

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Волинський національний університет імені Лесі Українки
Освітня програма	2139 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Волинський національний університет імені Лесі Українки
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	2139
Назва ОП	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Магістр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Шауліс Катерина Костянтинівна, Смакова Людмила Владиславівна, Дядюх-Богатько Наталія Йосипівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	02.10.2023 р. – 04.10.2023 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП <https://bit.ly/3PtmWqe>

Програма візиту експертної групи <https://bit.ly/48EIN87>

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Загальні враження про ОП, найголовніші висновки щодо відповідності Критеріям

На основі поданих документів, інтерв'ю та особистих спостережень в експертній групі (ЕГ) достатньо підстав вважати, що освітній процес за освітньою програмою (ОП) Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація (надалі ОМДМР) здійснюється на належному рівні. Гарантом вчасно були надані усі додаткові документи на прохання експертів. Волинський національний університет імені Лесі Українки (ВНУ) сприяв проведенню експертизи. Є позитивними загальні враження про освітню програму та організацію освітнього процесу ОП ОМДМР. Проведення освітнього процесу здійснюється у відповідності до чинного законодавства. Високий рівень практичної підготовки фахівців забезпечується розвинутою багатовекторною міжнародною співпрацею у мистецькій, науковій і освітній сферах, наявністю якісно обладнаних спеціалізованих аудиторій, реквізитом, натюрмортним, гіпсовим фондом. ОП ОМДМР враховує інтереси заінтересованих сторін. Виявлені під час акредитаційної експертизи слабкі сторони та недоліки ОП ОМДМР не є критичними, їх врахування, реалізація запропонованих заходів щодо їх нівелювання створить умови для покращення ОП ОМДМР, підвищення якості підготовки здобувачів як в цілому в ВНУ ім. Лесі Українки, так і на конкретній ОП. Важливим чинником актуальності ОП є її активна робота у відновленні галузі в регіональному контексті Волині. Принципи академічної свободи, можливість формування здобувачами вищої освіти індивідуальної освітньої траєкторії визначають програму як таку, яка є якісною за всіма критеріями та окремі практики ВНУ ім. Лесі Українки і даної ОП варті наслідування іншими ОП мистецького спрямування.

Підсумок сильних сторін програми та позитивних практик

- регіональний контекст ОП та традиції випуску кадрів даної спеціальності для регіону. Використання у проектуванні ОП досвіду вітчизняних та зарубіжних ЗВО. - Високий рівень творів образотворчого та декоративного мистецтва студентів ОП. - Зміст ОП забезпечує підготовку кваліфікованого фахівця з ОМДМР повною мірою формуючи загальні, фахові компетентності та високоякісні результати навчання. - розвинена міжнародна діяльність ЗВО та викладачів кафедри, участь НПП ОП ОМДМР у різноманітних інтернаціональних проєктах, та впровадження набутого досвіду для підвищення своєї кваліфікації. - потужний механізм популяризації академічної доброчесності в теоретичних роботах. Наявні механізми дозволяють не тільки популяризувати, а й виявляти факти плагіату в теоретичних та наукових частинах робіт та ефективно боротися з ними. різнопланове та систематичне залучення професіоналів-практиків, експертів у галузі та представників роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу. - активне сприяння ЗВО професійному розвитку викладачів через співпрацю з іншими організаціями на основі двосторонніх міжнародних угод та конференцій, надання НПП безкоштовних онлайн-курсів і програм. - публікації викладачів у виданнях, які індексуються у міжнародних наукометричних базах Scopus та Web of Science. - потужна матеріально-технічна база та зручна інфраструктура студентського містечка ВНУ ім. Лесі Українки доступ до якої є безоплатним для здобувачів освіти. - наявність звукової системи оповіщення у навчальних корпусах. Показово, що на ОП є приклад соціальної та психологічної підтримки. Корпуси обладнані пандусами, а висотні споруди додатково ліфтами, на базі ЗВО функціонує інклюзивний хаб «Простір дій». - кафедра образотворчого мистецтва має розгалужену базу стейкхолдерів, які організують фахову практику студентам та у подальшому частково їх працевлаштовують. Позитивними практиками даної ОП ЕГ вважає: - реалізацію проєктів разом із випускниками, допомога у працевлаштуванні та профорієнтації здобувачів. - презентацію викладачів для вибіркових дисциплін на початку навчання магістрів. - у День Відкритих дверей ЗВО для даної ОП проводити Попередній вступ. На якому викладачі допомагають оцінити абітурієнту його сили, розповідають про його рівень, основні допущені помилки, все це сприяє більшому залученню здобувачів при профорієнтаційній роботі.

Підсумок слабких сторін програми та рекомендації з її удосконалення

- невідповідність аудиторного від загального навантаження студента, що менше за норму на 3,93%. Рекомендуємо усунути недолік пропорцій аудиторної та самостійної роботи студента в ОП та НП 2023-2024 відповідно до чинних державних та локальних положень; - систему оцінювання творчих робіт. Наявна форма контролю у вигляді іспиту на думку ЕГ не може дозволити об'єктивно оцінити творчі дисципліни. Радимо до наступного навчального року переглянути положення про оцінювання творчих робіт, та адаптувати його до потреб мистецьких ОП, зокрема ОП ОМДМР; - відсутність чітко прописаної системи перевірки творчої частини робіт на плагіат. Радимо до наступного навчального року розширити положення та прописати механізми перевірки творчих робіт та візуальних частин проєктів на відповідність та відсутність академічної недоброчесності; - не зацікавленість здобувачами ОП ОМДМР відвідувань бібліотеки та роботи з бібліотечним фондом. Радимо посилити бібліотечний фонд науковою мистецтвознавчою літературою до початку наступного навчального року; - в електронному каталозі бібліотеки пошук здійснюється за навчальними дисциплінами та надає опис, що є недостатнім в умовах потенційного дистанційного навчання. Рекомендовано, за можливості, до наступного навчального року поповнити бібліотечний фонд літературою профільного спрямування та розпочати процес її оцифрування.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми:

1. Освітня програма має чітко сформульовані цілі, які відповідають місії та стратегії закладу вищої освіти.

ОП "ОМДМР" другого освітнього рівня у ВНУ ім. Лесі Українки має чітко сформульовані цілі, які полягають у формуванні високоосвіченого національно свідомого фахівця-професіонала у сфері образотворчого мистецтва, який володіє науковим мисленням, здатний до креативної творчої діяльності, професійного самовдосконалення та самореалізації. Особливості ОП визначаються спрямованість на дослідження теорій, художніх методів образотворчого, декоративного мистецтва Волині та його трансформаційних процесів у контексті сучасності, яка реалізується кафедрою образотворчого мистецтва шляхом: освітньої діяльності в контексті вивчення культурно-мистецької спадщини Волині та її сучасних тенденцій та наукової діяльності відповідно до наукової тематики кафедри «Дослідження образотворчого мистецтва Волині, традиції та сучасність»; участі у мистецьких акціях та соціальних проєктах Волині, пов'язаних з регіональною, архітектурною та історичною тематикою, визначними персоналіями Волині; задіяності в освітньому процесі галерей, музеїв та інших культурно-мистецьких локацій Луцька. Цілі ОП в повній мірі відповідають місії, визначеній стратегії на 2020-2025 роки (<https://bit.ly/3Z9TxFU>), Статуту ЗВО (<https://bit.ly/3qkn2be>) та Програмі реалізації Стратегії розвитку ВНУ імені Лесі Українки на 2020-2024 роки (<https://vnu.edu.ua/uk/programa-rozvitku-shidnoievropeyskogo-nacionalnogo-universitetu-imeni-lesi-ukrayinki-na-2020-2024>). Цілі ОП співзвучні зі стратегічними цілями університету в контексті її конкурентоспроможності освітнього продукту, активності у освітній, науковій, творчій та громадській діяльності. Цілі ОП також співзвучні з Програмою реалізації Стратегії розвитку ВНУ імені Лесі Українки на 2020-2024 роки спрямованої на освіту, науку, інтеграцію в міжнародне науково-освітнє середовище. ОП "ОМДМР" має важливе регіональне значення, традиції викладання у межах ЗВО, стажування та запозичення методик з міжнародних практик за кордоном.

2. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін.

Історія ОП "ОМДМР" бере початок 1 вересня 1986 року. Колектив кафедри складався з молодих спеціалістів, які поставили за мету готувати фахівців з образотворчого мистецтва в першу чергу для регіону Волині. Серед колишніх викладачів кафедри образотворчого мистецтва варто згадати Геннадія Юр'єва, Анатолія Пархом'юка, Тетяну Роняк, Андрія Діхтярука, Леоніда Українця, Леоніда Чернія, Івана Веремійчика, Валерія Сліжука, Олександра Жука, Анатолія Чихурського, Оксану Лесик-Бондарук. Кафедра образотворчого мистецтва займає активну наукову, креативну та творчу позицію у мистецьких колах Волині, постійно організовує, проводить та приймає участь у мистецьких конкурсах, пленерах, виставках, наукових заходах. Професорсько-викладацький склад кафедри поглиблено досліджує, розвиває та популяризує образотворче мистецтво Волинського краю. Цілі освітньої програм відповідають місії та Стратегії розвитку Волинського національного університету імені Лесі Українки на 2020-2025 роки (<https://bit.ly/3Z9TxFU>), Статуту ЗВО (<https://bit.ly/3qkn2be>) Програмні результати навчання ОП "ОМДМР" (відображені у матриці на С. 13 <https://bit.ly/3ZIO8pD>) визначаються з врахуванням позицій та потреб заінтересованих сторін (стейкхолдерів). А саме в наданих додатково документах та на зустрічах різних фокус-груп (роботодаці, зацікавлені особи, випускники) було підтверджено, позиції С. Манік, С. Кошелюк, В. Жиденко, М. Рубель та їх пропозиції по вдосконаленню ОП.

3. Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм.

Цілі освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту. Враховано пропозиції фахівців, які працюють у галузі культури і мистецтва в Україні, зокрема рецензентами ОП були: Волинський краєзнавчий музей (директор О. Важатко), кафедра монументально-декоративного і сакрального мистецтва КДАДПМД ім. М.Бойчука (завідувач, заслуж. діяч мистецтв України Р. Петрук), Волинська організація Національної спілки художників України (заслуж. діяч мистецтв України В. Марчук). Вдячність гаранту ОП за високий рівень фахової підготовки випускників кафедри висловили: відділ етнографії та народних промислів Волині Волинського краєзнавчого музею (Л. Мірошниченко-Гусак), Волинський обласний осередок Національної спілки майстрів України народного мистецтв (В. Кусик), Волинський фаховий коледж культури і мистецтв ім. І.Стравінського (С. Пасюк), обл. наук.-метод. центр культури (Л. Рожнова), Луцька художня школа (В. Конська). Досвід для створення ОП черпався з практик спеціальності 023 вітчизняних закладів: Київської державної академії декоративно-прикладного мистецтва і дизайну ім. М.Бойчука, Кременецької обласної гуманітарно-педагогічної академії ім. Т.Шевченка, Тернопільського національного педагогічного університету ім. В.Гнатюка, Прикарпатського національного університету ім. В.Стефаник, а також в рамках вітчизняних та міжнародних виставок, пленерів, конференцій у яких беруть участь викладачі,

випускники, здобувачі даної ОП. Було проаналізовано досвід співпраці для вдосконалення ОП із закордонними ЗВО, такими як Університет Марії-Кюрі Склодовської у Любліні (Польща), Академією мистецтв ім. Є.Гешперта у Вроцлаві (Польща), а також результатами проєктів Ерфурт (Німеччина), ЕРАЗМУС + та враховані нові підходи у методиці викладання. ЕГ мала можливість переконатись про підтвердження цих фактів на зустрічах з керівництвом ВНУ ім. Лесі Українки, НПП, зі стейкхолдерами, випускниками, гарантом та на відкритій зустрічі. Зокрема зустрічах були присутні гості за кордону та водночас колишні випускники - Ірина Гьоц (Ерфурт, Німеччина), Олександра Рудько (Штудгарт, Німеччина), які працюють далі у фасі, тісно підтримують контакти з випусковою кафедрою, та мають вплив на формування траєкторії розвитку даної ОП. На відкритій зустрічі були присутні: Любов Фрадинська (завідувач краєзнавчого відділу Волинської обласної юнацької бібліотеки), Тетяна Данилюк-Терещук (завідувач музею ім. Лесі Українки ВНУ), Дмитро Зінько (директор КП "Центр розвитку туризму", завідувач музейного простору "Окольний замок") та ін., котрі позитивно свідчили про дану ОП. На зустрічах зі стейкхолдерами, випускниками, НПП, керівництвом, гарантом ЕГ переконалась, що програма враховує регіональний контекст популяризує мистецтво Волині. Здобувачі та випускники орієнтовані на перспективи розвитку українського образотворчого мистецтва через популяризацію мистецьких особливостей Волинського краю.

4. Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності). За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти, програмні результати навчання повинні відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня.

Освітня програма дозволяє досягти результатів навчання Державного стандарту 023 освітнього рівня "Магістр". В СО описано які ОК дозволяють досягти ПРН, що відповідає матриці ПРН ОП ОБДМР. Підтвердження цьому ЕГ отримала також коли була наочна демонстрація творів образотворчого та декоративного мистецтва під час огляду матеріально-технічної бази, високий рівень який засвідчує досягнення ПРН за Стандартом.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 1.

Сильною стороною є регіональний контекст ОП та традиції випуску кадрів даної спеціальності для регіону. Використання у проєктуванні ОП досвіду вітчизняних та зарубіжних ЗВО. Високий рівень творів образотворчого та декоративного мистецтва студентів ОП.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 1.

Слабких сторін та суттєвих недоліків Критерію 1 не виявлено.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 1.

Мета та цілі ОП ОБДМР відповідають місії та стратегії ЗВО та чинному законодавству України. Цілі ОП та ПРН визначаються з урахуванням позицій стейкголдерів. Цілі ОП та ПРН враховують тенденції розвитку, ринок праці, регіональний контекст Волині та досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних ОП. ОП ОБДМР дозволяє досягти результатів навчання Державного стандарту 023 ОР Магістр. Всі підкритерії відповідають вимогам чинного законодавства та внутрішнім документам ЗВО, тому критерій "Проєктування та цілі ОП" оцінений на рівень В. .

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності).

ОП ОМДМР має такі обсяги: 90 ЄКТС загальна кількість, 66 ЄКТС на формування загальних та спеціальних компетентностей відповідно стандарту та 24 ЄКТС на вибіркові освітні компоненти і становить 26,64% від загального обсягу та цілком відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для магістрів та відповідного стандарту вищої освіти 023 “Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація”.

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, складають логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дозволяють досягти заявлених цілей та програмних результатів навчання.

Зміст ОП відповідає Стандарту спеціальності 023. Аналіз НП 2022, 2023 рр. спеціальності засвідчує, що структура ОП є логічною та збалансованою. Необхідні компетентності здобувачі ОП «ОМДМР» отримують через обов'язкові компоненти загальної підготовки (Інтелектуальна власність, Наукова комунікація іноземною мовою, Сучасні методи навчання у ЗВО). З циклу професійної підготовки здобувачів дисципліни Спецрисунок, Спецживопис, займають вагомe місце у навчальному план усіх років (по 10 кр. ЄКТС кожна). ОП передбачає 6 ДВВ по чотири ЄКТС кожна. Причому список ДВВ з яких вибирають студенти університету не має обмежень на загальноуніверситетські і мистецького спрямування, в чому ЕГ бачить небезпеку у майбутньому розширення компетентностей випускників не в межах галузі (Масаж, Пілатес і т.п.), замість поглиблення знань їх ПРН вибірковими ОК. Хоча за зустрічах було засвідчено, що здобувачі в 2023/24 н.р. обрали всі дисципліни з запропонованих кафедрою. Професійні ОК, що пов'язані з теоретико-практичними аспектами ОМДМР, у обидвох ОП (2022, 2023) є логічно структуровані за схемою послідовності навчання та об'ємом і становлять за ОП 2023 (Сучасне декоративне мистецтво 6 кр. ЄКТС, Теорія та науковий аспект сучасного образотворчого мистецтва 3 кр. ЄКТС, Образотворче мистецтво Волині 6 кр. ЄКТС, Актуальні мистецькі практики 5 кр. ЄКТС, Сучасні комп'ютерні технології в мистецтві 4 кр. ЄКТС, Маркетинг творів образотворчого мистецтва та управління проектами 3 кр. ЄКТС). Зміст ОК у всіх циклах ОП обґрунтовано допомагають досягнути ПРН. Вибіркова частина логічно пов'язана з предметною діяльністю здобувачів та безпосередньо пов'язана з ПРН. Аналіз ОП, змістове наповнення силабусів підтверджують кореляцію кожного ПРН з нормативними ОК. У ОПП 2023 відбулося оновлення змісту ОК Сучасні комп'ютерні технології в мистецтві; зміни ОК Історія образотворчого мистецтва Волині на ОК Сучасне мистецтво Волині відповідно сучасних потреб здобувачів; осучаснення списку використаних джерел в силабусах, створення на кафедрі, додатково до загальноуніверситетського бібліотечного - фонду мистецької літератури тощо. Такі зміни позитивно відзначають здобувачі на зустрічі з ЕГ. Удосконаленням ОП вважаємо поглиблення курсів нормативних освітніх компонентів за рахунок вибіркових, зокрема, ОК Маркетинг творів образотворчого мистецтва та управління проектами поглиблено вибірковим ОК Арт-галерея та менеджмент; ОК Спецживопис поглиблено вибірковим ОК Абстрактний живопис; Сучасне декоративне мистецтво - вибірковим ОК Сучасний вітраж тощо. ЕГ під час акредитації було проаналізовано кваліфікаційні роботи з ОП і дійшла висновку, що компетентнісний рівень цих робіт дозволяє досягти програмних результатів навчання. Аналіз ОПП показує, що ОК введені в програму формують взаємопов'язані між собою та визначені в освітньому процесі за логікою розгортання їх змістовного наповнення та засвоєння, що у сукупності призводить до досягнення зазначених ЗК, СК та ПРН.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеній для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною).

Зміст компетентностей та ПРН визначених в ОП відповідає вимогам предметної області стандарту та повністю забезпечуються ОК, які включені до нормативної складової програми у ОП 2022 та ОП 2023. Відповідно до мети ОП - підготовки високоосвіченого національно свідомого фахівця-професіонала у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, який володіє науковим мисленням, здатний до креативної творчої діяльності, професійного самовдосконалення та самореалізації. В ОП 2022 Теоретичний зміст предметної галузі (концептуальні, та понятійні аспекти образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва) охоплені змістом ОК – Теорія та науковий аспект сучасного образотворчого мистецтва, Історія образотворчого мистецтва Волині, Маркетинг творів образотворчого мистецтва та управління проектами тощо, а також ОК циклу загальної підготовки, які разом з професійними забезпечують більшість ПРН стандарту спеціальності: ПРН 1, ПРН 5-11, ПРН 12 -17. З методами, методиками і технологіями для застосування на практиці у предметній галузі пов'язані ОК: Спецрисунок, Спецживопис, Сучасне декоративне мистецтво, Сучасні комп'ютерні технології в мистецтві, Актуальні мистецькі практики корелюються ПРН 1-6, ПРН 11 в обсязі 35 кредитів та практики – навчальна (музейно-реставраційна), асистентська, виробнича (переддипломна) – 9 кредитів. Відзначимо позитивно вибір здобувачами тем кваліфікаційних робіт, що передбачає застосування широкого діапазону технік декоративного та образотворчого мистецтва. (див. приклади кваліфікаційних робіт: <https://kom.vnu.edu.ua/kvalifikacijni-roboty/https://bit.ly/3dBaRLn>). Випускники та роботодавці на зустрічах з ЕГ засвідчили, що зміст ОП в повному обсязі забезпечує підготовку високоосвіченого фахівця-професіонала даної ОП формуючи загальні і фахові компетентності.

4. Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін у обсязі, передбаченому законодавством.

Формування індивідуальної освітньої траєкторії здійснюється здобувачем магістерського рівня вищої освіти за даною ОП шляхом вибору навчальних дисциплін відповідно до чинних нормативно-правових документів: Закону України «Про вищу освіту» (п.15 ст. 62). У відповідності до вимог чинного законодавства обсяг вибіркових дисциплін становить 26,6% кредити. У ЗВО розроблена низка положень: Положення про порядок формування індивідуальної траєкторії (<http://surl.li/egmsi>), Положення про випускні кваліфікаційні роботи (<http://surl.li/lyfxg>), Положення про індивідуальний навчальний план студента (<http://surl.li/lyfxs>). Перелік циклу вибіркових дисциплін переглядається кожного року на засіданні кафедри і коректується в залежності від моніторингу зацікавленості здобувачів. На зустрічі з ЕГ здобувачі підтвердили можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії та дисциплін вільного вибору. Такий вибір здійснюється в онлайн-форматі, на сайті ЗВО, в ПС-Журналі успішності-Web, до якого входять вибіркові ОК ОПП та вибіркові ОК більшості спеціальностей ЗВО. Силабуси вибраних здобувачами вибіркових ОК оприлюднено на сайті ЗВО у вільному доступі (<http://surl.li/lyjdd>). ЕГ відмічає як позитивну практику популяризації вибіркових ОК професійного спрямування кафедру образотворчого мистецтва – це проведення презентацій викладачами вибіркових ОК (<http://surl.li/lyfvc>), яка є доволі дієвою. Здобувачі 2022 р. вступу вибрали лише вибіркові ОК спеціальності ОМДМР. Крім того, здобувачі мають можливість індивідуального вибору тематики самостійних завдань; вибору тематики кваліфікаційних робіт та керівника; бази практики, навчання за індивідуальним планом, враховуючи можливе або вже існуюче місце працевлаштування, участі у конкурсах, виставках конференціях. Отже, ЗВО продемонстрував ефективну систему реалізації формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів другого магістерського рівня вищої освіти, що підтверджено на зустрічах зі здобувачами та НПП.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності.

У ЗВО практики унормовані доступним і зрозумілим Положенням про проведення практики студентів (https://ed.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/09/2023_%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F_%D0%BF%D1%80%D0%BE_%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%BA%D1%82%D0%B8%D0%BA%D1%83__D1%80%D0%B5%D0%B4.pdf). Практична підготовка здобувачів ОПП забезпечена проходженням різними видами практик (навчальна, виробнича), лабораторними, практичними заняттями, навчальними проектами тощо. Обсяг навчальної та виробничої практики це - Асистентська практика, Навчальна практика (музейно-реставраційна), Виробнича практика (переддипломна). Разом вони мають 9 кредитів, по 3 кредити кожна. У НП практики сформовані таким чином, що дають можливість здобувачам поступово набувати практичні ПРН у ОП. Програми проходження практик забезпечують формування відповідних фахових компетентностей та ПРН: Асистентська практика, Навчальна практика (музейно-реставраційна), Виробнича практика (переддипломна). У НП 2022/2023 вже змінено на практики дві (педагогічна практика в ЗВО і педагогічна-переддипломна) не тривають протягом семестру, а по 3 тижні кожна. Силабуси практики оприлюднено на сайті (<http://surl.li/lyjdd>) у переліку нормативних освітніх компонентів. Базою проходження практик є мистецькі заклади та організації м. Луцька – Музей Волинської ікони, художній музей, (Волинського краєзнавчого музею), Музей сучасного мистецтва Корсаків, а також кафедра образотворчого мистецтва для асистентської практики. Здобувачі під час спілкування підтвердили, що задоволені практичною підготовкою на ОП, як такою, що формує відповідні компетентності здобувачів.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills), що відповідають заявленим цілям.

Освітні компоненти ОП дозволяють здобувачам вищої освіти набути соціальних навичок. Приймаючи участь у конференціях, виставках, мистецьких проектах, зустрічах з професіоналами галузі – відомими художниками здобувачі розвивають комунікативні, організаторські навички, навички роботи в команді тощо. Цьому також сприяють зустрічі не лише в межах країни але комунікація з фахівцями галузі з закордону у різних напрямках творчої діяльності в рамках навчальних та соціальних проектів. Здобувачі набувають навичок толерантності, співпереживання, співпраці приймаючи активну участь у соціальних проектах – розписі бомбосховищ, аукціонах-продажах творчих робіт для збору коштів на потреби ЗСУ, благодійні майстер-класи для переселенців, для військових, які перебували на реабілітації для дітей військових, про що засвідчили на зустрічах різні групи стейкхолдерів.. Представники роботодавців зазначили, що здобувачі активно пропагують традиційне та сучасне мистецтво та залучаються до організації різних культурно-мистецьких подій Волині, зокрема за свідченнями голови ВО НСХУ В. Марчука студенти є постійними учасниками художніх виставок організованих спілкою, де розвивають здатність до критичного та аналітичного мислення, поваги до різноманітності. Сформовані навички формують передумови для особистісного та професійного розвитку здобувача.

7. Зміст освітньої програми ураховує вимоги відповідного професійного стандарту (за наявності).

Професійний стандарт відсутній.

8. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) реалістично відбиває фактичне навантаження здобувачів, є відповідним для досягнення цілей та програмних результатів навчання.

Обсяг освітньої програми та окремих ОК відповідає фактичному навантаженню здобувачів, досягненню цілей та програмних результатів навчання. Співвідношення обсягу окремих освітніх компонентів ОП із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти дещо відходить від Положення про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки (bit.ly/48GQcCH), де кількість годин, відведених на самостійну роботу здобувача освіти відповідає чинному законодавству України, і має бути не меншою, ніж 1/3 загального часу і не більшою 1/2, відведеного на дисципліну. Загальне навантаження за ОП ОМДМР становить 2700 год., з яких на аудиторну роботу припадає 794 год. (і 1690 годин відповідно), що виходить 29.4%. Це менше за норму на 3,93%. Така особливість обумовлена змістом та завданнями практик, які заплановані у 1-3 семестрах, які не входять в аудиторне навантаження і в цілому відповідає Порядку формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців ([_Рекоменд_до_навч._пл_2022_Б,М,А_.pdf](#), vnu.edu.ua). Навантаження студентів є збалансованим та не перевищує 18 год. на тиждень аудиторної роботи, і відповідає Положенню про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки (bit.ly/48GQcCH). Аналіз навчальних планів показує, що при плануванні обсягів ОК враховано очікувані результати навчання та специфіка його змісту і місця в ОП. Здобувачі підтвердили системність і адекватність вимог до них (для організації самостійної роботи передбачені консультації викладачів, постійне спілкування через електронні ресурси та соціальні мережі).

9. У разі здійснення підготовки здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти структура освітньої програми та навчальний план узгоджені із завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти.

Відповідно до Закону України «Про освіту», розпорядженням КМУ від 19.09.2018 № 660-р «Про схвалення Концепції підготовки фахівців за дуальною формою здобуття освіти» в ЗВО розроблено Положення про підготовку здобувачів освіти у ВНУ ім. Лесі Українки з використанням елементів дуальної форми здобуття освіти (<https://bit.ly/3sHz3bk>). Підготовка на даній ОП за дуальною формою освіти не здійснюється, однак учасники зустрічей обізнані про ці можливості, а гарант ОП напрацьовує коло потенційних роботодавців, де студенти могли б навчатись за дуальною формою навчання. На зустрічах з НПП, студентами, випускниками засвідчено тісні контакти з Краєзнавчим музеєм, Музеєм сучасного мистецтва Корсаків, Музеєм Волинської ікони, Волинською організацією Національної спілки художників України, Музеєм волинської ікони, Художнім музеєм м. Луцька; Волинським фаховим коледжем культури і мистецтв імені І. Ф. Стравінського, а також розробляється угода про співпрацю у напрямку дуальної освіти з музейним простором Окольний замок.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 2.

Позитивною практикою вважаємо презентації викладачів для вибіркової дисципліни на початку навчання магістрів, про які дуже позитивно відгукувались здобувачі, і які мали вплив на вибір студентів на користь поглиблення фахових компетенцій.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 2.

Часткова невідповідність у підкритерії 2.8 через замалу кількість аудиторного навантаження 29.4 % від загального, що менше за норму на 3,93%. Рекомендуємо усунути недолік пропорцій аудиторної та самостійної роботи студента в ОП та НП 2023-2024 відповідно до чинних державних та локальних положень.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 2.

ДВВ становить 26,64% від загального обсягу, що відповідає вимогам законодавства України для навантаження магістрів (2.1). Надані документи, результати інтерв'ювання ЕГ всіх зацікавлених сторін, підтверджують відповідність змісту ОП, її ОК, які є логічно взаємопов'язаними та дозволяють досягти заявлених цілей та ПРН (2.7).

ОП відповідає вимогам стандарту, предметній області та забезпечення індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів (2.3). Структура освітньої програми передбачає можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії (2.4). Практична підготовка здобувачів дозволяє здобути необхідні компетентності (2.5). ОП дозволяє сформувати належні навички soft skills (2.6). Професійний стандарт відсутній по спеціальності ОМДМР (2.7) Обсяг ОП та окремих ОК є відповідним для досягнення цілей та ПРН, є невідповідність аудиторної та самостійної роботи студента (2.8). Задоволення процедурою і результатами ОП ОМДМР підтверджені в ході зустрічей різних фокус-груп. Є Положення про дуальну освіту, хоч не має практики застосування (2.9). Все ці твердження разом дозволяють оцінити Критерій 2 на рівень В.

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному веб-сайті закладу вищої освіти.

Правила прийому на навчання на освітній рівень «Магістр» (<https://vstup.vnu.edu.ua/vstupdomagistraturi/>) ОП врегульовано Правилами прийому здобувачів ВНУ <https://vstup.vnu.edu.ua/vstupdomagistraturi/>, які оприлюднені на офіційному веб сайті закладу у вкладці Вступнику/Магістратура. Правила прийому чіткі та зрозумілі для потенційних вступників і не містять дискримінаційних положень: чітко прописані часові рамки прийому документів (п. V), вимоги до конкурсного відбору (р. 8). На зустрічах зі студентами, випускниками, НПП та гарантом було підтверджено, що при конкурсному відборі осіб, що вступали на ОП, враховувалися результати фахового іспиту з рисунку (Рисунок живої моделі за варіантами) та результати розгляду мотиваційних листів. У тексті правил за 2023 р. є вичерпні роз'яснення про формування конкурсного бала у VII розділі. У розділі XV обумовлено забезпечення відкритості та прозорості під час проведення прийому, тому присутніми можуть бути освітній омбудсмен та/або працівник Служби освітнього омбудсмена, представники засобів масової інформації (не більше двох осіб від одного засобу масової інформації). Позитивною практикою ЕГ вважає, що для даної ОП на дні відкритих дверей проводиться “Попередній вступ”, що нагадує практику пробної здачі ЗНО. На такому вступі також ставиться постановка з демонстраторів пластичних поз і абітурієнти можуть спробувати свої сили і тут же отримати консультації фахівців. Як засвідчили викладачі ця практика дозволяє і привабити абітурієнтів і об'єктивно повідомити їм про їх рівень попередньої фахової підготовки.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують особливості самої освітньої програми.

Програма фахового іспиту для участі у конкурсному відборі для здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти <https://bit.ly/3PKJFOA> передбачала фаховий іспит з рисунку живої моделі (за варіантами) на А2 форматі, матеріал - олівець, вирішення - тонове, термін виконання – 5 астрономічних годин. Поставлені вимоги цілком відповідають ОР магістр та ОП ОМДМР, вони враховують специфіку образотворчого мистецтва та дозволяють провести належний конкурсний відбір. На сайт ВНУ ім. Л.Українки є збережено архів документів попередніх років вступу 2020, 2021, 2023 (<https://vstup.vnu.edu.ua/vstupdomagistraturi/>). Програми фахових іспитів 2023 р. оприлюднені на сайті ЗВО у закладці Приймальна комісія / Програми фахових іспитів (<https://vstup.vnu.edu.ua/vstupdomagistraturi/>). Оприлюднена Програма фахового іспиту для участі у конкурсному відборі для здобуття другого (магістерського) рівня вищої освіти для спеціальності 023 ОМДМР (<https://bit.ly/3PKJFOA>) включає необхідні елементи для розуміння абітурієнтами суті завдання та процедури проведення. Докладно прописано критерії оцінювання. Прохідний бал для творчого конкурсу для спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» становить не менше 100 балів. Крім того, абітурієнти подають мотиваційний лист, який для даної ОП не впливає на формування конкурсного балу, а розглядається і застосовується лише у випадку співпадіння конкурсного балу для визначення місця в рейтинговому списку. Обмежень або привілеїв щодо доступу до складання вступного іспиту експертною групою не встановлено. Опитані студенти та випускники свідчили, що вступні іспити на ОП ОМДМР проходять прозоро, а оцінювання є справедливим. ЗВО приймає на другий магістерський рівень вступників і за ОКР “Бакалавр” і ОКР “Спеціаліст”, для них програма вступного іспиту є єдиною. Позитивною практикою є у День Відкритих дверей ЗВО для даної ОП проводити Попередній вступ (стоїть постановка, робиться пробний рисунок), на зразок пробної здачі ЗНО. На Попередньому вступі викладачі допомагають оцінити абітурієнту його сили, розповідають про його рівень, основні допущені помилки, все це сприяє більшому залученню при профорієнтаційній роботі.

3. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності, що відповідають Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в Європейському регіоні (Лісабон, 1997 р.), є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

У ВНУ ім. Лесі Українки прописано правила визнання результатів навчання, отриманих в інших закладах освіти, зокрема під час академічної мобільності у декількох Положеннях : Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті (<https://bit.ly/3rXucQf>), та Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу у ВНУ імені Лесі Українки

(<https://bit.ly/3S9nHnw>). Документи доступні для всіх учасників освітнього процесу та оприлюднені на офіційному веб сайті ЗВО. Документи містять конкретний і зрозумілий опис процедури визнання результатів навчання відповідно до Конвенції про визнання кваліфікацій з вищої освіти в європейському регіоні. Процедура здійснюється на підставі міжнародних угод через конкурсний відбір, зберігається місце навчання і виплата стипендії, по завершенню навчання здобувачі звітують і зараховують результати навчання, отримані в інших закладах освіти. Визнання результатів навчання, отриманих у інших ЗВО, на ОП ОМДМР другого (магістерського) рівня освіти не здійснювалося. Студенти обізнані з такою можливістю. На зустрічі одна зі студенток засвідчила, що при паралельному навчанні і ще на одній спеціальності в цьому ж університеті їй було перезараховано та тій іншій спеціальності оцінки з даної ОП.

4. Визначені чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

У ЗВО порядок визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, регулюється положенням Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті, яке оприлюднене на офіційному сайті ВНУ ім. Лесі Українки (<https://bit.ly/3rXycQf>). В документі у розділі III визначено правила визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті. В п.3.4 чітко обумовлено терміни визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті. У наступному підпункті вже визначено обсяг який може бути перезарахований: для другого (магістерського) рівня це не більше ніж 5 кредитів на рік, і не більше як 10% загального обсягу кредитів, передбачених ОП. На зустрічах здобувачі підтвердили перезарахування їм балів з дисципліни “Спецживопис” за участь живописних конкурсах і отримання дипломів-відзнак. ЗВО додатко на запит надав документи, які підтверджують такі випадки: по Фелістович К. (<https://drive.google.com/file/d/1VCQYUN8oqrV3cGtDpRjfbnqsRhOoxWRT/view?usp=sharing>) та Кошелюк С. (<https://drive.google.com/file/d/1QPnRsMLojHruFqFlJmiHGdA2YlyeTHTy/view?usp=sharing>).

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 3.

Позитивною практикою є у День Відкритих дверей ЗВО для даної ОП проводити Попередній вступ (стоїть постановка, робиться пробний рисунок), на зразок пробної здачі ЗНО.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 3.

Слабких сторін та суттєвих недоліків Критерію 3 не виявлено.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 3.

Правила прийому на навчання за ОП є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному сайті ЗВО (3.1). Правила прийому на навчання за даною ОП враховують особливості образотворчого та декоративного мистецтва якісного відбору здобувачів на навчання (3.2). ЗВО має чіткі та зрозумілі правила визнання результатів навчання (на офіційному сайті), отриманих в інших закладах освіти, які відповідають Лісабонській конвенції 1997 року (3.3). Визнання результатів навчання, отриманих у інших ЗВО, на ОП ОМДМР другого (магістерського) рівня освіти не здійснювалося, хоч студенти обізнані з такою можливістю. Правила визнання результатів навчання неформальної освіти є оприлюднені, чіткі, зрозумілі, є приклади їх визнання з професійних ОК (3.4). Документовані свідчення, результати інтерв'ювання ЕГ демонструють врахування особливостей ОП у розрізі правил прийому на навчання, програм вступних іспитів, можливості визнання результатів навчання здобутих в інших ЗВО, що все разом свідчить про відповідність Критерію 3 до В.

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Форми та методи навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі цілей та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи.

Навчання на ОП ОМДМР регламентується положеннями ЗВО Положення про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3PzMo06>), ОК загалом мають форми, методи навчання та викладання, які сприяють досягненню заявлених цілей та ПРН. ОП ОМДМР є практично спрямованою програмою, а мала чисельність груп дозволяє викладачам проводити індивідуальні консультації у ході навчання (підтверджено у ході спілкування з викладачами та здобувачами). Методика викладання на ОП налічує загальний набір методів, серед яких лекції, дискусії, співбесіди, тощо. НПП вільно обирають методи викладання, для якомога кращого розкриття проблематики курсу, що вони викладають (підтверджено під час опитування НПП). Методи викладання на ОП описані в силабусах до навчальних дисциплін (<https://bit.ly/3EFdESN>). Студентоцентрований підхід та принципи академічної свободи досягається можливістю студентів вільно обирати тему дипломної роботи та керівника та самостійно обирати собі дисципліни “за вибором” (підтверджено під час бесід зі здобувачами та гарантом ОП ОМДМР). Позитивним є те, що студенти можуть обирати будь які дисципліни з великого загальноуніверситетського каталогу. Підтвердження студентоцентрованого підходу, зафіксовані і в результатах анонімних опитувань здобувачів ОП ОМДМР (<https://bit.ly/3ReYMSG>).

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів (у формі силабуса або в інший подібний спосіб).

Інформацію стосовно цілей, змісту та ПРН щодо ОК надається здобувачам до початку навчання у вигляді силабусів до дисциплін (підтверджено під час спілкування з НПП та здобувачами). На першому занятті викладач ще раз усно повторює зміст та форми оцінювання дисципліни. Інформацію про ОК, їх цілей, змісту ПРН, порядку та критеріїв оцінювання здобувачі легко можуть знайти на сайті кафедри (<https://kom.vnu.edu.ua/>), зокрема в розділі «Студенту» <https://kom.vnu.edu.ua/studentu/>, наявна інформація по організації освітнього процесу для здобувачів, розклад занять, графік навчального процесу, силабуси, інформація про вибіркові ОК, програми практик, плани, вся інформація є актуальною і оперативно оновлюється (підтверджено під час спілкування зі здобувачами ОП ОМДМР). Кожен здобувач освіти в університеті отримує доступ до персональної електронної скриньки, за допомогою якої ведеться комунікація з викладачами, завідувачкою кафедри, дипломним керівником та іншими задіяними в організації освітнього процесу людьми.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та цілей освітньої програми.

Можливість НПП і здобувачами приймати участь у науково практичних конференціях, які щорічно проводяться у ВНЗ, що дає можливість реалізувати поєднання навчання і досліджень на даній ОП (підтверджено під час опитування НПП, здобувачів та спілкування з керівництвом ВНЗ та різними структурними підрозділами). Дослідження здобувачами проводяться і при підготовці персональних проєктів та у ході виконання робіт до проміжкового та підсумкового контролів. Проведення досліджень у межах обраних тем підтвердили і здобувачі під час спілкування. Це підтверджується наявною у силабусах інформацією та відведеними на самостійну роботу годинами. Практична орієнтованість ОП веде за собою і специфіку досліджень що їх проводять здобувачі, в основному це пошук та аналіз різноманітних аналогів та дослідження робіт провідних світових майстрів та ін. (підтверджено під час спілкування з НПП та здобувачами). Позитивною практикою з популяризації науки є наявність Наукового товариства аспірантів і студентів факультету культури і мистецтв «Камертон» під кураторством С. Федонюка, а також функціонуючими проблемними науковими групами «Дослідження декоративного мистецтва Волині та його трансформації у контексті сучасності» та «Актуальність і перспективи образотворчого мистецтва Волині» якими керують викладачі ОП ОМДМР. Також, позитивним моментом у розвитку науки є участь здобувачів ОП ОМДМР у щорічній конференції «Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень» (<http://surl.li/bhfzx>). Однак, спілкування зі здобувачами показало низьку зацікавленість ними відвідування бібліотеки.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) оновлюють зміст освіти на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі.

Опитування НПП та аналіз наявних силабусів та спілкування з НПП та здобувачами показав, що оновлення змісту навчальних дисциплін та наповнення їх у відповідності до сучасних практик відбувається постійно. НПП постійно приймають участь у міжнародних та локальних виставках та проєктах, а набудту інформацію адаптують під потреби освітнього процесу у своєму ЗВО. НПП кафедри активно беруть участь в науково-практичних заходах, серед таких щорічна Міжнародна науково-практична конференція (<https://bit.ly/46be9V7>) за результатами якої вносять відповідні корективи у силабуси до своїх ОК. Опитування НПП також показало, що оновлення ОП проводиться регулярно і враховує інтереси та побажання як здобувачів вищої освіти так і НПП.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності закладу вищої освіти.

ЗВО має потужну інтернаціональну базу співпраці. Це підтверджується багатьма факторами, серед яких наявність працюючого відділу з міжнародної співпраці, в задачі якого входить не лише заключення договорів з міжнародними інституціями а супровід як НПП (на стажування, конференції), так і здобувачів під час навчання за програмами обміну. Також інтернаціональна діяльність ЗВО прописана у положенні про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу ВНУ Лесі Українки (<https://bit.ly/3ZbgR6i>) згідно до якого здобувачі мають доступ до програм академічної мобільності у закордонних ЗВО партнерів. Викладачі кафедри приймають активну участь у різноманітних міжнародних проєктах, серед яких щорічна міжнародна наукова конференція «Актуальні проблеми розвитку українського та зарубіжного мистецтва: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти» (<https://bit.ly/46oPtdX>), крім того мають публікації у журналах індексованих базою Scopus (О. Панфілова, І. Тарасюк, Н. Скларенко), Web of Science (І. Тарасюк, Д. Зінько О. Берлач, О. Каленюк, Т. Прокопович,), проходять міжнародні стажування (<http://surl.li/lboqr>). Загалом, на кафедрі організовані сприятливі умови для розвитку інтернаціональної діяльності, проводяться різноманітні заходи з залученням міжнародних партнерів як Ерфурт (Німеччина) та програми Еразмус +. Серед іншого кафедра має укладений договір про співпрацю з Академією образотворчого мистецтва імені Євгеніуша Гепперта у Вроцлаві (Польща) (<https://bit.ly/3sTPRvM>).

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 4.

Сильною стороною є наявна розвинена міжнародна діяльність ЗВО та викладачів кафедри, участь НПП ОП ОМДМР у різноманітних інтернаціональних проєктах, та впровадження набутого досвіду для підвищення своєї кваліфікації.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 4.

Слабкою стороною за даним критерієм вважаємо малу зацікавленість здобувачами ОП ОМДМР відвідувань бібліотеки та роботи з бібліотечним фондом, що певною мірою обумовлено слабким наповненням фондів бібліотеки сучасною науковою літературою мистецького спрямування. Радимо посилити бібліотечний фонд науковою мистецтвознавчою літературою до початку наступного навчального року.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 4.

Кафедра та Адміністрація ЗВО сприяють забезпеченню заявлених в ОП цілей та ПРН. НА ОП ОМДМР реалізується студентоцентрикований підхід та потужна міжнародна діяльність, а також активно впроваджується поєднання навчання та досліджень. В цілому ОП повністю відповідає за підкритеріями 4.1, 4.2, 4.4 та 4,5 та частково відповідає за підкритерієм 4.3. Наведений вище недолік, не є критичним та обумовлює рівень відповідності В для Критерію 4, а їх усунення забезпечуватиме якісне навчання і викладання за освітньою програмою.

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дозволяють встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компоненту та/або освітньої програми в цілому, а також оприлюднюються заздалегідь.

Графік освітнього процесу та розклад занять оприлюднені на сайті ЗВО у вкладці “Студентам” (<https://vnu.edu.ua/uk/studentam-o>) Форми контрольних заходів регламентує Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти ЗВО (<https://bit.ly/48g6Wak>). Вони також описані в силабусах до дисциплін. На початку навчального семестру здобувачі отримують інформацію про терміни та форми контрольних заходів (підтверджено під час спілкування зі здобувачами). Загалом система оцінювання та контрольні форми

досить прості та зрозумілі. Здобувачів оцінюють на поточних та підсумкових контролях. У ЗВО існує дві форми контролю це іспит та залік. Для ОК де форма контролю зазначена як “залік” відбувається лише поточний контроль за накопичувальною системою, де максимум балів - 100. В ОК де форма контролю прописана як “іспит” є два види контролю поточний, де максимальна кількість балів становить 40 та підсумковий де максимальна кількість балів 60. На іспит за словами гаранта відводиться до 6 годин, що на думку ЕГ не може дозволити об'єктивно оцінити творчі дисципліни. Радимо до наступного навчального року переглянути положення про оцінювання творчих робіт, та адаптувати його до потреб мистецьких ОП, зокрема ОП ОМДМР.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності).

Стандарт вищої освіти другого (магістерського) рівня за спеціальністю 023 “Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація” затверджений у 2019 році передбачає що атестація здобувачів ступеня вищої освіти “Магістр” здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. На ОП передбачено захист кваліфікаційних робіт магістерської роботи. Атестація відбувається відкрито й публічно. На запит ЕГ були надані тексти кваліфікаційних робіт (<https://bit.ly/3LQ2Y85>) та тематика кваліфікаційних робіт за останні 3 роки (<https://bit.ly/3twMYVm>). Приклади кваліфікаційних робіт розміщені на сайті ЗВО та сторінці кафедри, однак відсутнє розмежування між магістерськими та бакалаврськими роботами, що не дає повноцінного уявлення про якість робіт, що представляються на захист. Радимо до наступного навчального року оновити інформацію про кваліфікаційні роботи, додати туди більш широкий опис робіт з зазначенням розмірів, року, авторства та ступінь вищої освіти. Вимоги до атестації здобувачів регламентуються положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів освіти Волинського національного університету ім. Лесі Українки (<https://bit.ly/3PJFaE1>); Положенням про організацію і проведення поточного і підсумкового контролю у формі комп'ютерного тестування у Волинському національному університеті імені Лесі Українки (<https://bit.ly/46maD6n>); Положенням про екзаменаційну комісію щодо атестації осіб, які здобувають перший (бакалаврський) та другий (магістерський) рівні освіти (<https://bit.ly/3F69zHw>).

3. Визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, що є доступними для усіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів, зокрема включають процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів, визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Інформацію про форми контролю та терміни здобувачі отримують від викладачів на початку семестру (підтверджено на зустрічах зі здобувачами), форми контрольних заходів також описані у силабусах до навчальних дисциплін. Правила проведення контрольних заходів регламентовані низкою положень, а саме положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів освіти Волинського національного університету ім. Лесі Українки (<https://bit.ly/3PJFaE1>); Положенням про організацію і проведення поточного і підсумкового контролю у формі комп'ютерного тестування у Волинському національному університеті імені Лесі Українки (<https://bit.ly/46maD6n>); Положенням про екзаменаційну комісію щодо атестації осіб, які здобувають перший (бакалаврський) та другий (магістерський) рівні освіти (<https://bit.ly/3F69zHw>); всі положення є доступними та розміщені на сайті ЗВО. Опитування здобувачів та НПП показало високу ознайомленість ними з положеннями та нормами що там прописані. Графік навчального процесу розміщено на сайті факультету (<https://bit.ly/3FeUZop>) що дозволяє здобувачам та викладачам швидко орієнтуватись термінах проведення заліково-екзаменаційних сесій. У разі не задоволеності здобувачем своєю оцінкою, або у разі первинної не атестації задіюється процедура повторного проходження контрольних заходів, яка прописана у Положенні про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти ВНУ імені Лесі Українки (<https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravova-baza>). Здобувач має право повторно складати іспит не більше ніж два рази. Перший викладачеві, другий спеціальній комісії, що створюється деканом факультету. Положенням також прописана процедура повторного проходження контрольних заходів, в якій прописано, що здобувачі мають право на повторну атестацію під час наступної роботи екзаменаційної комісії, або ж у трирічний термін по завершенню навчання в університеті та за умови наявності вільного ліцензованого місця за даною ОП.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності, що послідовно дотримуються всіма учасниками освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через імплементацію цієї політики у внутрішню культуру якості) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності.

Дотримання академічної доброчесності у Волинському національному університеті ім. Лесі Українки регулюється низкою нормативних документів, серед яких Кодекс академічної доброчесності (https://ra.vnu.edu.ua/akademichna_dobrochesnist/kodeks_akademichnoi_dobrochesnosti/) (https://ra.vnu.edu.ua/akademichna_dobrochesnist), Положенням про випускні кваліфікаційні роботи (bit.ly/3QbckOs). Заходи щодо популяризації академічної доброчесності Заходи популяризації академічної

добročесності у ВНУ імені Лесі Українки розміщені на сайті ЗВО (bit.ly/3F9EXoU), та активно популяризуються серед здобувачів. Спілкування зі здобувачами показало обізнаність ними правил та норм академічної доброчесності. Окрім того силабуси до ОК містять розділ, що присвячений академічній доброчесності (<https://bit.ly/3P2IV7l>). ЗВО також має підписаний договір про співпрацю з ТзОВ Антиплагіат (bit.ly/3PL6fao) Спілкування з НПП показало високу обізнаність та імплементацію різноманітних засобів та прийомів задля недопущення плагіату та академічної недоброчесності у роботах здобувачів. Однак, наявні положення та програми перевірки на антиплагіат стосуються виключно наукової роботи та теоретичних частин досліджень чи кваліфікаційних робіт здобувачів. Радимо до наступного навчального року розширити положення та прописати механізми перевірки творчих робіт та візуальних частин проєктів на відповідність та відсутність академічної недоброчесності.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 5.

Серед сильних сторін вважаємо потужний механізм популяризації академічної доброчесності в теоретичних роботах. Наявні механізми дозволяють не тільки популяризувати, а й виявляти факти плагіату в теоретичних та наукових частинах робіт та ефективно боротися з ними.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 5.

Серед слабких сторін ОП ЕГ виділяє: Наявну систему оцінювання творчих робіт. Наявна форма контролю у вигляді іспиту на думку ЕГ не може дозволити об'єктивно оцінити творчі дисципліни. Радимо до наступного навчального року переглянути положення про оцінювання творчих робіт, та адаптувати його до потреб мистецьких ОП, зокрема ОП ОМДМР. Відсутність чітко прописаної системи перевірки творчої частини робіт на плагіат. Радимо до наступного навчального року розширити положення та прописати механізми перевірки творчих робіт та візуальних частин проєктів на відповідність та відсутність академічної недоброчесності.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 5.

Наявні у ЗВО контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність в цілому відповідають вимогам. Описані вище недоліки суттєво не впливають на освітній процес та можуть бути усунені в найшвидші терміни. В цілому ОП повністю відповідає за підкритеріями 5.2, 5.3, та лише частково не відповідає за підкритеріями 5.1 та 5.4, тому ЕГ визначає оцінку В за критерієм 5.

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Академічна та/або професійна кваліфікація викладачів, задіяних до реалізації освітньої програми, забезпечує досягнення визначених відповідною програмою цілей та програмних результатів навчання.

За результатами контент-аналізу Відомості про самооцінювання, сайту академії та за результатами зустрічей фокус груп встановлено, що реалізацію ОП ОМДМР забезпечують 10 науково-педагогічних працівників, з них 8 є членами кафедри, 2 працюють за сумісництвом. Із 10 НПП 70 % – жінки (7 осіб), а 30 % – чоловіки (3 особи). Освіта НПП відповідає освітнім компонентам, реалізацію яких вони забезпечують. Реалізацію ОП забезпечують Професори (Черкесова І., Галькун Т.); кандидати наук професори (Гусак Л., Бояр А., Томашевська І.); кандидати наук доценти (Зінько Д., Тарасюк І., Каленюк О., Скляренко Н.). Можна відзначити, що Скляренко Н. на передоді акредитації успішно захистила дисертацію на здобуття наукового ступеня доктора мистецтвознавства (інформація підтверджена під час спілкування з НПП а також міститься у відкритих джерелах). Викладачі мають публікації у матеріалах конференцій та в наукових виданнях; крім того, 5 викладачів мають публікації в журналах, які індексуються у наукометричних базах даних Scopus та Web of Science (Тарасюк І., Каленюк О., Скляренко Н., Панфілова., Зінько Д.) НПП планово проходять підвищення кваліфікації, в тому числі у закордонних закладах; зокрема у Польщі (Панфілова О., Тарасюк І., Скляренко Н., Гусак Л.) та Італії (Каленюк О.). Викладачі приймають участь у художніх виставках, симпозіумах, пленерах та мистецьких проєктах різного рівня, про що свідчать дані, подані у зведеній таблиці НПП, публікації на сторінках кафедри образотворчого мистецтва в соціальних мережах та результати зустрічей з фокус-групами.

2. Процедури конкурсного добору викладачів є прозорими і дозволяють забезпечити необхідний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми.

У ЗВО розроблена нормативно-правова база, яка врегульовує процедуру конкурсного добору науково-педагогічних працівників; зокрема: Положення про проведення конкурсного відбору для заміщення вакантних посад НПП та укладання з ними трудових договорів у ВНУ імені Лесі Українки (bit.ly/3RWp1AV) та положенням Положення про рейтингове оцінювання науково-педагогічних працівників, кафедр, факультетів (інститутів) Волинського національного університету імені Лесі Українки (bit.ly/3PMrxUC). Оголошення про проведення конкурсу на заміщення вакантних посад розміщуються на головній сторінці сайту ЗВО (<https://vnu.edu.ua/uk>). На основі аналізу зведеної інформації про викладачів у Відомості про самооцінювання, сторінки кафедри ОМ на сайті ЗВО (розділ «Склад кафедри» (<https://kom.vnu.edu.ua/sklad-kafedry/>)), а також під час зустрічей фокус-груп встановлено, що підібрані НПП в повній мірі забезпечують реалізацію ОП ОМДМР, що обумовлено наступними позиціями: при доборі претендентів на посаду викладача була врахована базова освіта кожного (викладачі дисциплін із циклу професійної підготовки мають художньо-мистецьку освіту); викладачі є членами професійних спілок (НСХУ); більшість співробітників мають публікації у наукових виданнях; п'ятеро викладачів мають публікації в журналах, які індексуються у наукометричних базах даних Scopus та Web of Science; викладачі-митці займаються професійною діяльністю за своїм фахом, що підтверджується експонуванням їх творчих досягнень на виставках різного рівня, проведенням персональних виставок та участю в арт-проектах (у тому числі за кордоном); учене звання мають 8 із 10 НПП. На зустрічі з допоміжними сервісними структурами начальниця відділу кадрів Чечель Н. підтвердила, що при заключенні контрактів та визначенні їх терміну враховується професійне зростання викладачів і наголосила що в основному контракти заключають терміном на 3 роки інколи 5, рідше 1 рік. Конкурсний відбір проводиться на засадах: відкритості, гласності, законності, рівності прав членів конкурсної комісії, колегіальності прийняття рішень конкурсною комісією, незалежності, об'єктивності та обґрунтованості рішень конкурсної комісії, неупередженого ставлення до кандидатів на зайняття вакантних посад науково-педагогічних працівників. Під час бесіди з НПП та керівництвом ЗВО підтверджено, що процедура, визначена в документі, відповідає дійсності.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу.

Експертна група підтверджує, що до реалізації освітнього процесу на ОП ОМДМР залучені роботодавці; а академія має підписані з роботодавцями угоди щодо проходження здобувачами навчально-виробничих практик (<https://kom.vnu.edu.ua/nashi-stejkholdery/>). На основі переглянутого фотоматеріалу та зустрічей з учасниками освітнього процесу встановлено, що здобувачі практикувалися у різних музейних та мистецьких інституціях (Музей волинської ікони, Волинський краєзнавчий музей та ін.). У ході спілкування зі стейкхолдерами Мірошніченко-Гусак Л., завідувачка відділу етнографії та народних промислів Волині Волинського краєзнавчого музею; Кусик В. голова Волинського обласного осередку Національної спілки майстрів народного мистецтва України, старший викладач Луцького вищого професійного училища будівництва та архітектури; Марчук В. голова Волинської організації Національної спілки художників України; Пасюк С., голова циклової комісії образотворчого мистецтва Волинського фахового коледжу культури і мистецтв імені І. Ф. Стравінського; Миселюк І., засновник дитячої художньої студії «Барва» міста Луцьк; Рожнова Л., директор обл. наук-метод-ного центру культури; Конською В., директор Комунального закладу «Луцька художня школа». Була підтверджена широка залученість стейкхолдерів до ОП ОМДМР, та їх вплив на формування та наповнення ОП.

4. Заклад вищої освіти залучає до аудиторних занять професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців.

В цілому, освітня програма реалізується науково-педагогічними працівниками, які є досвідченими митцями-практиками. З різними лекціями та майбутніми подіями здобувачі можуть ознайомитись на сайті кафедри (<https://bit.ly/3RcVXBP>). Зокрема: для здобувачів лекції проводили художник Юрєва Г. (<https://bit.ly/3RxpA7b>), мистецтвознавиця Навроцької З. (<https://bit.ly/3EzIiNG>). Також був організований низка майстер-класів, серед яких майстер-клас з мозаїки художниці, викладача Волинського фахового коледжу культури і мистецтв імені І. Ф. Стравінського Мисковець А., майстер-клас Щур О. художниці-майстрині з лозоплетіння, викладачки коледжу; різноманітні лекції проводили: член спілки ВОНСХУ Ядчук-Богомазової Т., реставратор Муравець М., інтерактивні лекції експертів галузі, художника Діхтярука А., (<https://kom.vnu.edu.ua/2022/11/09/09-11-2022-interaktyvni-lekczii/>), художниці з Німеччини Гьоц І., В. Михалевич, С. Мельника та інші. На основі наданого ЕГ фотоматеріалу та за результатами зустрічей зі всіма учасниками освітнього процесу, підтверджено, що академія систематично залучає професіоналів-практиків, експертів у галузі та представників роботодавців для реалізації цієї ОП.

5. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями.

ВНУ імені Лесі Українки має Положення про підвищення кваліфікації науково-педагогічних та педагогічних працівників ВНУ імені Лесі Українки (bit.ly/45pEnOX). Також ЗВО укладено низку угод, що дозволяють НПП проходити стажування та курси підвищення кваліфікації у різних ЗВО у тому числі іноземних. Всі угоди викладено на сторінці кафедри (<https://kom.vnu.edu.ua/nashi-stejkholders/>). Стажування проводиться відповідно до індивідуального плану роботи викладача. На сторінці кафедри (<https://kom.vnu.edu.ua/pidvyshhennya-kvalifikaciyi/>) викладено інформацію про підвищення кваліфікації НПП, про неформальну освіту (<https://kom.vnu.edu.ua/pidvyshhennya-kvalifikaciyi/>). При спілкуванні з НПП було підтверджено проходження ними безоплатного навчання в системі Moodle, навчання англійської мови, це також підтверджується відповідними документами. (<https://kom.vnu.edu.ua/pidvyshhennya-kvalifikaciyi/>). Під час спілкування з керівництвом ЗВО, зокрема Проректоркою з науково-педагогічної роботи та міжнародної співпраці: Єлісеєва Л., та Проректоркою з навчально-виховної роботи та комунікації Благовірна Н. було встановлено що ЗВО здійснює контроль за підвищенням кваліфікації викладачів; робить рейтингування викладачів на основі анкетування студентів; проводить опитування щодо стажування та підвищення кваліфікації викладачів. Заклад вищої освіти активно сприяє професійному розвитку викладачів через співпрацю з іншими організаціями на основі двосторонніх міжнародних угод, міжнародних симпозіумів та конференцій, надання НПП безкоштовних онлайн-курсів і програм.

6. Заклад вищої освіти стимулює розвиток викладацької майстерності.

Система стимулювання НПП ЗВО регламентується керується Колективним договором (<https://bit.ly/3ZcXmdA>), а її дієвість підтверджується відзначенням викладачів нагородами різного рівня. Щорічне преміювання викладачів здійснюється на основі рейтингового положення. Крім того, заклад відзначає своїх НПП власними нагородами, так проф. Галькун Т., доц. Каленюк О. нагороджені Золотим нагрудним знаком ВНУ імені Лесі Українки, Бронзовим нагрудним знаком - доц. Прокопович Т., Грамотою ректора - професори Черкесова І., Галькун Т., доценти Прокопович Т., Каленюк О.; проф. Галькун Т., доц. Тарасюк І. мають Почесну грамоту Волинської ОДА та Подяку ректора. Наявність премій, відзнак підтверджено під час спілкування з НПП та керівництвом ЗВО. На основі моніторингу якості освіти в академії, формується топ-список викладачів на кожному факультеті, з рейтингом можна ознайомитись на головній сторінці факультету (bit.ly/3PVVpCu). Із зустрічі з науково-педагогічними працівниками, які забезпечують реалізацію ОП, з'ясовано, що вони мають премії: систематично в кінці року та періодично в середині року. Зі слів гаранта, та керівництва ЗВО, гарант має зменшення годин (на 100), що може використовуватись не лише у рік проведення акредитації. Нагороди, рейтингове преміювання, преміювання на основі моніторингу якості освіти, подання НПП на державні відзнаки та нагороди - це позитивні практики ВНУ ім. Лесі Українки, який дбає про викладацький склад ЗВО та стимулює його до активної професійної діяльності.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 6.

Сильною стороною ОП є різнопланове та систематичне залучення професіоналів-практиків, експертів у галузі та представників роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу. Сильною стороною є активне сприяння ЗВО професійному розвитку викладачів через співпрацю з іншими організаціями на основі двосторонніх міжнародних угод, міжнародних симпозіумів та конференцій, надання НПП безкоштовних онлайн-курсів і програм. Сильною стороною ОП є публікації викладачів у виданнях, які індексуються у міжнародних наукометричних базах Scopus та Web of Science.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 6.

Слабких сторін та суттєвих недоліків відповідно Критерію 6 не виявлено.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 6.

ЕГ вважає, що науково-педагогічний склад ОП ОМДМР повністю відповідає необхідному рівню задля забезпечення якісного функціонування ОПП, процедури конкурсного відбору чіткі і прозорі. ОПП повністю відповідає за усіма підкритеріями, відтак, вважаємо, що за Критерієм 6 ОПП відповідає рівню В.

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення освітньої програми забезпечують досягнення визначених освітньою програмою цілей та програмних результатів навчання.

Ознайомлення із матеріально-технічною базою ОП ОМДМР ВНУ ім. Лесі Українки відбулося завдяки відеоогляду, зустрічам із різними категоріями осіб. Навчальний процес відбувається у 7 аудиторіях, 5 з яких призначені для рисунку та живопису, інші для декоративно-прикладного мистецтва. Окрім того, наявна скульптурна та іконописна майстерня. Аудиторії світлі, обладнані партами, стільцями, мольбертами, проектором. Зі слів гаранта ОП, минулого року у шести аудиторіях були проведені ремонтні роботи та змінена підлога. Достатнім є гіпсомодельний та натюрмортний фонд, який як було з'ясовано під час зустрічей було оновлено два роки тому. У просторій актовій залі розміщена змінна експозиція студентських робіт та велика кількість крисел (<http://surl.li/lbphr>). Водночас, варто додати що там відбуваються захисти кваліфікаційних робіт. Корпус обладнаний протипожежними гідрантами, а також містить два виходи, обладнаний укриттям та звуковим оповіщенням. Є зони Wi-Fi на кожному поверсі, у головному корпусі функціонує студентська їдальня, «Центр інноваційних технологій та комп'ютерного тестування» (http://cit.vnu.edu.ua/?page_id=10), вмістке укриття, а також встановлені автомати для друку та кави. Доступ до приміщень кампусу забезпечений пандусами та ергономічним розміщенням споруд. Університет має 6 гуртожитків, для огляду ЕГ було представлено корпус № 4. На поверхх наявні евакуаційні плани та вогнегасники, є ліфт. Для поселення доступні 2-х та 4-х місні кімнати, пристосовані для комфортного життя (одноповерхові ліжка, полицки, холодильник, мольберт) на поверсі є кухня із сучасною газовою плиткою та відремонтовані санвузли (плитка, умивальники) із пральною машинкою. Укриття знаходиться у сусідній будівлі. У свою чергу бібліотека є окремою шестиповерховою інституцією без ліфту. Її фонд налічує близько 838 тис. документів (<https://library.vnu.edu.ua/>). Однак, спеціалізовані навчальні матеріали розміщені у книжковій полиці на кафедрі, доступ до них є у навчальний час. На офіційному сайті є фото обкладинок видань (<http://surl.li/lbreq>). Електронний каталог бібліотеки уможливує швидкий пошук списку літератури за навчальними дисциплінами, проте оцифровані версії відсутні (<https://library.vnu.edu.ua/resource/oar/oer/>). Окрім того, студенти мають можливість відвідувати спорткомплекс який складається з 9 залів, є Wi-Fi, спортзал на 800 , де відбуваються змагання здобувачів освіти, є роздягальні, вказівники у бомбосховище, масажний кабінет із 6 кушетками, стіна для верхолазання, мати, два укриття сертифіковані з виходами. На зустрічах з'ясовано, що база практик-табір «Гарт» є місцем проведення пленерів та конференцій. Загалом, ОП ОМДМР Волинського національного університету ім. Лесі Українки має потужну матеріально-технічну базу, яка уможливує досягнення програмних результатів навчання.

2. Заклад вищої освіти забезпечує безоплатний доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми.

Під час зустрічі здобувачі освіти ОП ОМДМР ВНУ ім. Лесі Українки підтвердили наявність безоплатного доступу до бібліотеки, спортивного комплексу, університетського репозитарію та студентських гуртків. За попереднім записом можлива робота у обладнаних відеоспостереженням комп'ютерних аудиторіях «Центру інноваційних технологій та комп'ютерного тестування». Зі слів керівниці тут проводяться державні тестування, зокрема необхідний для вступу у магістратуру Єдиний вступний іспит з іноземної мови. Науково-педагогічний працівник кафедри Дмитро Зінько підтвердив проходження навчального тренінгу пов'язаного із роботою системи Moodle викладацьким складом та можливість безкоштовних стажувань. Функціонування електронного середовища ЗВО відбувається через корпоративну систему Office 365, яка забезпечує комунікацію між викладачами та структурними підрозділами. Викладачі мають персональні скриньки на домені vnu.edu.ua, що надає хмарне середовище для зберігання та спільного користування файлів. Водночас, використовуються сервіси OneDrive, Outlook та пакет стандартних програм Office (<https://bit.ly/3PZ91JW>). Гарантом, НПП та студентами ОП було підтверджено належну роботу системи. Відкритий перелік безоплатних навчальних ресурсів наведено на сайті бібліотеки ЗВО (<https://library.vnu.edu.ua/resource/oar/oer/>). Також для забезпечення академічної доброчесності тези та кваліфікаційні роботи ЗО проходять перевірку на антиплагиат (StrikePlagiarism.com, Unicheck) доступ до систем має завідувач кафедри, при потребі надається НПП, а перед захистами робіт назначається відповідальна особа.

3. Освітнє середовище є безпечним для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою, та дозволяє задовольнити їхні потреби та інтереси.

У ВНУ ім. Лесі Українки функціонує відділ Охорони праці, робота якого регулюється рядом нормативних документів (<https://vnu.edu.ua/uk/viddil-okhorony-pratsi>), зокрема сформовані інструкції для НПП та ЗО. Важливо, що у зв'язку із воєнним станом імплементовано методичні рекомендації по організації безпечного освітнього середовища надані Навчально-методичним центром ЦЗ та БЖД Волинської області (<http://surl.li/ecvut>). У свою чергу у коридорах навчальних корпусів, гуртожитках, спортивному комплексі розміщені плани евакуації, вогнегасники та покажчики напрямку укриття. Також наявна звукова система оповіщення, яка використовується для повідомлення сигналу «Повітряна тривога». Під час зустрічі здобувачі освіти підтвердили перебування в укриттях під час ракетної небезпеки. Практичний психолог відділу молодіжної політики та соціальної роботи Кулик

Тетяна окреслила анонімний принцип підтримки учасників освітнього процесу та розповіла про найчастіші запити з якими звертаються здобувачі (<https://vnu.edu.ua/uk/psykholohichna-robota>). Показово, що під час зустрічі з студентами ЕГ вдалося з'ясувати реальний приклад вирішення конфлікту між одногрупниками завдяки парній терапії причетних осіб.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку здобувачів вищої освіти, що навчаються за освітньою програмою.

Механізм підтримки ЗО унормований рядом положень, розмічених на сайті університету (<http://surl.li/pmhb>). Соціальна підтримка здійснюється відділом молодіжно політики та соціальної роботи, а також практичним психологом Тетяною Кулик, функціонує інклюзивний хаб «Простір дій» (<https://inlub.lutsk.ua/>). За словами начальниці навчально-методичного відділу забезпечення якості вищої освіти ВНУ ім. Лесі Українки Наталії Балабухи моніторинг рівня задоволення студентів до повномасштабної війни здійснювався двічі на рік, а зараз один раз. Зокрема результати опитування «Освіта очима студентів» 2022-2023рр. року є у відкритому доступі на офіційному сайті ЗВО (<http://surl.li/hihiy>). Важливо що кафедра образотворчого мистецтва раз на рік проводить окреме внутрішнє опитування студентів, на основі якого вносяться зміни до ОП (<https://kom.vnu.edu.ua/monitoryng/>), (<http://surl.li/ejtn>). Представник студради М. заявив що функціонують внутрішні чати у меседжерах та існує чітка ієрархія розгляду пропозицій та вирішення конфліктів, обізнаність щодо якої у подальшому підтвердили студенти ОП. Представники самоврядування входять до складу Вченої ради університету Також ЕГ переконалаась що НПП консультують здобувачів, підтримують їх позапрограмі ініціативи та за потреби уможливають перебування у кафедральних приміщеннях після занять. Інформаційна підтримка здійснюється через офіційний сайт ЗВО (<https://vnu.edu.ua/uk>), кафедри (<https://kom.vnu.edu.ua/studentu/>), внутрішню систему Office 365 та сторінки у соціальних мережах (<https://www.facebook.com/groups/2779658382344954/>). У розділі «Студенту» міститься інформація щодо навчання, (розклад, контакти кураторів, силабуси, навчальні плани, ОПП) інформація про принципи академічної доброчесності, психологічну підтримку, скриньку довіри та ін. (<https://kom.vnu.edu.ua/studentu/>).

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами, що навчаються за освітньою програмою.

ЕГ з'ясовано, що станом на 2023 рік на магістерській програмі ОП ОМДМР ВНУ ім. Лесі Українки здобувачі освіти із особливими потребами відсутні, однак механізм роботи з ними розроблений. Зокрема на загальноуніверситетському рівні у нормативних документах задекларовано у Статуті п. 2.5.3 (<https://bit.ly/3qkn2be>) та Стратегії ЗВО на 2020-2024 рр. (п.25) (<https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2021-02/program.pdf>). Важливо що всі продемонстровані корпуси ЕГ під час огляду матеріально-технічної бази обладнані пандусом, а у головному корпусі є і розкладних механізм який уможливорює підйом сходами на кріслі колісному. На зустрічі було зазначено, що працівники пропускних пунктів та охорони у разі необхідності надають допомогу здобувачам. Високі будівлі обладнані ліфтами, а бібліотека із крутими сходами, за словами в.о. директорки Петрик Оксани обслуговує студентів з особливими потребами на першому. У свою чергу Інклюзивний хаб «Простір дії» покликаний уможливити рівний доступ до культурних ресурсів усіх членів освітнього процесу.

6. Існує чітка і зрозуміла політика і процедури вирішення конфліктних ситуацій (зокрема пов'язаних з сексуальними домаганнями, дискримінацією та/або корупцією тощо), яка є доступною для усіх учасників освітнього процесу та послідовно дотримується під час реалізації освітньої програми.

Принцип нульової толерантності до всіх проявів дискримінації викладений у Статуті ЗВО п.10 (<https://bit.ly/3qkn2be>). У свою чергу процедура вирішення конфліктних ситуацій зазначена у Положенні про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ВНУ імені Лесі Українки (<http://surl.li/nrtv>). ЕГ переконалаась у обізнаності учасників освітнього процесу щодо процедури вирішення конфліктних ситуацій викладених у Положенні (<http://surl.li/nrtv>) Зокрема функціонують «Скриньки довіри», які розміщені у корпусах, а також на офіційному сайті ЗВО розміщений контактний номер телефону та електронна пошта (<https://kom.vnu.edu.ua/skrynka-doviry/>). Представник студентського самоврядування запевнив ЕГ у дієвості зазначеної процедури, висвітливши ситуацію яка склалася на іншій ОП, де у здобувачів стався конфлікт з викладачем, більшість групи написали звернення і протягом двох тижнів відбулася зміна педагога. У свою чергу, практичний психолог Тетяна Кулик на зустрічі зазначала, що відділом психологічної підтримки провадиться робота з розвитку практичних навичок уникнення конфліктів. Проблематиці протидії корупції на сайті ЗВО відведений окремий розділ, де знаходиться нормативно-правове забезпечення на державному рівні та діяльність університету у цьому напрямку (<https://vnu.edu.ua/uk/zapobihannya-ta-protydiya-koruptsiyi>). Також у ЗВО діє антикорупційна програма, яка регулює порядок врегулювання конфліктів та містить комплекс правил, яких мають дотримуватися учасники навчального процесу. Відповідно до наказу ректора ВНУ ім. Лесі Українки уповноваженою особою з питань запобігання та виявлення корупції є Сергій Мартинюк (<http://surl.li/bhrrpq>). Спираючись на зустрічі з НПП, студентським самоврядуванням, здобувачами, представниками менеджменту ЗВО та структурних підрозділів, можемо підсумувати що конфліктів на ОП «ОМДМР» не виявлено.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 7.

Сильною стороною ОП ОМДМР є потужна матеріально-технічна база та зручна інфраструктура студентського містечка ВНУ ім. Лесі Українки доступ до якої є безоплатним для здобувачів освіти. Наявність звукової системи оповіщення у навчальних корпусах та гуртожитках, інструктажі, облаштовані укриття, евакуаційні плани та покажчики підвищують рівень безпеки працівників та студентів. Позитивною практикою є забезпечення інформаційної обізнаності здобувачів, через сайт, соціальні мережі, особисте спілкування та студентське самоврядування. Показово, що на ОП є приклад соціальної та психологічної підтримки, яка уможливила налагодження контакту між студентами. Важливо, що корпуси обладнані пандусами, а висотні споруди додатково ліфтами, на базі ЗВО функціонує інклюзивний хаб «Простір дій» що забезпечує належні умови для осіб з особливими освітніми потребами (зараз на ОП вони відсутні). Розроблена процедура реагування та вирішення конфліктних ситуацій, протидія дискримінації з якою ознайомлені студенти та НПП.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 7.

Профільна література розміщена у стенді на кафедрі доступ до якої можливий виключно у робочі години кафедри, також не облаштовані місця для читання. В електронному каталозі загальноуніверситетської бібліотеки пошук здійснюється за навчальними дисциплінами та надає виключно бібліографічний опис, що є недостатнім в умовах потенційного дистанційного навчання. Рекомендовано до наступного навчального року поповнити бібліотечний фонд літературою профільного спрямування та розпочати процес її оцифрування, а також розширити функціонал електронного каталогу уможлививши пошук за категоріями.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 7.

Матеріально-технічні ресурси та навчально-методичне забезпечення ОП ОМДМР відповідає визначеним освітньою програмою цілям та ПРН, а також пункту 7.1. ЕГ встановила, що 7.2 виконується ЗВО, але не всі активності викликають інтерес здобувачів (бібліотека, спортивні секції). Під час відеоогляду було представлено докази дотримання принципів безпеки та інклюзивності що відповідає вимогам 7.3,7.5. Здобувачі та НПП отримують необхідну інформацію щодо освітнього процесу, соціальну підтримку, ознайомлені із процедурою вирішення конфліктних ситуацій, тобто виконання 7.4,7.6 підтверджене. Відтак, ЕГ вважає, що ОП за цим критерієм відповідає рівню В.

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно дотримується визначених ним процедур розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми.

Процедура розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП у ВНУ ім. Лесі Українки визначена: Положення про розроблення, моніторинг, перегляд та закриття освітніх програм у ВНУ імені Лесі Українки (https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2021-02/Polozhennia_perehliad_zakryttia_OP.pdf); Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у ВНУ імені Лесі Українки (<http://surl.li/lycuh>) Порядок формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським), другим (магістерським) та третім (освітньо-науковим, освітньо-творчим) рівнями вищої освіти денної (очної) та заочної форм навчання у Волинському національному університеті імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3sPhCWB>) ЕГ з'ясувала, що до процесу залучені всі учасники освітнього процесу та стейкхолдери. Важливо, що перегляд ОП відбувається кожного року з урахуванням державних стандартів, пропозицій усіх груп зацікавлених сторін та проведенням обговорень. Останні зміни були внесені у 2023 році (обговорення відбулися у квітні-червні), які зумовлені прагненням удосконалення процесу набуття ЗО програмних результатів навчання. Дотримання зазначених у нормативно-правових документах процедур щодо розробки, перегляду та моніторингу підтверджено на зустрічах.

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через органи студентського самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Позиція здобувачів вищої освіти береться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Органи студентського самоврядування ВНУ ім. Лесі Українки функціонують відповідно до Положення про студентське самоврядування (<https://bit.ly/48kU6RA>). На веб-сторінці ЗВО є окремих розділ де можна побачити контакти голови та ознайомитися з основними функціями студради. Серед них є виявлення проблем та шляхів їх усунення в організації освітнього процесу (<https://vnu.edu.ua/uk/studentske-samovryaduvannya>). Ця задача реалізується наступним чином: здобувачі та представники ОСС мають можливість ознайомлюватися з проектом ОП та залишити відгук у анкеті на сайті ВНУ ім. Лесі Українки здійснивши пошук за спеціальністю (<https://vnu.edu.ua/uk/hromadske-obhovorennya>). Важливо, що завдяки проведенню опитувань на декількох рівнях (кафедри, факультети, університет), менеджмент ЗВО та адміністративний персонал може комплексно аналізувати тенденції. Найчисельнішим за вибіркою є анкетування “Освіта очима студентів”, так як воно охоплює всі спеціальності ВНУ ім. Лесі Українки (<http://surl.li/hihiy>). Також моніторинг відбувається на рівні факультету культури та мистецтв <http://surl.li/ejtn> та кафедри образотворчого мистецтва (<https://kom.vnu.edu.ua/monitoring/>). Наведені питання стосуються рівня задоволення здобувачів розкладом, навантаженням, навчальними дисциплінами та є відкрита форма для внесення пропозицій. Серед них поповнення натюрмортного (гіпсового) фонду, облаштування медпункту та збільшення годин на фахові ОК. Оцінки по більшості критеріїв позитивні (<https://kom.vnu.edu.ua/monitoring/>). ЕГ переконалася, що побажання здобувачів були прийняті до уваги, під час огляду матеріально-технічної бази був представлений поповнений натюрмортний фонд (закупку якого також підтвердив адміністративний персонал ЗВО), було згадано про кафедральну аптечку. Водночас, зміни до ОП внесені після обговорення з НПП (<https://kom.vnu.edu.ua/2023/05/15/zasidannya-z-magistryamy/>). Механізм коригування акцентів у навчальному процесі магістрів є відпрацьованим. Зокрема у 2022 році з ініціативи студентів ОК Проектний менеджмент був замінений ОК Інтелектуальна власність, а у 2023 р. було зменшено кількість кредитів на загальні ОК і збільшено на фахові дисципліни. Зі слів гаранта на ОП “ОМДМР” у НПП із студентами налагоджений тісний зв'язок, тому відкрита комунікація відбувається і у рамках кафедри з метою збору інформації щодо задоволеності та побажань здобувачів. У свою чергу, представник ОСС підтвердив, що здобувачі присутні на вчених радах університету. На зустрічі студенти зазначили, що задоволені організованим процесом реагування представників ОП на їх побажання та рекомендації щодо вдосконалення навчального процесу.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери.

На зустрічі роботодавці підтвердили залученість до процесу перегляду освітньої програми та неодноразову участь у дискусіях на правах партнерів. Стейкхолдери також наголосили на тісній співпраці з НПП та ЗО ОП ОМДМР у контексті спільних проєктів, проведення круглих столів і обговорень, організації практики для студентів та їх подальшого працевлаштування. Зауважимо, що на сайті кафедри образотворчого мистецтва ВНУ ім. Лесі Українки розміщений фотозвіт зустрічей з роботодавцями для спільної дискусії щодо оновлення ОП (<https://kom.vnu.edu.ua/2022/05/17/zustrich-z-robotodavczyamy/>), (<https://kom.vnu.edu.ua/2022/04/15/16-04-2022-vidbulasya-zustrich-zi-stejkholderamy/>). Результати обговорень фіксуються у протоколах засідань кафедри, у вільному доступі вони відсутні. У рамках акредитаційного візиту ЕГ вдалося поспілкуватися з директоркою Комунального закладу «Луцька художня школа» Конською Вірою (40% працівників установи випускники ОП), директоркою Волинського обласного науково-методичного центру культури Рожновою Любов'ю, завідувачкою відділу етнографії та народних промислів Волині Волинського краєзнавчого музею Мірошніченко-Гусак Людмилою Андріївною, головою Волинської організації Національної спілки художників України Марчук Володимиром, головою циклової комісії образотворчого мистецтва Волинського фахового коледжу культури і мистецтв імені І. Ф. Стравінського Пасюк Софією та головою Волинського обласного осередку Національної спілки майстрів народного мистецтва України, старшим викладачем Луцького вищого професійного училища будівництва та архітектури Кузиком Володимиром. Опитані роботодавці підтвердили належний рівень фахової підготовки здобувачів ОП ОМДМР ВНУ ім. Лесі Українки та відзначили високу якість навчального процесу.

4. Існує практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми.

У ВНУ ім. Лесі Українки створена Асоціація випускників з метою підтримки зв'язку та сприянню діалогу поколінь. Вона функціонує у форматі вільної для доступу групи у соціальній мережі Facebook (<https://www.facebook.com/profile.php?id=100080019737144>) та об'єднує представників всіх випускних спеціальностей ЗВО. Провадження навчально-тренінгової та профорієнтаційної роботи є завданням Центру кар'єри ВНУ ім. Лесі Українки (<https://vnu.edu.ua/uk/pratsevlashtuvannya-vypusknikiv-zakladiv-vyshchoyi-osvit>). Щодо локальної практики кафедри образотворчого мистецтва, ЕГ переконалася, що гарант ОП та НПП підтримують контакт із випускниками через соціальні мережі та реалізують спільні проєкти (наприклад випускниця Ірина Гьотц працює за спеціальністю та проживає в Німеччині організувала програму за якою 2 роки представники ОП їздили за кордон, проводили та відвідували майстер-класи, переймали досвід). Існує поширена практика працевлаштування здобувачів випускниками ОП, а також інституціями у яких студенти проходили практику. Це сприяє професійному становленню молодих фахівців та мотивує їх залишатися у мистецькій сфері. Важливо, що більшість викладачів ОП є випускниками кафедри: Вахрамєєва Г. І., Прокопович Т. І., Панфілова О. Г., Тарасюк І. І., Шеломанова Ю. М., Зінко Д.А. На сайті кафедри образотворчого мистецтва ВНУ ім. Лесі Українки у категорії “Про

кафедру” є розділ «Наші випускники» (<https://kom.vnu.edu.ua/nashi-vypusknky/>) де знаходяться колажі з авторськими роботами випускників кафедри а також напрямки у яких вони продовжили свою професійну діяльність. Зі слів гаранта ОП вона разом з кураторами займається збором інформації про здобутки випускників та публікацією матеріалів на фейсбук сторінці кафедри (<https://www.facebook.com/groups/2779658382344954/>) і телеграм-каналі (https://t.me/+rIFyG_fhJM84YjIy) з метою популяризації їх творчості серед здобувачів та певною мірою профорієнтації.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на виявлені недоліки в освітній програмі та/або освітній діяльності з реалізації освітньої програми.

ЕГ з'ясувала, що здебільшого перегляд програм відбувається один раз на рік, і до процесу її обговорення залучені всі категорії стейкхолдерів. Анкетування та дискусії проводяться на декількох рівнях: кафедральний (ЗО, випускники, роботодавці, НПП, гарант, члени групи забезпечення), факультетський (вчена рада, навчально-методична комісія та ЗО), університетський (моніторинговий звіт навчально-методичного відділу забезпечення якості вищої освіти, учасники “Школи гарантів”, вчена рада ЗВО). Показово, що внаслідок рекомендацій ЗО відбулися реальні зміни у ОП. Зокрема додані фахові дисципліни на ОК Спецприсуюнок та ОК Спецживопис, збільшилась кількість годин на семінарські заняття ОК Наукова комунікація іноземною мовою з метою акумуляції практичних навичок. Це побажання відображене у результатах кафедрального опитування ЗО, а також проговорене під час візиту. Дана процедура має тяглість, яку також підтвердили НПП, ЗО та стейкхолдери згадавши перегляд ОП 2022 р. та 2021 р. внаслідок чого була додана ще одна практика та змінені НП. Позитивним аспектом є схвальні відгуки щодо крайнього варіанту ОП та системою її перегляду, яка сформована з урахуванням побажань ЗО, роботодавців, НПП, що було підтверджено на зустрічах.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема, зауваження та пропозиції, сформульовані під час попередніх акредитацій), беруться до уваги під час перегляду освітньої програми.

Попередня акредитація ОП ОМДМР успішно відбулася у 2018 році та встановила відповідність вимогам державної якості освіти. Основна рекомендація щодо збільшення кількості публікацій у фахових виданнях, які входять до науково-метричної бази Web of Science та Scopus виконана. За п'ятирічний термін НПП було опубліковано 14 статей. Зі слів гаранта ОП та представників допоміжних підрозділів (зокрема начальниці відділу навчання Любові Заець) під час перегляду освітньої програми враховується загальноуніверситетський досвід проходження акредитації.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти сформована культура якості, яка сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою.

Моніторинг якості вищої освіти ВНУ ім. Лесі Українки покладений на навчально-методичний відділ забезпечення якості вищої освіти та навчальний відділ (<https://bit.ly/3R7bC5w>). Зі слів начальниці відділу Балабухи Наталі опитування до війни відбувалися двічі на рік, останні два роки один раз. Також вона зазначила, що процес обговорення та формування пропозицій по ОП відбувається на ректораті, вчентій раді, методичній раді та ін. Окрім того, функціонує “Школа гарантів” до програми якої включені дискусії по вимогам та рівням відповідності всіх критеріїв визначених Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти (<https://bit.ly/3R7bC5w>). Водночас, питання популяризації та дотримання академічної доброчесності вирішується комплексом відповідних заходів, зокрема у 2022 році завершилася реалізація проекту «Ініціатива академічної доброчесності та якості освіти» – Academic IQ, який адмініструвався Американськими Радами з міжнародної освіти та здійснювався за підтримки Міністерства освіти і науки України та Посольства США в Україні (<http://surl.li/lzdmnt>). Натомість на рівні факультету культури та мистецтв врегулюванням систематичних покращень ОП займається навчально-методична комісія та вчена рада. Важливо, що кафедра образотворчого мистецтва провадить спільну злагоджену роботу з метою вдосконалення освітніх послуг до якої залучені члени групи забезпечення, гарант та НПП. У свою чергу здобувачі долучаються до обговорень з викладачами, а представники ОСС також на загальноуніверситетському рівні. Позитивною практикою є щосеместрове анкетування “Освіта очима студентів” (<https://vnu.edu.ua/uk/navchalno-metodychnyy-viddil-zabezpechennya-yakosti-vyshchoyi-osvity>), кафедральний та факультетський моніторинг (<https://kom.vnu.edu.ua/monitoring/>). Важливо, що НПП постійно підвищують професійний рівень, розробляють силабуси та прагнуть до їх оновлення, а також фахово консультують здобувачів. Студенти підтвердили ефективну комунікацію з викладачами.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 8.

Сильною стороною є чітка багаторівнева система перегляду, розробки та моніторингу ОП, яка першочергово базується на комунікації й опитуваннях і враховує запити здобувачів освіти та максимально реалізує їх у рамках стандарту вищої освіти. Позитивною практикою є реалізація проєктів разом із випускниками, допомога у працевлаштуванні та профорієнтації здобувачів. Важливо, що кафедра образотворчого мистецтва має розгалужену базу стейкхолдерів, які організують фахову практику студентам та у подальшому частково їх працевлаштовують.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 8.

Незначним недоліком є відсутність у відкритому доступі інформації щодо задоволеності стейкхолдерів та організаторів практики компетенціями здобувачів освіти. Рекомендовано після проведення наступної практики фіксувати на сторінці кафедри образотворчого мистецтва відгуки та рекомендації роботодавців.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень B

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 8.

ВНУ ім. Лесі Українки та кафедра образотворчого мистецтва зокрема має чітко розроблену систему розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми та нормативне врегульований порядок, якого дотримується, що відповідає п.8.1. Здобувачі освіти, представники ОСС та роботодавці безпосередньо залучені до обговорень, їх рекомендації враховуються при внесенні змін, це наочно підтверджено та є позитивним фактором у контексті п.8.2. та п.8.3. ЗВО та НПП ОП ОМДМР вживають заходів по збиранню відомостей про працевлаштування випускників та залучають їх до обговорень ОП, що відповідає вимогам п.8.4. У свою чергу рекомендація надана ЕГ під час попередньої акредитації у 2018 році виконана (п.8.6). Академічна спільнота сприяє розвитку ОП, водночас наявна у ВНУ ім. Лесі Українки система забезпечення якості вищої освіти уможливорює оцінювання за Критерієм 8 рівнем відповідності B.

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі і зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми.

Офіційний сайт ВНУ ім. Лесі Українки містить ряд документів, якими регулюються права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу. Зокрема у розділі "Загальна інформація" розміщений Статут ЗВО (bit.ly/3qkn2be), Стратегія розвитку (https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2023-05/Strategy_VNU.pdf), Програма реалізації стратегії (<https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2021-02/program.pdf>), Колективний договір на 2021-2025 рр. (https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2023-02/Koldog20201-2025new_zi%20zminamy.pdf) та ін. Положення у свою чергу знаходяться у категорії "Загальна інформація- Нормативно-правові документи". Серед них основними є Положення про розроблення, моніторинг, перегляд та закриття освітніх програм у ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/a2wQPRU>); Порядок формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським), другим (магістерським) та третім (освітньо-науковим, освітньо-творчим) рівнями денної та заочної форм навчання у ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/s2wQGVA>); Положення про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/v2wQNH1>); Правила внутрішнього розпорядку ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/12KO7OA>). Інформативною рубрикою на сайті ЗВО є у категорії "Студенту": "Куди звернутися студенту, якщо?" (<https://vnu.edu.ua/uk/kudy-zvernutysya-studentu-yakshcho>) де наведені контакти відповідальних осіб та їх посадові обов'язки. Важливо, що усі групи стейкхолдерів з якими ЕГ проводила зустрічі підтвердили легкий доступ до необхідної інформації. Щодо більш вузькоспеціалізованої інформації варто сказати, що доступ до неї надається через сайт факультету (<http://surl.li/dwafp>), кафедри образотворчого мистецтва (<https://kom.vnu.edu.ua/>), груп у соціальних мережах (Facebook <https://www.facebook.com/groups/2779658382344954/>) та внутрішні чати у меседжерах. Додамо, що нормативні документи, які стосуються кафедри образотворчого мистецтва продубльовані у категорії "Студенту" (<https://kom.vnu.edu.ua/studentu/>). Проаналізувавши сайт кафедри образотворчого мистецтва ВНУ ім. Лесі Українки ЕГ відзначає публікацію складу кафедри (<https://kom.vnu.edu.ua/sklad-kafedry/>), договори співпраці з установами (<https://kom.vnu.edu.ua/nashi-stejkholdery/>) та ін. Важливою є наявність розділу "Моніторинг" у категорії "Про кафедру" де є також переадресування на загальноуніверситетські результати та опитування (<https://kom.vnu.edu.ua/monitoring/>). Однак, результати опитування 2022 року доступні лише на сторінці навчально-методичного відділу ВНУ (<http://surl.li/dfzpk>). Строка пошуку та виокремлення рубрики "Виставки, лекції, проєкти 2022-2023рр." спрощує роботу з сайтом всім групам користувачів (<http://surl.li/lxvit>). ЕГ переконатася, що правила і процедури є у вільному публічному доступі та подані коректно.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті відповідний проект з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін.

На офіційному сайті ВНУ ім. Лесі Українки у розділі “Громадське обговорення” розміщені проекти ОПП та навчальні плани 2020, 2021, 2022, 2023 рр. (<https://vnu.edu.ua/uk/hromadske-obhovorennya>). Важливою є наявність анкет для внесення пропозицій (<http://surl.li/lxrwu>). Показово, що відповідно до побажань здобувачів були внесені зміни у ОПП 2023 року, зокрема додані вибіркові дисципліни та практичні компоненти «Арт-галерея та менеджмент», «Абстрактний живопис» та ін. ЕГ переконалася у факті обговорення поточної ОПП під час зустрічей з стейкхолдерами, здобувачами та випускниками.

3. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному веб-сайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства.

На офіційному веб-сайті кафедри образотворчого мистецтва ВНУ ім. Лесі Українки у категорії “Студенту” розміщено ОПП, НП, перелік нормативних та вибіркових дисциплін із силабусами (<https://bit.ly/45ZNohC>). Окрім того у згаданому розділі зацікавлені сторони можуть ознайомитися із нормативно-правовими документами, розкладом занять, порядком визнання результатів навчання, принципами академічної доброчесності, “скринькою довіри”, контакти кураторів, інформацію щодо практики та ін. (<https://kom.vnu.edu.ua/studentu/>) Водночас позитивною практикою є оприлюднення віртуальних турів та відеороликів з матеріальною базою (<https://kom.vnu.edu.ua/akademichni-roboty-studentiv/>). Також публікуються досягнення здобувачів та НПП (<https://kom.vnu.edu.ua/nashi-dosyagnennya/>), виокремлені проекти 2022-2023рр. (<http://surl.li/lxvit>). Важливо, що на сайті кафедри розміщені фотографії кваліфікаційних робіт, однак вони не розділені за ОС (<https://kom.vnu.edu.ua/kvalifikacijni-roboty/>). Варто додати що за тим самим посиланням можна ознайомитися і з методичними рекомендаціями до написання та оформлення випускних кваліфікаційних робіт ОС “Магістр” (https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/22728/3/metod_kval.pdf). У свою чергу громадське обговорення ОПП доступне на головному веб-сайті ЗВО (<https://vnu.edu.ua/uk/hromadske-obhovorennya>). Де також у категорії “Студенту”-”Міжнародна співпраця, гранти” можна переглянути обширний список пропозицій міжнародної мобільності та грантів для стажування (<http://surl.li/lxvsa>).

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 9.

Сильною стороною ОП за критерієм 9 є надання у публічний доступ великої кількості інформації щодо освітнього процесу, забезпечення можливості зворотного зв'язку через анкетування та “Скриньку довіри”. На сайті ЗВО є рубрика «Куди звернутися студенту, якщо?», яка містить опис типових ситуацій та всі необхідні контакти.

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 9.

Проект обговорення ОП розміщений на головному сайті ВНУ ім. Лесі Українки разом з усіма іншими спеціальностями, що може ускладнити пошук для здобувачів, які переважно відвідують сайт кафедри образотворчого мистецтва. Рекомендовано дублювати інформацію разом з опитуванням на сайт кафедри під час розгляду пропозицій щодо ОПП та НП. У свою чергу категорія “Моніторинг” містить результати опитування 2020-2021 н.р., натомість останнє датоване першим півріччя 2022-2023 н.р. є виключно у навчально-методичному відділі. Доцільним перенесення даних на всі використовувані канали (сайт кафедри та розділ Моніторинг на сторінці ВНУ ім. Лесі Українки) у термін одного робочого тижня після публікації навчально-методичного відділу.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 9.

Нормативно-правова база, яка регулює та встановлює чіткі правила знаходиться у вільному доступі на головному сайті ВНУ ім. Лесі Українки та безпосередньо на веб-сторінці кафедри образотворчого мистецтва, що відповідає вимогам підкритерію 9.1. Інформація висвітлена коректно п. 9.3, є можливість отримання зворотнього зв'язку для покращення ОПП та діяльності закладу освіти, що відповідає в цілому п. 9.2. Зазначений недолік щодо відсутності дублювання опитувань щодо ОП на ресурсі кафедри образотворчого мистецтва результатів анкетування "Освіта очима студентів" та є несуттєвим та не перешкоджає всім групам стейкхолдерів у доступі до інформації, що у свою чергу дає підстави ЕГ оцінити критерій 9 на рівень відповідності В.

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів) і забезпечує їх повноцінну підготовку до дослідницької та викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю.

не застосовується

2. Наукова діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напрямові досліджень наукових керівників.

не застосовується

3. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, доступ до використання лабораторій, обладнання тощо).

не застосовується

4. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, участь у спільних дослідницьких проектах тощо.

не застосовується

5. Існує практика участі наукових керівників аспірантів у дослідницьких проектах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються.

не застосовується

6. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності.

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Сильні сторони та позитивні практики у контексті Критерію 10.

не застосовується

Слабкі сторони, недоліки та рекомендації щодо удосконалення у контексті Критерію 10.

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

Обґрунтування рівня відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

дані відсутні

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	B
Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми	B
Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою	B
Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	B
Критерій 6. Людські ресурси	B
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	B
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	B
Критерій 9. Прозорість та публічність	B
Критерій 10. Навчання через дослідження	не застосовується

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **акредитація**.

Додатки до звіту:

Відсутні

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і добросовісно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Дядюх-Богатько Наталія Йосипівна

Члени експертної групи

Шауліс Катерина Костянтинівна

Смакова Людмила Владиславівна