

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**СХІДНОЄВРОПЕЙСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»**

другого (магістерського) / рівня вищої освіти

за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: Магістр музичного мистецтва

Професійна кваліфікація : Викладач закладу вищої освіти.

Керівник музичної студії, колективу. Звукорежисер

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

**Вченою радою СНУ імені Лесі Українки**

**Голова Вченої ради**

(протокол № 7 від «28» 05 2020 р.

**Освітня програма вводиться в дію з 28.05 2020 р.**

**Ректор** **Анатолій ЦЬОСЬ**

(наказ № від « 18 травня 2020 р.

**Луцьк – 2020**

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки магістрів у галузі знань 02 «Культура і мистецтво спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки фахівця в галузі знань 02 «Культура і мистецтво спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

Освітньо-професійна програма розроблена робочою групою СНУ імені Лесі Українки у складі:

1. *Кашаяк Вікторія Миколаївна* – доцент, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри історії, теорії мистецтв та виконавства (керівник групи);
2. *Чепелюк Василь Адамович* – професор, народний артист України, професор кафедри історії, теорії мистецтв та виконавства;
3. *Ігнатова Лариса Петрівна* – доцент, кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри історії, теорії мистецтв та виконавства (заступник керівника групи);
4. *Шиманський Петро Йосипович* – доцент, кандидат мистецтвознавства, завідувач кафедри музично-практичної підготовки;
5. *Охманюк Віталій Федорович* – доцент, кандидат мистецтвознавства, декан факультету культури і мистецтв;
6. *Кривицька Тетяна Антонівна* – кандидат мистецтвознавства, старший викладач кафедри музично-практичної підготовки.

Рецензії та відгуки роботодавців, стейкхолдерів: *(за наявності)*

1. Волинський фаховий коледж культури і мистецтв імені І. Ф. Стравінського
2. Департамент культури Луцької міської ради
3. Управління освіти Луцької міської ради
4. Комунальний ЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради
5. Луцька дитяча школа мистецтв № 2
6. Луцька дитяча музична школа № 3
7. Володимир-Волинський педагогічний фаховий коледж імені А. Ю. Кримського Волинської обласної ради.

Освітня програма погоджена вченою радою факультету, схвалена науково-методичною комісією факультету та затверджена Вченою радою Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки.

Порядок розробки, експертизи, затвердження і внесення змін в освітню програму регулюється Порядком формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями в Східноєвропейському національному університеті імені Лесі Українки, затвердженим Вченою радою СНУ імені Лесі Українки.

Ця освітня програма програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки.

## Лист погодження освітньо-професійної програми

Голова методичної комісії факультету



Каленюк О.М.

Завідувач кафедри історії,  
теорії мистецтв та виконавства



Ігнатова Л.П.

Завідувач кафедри  
музично-практичної підготовки



Шиманський П.Й.

# 1. Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво».

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<b>Ступінь вищої освіти</b>	Магістр
<b>Освітня кваліфікація</b>	Магістр музичного мистецтва
<b>Професійна кваліфікація</b>	Викладач закладу вищої освіти. Керівник музичної студії, колективу. Звукорежисер
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	«Музичне мистецтво»
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом магістра, одиничний, 90 кредитів ЄКТС, загальний термін навчання – 1 рік 4 місяці
<b>Наявність акредитації</b>	Акредитаційна комісія від 10.07 2018 р. Протокол № 131 (наказ МОН України від 11.07.2018 р. № 752). Сертифікат УД № 03008448. Термін дії – 1.07.2024 р.
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України – 7 рівень, FQ-EHEA – другий цикл, EQF-LLL – 7 рівень
<b>Передумови</b>	Вища освіта за освітніми ступенями «Бакалавр», «Магістр», ОКР «Спеціаліст»
<b>Мови викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	2024 р.
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="https://eenu.edu.ua/">https://eenu.edu.ua/</a>
<b>2 – Мета освітньо-професійної/освітньо-наукової/освітньо-творчої програми</b>	
Здобуття особою теоретичних знань, умінь, навичок та інших компетентностей, достатніх для продукування нових ідей, розв’язання комплексних проблем у галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності, оволодіння методологією наукової та педагогічної діяльності, а також проведення власного наукового дослідження та захисту кваліфікаційної роботи в предметній області навчання музичного мистецтва, результати якої мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення	
<b>3 – Характеристика освітньо-професійної програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	02 «Культура і мистецтво» 025 «Музичне мистецтво»

<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Освітньо-професійна
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	<p>Спеціальна. Вона передбачає надання спеціалізованих знань, умінь та навичок у сфері підготовки фахівця з музичного мистецтва, необхідних для проведення наукового дослідження та подальшої творчо-професійної діяльності.</p> <p><b>Ключові слова:</b> музичне мистецтво, хорове диригування, естрадний спів, інструментальне мистецтво: народні інструменти, фортепіано, гра на духових інструментах, основи теоретичного музикознавства, історія музичної культури, звукорежисура, музичний менеджмент і маркетинг, музична психологія і терапія.</p>
<b>Особливості програми</b>	<p>Єдина у Волинській області програма підготовки другого (магістерського) рівня вищої освіти за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво» галузі знань 02 «Культура і мистецтво». У професійній кваліфікації поєднує педагогічну («Викладач закладу вищої освіти») та культурно-мистецьку («Керівник музичної студії, колективу. Звукорежисер») складові, орієнтовані на потреби ринку праці в регіоні.</p> <p>Програма подвійного диплому та семестрального обміну студентів. Угода про співпрацю у процесі навчання студентів з Інститутом музики Поморської академії (м. Слупськ, Республіка Польща) № 45 У від 01.10.2018 р.</p>
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Основні посади, місця роботи: викладач фахових музичних дисциплін (хорового диригування, естрадного співу, інструментального мистецтва), звукорежисер та керівник музичної студії, колективу (ансамблю, оркестру, хору тощо) у музичних школах, позашкільних закладах естетичного виховання, закладах культури, художньо-творчих колективах, концертних організаціях та установах, наукових та інформаційних музичних об'єднаннях м. Луцька та Волинської області.
<b>Подальше навчання</b>	Можливість продовження навчання за програмою НРК України – 8 рівень, FQ-EHEA – третій цикл, EQF-LLL – 8 рівень
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Комбінація лекцій, семінарських та практичних занять, виконання творчих проєктів, робота в творчих колективах та мистецьких лабораторіях, музичних студіях, виробничі та навчальні практики, концертно-виконавська діяльність.
<b>Оцінювання</b>	<p>Види контролю: поточний, підсумковий ( заліки, екзамени, захист виробничих практик).</p> <p>Форми контролю: усне та письмове опитування, тестовий контроль, технічний залік, академконцерт, сольний концерт, звітний концерт, захист творчих проєктів та індивідуальних робіт, доповіді на семінарських заняттях.</p>
<b>6 –Перелік компетентностей випускника</b>	
<b>Інтегральна компетентність (ІК)</b>	Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві та характеризується невизначеністю умов і вимог.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність спілкування іноземною мовою.</li> <li>2. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</li> <li>3. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</li> <li>5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</li> <li>6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</li> <li>7. Здатність до міжособистісної взаємодії.</li> <li>8. Здатність працювати в міжнародному контексті.</li> <li>9. Здатність працювати автономно.</li> </ol>
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (ФК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність створювати, реалізовувати і висловлювати свої власні художні концепції.</li> <li>2. Усвідомлення процесів розвитку музичного мистецтва в історичному контексті у поєднанні з естетичними ідеями конкретного історичного періоду.</li> <li>3. Здатність розробляти і реалізовувати творчі проекти по створенню / інтерпретації / аранжуванню та перекладу музики / звукорежисерської практики обробки звуку.</li> <li>4. Здатність інтерпретувати художні образи у музикознавчій / виконавській / диригентській / композиторській / педагогічній діяльності.</li> <li>5. Здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її для теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації.</li> <li>6. Здатність викладати спеціальні дисципліни в закладах освіти з урахуванням цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти.</li> <li>7. Здатність аналізувати виконання музичних творів або оперних спектаклів, здійснювати порівняльний аналіз різних виконавських інтерпретацій, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету.</li> </ol> <p><i><b>Додатково для освітньо-професійної програми:</b></i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Здатність взаємодіяти з аудиторією для донесення музичного матеріалу, вільно і впевнено репрезентувати свої ідеї (художню інтерпретацію) під час публічного виступу.</li> </ol>
<b>7 – Нормативний зміст підготовки здобувачів вищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Володіти професійними навичками виконавської (диригентської), творчої та педагогічної діяльності.</li> <li>2. Володіти навичками ансамблевого музикування в групах різних складів у концертно-виконавському та репетиційному процесах.</li> <li>3. Визначати стильові і жанрові ознаки музичного твору та самостійно знаходити переконливі шляхи втілення музичного образу у виконавстві.</li> <li>4. Професійно здійснювати аналіз музично-естетичних стилів та напрямків.</li> <li>5. Вибудовувати концепцію та драматургію музичного твору у виконавській діяльності, створювати його індивідуальну художню інтерпретацію.</li> <li>6. Володіти музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору при створенні виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.</li> <li>7. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.</li> <li>8. Здійснювати викладання гри на інструменті / вокалу / диригування / теорії, історії музики / композиції з урахуванням потреб здобувача освіти, цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувача.</li> </ol>	

<b>Додатково для освітньо-професійної програми:</b>	
9. Здійснювати ефективне управління мистецькими проектами, зокрема, їх планування та ресурсне забезпечення.	
10. Приймати ефективні рішення в галузі культури і мистецтва, аналізувати альтернативи та оцінювати ризики.	
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	Не менше 90% науково-педагогічних працівників, задіяних до викладання лекційних курсів, що забезпечують спеціальні (фахові) компетентності бакалавра, мають наукові ступені та/ або вчені звання
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Для забезпечення якості вищої освіти та підтримки освітнього процесу, СНУ імені Лесі Українки надає різноманітні ресурси, щоб допомогти здобувачам вищої освіти у навчанні. Ці ресурси варіюються від фізичних ресурсів, таких як бібліотеки, навчальне устаткування та ІТ-інфраструктура, до людської підтримки у формі кураторів потоків та інших консультантів. Використання сучасного програмного забезпечення: Finale, Sibelius, Cubase, MIDI
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Використання інформаційного пакету навчально-методичних матеріалів в системі управління навчанням Moodle СНУ імені Лесі Українки та авторських розробок науково-педагогічних працівників
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	На основі двосторонніх договорів між СНУ імені Лесі Українки та університетами України
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	У рамках програми ЄС Еразмус+ на основі двосторонніх договорів між СНУ імені Лесі Українки та навчальними закладами країн-партнерів
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Можливе після вивчення курсу української мови

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної/освітньо-наукової/освітньо-творчої програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д (номер п/п)	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
<b>1. Цикл загальної підготовки</b>			
ОК 1.1.	Інтелектуальна власність	2	Залік
ОК 1.2.	Наукова комунікація іноземною мовою / Наукова комунікація українською мовою	3	Залік



	( як іноземною )		
ОК 1.3.	Методологія та організація наукових досліджень	3	Залік
ОК 1.4.	Філософія мистецтва та основи лекторства	3	Екзамен
ОК 1.5.	Сучасні системи мистецької освіти та інклюзивного навчання	3	Екзамен
ОК 1.6.	Український літературно-музичний дискурс	4	Екзамен
ОК 1.7.	Мистецькі комп'ютерні технології та дикторство	3	Екзамен
ОК 1.8.	Соціокультурна анімація та організація мистецьких заходів	3	Залік
ОК 1.9.	Музичний менеджмент і маркетинг	3	Екзамен
ОК 1.10.	Переддипломна практика (виробнича)	3	Залік
ОК 1.11.	Асистентська практика (виробнича)	6	Залік
<b>2. Цикл професійної підготовки</b>			
ОК 2.1.	Сучасна музична культура	3	Екзамен
ОК 2.2.	Фахова майстерність:	12	Екзамени
	Спеціальний клас	6	
	Методика і практикум роботи з творчим колективом	4	
	Композиція і імпровізація	2	
ОК 2.3.	Музична психологія і терапія	4	Екзамен
ОК 2.4.	Звукорежисура	5	Екзамени
	Звукотехніка, аранжування та зведення музичної композиції	3	
	Монтаж та обробка звуку	2	
ОК 2.5.	Лекторсько-аудиторська практика (виробнича)	5	Залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент		65 кредитів	
<b>Цикл вибірових дисциплін</b>			
ВК 1.	Вибіркова дисципліна 1:	19	Заліки
	1.1.Вибірковий модуль А	6,5	
	1.2.Вибірковий модуль Б	6,5	
	1.3.Вибірковий модуль В	6	
ВК 2.	Вибіркова дисципліна 2	3	Залік
ВК 3.	Вибіркова дисципліна 3	3	Залік
Загальний обсяг вибірових компонент		25 кредитів	
Загальний обсяг освітньої програми		90 кредитів	

### 3. Форми атестації здобувачів вищої освіти

Підсумкова атестація складається з Атестаційного екзамену та захисту магістерської роботи (за спеціалізацією).

Атестаційний екзамен – це виявлення фахових знань та вмінь у процесі концертного виступу студента (вокального, диригентсько-хорового, інструментального).

Захист магістерської роботи є самостійним науково-практичним дослідженням, яке висвітлює автором обрану проблему.

Атестація завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня магістра із присвоєнням кваліфікації: магістр музичного мистецтва; 2310.2 викладач вищого навчального закладу (відповідно до спеціалізації): 3476 керівник аматорського хорового колективу / керівник аматорського вокального колективу / керівник аматорського інструментального колективу.

### 4. Матриця відповідності загальних компетентностей (ЗК) компонентам освітньо-професійної програми

	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	ЗК 9	ЗК 10
ОК 1.1.	+		+	+	+		+	+	+	
ОК 1.2.				+		+				+
ОК 1.3.	+		+	+	+	+		+	+	+
ОК 1.4.		+				+	+	+		
ОК 1.5.	+		+	+	+		+		+	+
ОК 1.6.	+	+		+			+			
ОК 1.7.			+	+	+			+	+	+
ОК 1.8.	+	+				+	+			
ОК 1.9.			+		+	+	+	+	+	+
ОК1.10	+			+	+		+	+	+	+
ОК1.11	+	+	+		+	+	+			
ОК 2.1.				+	+	+		+	+	+
ОК 2.2.	+		+	+	+		+	+	+	+
ОК 2.3.	+	+		+						
ОК 2.4.	+		+	+		+	+	+	++	
ОК 2.5.	+			+	+	+		+	+	+

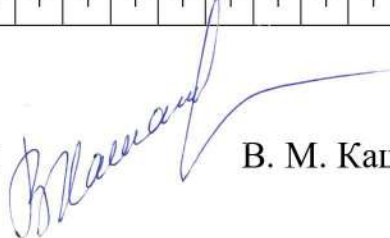
**5. Матриця відповідності фахових компетентностей (ФК) компонентам освітньо-професійної програми**

	Ф К 1	Ф К 2	Ф К 3	Ф К 4	Ф К 5	Ф К 6	Ф К 7	Ф К 8	Ф К 9	Ф К 10	Ф К 11	Ф К 12	Ф К 13	Ф К 14	ФК 15
ОК 1.4.	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+		+	+
ОК 1.5.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 1.6.	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 1.7.	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 1.8.	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 1.9.	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+
ОК 1.1 0	+		+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 1.1 1	+		+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
ОК 2.1.	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+
ОК 2.2.	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 2.3.	+		+				+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 2.4.	+		+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 2.5.	+		+		+	+	+	+		+	+	+		+	+

**6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)  
відповідними компонентами освітньо-професійної/освітньо-  
наукової/освітньо-творчої програми**

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19	ПРН 20	ПРН 21	ПРН 22	ПРН 23	ПРН 24	ПРН 25	ПРН 26	ПРН 27	
ОК 1.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 2.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 3.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 4.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 5.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 6.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 7.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 8.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 9.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 10.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ОК 11.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+

Гарант освітньо-професійної програми



В. М. Кашаюк