</p> <p>4. Професійно здійснювати аналіз музично-естетичних стилів та напрямків.</p> <p>5. Вибудовувати концепцію та драматургію музичного твору у виконавській діяльності, створювати його індивідуальну художню інтерпретацію.</p> <p>6. Володіти музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору при створенні виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.</p> <p>7. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.</p> <p>8. Здійснювати викладання гри на інструменті / вокалу / диригування / теорії, історії музики / композиції з урахуванням потреб здобувача освіти, цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувача.</p> <p>9. Здійснювати ефективне управління мистецькими проектами, зокрема, їх планування та ресурсне забезпечення.</p> <p>10. Приймати ефективні рішення в галузі культури і мистецтва, аналізувати альтернативи та оцінювати ризики.</p>
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Не менше 90% науково-педагогічних працівників, задіяних до викладання лекційних курсів, що забезпечують спеціальні (фахові) компетентності бакалавра, мають наукові ступені та/ або вчені звання
Матеріально-технічне	Для забезпечення якості вищої освіти та підтримки освітнього процесу, ВНУ імені Лесі Українки надає різноманітні ресурси, щоб допомогти здобувачам

забезпечення	вищої освіти у навчанні. Ці ресурси варіюються від фізичних ресурсів, таких як бібліотеки, навчальне устаткування та ІТ-інфраструктура, до людської підтримки у формі кураторів потоків та інших консультантів. Використання сучасного програмного забезпечення: Finale, Sibelius, Cubase, MIDI
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання інформаційного пакету навчально-методичних матеріалів в системі управління навчанням Moodle ВНУ імені Лесі Українки та авторських розробок науково-педагогічних працівників
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На основі двосторонніх договорів між ВНУ імені Лесі Українки та університетами України
Міжнародна кредитна мобільність	У рамках програми ЄС Еразмус+ на основі двосторонніх договорів між ВНУ імені Лесі Українки та навчальними закладами країн-партнерів
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Можливе після вивчення курсу української мови

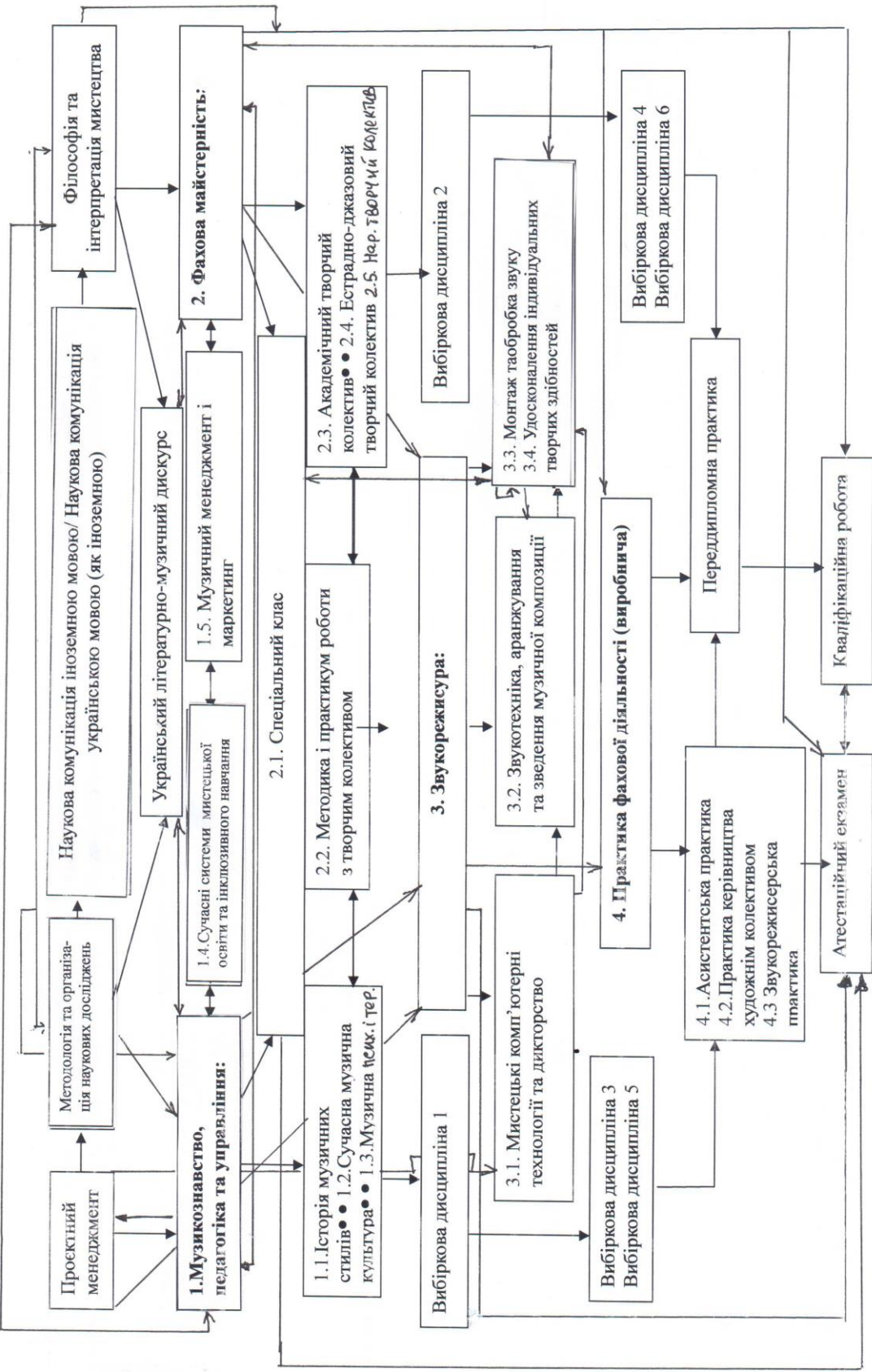
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д (номер п/п)	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю, семестр
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
1. Цикл загальної підготовки			
ОК 1.1.	Проектний менеджмент	2	Залік / 1
ОК 1.2.	Наукова комунікація іноземною мовою / Наукова комунікація українською мовою (як іноземною)	3	Залік / 2
ОК 1.3.	Методологія та організація наукових досліджень	3	Залік / 1
ОК 1.4.	Філософія та інтерпретація мистецтва	3	Екзамен / 1
ОК 1.5.	Український літературно-музичний дискурс	3	Екзамен 2
2. Цикл професійної підготовки			
ОК 2.1.	Музикознавство, педагогіка та управління	10	Екзамени / 1,2,3
	ОК 2.1.1. Історія музичних стилів	2	
	ОК 2.1.2. Сучасна музична культура	2	
	ОК 2.1.3. Музична психологія і терапія	2	
	ОК 2.1.4. Сучасні системи мистецької освіти та інклюзивного навчання	2	
	ОК 2.1.5. Музичний менеджмент і маркетинг	2	
ОК 2.2.	Фахова майстерність	18	Екзамени / 1,2,3
	ОК 2.2.1. Спеціальний клас	5	
	ОК 2.2.2. Методика і практикум роботи з творчим колективом	4	
	ОК 2.2.3. Академічний творчий колектив	3	
	ОК 2.2.4. Естрадно-джазовий творчий колектив	3	
	ОК 2.2.5. Народний творчий колектив	3	
ОК 2.3.	Звукорежисура	10	Екзамени / 1,2,3

	ОК 2.3.1. Мистецькі комп'ютерні технології та дикторство	3	
	ОК 2.3.2. Звукотехніка, аранжування та зведення музичної композиції	3	
	ОК 2.3.3. Монтаж та обробка звуку	2,5	
	ОК 2.3.4. Удосконалення індивідуальних творчих здібностей	1,5	
ОК 2.4.	Практика фахової діяльності (виробнича)	6	Заліки / 2,3
	ОК 2.4.1. Асистентська практика	2	
	ОК 2.4.2. Практика керівництва художнім колективом	2	
	ОК 2.4.3. Звукорежисерська практика	2	
ОК 2.5.	Переддипломна практика (виробнича)	4	Залік / 3
ОК 2.6.	Атестаційні экзамени	1	Атестація
ОК 2.7.	Кваліфікаційна робота	3	Атестація
Загальний обсяг обов'язкових компонент		66 кредитів	
Цикл вибірових дисциплін			
ВК 1.	Вибіркова дисципліна 1	4	Залік / 1
ВК 2.	Вибіркова дисципліна 2	4	Залік / 1
ВК 3.	Вибіркова дисципліна 3	4	Залік / 2
ВК 4.	Вибіркова дисципліна 4	4	Залік / 2
ВК 5.	Вибіркова дисципліна 5	4	Залік / 3
ВК 6.	Вибіркова дисципліна 6	4	Залік / 3
Загальний обсяг вибірових компонент		24 кредити	
Загальний обсяг освітньої програми		90 кредитів	

2.2 Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми (1-3 семестри)



3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Підсумкова атестація складається із Атестаційного екзамену х фаху та керівництва художнім колективом, Атестаційного екзамену з педагогіки, менеджменту і звукорежисури та Захисту кваліфікаційної роботи.

Атестаційні екзамени мають оцінювати досягнення результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво» та цією освітньо-професійною програмою. Зміст Атестаційних екзаменів повинен відповідати визначеним цією освітньо-професійною програмою професійним кваліфікаціям випускника.

Кваліфікаційна робота має містити розв'язок складної задачі (проблеми) у сфері музичного мистецтва, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві та характеризується невизначеністю умов і вимог. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації.

Атестація завершується отриманням документа встановленого зразка про присудження ступеня магістра із присвоєнням:

- освітньої кваліфікації: Магістр музичного мистецтва
- професійної кваліфікації:
2310.2 Викладач закладу вищої освіти.
2455.2 Керівник музичний.
2455.2 Звукорежисер.

4. Матриця відповідності загальних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК 10
OK 1.1.		+	+	+	+		+		+	+
OK 1.2.	+		+	+	+		+	+	+	+
OK 1.3.	+	+	+	+	+	+		+	+	+
OK 1.4.		+		+		+			+	+
OK 1.5.		+		+	+				+	+
OK 2.1.		+	+	+	+	+	+	+	+	+
2.1.1.		+		+					+	+
2.1.2.		+		+					+	+
2.1.3.		+	+	+			+		+	
2.1.4.		+	+	+	+		+		+	
2.1.5.		+	+	+	+	+	+	+	+	
OK 2.2.			+	+	+	+	+		+	
2.2.1.				+	+	+			+	
2.2.2.				+	+	+	+			
2.2.3.					+		+			
2.2.4.			+		+		+			
2.2.5.					+		+			
OK 2.3.			+	+	+	+			+	
2.3.1.			+	+	+	+			+	
2.3.2.			+	+	+	+			+	
2.3.3.			+	+	+	+			+	
2.3.4.			+		+	+			+	
OK 2.4.		+	+	+		+	+		+	
2.4.1.		+	+	+		+	+		+	
2.4.2.		+	+	+		+	+		+	
2.4.3.		+	+	+		+			+	
OK 2.5.		+	+	+		+	+		+	+
OK 2.6.		+	+	+					+	
OK 2.7.		+	+	+		+			+	+

**5. Матриця відповідності фахових компетентностей (ФК)
компонентам освітньо-професійної програми**

	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8	ФК 9	ФК 10
ОК 1.1.			+							+
ОК 1.2.										
ОК 1.3.				+	+					
ОК 1.4.	+	+	+	+	+		+	+		
ОК 1.5.		+		+	+					
ОК 2.1.	+	+		+	+	+	+	+	+	+
2.1.1.	+	+			+		+	+		
2.1.2.		+			+		+	+		
2.1.3.		+								
2.1.4.				+	+	+			+	
2.1.5.					+					+
ОК 2.2.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
2.2.1.	+	+	+	+	+	+	+	+		
2.2.2.		+	+	+	+	+	+	+	+	
2.2.3.		+	+			+		+		
2.2.4.		+	+			+		+		
2.2.5.		+	+			+		+		
ОК 2.3.	+		+	+	+		+	+		
2.3.1.			+	+	+		+	+		
2.3.2.	+		+	+	+					
2.3.3.			+	+	+					
2.3.4.	+		+	+	+			+		
ОК 2.4.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2.4.1.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2.4.2.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
2.4.3.		+	+	+	+		+	+		+
ОК 2.5.	+	+	+	+	+	+	+	+		+
ОК 2.6.	+	+		+	+	+	+	+	+	+

ОК 2.7.		+		+	+		+			
---------	--	---	--	---	---	--	---	--	--	--

**6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньо-професійної програми**

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10
ОК 1.1.									+	+
ОК 1.2.							+			
ОК 1.3.							+			
ОК 1.4.				+		+	+			
ОК 1.5.				+		+	+			
ОК 2.1.				+		+	+	+	+	+
2.1.1.				+		+	+			
2.1.2.				+		+	+			
2.1.3.						+	+	+		
2.1.4.						+	+	+		
2.1.5.							+		+	+
ОК 2.2.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
2.2.1.	+		+	+	+	+	+	+		
2.2.2.	+	+	+	+	+	+	+		+	
2.2.3.	+	+	+							
2.2.4.	+	+	+							
2.2.5.	+	+	+							
ОК 2.3.	+					+	+			
2.3.1.							+			
2.3.2.						+	+			
2.3.3.						+	+			
2.3.4.	+					+	+			
ОК 2.4.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
2.4.1.	+			+		+	+	+	+	
2.4.2.	+	+	+	+	+	+	+		+	
2.4.3.						+	+			
ОК 2.5.	+		+	+	+	+	+			
ОК 2.6.	+		+	+		+	+	+		
ОК 2.7.				+		+	+			

освітньо-професійної програми

В. М. Кашаюк