

Міністерство освіти і науки України  
Волинський національний університет імені Лесі Українки

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Ступінь вищої освіти: МАГІСТР

Освітня кваліфікація:  
Магістр музичного мистецтва  
Професійна кваліфікація:  
Викладач закладу вищої освіти,  
Керівник музичний,  
Звукорежисер

підготовки

МАГІСТРА

галузь знань  
спеціальність

02 Культура і мистецтво  
025 Музичне мистецтво

Освітньо-професійна програма «Музичне мистецтво»

Термін навчання - 1 рік 4 місяці  
на базі НРК 6, 7

Форми навчання

ЗАОЧНА



План освітнього процесу																																							
№ ОК	НАЗВА ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА	Семестровий контроль				Звітний обсяг годин	Кредити	Навчальні заняття						Семестрива робота	Тривалість семестру (днів)																								
		Екзамени	Зачіси	Курсові роботи	Практика			Аудиторні години							Після-курсові заняття	Контрольні	1 курс				2 курс																		
								Всього аудиторних	Лекції	Практичні семінари	Лабораторії	Індивідуальні заняття	Контрольні				1 сем.		2 сем.		3 сем.																		
																	Л	П	Л	П	Л	П	Л	П															
<b>ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																																							
1	Проектний менеджмент в культурі		1			90	3	10	4	6			12	68	4	6																							
2	Наукова комунікація іноземною мовою / Наукова комунікація українською мовою (як іноземною)*		2			90	3	10		10			12	68					10																				
3	Методологія та організація наукових досліджень		1			90	3	8	4	4			10	72	4	4																							
4	Педагогіка вищої мистецької школи		1			90	3	10	6	4			10	70	6	4																							
Разом за циклом загальної підготовки		1	3			360	12	38	14	24	0	0	44	278	14	14	0	0	0	10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
Всього кредитів за циклом загальної підготовки															12	9				3				0															
<b>ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ</b>																																							
5	Музикознавство і менеджмент	1,2,3				300	10	50	34	16			36	214	8	2	0	0	10	8	0	0	0	0	16	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0			
5.1	Філософія та інтерпретація музики					60	2	10	8	2			8	42	8	2																							
5.2	Теорія та історія музичних стилів					60	2	8	6	2			8	44											6	2													
5.3	Сучасна музика					90	3	12	10	2			10	68					6							4	2												
5.4	Музичний дискурс творчості Лесі Українки					30	1	8	6	2			4	18												6	2												
5.5	Менеджмент музичного колективу					60	2	12	4	8			6	42					4	8																			
6	Фехова майстерність	1,2,3				600	20	132	12		70	50	72	396	12	0	24	14	0	0	26	16	0	0	20	20	0	0	20	20									
6.1	Спеціальний клас (за вибором)*					180	6	30				30	22	128			10			10																			
6.2	Методика викладання фаху в ЗВО*					120	4	20	6		14		14	86	6		4			10																			
6.3	Методика і практиcum роботи з художнім колективом*					90	3	30	6		4	20	12	48	6		4	4			6																		
6.4	Академічний і джазовий хор*					105	3,5	26			26		12	67			8				8																		
6.5	Вокально-оркестровий клас*					105	3,5	26			26		12	67			8				8																		
7	Звукорежисура	1,2,3				300	10	38	8	8	18	4	36	226	6	0	4	2	2	8	6	2	0	0	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
7.1	Музичні інформаційні та комунікаційні технології					90	3	12	6		4	2	10	68	6		4	2																					
7.2	Звукотехніка та введення музичної композиції					60	2	10		8		2	8	42					8		2																		
7.3	Монтаж та обробка звуку					90	3	8			8		10	72																									
7.4	Комп'ютерне аранжування					60	2	8	2		6		8	44					2		6																		
8	Педагогічна практика у ЗВО		2	2	60	2							8	52																									
9	Практика менеджменту музичного колективу		2	2	60	2							8	52																									
10	Звукорежисерська практика		3	3	60	2							8	52																									
11	Переддипломна практика		3	3	90	3							10	80																									
12	Атестаційний екзамени з фаху і керівництва художнім колективом					30	1						4	26																									
13	Атестаційний екзамени з фахових методик, менеджменту і звукорежисури					30	1						4	26																									
14	Кваліфікаційна робота					90	3						10	80																									
Разом за циклом професійної підготовки		9	4	4	1620	54	220	54	24	88	54	196	1204	0	26	2	28	16	12	16	32	18	16	6	28	20	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Всього кредитів за циклом професійної підготовки															54	13				19				22															

ЦИКЛ ВИБІРКОВИХ ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТІВ																									
15	Вибірковий освітній компонент 1		1		120	4	10			10		14	96												
16	Вибірковий освітній компонент 2		1		120	4	10			10		14	96												
17	Вибірковий освітній компонент 3		2		120	4	10			10		14	96												
18	Вибірковий освітній компонент 4		2		120	4	10			10		14	96												
19	Вибірковий освітній компонент 5		3		120	4	10		10			14	96												
20	Вибірковий освітній компонент 6		3		120	4	10			10		14	96												
Разом за циклом вибірових ОК			6		720	24	60		10	20	30	84	576												
Всього кредитів за циклом вибірових ОК														8	8	8									
ВСЬОГО	кредитів													30	30	30									
	годин	2700	90	318	68	58	108	84	324	2058	40	16	38	26	12	26	42	28	16	16	28	30			
у тому числі:																									
Загальна підготовка		1	3		360	12	38	14	24	0	0	44	278	14	14	0	0	0	10	0	0	0	0		
Професійна підготовка		9	4	4	1620	54	220	54	24	88	54	196	1204	26	2	28	16	12	16	32	18	16	6	28	20
Вибіркові освітні компоненти			6		720	24	60	0	10	20	30	84	576	0	0	10	10	0	0	10	10	0	10	0	10
Кількість екзаменів		10												4				3				3			
Кількість заліків			13											4				5				4			
Кількість курсових робіт																									

Види і назви практик		
Виробнича		
Назва практики	Семестр	К-ть днів
Педагогічна практика у ЗВО	2	протягом семестру
Практика менеджменту музичного колективу	2	протягом семестру
Звукорежисерська практика	3	протягом семестру
Переддипломна практика	3	20

Атестація		
№ з/п	Форма підсумкової атестації	Семестр
1	Атестаційний екзамен з фаху і керівництва художнім колективом	3
2	Атестаційний екзамен з фахових методик, менеджменту і звукорежисури	
3	Захист кваліфікаційної роботи	

\* Освітній компонент 2. "Наукова комунікація українською мовою (як іноземною)" - для іноземних студентів та осіб без громадянства.

Освітній модуль 6.1. "Спеціальний клас (за видами)" освітнього компонента 6. "Фахова майстерність" передбачає профілізації: "Хорове диригування", "Естрадний спів", "Інструментальне мистецтво"

3 освітніх модулів 6.2. "Методика викладання фаху в ЗВО", 6.3. "Методика і практиcum роботи з художнім колективом" освітнього компонента 6 "Фахова майстерність" для лабораторних занять формуються вузькофахові вузькофахові групи

3 освітніх модулів 6.4. "Академічний і джазовий хор" та 6.5. "Вокально-оркестровий клас" освітнього компонента 6. "Фахова майстерність" формуються групи за видами колективів.

Навчальний план складено у відповідності до стандарту вищої освіти за спеціальністю 025 "Музичне мистецтво" за другим (магістерським) рівнем (затверджений та уведений в дію наказом Міністерства освіти і науки України від 04.03.2020 р. № 368)

Затверджено на засіданні вченої ради факультету культури і мистецтв  
 Протокол № 10/2023 р.  
 Декан факультету культури і мистецтв проф. Охманюк В. Ф.  
 Погоджено  
 Начальник навчального відділу

24.05.2023 р.

Гарянт освітньої програми "Музичне мистецтво"

Завідувач кафедри музичного мистецтва

Погоджено

Проректор з навчальної роботи та рекрутації

24.05.2023 р.

доц. Кашаюк В. М.  
 доц. Заричкий А. О.

Погоджено

Рішення Вченої ради  
 Волинського національного університету  
 імені Лесі Українки

протокол № 7  
 від 25.05.2023 р.