

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

КУЛЬТУРОЛОГІЯ

другого (магістерського) рівня вищої освіти

за спеціальністю 034 Культурологія

галузі знань 03 Гуманітарні науки

Освітня кваліфікація: Магістр культурології

Професійна кваліфікація:

Фахівець з проєктної та організаційної діяльності у сфері культури і мистецтва.
Викладач культурологічних дисциплін ЗВО

ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки
Голова Вченої ради


(протокол № 7 від «25» 05 2023 р.)

Освітня програма вводиться в дію з _____ 2023 р.

Ректор  **Анатолій ПЬОСЬ**

(наказ № 2113 від «25» 05 2023 р.)

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки магістрів у галузі знань 03 Гуманітарні науки спеціальності 034 Культурологія.

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки фахівця в галузі знань 03 Гуманітарні науки спеціальності 034 Культурологія.

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою ВНУ імені Лесі Українки у складі:

1. Пригода-Донець Таміла Миколаївна – кандидат філософських наук, доцент
2. Головей В. Ю. – доктор філософських наук, професор;
3. Возняк С. С. – кандидат філософських наук, доцент;
4. Москвич Ольга Дмитрівна – кандидат філософських наук, старший викладач

Рецензії та відгуки роботодавців, стейкхолдерів:

1. Департамент культури Луцької міської ради.
2. Волинський коледж культури і мистецтв імені І.Ф. Стравінського

Освітня програма погоджена вченою радою факультету, схвалена науково-методичною комісією факультету та затверджена Вченою радою Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Порядок розробки, експертизи, затвердження і внесення змін в освітню програму регулюється Порядком формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями в Волинському національному університеті імені Лесі Українки, затвердженим Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки.

Ця освітня програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Лист погодження освітньо-професійної програми

Декан факультету – Охманюк Віталій Федорович

Голова методичної комісії факультету – Каленюк Ольга Миколаївна

Завідувач кафедри – Столярчук Наталія Миколаївна

1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності

34 Культурологія «Культурологія».

1 – Загальна інформація	
Ступінь вищої освіти	Магістр
Освітня кваліфікація	Магістр культурології
Професійна кваліфікація	
Офіційна назва освітньої програми	Культурологія
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, загальний термін навчання – 1 рік 4 місяці
Наявність акредитації	2018 рік
Цикл/рівень	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
Передумови	Рівень вищої освіти «Бакалавр», «Спеціаліст», «Магістр». Освітньо-професійна програма орієнтована на Стандарт вищої освіти України другого (магістерського) рівня галузі знань 03 – гуманітарні науки, спеціальності 034 – культурологія, який затверджено та введено в дію наказом МОН України від 16.06.2020 р. № 803.
Мови викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	По 30.06.2025
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://vnu.edu.ua/uk/faculties-and-institutions/fakultet-kulturi-i-mistectv
2 – Мета освітньо-професійної/освітньо-наукової/освітньо-творчої програми	
Підготовка фахівця культуролога, який володіє необхідними теоретичними знаннями, вміннями та навичками та іншими компетентностями, необхідними для аналітичної, проєктної, експертної, викладацької, консультативної, комунікативної, організаційно-методичної діяльності у соціокультурній сфері.	
3 – Характеристика освітньо-професійної/освітньо-наукової/освітньо-творчої програми	
Предметна область	Об'єкти вивчення та діяльності: культурні процеси, явища, стани та ознаки, їх усвідомлення, інтерпретація та моделювання; соціокультурні інститути та практики, що забезпечують формування культурних норм та цінностей, способи їх втілення й використання. Цілі навчання: підготовка фахівців з культурології, які володіють сучасними теоретичними знаннями та, практичними навичками, необхідними для розв'язання складних соціокультурних задач і проблем.

	<p>Теоретичний зміст предметної області – система наукових ідей, підходів, концепцій, теорій щодо культури; поняття та принципи аналізу культурних процесів та явищ.</p> <p>Методи, методики та технології: методи та методики ошуку, систематизації, аналізу та інтерпретації інформації щодо культурних об’єктів та практик, технології популяризації знань щодо культури та регулювання відносин у соціокультурній сфері.</p> <p>Інструменти та обладнання: аудіовізуальні засоби; програмне забезпечення; мережа Internet; інформаційно-комунікаційне обладнання; системи електронного документообігу, електронні бібліотеки та архіви.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітня програма є практично орієнтована, ґрунтується на дидактичних технологіях сучасної педагогічної науки та результатах сучасних наукових досліджень у сфері інноваційних форм навчання культурології
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Освітня програма передбачає надання спеціальних знань та професійну підготовку у сфері культурології, необхідних для проведення магістерського дослідження та подальшої культурно-організаційної й педагогічної діяльності. Ключові слова: культурологія, теорія і практика культурної комунікації, організація культурних проєктів та програм, соціокультурне проєктування, методика і практика культурно-організаційної роботи з колективом, методика викладання культурологічних дисциплін.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Працевлаштування в науково-дослідних установах, закладах освіти, організаціях культури і мистецтв, органах державної влади та місцевого самоврядування.
Подальше навчання	Право продовжити навчання на третьому (докторському) освітньо-науковому рівні вищої освіти, а також здобувати додаткові кваліфікації у системі освіти дорослих.
5 – Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Комбінація лекцій, практичних занять, виконання творчих проєктів, робота в творчих колективах та лабораторіях, виробничі практики, підготовка заключної роботи.
Оцінювання	Поточний контроль, письмові та усні заліки, екзамени, атестаційний екзамен, захист магістерської роботи.
6 –Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв’язувати складні задачі та проблеми у галузі професійної діяльності культуролога або у процесі навчання, що передбачає проведення дослідження та/або здійснення інновацій і характеризується невизначеністю умов і вимог.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК 1. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>ЗК 2. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 3. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>ЗК 4. Здатність приймати обґрунтовані рішення.</p> <p>ЗК 5. Здатність мотивувати людей та рухатися до спільної мети.</p> <p>ЗК 6. Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>ЗК 7. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.</p> <p>ЗК 8. Здатність розробляти та управляти проєктами.</p> <p>ЗК 9. Здатність проведення досліджень та викладання на відповідному рівні.</p>
Фахові компетентності (ФК)	<p>ФК 1. Усвідомлення взаємозв’язку культурних текстів та контекстів.</p> <p>ФК 2. Здатність до оцінювання та аналізу інформації у процесі реалізації професійної діяльності.</p> <p>ФК 3. Здатність виявляти культурні потреби суспільства та його окремих груп та визначати шляхи їх задоволення, забезпечувати культурні права і свободи людини.</p> <p>ФК 4. Усвідомлення соціальної та етичної місії культуролога, а також можливостей та особливостей практичного використання культурологічного знання.</p> <p>ФК 5. Здатність до ефективної взаємодії з представниками 7 інших професій, а також до</p>

	<p>залучення до розв'язання проблем культури представників громадськості.</p> <p>ФК 6. Здатність критично осмислювати історичні здобутки та новітні досягнення культури.</p> <p>ФК 7. Здатність професійно діагностувати, прогнозувати, проєктувати й моделювати культурний розвиток різних культурних регіонів, художньої та візуальної культури.</p> <p>ФК 8. Здатність організовувати роботу та здійснювати керівництво закладами культури, а також відповідними структурними підрозділами підприємств і установ, враховуючи економічні, законодавчі й етичні аспекти.</p> <p>ФК 9. Здатність до розв'язання актуальних проблем культури з урахуванням особливостей міжкультурної комунікації та ширшого контексту відповідних проблем.</p> <p>ФК 10. Здатність здійснювати експертизу культурних об'єктів та культурних процесів, їх критичний аналіз із застосуванням сучасних методів культурології.</p> <p>ФК 11. Здатність використовувати сучасні методи та інструменти культурології, методи аналізу даних та інформаційні технології для проведення наукових досліджень, аналізувати і презентувати результати досліджень, аргументувати висновки.</p> <p>ФК 12. Здатність розробляти і викладати культурологічні дисципліни в закладах освіти.</p> <p>ФК13. Здатність брати участь у створенні та підтримці корпоративної культури організації, забезпеченні внутрішніх та зовнішніх комунікацій різного рівня.</p> <p>ФК14. Здатність професійно визначати стратегічні напрямки та пріоритети культурної політики Волині, Луцька, їхні креативні та проєктні ресурси з урахуванням регіональної специфіки та перспектив культурного розвитку та соціальної ефективності.</p>
7 – Програмні результати навчання	
<p>ПРН 1. Розуміти специфіку та особливості реалізації культурних ідей, образів, та смислів, а також критично оцінювати можливості їхньої інтерпретації для розв'язання суспільно-значимих проблем.</p> <p>ПРН 2. Аналізувати текстові та візуальні джерела інформації щодо культурних явищ та процесів, верифікувати інформацію у відповідності до професійних задач.</p> <p>ПРН 3. Аналізувати культурні права та свободи людини, форми та механізми їхньої ідентифікації, інкультурації, культурної адаптації з врахуванням регіональної специфіки.</p> <p>ПРН 4. Популяризувати професію культуролога, дотримуючись етичних принципів.</p> <p>ПРН 5. Організовувати та підтримувати комунікації з органами влади, науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами, засобами масової інформації з питань культури.</p> <p>ПРН 6. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійних питань, презентації результатів досліджень та проєктів.</p> <p>ПРН 7. Оцінювати історичні здобутки та новітні досягнення культурології.</p> <p>ПРН 8. Приймати ефективні рішення щодо розв'язання складних задач і практичних проблем культурного розвитку суспільства.</p> <p>ПРН 9. Організовувати й управляти діяльністю закладів культури та відповідними структурними підрозділами підприємств і установ.</p> <p>ПРН 10. Мати навички організації та керівництва професійним розвитком осіб та груп у галузі культури.</p> <p>ПРН 11. Розуміти і застосовувати для розв'язання складних задач і проблем культурології методи та засоби стратегічного планування, прогнозування, моделювання культурних політик.</p> <p>ПРН 12. Здійснювати експертну оцінку культурних творів, послуг та благ, культурних практик, культурно-мистецьких та дозвіллевих проєктів.</p> <p>ПРН 13. Збирати, аналізувати та оцінювати емпіричні факти та здійснювати їх інтерпретацію у відповідності до сучасних теоретичних уявлень відповідного напрямку культурології.</p> <p>ПРН 14. Планувати і виконувати наукові та прикладні дослідження у сфері культурології, генерувати та перевіряти гіпотези, збирати докази та аргументувати висновки.</p> <p>ПРН 15. Розробляти навчально-методичне забезпечення і викладати навчальні дисципліни з культурології у закладах освіти.</p>	
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	100 % викладачів кафедри мають наукові ступені, 70 % - вчені звання доцентів, 15 % - вчене звання професора.
Матеріально-	Аудиторний фонд, наявність мультимедійних засобів відповідає вимогам, умовам та

технічне забезпечення	потребам підготовки спеціальності, специфіці лекційних та практичних занять.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Електронний ресурс Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки, що є показником інформаційного забезпечення організації навчального процесу в закладі освіти, відображено на офіційному сайті університету. Офіційний сайт Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки (https://vnu.edu.ua/) призначений для представлення у глобальній мережі Інтернет, висвітлення інформації про освітню, наукову, культурно-просвітницьку, інноваційну діяльність університету; забезпечення функціонування навчального процесу як єдиної інформаційної системи; здійснення профорієнтаційної роботи та співпраці з роботодавцями. Студенти мають можливість працювати в науковій бібліотеці Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки, яка розміщується в окремому сучасному приміщенні, займає площу 6790,3 м ² , у т.ч. зона фондів – 1628,28 м ² та зона обслуговування – 1840,39 м ² .
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Регламентується Постановою КМУ №579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 р. На основі двосторонніх <u>договорів</u> між СНУ імені Лесі Українки та університетами України
Міжнародна кредитна мобільність	У рамках програми ЄС Еразмус+ на основі двосторонніх <u>договорів</u> між СНУ імені Лесі Українки та навчальними закладами країн-партнерів
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти можливе за умови володіння іноземними студентами українською мовою. При потребі абітурієнти-іноземці мають можливість вивчати українську мову як іноземну на підготовчому відділенні СНУ імені Лесі Українки. Навчальні плани підготовки магістра містять дисципліну «Українська мова як іноземна». Передбачається можливість викладання окремих фахових дисциплін англійською мовою.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Розподіл змісту освітньо-професійної програми за циклами

Код н/д	Компоненти освітньої програми	Кількість кредитів / год.	Форма підсумк. контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
Цикл загальної підготовки			
ОК 1.1.	Проектний менеджмент	3 / 90	залік
ОК 1.2.	Наукова комунікація іноземною мовою / Наукова комунікація українською мовою (як іноземною)*	3 / 90	залік
ОК 1.3.	Методологія та організація наукових досліджень галузі	3 / 90	залік
ОК 1.4.	Сучасні методики навчання у ЗВО	4 / 120	екзамен
ОК 1.5.	Культура постмодерну	3 / 90	екзамен
ОК 1.6.	Міжкультурна комунікація	3 / 90	екзамен
	Разом	19 / 570	
Цикл професійної підготовки			
ОК 2.1.	Методика викладання культурологічних дисциплін у закладах вищої освіти	4 / 120	екзамен
ОК 2.2.	Сучасні арт-практики	4 / 120	екзамен
ОК 2.3.	Семіотика культури	4 / 120	екзамен
ОК 2.4.	Українська культура: модерний дискурс	4 / 120	екзамен
ОК 2.5.	Стратегії управління та організаційної діяльності в культурі	3 / 90	екзамен
ОК 2.6.	Практика з проєктної та організаційної діяльності в культурі	6 / 180	залік
ОК 2.7.	Педагогічна практика у ЗВО	9 / 270	залік
ОК 2.8.	Переддипломна практика	9 / 270	залік
	Підготовка до атестаційного екзамену	1 / 30	
	Написання випускної кваліфікаційної роботи	3 / 90	
	Разом	47 / 1410	
Цикл вибіркового навчання			
ВК 1.1.		4 / 120	залік

Код н/д	Компоненти освітньої програми	Кількість кредитів / год.	Форма підсумк. контролю
ВК 1.2.		4 / 120	залік
ВК 1.3.		4 / 120	залік
ВК 1.4.		4 / 120	залік
ВК 1.5.		4 / 120	залік
ВК 1.6.		4 / 120	залік
	Разом	24/ 720	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		90 / 2700	

Орієнтовний перелік вибіркових дисциплін

1. Візуальна культура і медіаігровий світ (Бондарук С. О.)
2. Культура в дискурсі психоаналізу (Бондарук С. О.)
3. Культурні стратегії життєтворчості (Сохацька О. А.)
4. Міф і міфологічні нарації в культурі (Головей В. Ю.)
5. Тілесні стратегії в сучасній культурі (Пригода-Донець Т. М.)
6. Формування професійного іміджу (Столярчук Н. М.)
7. Сучасне мистецтво: концепції та практика (Столярчук Н. М.)
8. Культура і освіта (Возняк С. С.)
9. Культурна політика загальної участі в сучасному місті (Шостак В. М.)
10. Культурна політика (Пригода-Донець Т. М.)
11. Соціокультурне проектування та експертиза (Шостак В. М.)

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної/освітньо-наукової/освітньо-творчої програми

	1 семестр	2 семестр	3 семестр	
1	ОК 1.1. Проектний менеджмент	ОК 1.2. Наукова комунікація іноземною мовою / Наукова комунікація українською мовою (як іноземною)*	ОК 1.6. Міжкультурна комунікація	Кваліфікаційний екзамен
2	ОК 1.3. Методологія та організація наукових досліджень	ОК 1.4. Сучасні методики навчання у ЗВО	ОК 2.4. Українська культура: модерний дискурс	
3	ОК 1.5. Культура постмодерну	ОК 2.2. Сучасні арт-практики		
4	ОК 2.1. Методики навчання культурологічних дисциплін у закладах вищої освіти	ОК 2.3. Семіотика культури	ОК 2.9. Переддипломна практика	Кваліфікаційна робота
5	ОК 2.5. Стратегії управління та організації діяльності в культурі	ОК 2.8. Педагогічна практика у ЗВО	ВК 1.5. Вибіркова дисципліна	
6	ОК 2.7. Практика з проектної та організаційної діяльності в культурі	ВК 1.3. Вибіркова дисципліна	ВК 1.6. Вибіркова дисципліна	
7	ВК 1.1. Вибіркова дисципліна	ВК 1.4. Вибіркова дисципліна		
8	ВК 1.2. Вибіркова дисципліна			

3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів здійснюється у формі кваліфікаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота має передбачати розв'язання складної спеціалізованої задачі або практичні проблеми культурології, що характеризуватися комплексністю та невизначеністю умов. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційна робота має бути розміщена на сайті вищого навчального закладу, або його структурного підрозділу, або депозитарію закладу вищої освіти.
Вимоги до атестаційного екзамену	Атестаційний екзамен має передбачати оцінювання обов'язкових результатів навчання, визначених цим стандартом та освітньої програмою.

4. Матриця відповідності загальних компетентностей (ЗК) компонентам освітньо-професійної програми

	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9
ОК 1.1.			*	*	*		*	*	
ОК 1.2.		*							
ОК 1.3.	*	*	*			*			*
ОК 1.4.	*	*		*		*	*		*
ОК 1.5.	*		*	*	*	*			
ОК 1.6.	*		*	*	*				
ОК 2.1.	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ОК 2.2.	*		*			+		*	
ОК 2.3.	*		*			*			*
ОК 2.4.	*		*			*			
ОК 2.5.	*		*	*		*	*	*	*
ОК 2.6.	*	*	*	*	*	*	*	*	
ОК 2.7.	*		*		*	*			*
ОК 2.8.	*		*			*			*

**5. Матриця відповідності фахових компетентностей (ФК)
компонентам освітньо-професійної програми**

	ФК 1	ФК 2	ФК 3	ФК 4	ФК 5	ФК 6	ФК 7	ФК 8	ФК 9	ФК 10	ФК 11	ФК 12	ФК 13	ФК 14
OK 1.1.		*	*	*	*		*	*	*	*			*	*
OK 1.2.	*	*		*					*					
OK 1.3	*	*				*			*		*			
OK 1.4.														
OK 1.5.	*	*				*	*			*				
OK 1.6.	*		*	*			*		*					*
OK 2.1.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
OK 2.2.	*					*	*		*					*
OK 2.3.	*	*		*		*		*		*	*			
OK 2.4.	*	*	*	*		*	*		*	*	*			
OK 2.5.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			*
OK 2.6.	*	*	*	*	*	*	*	*						
OK 2.7.	*					*	*		*		*			
OK 2.8.	*					*	*		*	*	*			

6. Матриця забезпечення результатів навчання (РН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15
ОК 1.1.			*		*				*	*	*	*			
ОК 1.2.					*	*									
ОК 1.3.	*	*	*				*						*	*	
ОК 1.4.				*			*						*	*	*
ОК 1.5.	*	*			*							*			
ОК 1.6.			*				*								
ОК 2.1.	*	*		*		*		*		*		*	*	*	*
ОК 2.2.	*	*													
ОК 2.3.			*				*					*	*	*	
ОК 2.4.	*	*		*			*	*				*	*	*	
ОК 2.5.	*		*						*	*	*	*			
ОК 2.6.	*	*	*	*	*		*						*		
ОК 2.7.	*						*							*	*
ОК 2.8.	*	*	*				*	*						*	*

Гарант освітньої програми



Таміла ПРИГОДА-ДОНЕЦЬ