

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Волинський національний університет імені Лесі Українки
Освітня програма	2030 Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм
Рівень вищої освіти	Магістр
Спеціальність	027 Музеєзнавство, пам'яткознавство

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	44
Повна назва ЗВО	Волинський національний університет імені Лесі Українки
Ідентифікаційний код ЗВО	02125102
ПІБ керівника ЗВО	Цьось Анатолій Васильович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	vnu.edu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/44>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	2030
Назва ОП	Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	027 Музеєзнавство, пам'яткознавство
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	Магістр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Бакалавр, Магістр (ОКР «спеціаліст»)
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Кафедра музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Кафедра іноземних мов гуманітарних спеціальностей, кафедра міжнародних економічних відносин та управління проєктами, відділ технічних засобів навчання «Центр інноваційних технологій та комп'ютерного тестування»
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	м. Луцьк, просп. Волі, 13 (корпус А), вул. Шопена, 24 (корпус D), вул. Банкова (Потапова), 9 (корпус С), вул. Винниченка, 30а (бібліотека)
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<i>відсутня</i>
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	286718
ПІБ гаранта ОП	Чибирак Світлана Вікторівна
Посада гаранта ОП	Доцент
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	chibirak.svitlana@vnu.edu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(099)-432-61-89
Додатковий телефон гаранта ОП	<i>відсутній</i>

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	1 р. 4 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Набір студентів за спеціальністю 6.020100 Музейна справа та охорона пам'яток історії і культури вперше здійснено у ВДУ імені Лесі Українки у 2006 р. Університет став третім закладом освіти в Україні та першим у західному регіоні, що здійснював підготовку за цим напрямом. Підготовку здобувачів за магістерським рівнем започатковано у 2012 р. Відповідно до Наказу МОН України № 1151, 06.11.2015 Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, у 2016 р. оголошено набір на спеціальність 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство. ОП Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм акредитовано у 2019 р. (сертифікат УД № 03008449, 25.02.2019; сертифікат УД № 0313340, 04.11.2020). Нову редакцію ОП укладено відповідно до вимог Стандарту вищої освіти для другого (магістерського) рівня вищої освіти спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство (наказ МОН України № 369, 04.03.2020). З початку запровадження ОП до її реалізації залучено роботодавців, фахівців-практиків, налагоджено тісну співпрацю з музейними, туристично-екскурсійними установами, заповідниками Волинської області. Враховуючи європейські практики збереження, дослідження, актуалізації, інтерпретації об'єктів культурної спадщини, у 2023 р. розширеною робочою групою (залучено представника роботодавців Важатко О. – директорку Волинського краєзнавчого музею та здобувачку освіти Думську Т.) внесено зміни у зміст і структуру ОП. Враховано результати проведення громадського обговорення, пропозиції здобувачів освіти і стейкхолдерів (роботодавців, НПП, академічної спільноти, випускників, абітурієнтів). Освітня програма погоджена вченою радою факультету історії, політології та національної безпеки (протокол № 6, 25.05.2023), Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки (протокол № 7, 25.05.2023). Освітня програма уведена в дію з 01.09.2023 (наказ ректора № 211 з, 25.05.2023). В останній редакції ОП посилено практичну складову, акцентовано увагу на новітні практики управління культурною спадщиною. Визначення вектору розвитку освітньої програми здійснено з урахуванням сучасних потреб ринку праці та досвіду надання освітніх послуг іншими вітчизняними і зарубіжними ЗВО, що проводять підготовку фахівців у галузі музейної справи, пам'яткоохоронної діяльності й культурного туризму. Випусковою зі спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство є кафедра музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності (до 2020 р. – документознавства і музейної справи). До викладання ОК професійної підготовки залучені викладачі з великим науковим і практичним досвідом, активні учасники міжнародних та українських науково-практичних заходів, які за показниками наукової і професійної активності відповідають кваліфікаційним вимогам ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. * У 2020 р. Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки перейменовано на Волинський національний університет імені Лесі Українки (наказ МОН України № 1057, 17.08.2020).

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2023 - 2024	6	6	0
2 курс	2022 - 2023	4	4	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	2064 Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм 17609 Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм 23403 Музейний менеджмент, культурний туризм
другий (магістерський) рівень	2030 Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	програми відсутні

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	99601	21133
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	99601	21133
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	1705	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>ОП_027_МАГІСТРИ_2023.pdf</i>	M1r+aTB+pwJ9buuoAnF+BBJGAdvPkEt+GpP8gr5LoY= =
Навчальний план за ОП	<i>НП_027_2023_магістри.pdf</i>	J8YTztCWTM93aLma3tlEcq6Y14MmjALRPar+qiCrt2o= =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія Адміністрація ДІКЗ у м. Луцьку.pdf</i>	FYnS+FP2HBYK9+AFdI4+lzNobXiH1kV8oDMMfVyXkT k= =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія Інститут історії України НАН України.pdf</i>	84OWL4hQt5xzLGGf41GenorG8Zlrp64SgDGsz+fY55c= =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія Ківерцівський музей.pdf</i>	hEQDFUWqntdoJQnyqD66yWAPW6xovVmrLxK+CM8s Ojc= =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія КП Турист-інфр центр Володимирської міської ради.pdf</i>	mdC9yg89O1UFABPoO3drcPSCglFdBEPbnoq5Hn6yjcc= =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія Рівненський краєзнавчий музей.pdf</i>	Yd+WOi53VlGTbLhktVXk3sinfPXSvRV4R3P2to2q4CE= =

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Основною метою ОП Музезнавство, пам'яткознавство, культурний туризм для другого (магістерського) рівня вищої освіти є підготовка висококваліфікованих фахівців, здатних професійно здійснювати інтерпретацію, актуалізацію, популяризацію об'єктів культурної спадщини, ефективну управлінську, інноваційну та наукову діяльність у галузі музейної і пам'яткоохоронної справи. Унікальність ОП визначає комплексний підхід, спрямований на формування компетентностей з прийняття ефективних управлінських рішень, створення інноваційних продуктів, орієнтованих на актуалізацію та популяризацію культурної спадщини, укладання стратегій розвитку музейної і пам'яткоохоронної справи. У змісті програми акцентовано увагу на підготовку магістра з музезнавства, пам'яткознавства, який володіє новітніми інформаційно-комунікативними технологіями. Практична складова навчання передбачає виконання кейсів (створення та модернізація виставок (експозицій), екскурсійно-туристичних продуктів; аналіз та застосування інструментів інтерпретації, актуалізації і популяризації об'єктів культурної спадщини та ін.) на базі музеїв ВНУ імені Лесі Українки, Волинського краєзнавчого музею, Адміністрації Державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку (далі – Адміністрації ДІКЗ у м. Луцьку), КП Центр розвитку туризму Луцької міської ради, Центру туристичної інформації та паломництва Жидичин Центр та ін.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Цілі ОП відповідають місії та Стратегії розвитку ВНУ імені Лесі Українки на 2020–2024 рр. (https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2021-04/Strategy_VNU.pdf) – формування високоосвіченої, творчої особистості зі стійкими громадянськими і людськими цінностями, здатної незалежно, критично та креативно мислити, відповідально діяти для розвитку відкритого і демократичного суспільства, бути соціально відповідальною. Стратегія університету зорієнтована на дослідження, популяризацію та брендинг Волинського регіону; ініціювання та упровадження змін, спрямованих на розвиток України. ОП за спеціальністю 027 Музезнавство, пам'яткознавство орієнтована на отримання здобувачами вищої освіти практичних навичок у результаті проведення різних форм аудиторних занять, проходження виробничих практик, що у поєднанні з теоретичним матеріалом сприятиме формуванню у них ґрунтовних професійних компетенцій щодо інтерпретації, актуалізації, популяризації об'єктів культурної спадщини та вміння ефективно ними управляти. Активна співпраця з роботодавцями, яка є

базовим принципом перспективного розвитку ЗВО, забезпечить формування у здобувачів навичок, необхідних на ринку праці у різних сферах культурного та економічного життя.

**Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:
- здобувачі вищої освіти та випускники програми**

Для врахування пропозицій здобувачів освіти та випускників спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство щодо змісту, структури, цілей, програмних результатів навчання ОП систематично проводяться: опитування (<https://vnu.edu.ua/uk/faculties-and-institutions/fakultet-istoriyi-politolohiyi-ta-natsionalnoyi-bezpeky>, вкладка 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство), зустрічі із представниками деканату, НПП випускової кафедри, гарантом ОП (<http://surl.li/lduyd>). Враховувати інтереси та пропозиції здобувачів і випускників спеціальності дозволяють також громадські обговорення освітньої програми на сайті ЗВО (<https://vnu.edu.ua/uk/gromadske-obgovorennnya>), їх участь у засіданнях випускової кафедри. До робочої групи з перегляду ОП введено здобувачку освіти Думську Т. (<http://surl.li/lkfhf>).

- роботодавці

До проектування та обговорення ОП долучилися потенційні працедавці – керівники музеїв Волинської та Рівненської областей (<http://surl.li/ldutp>). Директорку Волинського краєзнавчого музею Вожатко О. введено до робочої групи з перегляду ОП (<http://surl.li/lkfhf>). Пропозиції щодо вдосконалення ОП, вимоги до компетентностей здобувачів вищої освіти висловлюються роботодавцями у ході громадських обговорень ОП (<https://vnu.edu.ua/uk/gromadske-obgovorennnya>), її рецензування, спільних з випусковою кафедрою семінарів з питань підготовки фахівців спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство (<http://surl.li/ldutp>; <http://surl.li/lduuk>). В ОП 2023 р. враховано інтереси та пропозиції роботодавців щодо: вилучення з ОП професійної кваліфікації; доповнення ОК Інформаційні технології комунікаційною складовою; збільшення практичної складової ОП; формування управлінських компетентностей та навичок проєктної роботи; залучення здобувачів вищої освіти до вирішення практичних завдань, зокрема оцифрування та популяризації культурної спадщини (<http://surl.li/lduvg>; <http://surl.li/jtjnsn>; <http://surl.li/lehjc>).

- академічна спільнота

До формування ОП активно долучається академічна спільнота – НПП ВНУ імені Лесі Українки, аналогічних кафедр інших вітчизняних ЗВО (<http://surl.li/lehjo>; <http://surl.li/lehjt>). Рецензія на ОП 2023 надійшла від Маньковської Р. (<http://surl.li/lehlg>). НПП університету беруть участь у громадському обговоренні ОП. Розробниками ОП враховано позиції академічної спільноти університету щодо удосконалення змісту та структури ОП. Обговорення зазначених аспектів проводилось на засіданнях випускової кафедри (<http://surl.li/lmegt>). Консультації щодо удосконалення ОП робоча група проводить із працівниками структурних підрозділів ЗВО – навчального відділу, навчально-методичного відділу забезпечення якості вищої освіти. Представники академічної спільноти університету наголошують на логічності та збалансованості ОП, її відповідності Стандарту вищої освіти за спеціальністю. Вивчення включених до ОП освітніх компонентів дає можливість здобувачам набутти необхідні для професійної діяльності компетентності.

- інші стейкхолдери

Випускники та абітурієнти спеціальності, здобувачі третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти, наукові співробітники Волинського краєзнавчого музею, інші зацікавлені особи вказали на перспективність ОП Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм, яка дозволяє випускникам працювати в різних установах, пов'язаних із збереженням, інтерпретацією, актуалізацією культурної спадщини. Зміна змісту ОП спрямована на формування конкурентоспроможного спеціаліста, якого потребує сучасний ринок праці. Висловлені у громадському обговоренні пропозиції абітурієнта щодо введення в ОП ОК, пов'язаного з екскурсійним обслуговуванням відвідувачів, та здобувача третього (освітньо-наукового) рівня вищої освіти щодо необхідності ознайомлення студентів з новими підходами до діяльності музеїв та розробки музейних проєктів, були враховані (ОК5, ОК10; ОК6, ОК11; <http://surl.li/lduwd>).

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

У 2020 р. ОП було переглянуто щодо відповідності Стандарту вищої освіти другого (магістерського) рівня галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство, затвердженого Наказом МОН України № 369 від 04.03.2020. Мета ОП – підготовка висококваліфікованих фахівців, здатних професійно здійснювати інтерпретацію, актуалізацію, популяризацію об'єктів культурної спадщини, проводити ефективну управлінську, інноваційну та наукову діяльність у галузі музейної та пам'яткоохоронної справи – відповідає Стандарту. Програмні результати ОП спрямовані на формування у здобувачів вищої освіти високого рівня знань і практичних навичок, яких потребує їхня професійна діяльність. Зокрема, здійснювати пошук, вивчення, збереження, популяризацію музейних предметів, об'єктів культурної спадщини; виявляти високий рівень інформаційно-комунікаційної культури та управлінської компетентності (приймати рішення, відстоювати власну позицію, здійснювати керівництво проєктами). Цілі та програмні результати навчання ОП, спрямовані на актуалізацію культурної спадщини, використання її як ресурсу розвитку громад, країни загалом; відповідають сучасним запитам ринку праці.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Цілі й програмні результати навчання ОП визначено з урахуванням засад політики України у галузі культури, музейної і пам'яткоохоронної діяльності, яка орієнтована на збереження культурної спадщини і формування сталого розвитку регіонів України. Завдяки цьому забезпечується підготовка фахівців з ґрунтовними знаннями та навичками в галузі музейної і пам'яткоохоронної справи, вмінням швидко реагувати на зміни у предметній сфері. Поєднання трьох складників ОП – музеєзнавство, пам'яткознавство і культурний туризм – дозволяє на тривалий час зберегти актуальність професії. При визначенні цілей та ПРН в ОП враховано регіональний контекст. Так, Стратегія розвитку Волинської області на період до 2027 р. фіксує потребу в професіоналах, відповідальних за розвиток туризму регіону, збереження та промоцію спадщини Волині (<http://surl.li/bkvau>). Регіональні програми (<http://surl.li/lehvt>) спрямовані на застосування інструментів для інноваційної, проєктної діяльності музеїв, формування нових культурних продуктів та послуг, збереження та актуалізацію культурної спадщини. Прикордонний статус Волині, реалізація Програми транскордонного співробітництва Польща–(Білорусь)–Україна (<http://surl.li/lehuu>; <http://surl.li/lehvd>) сприяють розвитку потенціалу об'єктів культурної спадщини, активізації культурного туризму, що актуалізує потребу в професіоналах, здатних до музеєфікації об'єктів культурної спадщини, їх інтерпретації та популяризації, здійснення управління культурною спадщиною регіону.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

При формулюванні цілей та програмних результатів навчання ОП вивчено досвід вітчизняних ОП зі спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство Харківської державної академії культури, Київського національного університету культури і мистецтв, Національного університету Львівська політехніка, Рівненського державного гуманітарного університету. Звернено увагу на: управлінську складову підготовки здобувачів за спеціалізацією Управління культурною спадщиною та культурним туризмом у Національному університеті Львівська політехніка; включення об'єктів культурної спадщини в екскурсійно-туристичне обслуговування під час підготовки здобувачів за ОП Музеєфікація історико-культурної спадщини у Харківській державній академії культури. ЗВО Великої Британії та Польщі здійснюють підготовку фахівців: 1) з культурної спадщини та музеєзнавства (Університет Східної Англії); 2) для роботи у музеях, галереях та з сучасною культурою (Вестмінстерський університет); 3) із музеології; історичного і культурного туризму (Жешувський університет). Проаналізувавши тенденції розвитку музейної справи та сучасні підходи в освітньому процесі, що базується на поєднанні теоретико-світоглядного розуміння світової культурної спадщини і новітніх практик її взаємодії з відвідувачами; потреби актуалізації об'єктів культурної спадщини; запитах населення щодо урізноманітнення культурних послуг; потреби ринку праці, та врахувавши існуючі ОП зі спеціальності, в університеті було запроваджено ОП, яка акредитується.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

Стандарт вищої освіти другого (магістерського) рівня галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство, затверджений Наказом МОН України (№ 369, 04.03.2020). Зміст ОП Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм оновлено відповідно до вимог Стандарту у 2020/2021 н. р. В ОП 2023 р. також враховано програмні результати навчання Стандарту. Згідно з навчальним планом обов'язкові ОК складають 73 % (66 кред.) обсягу ОП (<http://surl.li/ldven>). Вони охоплюють усі програмні результати навчання і забезпечують досягнення цілей ОП. Фахові вибіркові освітні компоненти доповнюють обов'язкові ОК і дозволяють врахувати сучасні особливості теоретико-методичного, організаційно-практичного розвитку музеєзнавства, музейної справи, пам'яткоохоронної діяльності, потреби територіальних громад в управлінні культурною спадщиною. Завершують досягнення результатів навчання і формування практичних компетентностей ОК 10 Практикум із розробки та модернізації екскурсійно-туристичних продуктів, виробничі практики (за освітньо-професійною програмою; із написанням кваліфікаційної роботи) загальним обсягом 14 кред. ЄКТС та науково-дослідна робота здобувачів (кваліфікаційна робота – 3 кред.). Атестація здобувачів другого (магістерського) рівня вищої освіти за ОП Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм проводиться відповідно до вимог Стандарту – у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи. Досягнення визначених Стандартом та ОП програмних результатів навчання уможливується кадровим забезпеченням, навчальними та освітніми ресурсами, базами практик, сформованим в університеті освітнім середовищем.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Стандарт вищої освіти другого (магістерського) рівня галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство затверджено Наказом МОН України № 369 від 04.03.2020. Програмні результати навчання ОП відповідають вимогам сьомого рівня Національної рамки кваліфікацій.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

66

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

24

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст ОП Музеєзнавство, пам'ятокзнавство, культурний туризм розроблено у відповідності до предметної області спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'ятокзнавство. Основний фокус ОП спрямовано на підготовку магістрів, здатних до організаційно-управлінської, науково-дослідної, інформаційно-комунікативної діяльності в галузі музейної справи, охорони та управління об'єктами культурної спадщини з акцентом на їх інтерпретацію та актуалізацію. Теоретичний зміст предметної області включає поняття, закономірності і тенденції процесів трансформації музеїв; засоби та технології інтерпретації, актуалізації і популяризації культурного надбання; поняття, властивості й функції об'єктів культурної спадщини; концепції, принципи і форми використання об'єктів культурної та природної спадщини в сучасному світі. Зміст ОП (ОК 3, 5, 8) відповідає теоретичному змісту предметної області. Здобувач вищої освіти має володіти практичними методами, методиками, технологіями інноваційної, екскурсійної, комунікативної, науково-дослідної діяльності; технологіями менеджменту й управління культурною спадщиною; інформаційними та комунікаційними технологіями. Зміст ОП (ОК 1–2, 4, 6–7, 9, 10–12), у тому числі і кваліфікаційна робота (ОК 15), виробничі практики (ОК 13–14), відповідає методам, методикам і технологіям, які здобувач освіти має використовувати у практичній діяльності.

В ОП визначено обладнання, програмне забезпечення, необхідне для фіксації, дослідження, збереження, актуалізації об'єктів історико-культурної та природної спадщини, використання якого передбачено у процесі засвоєння ОК 4, 6, 9, 10, 13–15.

Структура ОП об'єднує цикли загальної (10 кред. ЄКТС), професійної підготовки (56 кред.) та цикл вибіркового освітніх компонентів (24 кред.). Важливим складником ОП є практична підготовка здобувачів вищої освіти. ОП включає дві виробничі практики (9 кред.), логічно пов'язані з ОК. Практичну підготовку здобувачів освіти посилено ОК10.

Структурно-логічна схема демонструє поетапність засвоєння компонентів ОП. Складові ОП чітко структуровані, з рівномірним розподілом за семестрами, що дозволяє досягти цілей навчання, які полягають у підготовці фахівців, здатних до професійної діяльності із об'єктами культурної спадщини в умовах ринкової економіки, до їх використання в екскурсійно-туристичній галузі, до застосовування інформаційно-комунікаційних технологій. Зміст і структура ОП обумовлюють використання форм, методів навчання й викладання, які у комплексі забезпечують досягнення визначених в ОП програмних результатів та формування компетентностей, необхідних для розв'язання складних задач і практичних проблем у галузі музейної справи, пам'яткоохоронної діяльності, культурного туризму.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів освіти визначено Положенням про порядок формування індивідуальної траєкторії навчання здобувачів освіти ВНУ імені Лесі Українки (<http://surl.li/kwzxm>). Студенти здійснюють вільний вибір освітніх компонентів (у тому числі й з інших ОП) в обсязі не менше 25 % від загального обсягу кредитів ЄКТС навчального плану. Здобувачі також можуть обирати в межах нормативної ОК Наукова комунікація іноземною мовою – мову навчання; сертифікатні курси, про які заявлено у ЗВО; базу проходження практики; тему кваліфікаційної роботи; наукового керівника. Індивідуальна траєкторія навчання здобувачів згідно з Положенням про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки (<http://surl.li/kwz xu>) також формується шляхом вибору форми навчання; навчання одночасно за декількома ОП / у декількох ЗВО; навчання із використанням дуальної форми здобуття освіти; отримання права на академічну відпустку; участі у програмах академічної мобільності. Індивідуальна освітня траєкторія реалізується через індивідуальний навчальний план згідно з Положенням про індивідуальний навчальний план студента (<http://surl.li/kwzyp>).

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Заходи з організації вивчення вибіркового освітніх компонентів здійснюються згідно з Положенням про порядок формування індивідуальної траєкторії навчання здобувачів освіти ВНУ імені Лесі Українки (<http://surl.li/kwzxm>). Інформування здобувачів вищої освіти про вибірково освітні компоненти та їх зміст відбувається через загальноуніверситетський Каталог освітніх програм та вибіркового освітніх компонентів, що переглядається й оновлюється щорічно. Для формування Каталогу кафедри подають на розгляд і затвердження вченої ради факультету перелік вибіркового ОК із описами, який формується окремо за кожною ОП та рівнем освіти. Затвержені переліки до 01 січня надсилаються у навчальний відділ для формування Каталогу. Перелік вибіркового ОК для здобувачів магістерського рівня освіти оприлюднюється на сайті університету до 01 липня.

Обрати дисципліни у системі ПС-Журнал успішності-Web (<http://surl.li/kxactm>), яка синхронізована з Каталогом, здобувач може у перший тиждень після зарахування. У Каталогі представлено профіль ОП, навчальний план, силабуси усіх ОК, у тому числі й вибіркових, на весь період дії ОП, описи вибіркових ОК і рекомендації щодо здійснення процедури вибору (<http://surl.li/kxacl>).

Деканат ознайомлює здобувачів із порядком, термінами й особливостями вибору освітніх компонентів, а кафедри – зі змістом вибіркових ОК, викладання яких вони забезпечують. Інформування здобувачів освіти другого (магістерського) рівня про запропоновані для вибору дисципліни відбувається: у травні останнього навчального року на бакалавраті та упродовж першого тижня після зарахування; для магістрантів у березні (для 1 курсу) – на наступний навчальний рік. Здобувачі обирають ОК в обсязі, що зазначений у навчальному плані для варіативного складника конкретного семестру. Студент має право обирати дисципліни інших ОП чи певну сертифіковану програму у ЗВО; вивчати курси в інших ЗВО, реалізуючи право на академічну мобільність. Упродовж періоду активності електронного повідомлення у системі ПС-Журнал успішності-Web із термінами електронного голосування здобувач освіти необмежено може переобирати (змінювати перелік) освітніх компонентів, які бажає вивчати. Після завершення цього терміну, навчальний відділ й адміністратор системи ПС-Журнал успішності-Web опрацьовує результати вибору здобувачів і формує спеціалізовані групи (з урахуванням мінімальної кількості здобувачів у групі, визначеної наказом ректора). Обраний ОК можуть вивчати здобувачі з різних академічних груп та ОП. У випадку невчасного/відсутності обрання вибіркових ОК деканат (навчальний відділ) самостійно прикріплює студента до однієї із сформованих груп. Якщо здобувач із поважної причини не зміг вчасно обрати ОК, або виявив помилку щодо свого волевиявлення, упродовж тижня він повинен звернутись у деканат із відповідною заявою. Здобувач в односторонньому порядку не може відмовитися від вивчення обраного ним ОК. Зміна або коригування обраних ОК можлива у виняткових випадках до початку їх вивчення.

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Практична складова ОП має на меті підготувати здобувачів до майбутньої роботи за фахом, посилити їхню конкурентоспроможність та затребуваність на ринку праці. ОП та навчальний план 2023 р. передбачають проходження студентами двох виробничих практик: за освітньо-професійною програмою (4 кред., 2 сем.); із написанням кваліфікаційної роботи (5 кред., 3 сем.).

Довгострокові договори для проведення виробничих практик укладено із Народним етнографічним музеєм Світлиця КЗ Луцький НВК Гімназія № 14 ім. В. Сухомлинського, Любомльським краєзнавчим музеєм, Камінь-Каширським краєзнавчим музеєм, Адміністрацією ДІКЗ у м. Луцьку, Володимир-Волинським історичним музеєм імені О. Дверницького, КЗ Центр культурних послуг Рожищенської міської ради, Волинським краєзнавчим музеєм, КП Центр розвитку туризму Луцької міської ради (<http://surl.li/kwzuz>). Договори про співпрацю з Волинським краєзнавчим музеєм, Центром туристичної інформації та послуг м. Луцька (з 2023 р. КП Центр розвитку туризму Луцької міської ради), Ківерцівським краєзнавчим музеєм, Національним військово-історичним музеєм України та ін. передбачають можливість проходження студентами практики у цих установах (вкладка 027 – <http://surl.li/evsbf>). Успішне проходження практик забезпечує формування низки фахових компетентностей (СК1, 3–7). Практичну підготовку також забезпечує ОК10 та навчання в комп'ютерних лабораторіях при викладанні ОК4.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

Опанування змісту освітніх компонентів ОП забезпечує набуття здобувачами освіти соціальних навичок упродовж усього періоду навчання, формує загальні компетентності, що відповідають цілям і результатам навчання, зокрема, таких як: здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності (ОК2, 4, 6, 8, 10, 13–15); здатність розвивати соціальне усвідомлення ролі культурної спадщини (ОК5–15). Набуття соціальних навичок також сприяють використання інтерактивних форм і методів навчання (тренінги, дискусії, обговорення та ін.: <http://surl.li/kwzor>; <http://surl.li/kwzpq>; <http://surl.li/lbpal>); участь у роботі проблемних груп (<http://surl.li/kwzqc>; <http://surl.li/kwzqv>), науково-дослідних (<http://surl.li/lehfc>; <http://surl.li/kfagu>; <http://surl.li/jbavl>), пізнавально-виховних заходах (<http://surl.li/leipp>; <http://surl.li/kwzrx>; <http://surl.li/kwzsi>; <http://surl.li/lehdk>) та ін.

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

Професійний стандарт за спеціальністю відсутній.

Здобувачам вищої освіти, які навчаються за ОП Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм, що акредитується, професійна кваліфікація не присвоюється.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Організація освітнього процесу в університеті регламентується Положенням про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/ziMDJrE>), Порядком формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським), другим (магістерським) та третім (освітньо-науковим, освітньо-творчим) рівнями вищої освіти денної (очної) та заочної форм навчання у ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3Hmlpjh>).

У навчальному плані ОП загалом передбачено 90 кредитів ЄКТС, які рівномірно розподілені по 30 кредитів на кожен семестр навчання. Тривалість семестрів – 17–18 тижнів. Сумарна кількість заліків та іспитів (не більше 7), включаючи практику. Тижневе аудиторне навантаження здобувачів освіти за навчальним планом в усіх семестрах

становить 18 год. За навчальним планом ОП обсяг годин, відведених на самостійну роботу студента, складає загалом 1770 год. (65,5%). Час, відведений на самостійну роботу здобувачів, відображено у силабусах ОК.

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

Підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти у ЗВО регламентується Положення про підготовку здобувачів освіти у ВНУ імені Лесі Українки з використанням елементів дуальної форми здобуття освіти (<http://surl.li/kwzle>). Навчання з елементами дуальної форми освіти на ОП розпочато у 2022/2023 н. р. на основі тристороннього договору між ЗВО, Національним заповідником Замки Тернопілля та 2 здобувачами 1-го курсу (<http://surl.li/ljzdc>). У 2023/2024 н. р. за такою формою навчаються 3 здобувачів: 1 – у Волинському краєзнавчому музеї (1-й курс); 2 – у Національному заповіднику Замки Тернопілля (2-й курс). Для здобувачів на основі ОП і навчального плану складається програма навчання з використанням елементів дуальної освіти. До прикладу, для здобувача 1-го курсу (2023/2024 н. р.) програма навчання з використанням елементів дуальної освіти включає набуття умінь і навичок пам'яткоохоронної, науково-дослідної, екскурсійно-туристичної діяльності (ОК3, ОК5–9), що забезпечує досягнення передбачених ОП програмних результатів навчання. Навчання з використанням елементів дуальної освіти дозволяє поєднати теоретичне навчання здобувачів у ЗВО з формуванням ними практичних навичок професійної діяльності в профільній установі.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

<https://vstup.vnu.edu.ua/>
<http://surl.li/jjqmu>
<http://surl.li/jlhxf>

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Правила прийому до ВНУ імені Лесі Українки (Правила) розробляються і затверджуються щорічно. Правила (із додатками) були затверджені Вченою радою університету 31.03.2023 (протокол № 5), із змінами і доповненнями, внесеними 07.07.2023 (протокол № 9) відповідно до Умов прийому на навчання до ЗВО України в 2023 р., й оприлюднені на офіційному сайті ЗВО (<http://surl.li/jjqmu>).

У додатку № 3 Правил визначено перелік вступних випробувань для вступу на ОП у 2023 р. (<http://surl.li/kzwud>). Для здобуття ОС Магістр на основі НРК 6 і НРК 7 вступники у 2023 р. склали: тест загальної навчальної компетентності ЄВІ; тест з іноземної мови ЄВІ; фаховий іспит (зі спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство, <http://surl.li/lierz>); мотиваційний лист (<http://surl.li/ejlmw>), у якому абітурієнт має продемонструвати особисту зацікавленість у вступі на ОП.

У Правилах особливості ОП враховується шляхом проведення фахового випробування, яке за своїм змістовим наповненням повністю відповідає спеціальності 027. Програма фахового іспиту щорічно переглядається і затверджується головою приймальної комісії ВНУ імені Лесі Українки. Програму та тестові завдання розміщено на сайті університету (<http://surl.li/jlpll>).

Консультаційна інформація та методичні матеріали для підготовки та складання тесту загальної навчальної компетентності, тесту з іноземної мови і фахового іспиту розміщено на сторінці Приймальної комісії (вкладка Магістратура – <http://surl.li/jlhxf>).

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулюється Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3VJAZtu>), Положенням про порядок переведення, поновлення, відрахування здобувачів освіти та надання їм академічної відпустки у ВНУ імені Лесі Українки (<http://surl.li/leuce>), що доступні для усіх учасників освітнього процесу на офіційному сайті ЗВО. Вони визначають порядок визнання результатів навчання для здобувачів вищої освіти, набутих як у формальній освіті (академічна мобільність здобувачів на території України чи поза її межами, для студентів, які переводяться, поновлюються з інших ЗВО (вітчизняних чи іноземних), так і неформальній та/або інформальній освіті. Також порядок визнання результатів навчання за програмами академічної мобільності здобувачів університету в іноземних ЗВО визначається у розділі 4 Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3Y6I09q>).

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

Практики застосування вказаних правил на ОП Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм не було.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, регулюється Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3VJAZtu>), що розміщене у вільному доступі на офіційному сайті університету. Про можливість й умови зарахування таких результатів навчання здобувачів вищої освіти повідомляють: 1) на зустрічах, які проводить адміністрація університету та випускова кафедра (<http://surl.li/lbfhb>); 2) викладачі на початку вивчення ОК; 3) у силабусах ОК.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

У реалізації ОП є практика визнання результатів неформального навчання. Наприклад, у 2-му сем. 2022/2023 н. р. здобувачі 1-го курсу Думській Т. було частково зараховано результати, набуті під час неформального навчання (сертифікат освітнього хакатону Cultural Heritage & Sustainability), та перезараховано їх у поточне оцінювання з окремих тем ОК Науковий семінар: актуальні проблеми пам'яткознавства та пам'яткоохоронної діяльності (НП 2020 р.). Здобувачка звернулася із заявою на ім'я декана факультету історії, політології та національної безпеки щодо визнання результатів неформального навчання та надала сертифікат хакатону. За розпорядженням декана (№ 57, 03.03.2023) була створена Предметна комісія у складі завідувача та 2-х НПП випускової кафедри, представника студентського самоврядування. Комісія розглянула документи, провела аналіз їх відповідності силабусу ОК та після співбесіди із здобувачкою ухвалила рішення частково визнати результати неформального навчання, які за тематикою, обсягом вивчення та змістом відповідають трьом темам ОК, перезарахувавши максимально можливі бали за них (протокол № 1, 08.03.2023). Результати валідації повністю враховані викладачем ОК. Після дистанційного вивчення упродовж 2-х тижнів низки ОК у Рівненському державному гуманітарному університеті 4-м здобувачам перезараховано як неформальну освіту окремі складники з ОК 2, 3, 10 (НП 2020 р.; протоколи предметної комісії № 1–4, 31.03.2023).

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Форми і методи навчання та викладання на ОП визначаються Положенням про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3iMDJrE>). Основними формами навчання є аудиторні (лекція, практичне (семінарське) та лабораторне заняття, консультація, самостійна та індивідуальна робота, практична підготовка (виробничі практики, Практикум із розробки та модернізації екскурсійно-туристичних продуктів), контрольні заходи (контроль у формі тестування та/або перевірки письмових завдань), семестровий підсумковий контроль (екзамен, залік). Форми навчальної діяльності та оцінювання для кожного ОК обумовлюються метою і змістом ОК та зазначаються у НП і силабусах. В освітньому процесі на ОП використовуються методи навчання і викладання: пояснювально-ілюстративний, аналітичний, проблемний, дослідницький, активні методи навчання (дискусія, розв'язання завдань та аналіз конкретних ситуацій, тренінг, проєктний метод, метод аналізу і моделювання професійної діяльності, брейнштормінг, робота в групах, самостійна робота, консультація та ін.), наочні (ілюстрація, демонстрація, презентація, візуалізація), наукове консультування. У ЗВО для навчання використовується інструментарій LMS Moodle та сервіси Office 365; діє Положення про дистанційне навчання у ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3WofBzT>). Матрицю відповідності ПР, методів навчання та оцінювання для кожного ОК подано у Таблиці 3.

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Навчання і викладання у ЗВО відбувається на засадах студентоцентризму, що розглядає здобувача як суб'єкта з власними унікальними інтересами, потребами і досвідом, спроможного бути самостійним і відповідальним учасником освітнього процесу. Його виявом є формування здобувачем індивідуальної траєкторії навчання, академічна мобільність, дуальна освіта, вибірковість 25% ОК, баз практик, теми кваліфікаційної робіт. Здобувачі – учасники системи внутрішнього забезпечення якості освіти ЗВО, процесів оновлення та акредитації ОП. Наявність у ЗВО LMS Moodle та Office 365 допомагає здобувачам отримувати навчальні матеріали, виконувати практичні завдання, комунікувати з викладачами. Навчальній, науковій і творчій діяльності сприяє функціонування в ЗВО студентського самоврядування. На зустрічах його лідерів із адміністрацією ЗВО обговорюються питання студентського життя та перспективи його покращення. Наявність інституту кураторства допомагає у вивченні думки здобувачів, швидкому реагуванні на їх запити. Наприкінці кожного семестру проводяться загальноуніверситетські, факультетські, кафедральні опитування студентів щодо якості освітнього процесу, рівня викладання ОК, проведення залково-екзаменаційної сесії та ін. Задоволеність здобувачів навчанням за ОП регулярно вивчається та аналізується гарантом ОП та НПП кафедри (вкладка 027, магістр, опитування – <https://bit.ly/3BNQnxe>). Студентоцентрований підхід передбачає наявність процедур реагування на скарги здобувачів тощо.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Відповідно до норм, встановлених ЗУ Про освіту, здобувачі вищої освіти та НПП повноцінно користуються правом на академічну свободу. Її принципи затверджені низкою нормативних документів ЗВО (Положення про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки, Положення про порядок формування індивідуальної траєкторії навчання здобувачів освіти ВНУ імені Лесі Українки, Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу ВНУ імені Лесі Українки та ін.; <https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravova-baza>). Кожен викладач вільно обирає методи навчання і викладання, формує змістову складову ОК, що забезпечує НПП свободу слова, творчості, поширення знань та доступу до інформації. В освітньому процесі викладачі сприяють формуванню у здобувачів аналітичного та критичного мислення, здатності до сприйняття інших суджень і думок на засадах академічної етики. Здобувач вищої освіти вільний у формуванні індивідуальної освітньої траєкторії, виборі об'єктів досліджень, проведенні самостійного наукового пошуку та оприлюдненні його результатів, відстоюванні власних поглядів. Свобода отримання знань здобувачів вищої освіти виявляється й у можливості довільно обирати ОК вільного вибору (<http://surl.li/kxac1>) відповідно до їх потреб, брати участь у дуальній формі здобуття освіти.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих ОК розміщена на сайті ЗВО у вкладці Каталог освітніх програм та вибіркового освітніх компонентів (<http://surl.li/kxac1>). На паперових носіях вона зберігається на випусковій кафедрі (ОП, силабуси ОК, тематика кваліфікаційних робіт, графіки консультацій, проміжного і підсумкового контролю, ін.). На першому занятті викладач повідомляє здобувачам мету, завдання і зміст ОК, очікувані результати навчання та пропонує їм пройти опитування щодо очікувань від курсу; знайомить з політикою оцінювання та дефайнами виконання завдань, проведенням контрольних заходів, формою підсумкового контролю. Навчальні матеріали надаються старості групи. Додатково інформацію можна отримати під час індивідуальних консультацій з викладачами. Для розміщення матеріалів дисциплін (наприклад, ОКЗ), інформації про алгоритм навчання та для взаємодії із студентами НПП використовують інструменти LMS Moodle. Графіки організації освітнього процесу розміщені на дошках оголошень і на сторінці факультету; розклад занять, форм підсумкового контролю представлено в електронному вигляді у системі PC-Розклад v.3.8.2 (<http://94.130.69.82/cgi-bin/timetable.cgi>) у вільному доступі для всіх учасників освітнього процесу, а також у паперовому варіанті на дошці оголошень факультету.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Поєднання навчання і дослідницької роботи відбувається під час підготовки здобувачів вищої освіти до практичних (семінарських), лабораторних занять виконання ІНДЗ, участі у наукових заходах. Здобувачі вищої освіти здійснюють відбір й опрацювання наукової та навчальної літератури, вивчають нормативно-правові акти, навчально-методичні матеріали, аналізують їх зміст у ході дискусій. Під час обговорення запропонованих питань на практичних (семінарських) заняттях студенти набувають навичок генерувати та аргументувати власну думку, формулювати нові підходи та ідеї. Самостійна й індивідуальна роботи здобувачів, виконання ІНДЗ, написання кваліфікаційної роботи також сприяють формуванню їх дослідницьких якостей. ОК Методологія та організація наукових досліджень знайомить здобувачів з актуальними принципами, напрямками і методами наукової діяльності, планування, організації і керування науковою творчістю та роботою наукових колективів; сучасними теоретичними та експериментальними методами пошуку нових рішень; правами і обов'язками вчених як суб'єктів прав інтелектуальної власності; формує навички кваліфікованого самостійного виконання наукових досліджень, написання наукових текстів з питань музеєзнавства, пам'яткознавства, культурного туризму, які використовуються здобувачами у процесі підготовки кваліфікаційної роботи. ОП передбачено виконання кваліфікаційної роботи як підсумкової форми атестації. Тематика кваліфікаційних робіт щороку оновлюється, обговорюється і затверджується на засіданні випускової кафедри відповідно до змісту та завдань ОК. Здобувачі беруть активну участь у роботі проблемних груп, що створені на кафедрі (Актуальні проблеми традиційно-побутової культури українців та етнографічного музейництва – <http://surl.li/kwzqc>; Пам'яткоохоронна діяльність в Україні: історичний досвід та сучасні реалії – <http://surl.li/kwzqv>). У ЗВО діє Наукове товариство аспірантів і студентів (<http://surl.li/lpmfe>), яке разом із Радою молодих вчених здійснюють координацію наукової роботи студентів. Здобувачі вищої освіти є учасниками наукових конференцій, які проводяться університетом (наприклад, Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень, <http://surl.li/jbavl>; Україна у світовому геополітичному та культурному просторі, <http://surl.li/lehfc>; Актуальні проблеми розвитку природничих та гуманітарних наук, <http://surl.li/lkfxv>; Україна у світовому просторі: минуле і сучасність, <http://surl.li/kfagu>), іншими установами (<http://surl.li/fmkuq>), круглих столів (наприклад, Волинського краєзнавчого музею, <http://surl.li/kxiii>). В університеті щороку проводяться Дні науки, у роботі секційних засідань якого беруть участь здобувачі вищої освіти спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство (<http://surl.li/lqipj>). Відповідно до Порядку формування рейтингу успішності студентів для призначення академічних стипендій у ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3U1uiqj>) при формуванні рейтингу успішності враховуються й результати наукової роботи здобувачів освіти.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Враховуючи новітні тенденції у розвитку музейного світу та практики збереження й актуалізації культурної спадщини, у 2023 р. переглянутий зміст та структуру ОП, до неї введено нові ОК, які висвітлюють зміни у галузі та зарубіжний досвід роботи з культурною спадщиною, використання її потенціалу для сталого розвитку громад, країн.

НПП випускової кафедри укладено нові силабуси ОК, які базуються на дослідженнях сучасних музеологів, херітологів, культурологів та ін.

Проблеми розвитку музеєзнавства, пам'яткознавства, культурного туризму обговорюються на засіданнях наукових і методичних семінарів випускової кафедри. Реагувати на новітні тенденції у розвитку галузі допомагає співпраця із академічною спільнотою (<http://surl.li/jzkzq>; <http://surl.li/lfeyo>; <http://surl.li/lfeqq>). Враховувати досвід практичної діяльності у галузі та використовувати його в освітньому процесі дозволяють зустрічі з працівниками музейних установ (<http://surl.li/lffxm>; <http://surl.li/lmevi>; <http://surl.li/lfgco>; <http://surl.li/lfgkc>), туристичної індустрії України (<http://surl.li/kxiud>; <http://surl.li/lffuu>), проведення спільних круглих столів (<http://surl.li/lfhgz>; <http://surl.li/lfhgh>; <http://surl.li/lfgrb>). Для підвищення професійних навичок НПП проходять підвищення кваліфікації у ЗВО, музейних і пам'яткохоронних установах України (Волинський краєзнавчий музей, Адміністрація ДІКЗ у м. Луцьку), навчання на вебінарах, що дозволяє фахово підходити до оновлення змісту ОК. Для обміну науковими здобутками викладачі кафедри беруть участь у міжнародних (Globalization of scientific knowledge: international cooperation and integration of sciences, Вінниця–Відень, 2022; Культура та інформаційне суспільство XXI ст., Харків, 2023, ін.) і всеукраїнських (Український технічний музей: історія, досвід, перспективи, Кам'янець-Подільський, 2020; Музейна педагогіка в науковій освіті, Київ, 2021; Нематеріальна культурна спадщина як сучасний туристичний ресурс: досвід, практики, інновації, Київ, 2022; Актуальні питання музеєзнавства, пам'яткознавства, Мукачєво, 2023, ін.) конференціях, симпозіумах (Сучасні тренди Heritage Science на основі європейського досвіду, Луцьк, 2023).

З урахуванням сучасних наукових розробок і галузевих практик, відповідно до змін у силабусах оновлюється контент електронних курсів у LMS Moodle. Щорічно переглядається тематика кваліфікаційних робіт з огляду на їх актуальність, прикладне значення, що дозволяє уникати повторюваності досліджуваної здобувачами проблематики. Регулярно коригуються силабуси практик. При оновленні ОК акцентується увага на оновленні списку рекомендованої літератури.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Університет активно співпрацює за програмами зарубіжних країн (bit.ly/3HxXGNf), академічних обмінів DAAD, Еразмус+, бере участь у діяльності Корпусу миру США в Україні, Консорціуму українських університетів та Варшавського університету, Балтійсько-Українського академічного консорціуму, Східноєвропейської мережі університетів, Міжнародній асоціації університетів. Інтернаціоналізація освітнього процесу здійснюється згідно з Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу (bit.ly/3Y6I09q). Відділ міжнародних зв'язків і науково-дослідна частина ЗВО систематично інформують НПП та здобувачів про можливості закордонного навчання і стажування, міжнародні конкурси, консультують щодо оформлення заявок на міжнародні проекти (bit.ly/3YCBN5l). Викладачі та здобувачі мають безкоштовний доступ до наукометричних баз даних Web of Science і Scopus через сайт бібліотеки (<http://surl.li/levsg>). Бібліотека ЗВО проводить семінари-практикуми щодо можливостей платформ Web of Science і Scopus для різних груп користувачів та публікацій у виданнях, що індексуються ними, регулярно інформує академічну спільноту про інтернаціоналізацію проведення наукових досліджень (<http://surl.li/levye>). Упродовж реалізації ОП міжнародне підвищення кваліфікації онлайн у Люблінському науково-технологічному парку (Республіка Польща) пройшли Трофімук-Кирилова Т., Чибирак С., Надольська В. та ін. Програма Подвійний диплом на ОП не реалізується. Це перспектива розвитку ОП.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Процес перевірки рівня досягнення програмних результатів навчання здобувачами вищої освіти визначено у Положенні про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки, Положенні про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти ВНУ імені Лесі Українки, Положенні про організацію і проведення поточного і підсумкового контролю у формі комп'ютерного тестування у ВНУ імені Лесі Українки, Положенні про дистанційне навчання у ВНУ імені Лесі Українки (<https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravova-baza>). Поєднання різних форм контролю забезпечує об'єктивність встановлення досягнень програмних результатів навчання здобувачами вищої освіти. Поточний контроль дозволяє перевірити знання і навички, набуті здобувачами вищої освіти під час лекцій, підготовки до практичних (семінарських), лабораторних занять, виконання завдань самостійної роботи та ІНДЗ. Для перевірки набутих компетенцій застосовують такі форми поточного контролю, як: опитування (усне і письмове), захист лабораторних робіт, захист матеріалів практик, виступи на практичних (семінарських) заняттях, експрес-контроль, перевірка результатів виконання різноманітних індивідуальних науково-дослідних завдань, одноосібних/колективних презентацій, контроль засвоєння навчального матеріалу, який заплановано на самостійне опрацювання здобувачем тощо. Семестровий залік виставляється здобувачам освіти на підставі результатів виконання усіх видів запланованої навчальної роботи упродовж семестру за 100-бальною шкалою. Максимальна кількість балів за поточну навчальну діяльність із ОК, де формою контролю є екзамен, становить 40 балів; за модульний контроль (у формі письмового опитування та ін.) – 60 балів. Форма проведення, кількість модульних контрольних робіт визначаються в силабусі освітнього компонента. Формами підсумкового контролю є семестрові заліки та екзамени, захист звітів про проходження виробничих практик, формою атестації – публічний захист кваліфікаційної роботи. Критерії оцінювання та система розподілу балів за поточний, модульний і підсумковий контроль визначаються викладачем, відображаються у силабусі освітнього компонента та доводяться до відома здобувачів вищої освіти на початку семестру. Поєднання різних форм контрольних заходів дозволяє встановити рівень набутих здобувачами вищої освіти знань і навичок.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Викладач ОК інформує здобувачів вищої освіти щодо форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання результатів їх навчання. На початку семестру НПП знайомить студентів з політикою оцінювання в межах освітнього компонента, акцентує увагу на формах семестрового контролю (поточний і підсумковий). Відомості про форми контрольних заходів та критерії оцінювання навчальних досягнень відображені у силабусах ОК, які є у вільному доступі на сайті університету у вкладці Каталог освітніх програм та вибіркового освітніх компонентів (<http://surl.li/levrt>; <http://surl.li/kxacl>). Детальна інформація про систему оцінювання, що буде застосовуватися під час контрольних заходів, надається здобувачам на початку їх проведення. Поточні оцінки виставляються у журналі академічної групи, який зберігається в деканаті та доступний для здобувачів у будь-який час. При викладанні дисципліни з використанням технологій дистанційного навчання, зокрема електронних освітніх компонентів на платформі Moodle, розподіл балів за поточне і підсумкове оцінювання відображено в електронному журналі, до якого викладач надає доступ здобувачам вищої освіти на початку вивчення ОК. З оцінками в електронному журналі студенти можуть ознайомитись після перевірки завдань викладачем або виконання тестових завдань. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти здійснюється за 100-бальною шкалою з подальшим переведенням у лінгвістичну шкалу.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводиться до здобувачів вищої освіти?

Інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання навчальних досягнень подана у силабусі ОК та надається здобувачам науково-педагогічними працівниками на початку вивчення дисципліни. Терміни проведення контрольних заходів визначаються графіком освітнього процесу на навчальний рік (затверджується проректором з навчальної роботи та рекрутації), розкладами занять і заліково-екзаменаційної сесії на семестр (затверджуються деканом факультету). Названі розклади є доступними в електронній формі на сайті університету (<http://94.130.69.82/cgi-bin/timetable.cgi>; вкладка Розклад – <http://surl.li/evsbf>) та у паперовому варіанті на дошці оголошень факультету історії, політології та національної безпеки. Враховуючи графік освітнього процесу та розклад занять, викладач визначає дати проведення модульного контролю (за наявності) з ОК, що фіксується у графіку, який затверджується на засіданні кафедри раз у семестр. Упродовж першого місяця навчання поточного семестру ця інформація доводиться до відома здобувачів вищої освіти.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи відповідно до вимог чинного Стандарту вищої освіти спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство для другого (магістерського) рівня вищої освіти (наказ МОН України № 369, 04.03.2020 р.).

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Проведення контрольних заходів в університеті відбувається відповідно до Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти ВНУ імені Лесі Українки, Положення про організацію і проведення поточного і підсумкового контролю у формі комп'ютерного тестування у ВНУ імені Лесі Українки, Положення про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки, Положення про дистанційне навчання у ВНУ імені Лесі Українки, Тимчасового порядку організації і проведення в дистанційному режимі заліково-екзаменаційної сесії та державної атестації в СНУ імені Лесі Українки, які оприлюднені на сайті університету у вкладці Нормативно-правова база (<https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravova-baza>). Процедура проведення контрольних заходів з дисциплін також визначена у силабусах ОК, які оприлюднено на сайті університету у вкладці Каталог освітніх програм та вибіркового освітніх компонентів (<http://surl.li/kxacl>). Графіки проведення проміжного і підсумкового контролю викладачами затверджуються на початку кожного семестру та зберігаються на кафедрі.

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

НПП ЗВО проводять свою діяльність відповідно до чинного законодавства, дотримуються етичних норм. НПП напередодні проведення підсумкового контролю звертає увагу здобувачів освіти на політику оцінювання. Семестрова оцінка з ОК, де формою контролю є іспит, може бути виставлена, якщо здобувач набрав не менше 75 б. та погоджується з цією оцінкою; залік – не менше 60 б. Під час іспиту студент може звернутися до викладача й отримати пояснення щодо обґрунтованості оцінювання. У випадку незгоди здобувача з рішенням, останній може подати письмову заяву на ім'я декана факультету. Деканом створюється апеляційна комісія, склад якої визначається відповідно до ситуації: куратор групи, декан, його заступник з навчальної роботи, завідувач кафедри, голова профспілки студентів, голова студентської ради факультету. Здобувач складає екзамен/залік повторно комісії з 3-х осіб. Захисти звітів практик відбуваються на засіданні комісії з 2–3-х осіб. У ЗВО забороняється вияв будь-яких форм дискримінації, що запобігає виникненню конфліктних ситуацій. Процедура врегулювання конфлікту інтересів регламентована Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ВНУ імені Лесі Українки (bit.ly/344vgZM).

Конфліктна ситуація, яка виникла з питання об'єктивності оцінювання підсумкової форми контролю з ОК Інтелектуальна власність (2019/2020 н. р.), була вирішена відповідно до нормативної бази ЗВО.

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Повторне складання екзаменів, заліків, відповідно до Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти ВНУ імені Лесі Українки (<http://surl.li/kvyni>) допускається не більше двох разів із кожного ОК: раз – викладачеві, другий – комісії, склад якої визначається деканом факультету. У розкладі заліково-екзаменаційної сесії зазначаються терміни ліквідації заборгованості, склад комісій. Студент може скласти семестрові контрольні заходи за індивідуальним графіком (за наявності задокументованої поважної причини). У разі отримання незадовільної оцінки за захист виробничої практики під час складання заліку здобувачу освіти надається можливість повторного складання заліку за умови доопрацювання звіту й індивідуального завдання. За умови отримання незадовільної оцінки з практики під час ліквідації заборгованості комісії здобувач освіти відраховується з університету. Здобувачі, що не захистили кваліфікаційні роботи у затверджений термін, мають право на атестацію в наступний термін роботи ЕК упродовж 3-х років за умови наявності вільного ліцензованого місця за обраною ОП (bit.ly/3Pt3VUI).

Відповідна нормативна база ЗВО застосовувалася при складанні семестрової заліково-екзаменаційної сесії у зв'язку із неявкою здобувачів для складання форм підсумкового контролю у 2019/2020 н. р. (ОК Інформаційний менеджмент, ін.), 2020/2021 н. р. (ОК Міжнародні музейні організації, ін.).

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів регламентується Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ВНУ імені Лесі Українки (bit.ly/344vgZM). Здобувач вищої освіти може оскаржити результати семестрового (залік, екзамен), модульного контролю, звернувшись з письмовою заявою чи скаргою до декана факультету, ректора ЗВО. На її підставі створюється апеляційна комісія для повторного проведення контрольних заходів. Склад апеляційної комісії визначається деканом і може включати куратора групи, декана факультету, його заступника з навчальної роботи, завідувача кафедри, голову профспілки студентів, голову студентської ради факультету. Результати розгляду апеляційного звернення або скарги повідомляються здобувачеві вищої освіти відразу після прийняття рішення, про що здобувач вищої освіти та члени апеляційної комісії підписують відповідний протокол. Визначена комісією остаточна оцінка фіксується у заліково-екзаменаційній відомості.

На ОП мало місце оскарження результатів проведення контрольних заходів з ОК Інтелектуальна власність у 2019/2020 н. р. із дотриманням процедури, визначеної Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань студентів Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки (2017 р., <http://surl.li/bfxdb>).

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

У ВНУ імені Лесі Українки розроблено нормативно-правову базу, що регулює політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності. Основними документами ЗВО є Статут університету (bit.ly/3Y9EzPq), Стратегія розвитку ВНУ імені Лесі Українки на 2020–2024 рр. (bit.ly/3uAW8dB), Кодекс академічної доброчесності (bit.ly/3syYcTf), Положення про систему запобігання та виявлення академічного плагіату у науково-дослідній діяльності здобувачів вищої освіти і науково-педагогічних працівників ВНУ імені Лесі Українки (bit.ly/3Pu1gdi), Положення про випускні кваліфікаційні роботи (проекти) (<http://surl.li/kxkwc>). Вони формують загальні підходи, правила та принципи етичної поведінки, якими мають керуватись учасники освітнього процесу. Кодексом академічної доброчесності ВНУ імені Лесі Українки визначено шляхи запобігання та відповідальності за порушення норм і стандартів академічної доброчесності в університеті. Для моніторингу дотримання академічної доброчесності університетською спільнотою створено Комітет з етики наукових досліджень. Також НПП ЗВО у своїй діяльності керується чинним законодавством та Етичним кодексом ученого України. У ЗВО підписано договір про співпрацю між університетом та компанією Антиплагіат і ТзОВ Плагіат щодо перевірки наукових робіт (наукових публікацій в університетських виданнях, дисертаційних робіт, кваліфікаційних робіт здобувачів) на плагіат на сервісах Unicheck (bit.ly/3Mconn), StrikePlagiarism або Plagiat.lviv.ua (bit.ly/3YhpBqJ).

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Для протидії порушенням академічної доброчесності на ОП використовуються різні інструменти: 1) складовою ОП є ОК Методологія та організація наукових досліджень, одним із завдань якого є формування у здобувачів наукової етики, застосування її норм для самостійного проведення наукових досліджень з проблем музеєзнавства, пам'яткознавства, культурного туризму (кваліфікаційна робота, наукові публікації); 2) згідно з Положенням про систему запобігання та виявлення академічного плагіату у науково-дослідній діяльності здобувачів вищої освіти і науково-педагогічних працівників ВНУ імені Лесі Українки (bit.ly/3Pu1gdi) обов'язкову перевірку на плагіат проходять кваліфікаційні роботи на здобуття ОС Магістр. До захисту не допускаються кваліфікаційні роботи з недопустимо низьким індексом унікальності (49% і нижче); 3) НПП можуть перевіряти наукові тексти здобувачів на наявність плагіату за допомогою програмного забезпечення, яке є у вільному доступі або відповідно до договорів ЗВО. У ЗВО проводиться профілактика усіх видів академічного плагіату: здійснюється видання та поширення методичних матеріалів із вимогами щодо написання робіт, наукової етики, коректного використання інтелектуальних здобутків та оформлення посилань на використані у наукових працях матеріали; регулярно оновлюється тематика кваліфікаційних робіт; проводяться консультаційні зустрічі. З метою запобігання

академічному плагіату в ЗВО створено електронний фонд кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Дотримання академічної доброчесності – невід’ємний елемент розвитку науки і внутрішньої системи забезпечення якості освіти у ВНУ імені Лесі Українки. На сайті ЗВО є сторінка Академічна доброчесність (surl.li/bfvyb), матеріали якої покликані формувати академічні цінності й культуру в учасників освітнього процесу. На ній розміщені Кодекс академічної доброчесності ВНУ імені Лесі Українки, нормативно-правова база, новини й актуальні події проекту Academic IQ. З 2020 р. ЗВО бере участь у проєкті Ініціатива академічної доброчесності та якості освіти, який спрямований на розвиток освітянського середовища з метою відповідального запровадження норм академічної доброчесності. У рамках проєкту для НПП та здобувачів проводяться лекції про роль наукової етики, принципи академічної доброчесності, їх фундаментальні засади в Україні і за кордоном. У 2021 р. ЗВО отримав відзнаку в номінації Найкращі практики із забезпечення якості освіти від департаменту освіти Ради Європи (bit.ly/3trAeZI). Популяризація академічної доброчесності здійснюється шляхом: інформування студентів про правила цитування та академічної етики; проведення бібліотекою ЗВО заходів з основ інформаційної культури та правил наукової етики. Також викладачі і здобувачі факультету беруть участь у щорічному Тижні академічної доброчесності (bit.ly/3vxNoqi), заходах до Міжнародного дня академічної доброчесності (bit.ly/3ht37T2), проводять консультаційні зустрічі з популяризації норм академічної доброчесності (surl.li/lewkg) та ін.

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Види відповідальності за порушення академічної доброчесності визначаються ч. 5 ст. 42 ЗУ Про освіту, Кодексом академічної доброчесності ВНУ імені Лесі Українки. Для НПП це – відмова у присудженні або позбавлення присудженого наукового ступеня / педагогічного звання / кваліфікаційної категорії; відмова у присвоєнні або позбавлення присвоєного вченого звання; позбавлення права участі у роботі визначених законом органів, займати визначені законом посади. Для здобувачів вищої освіти – повторне проходження контрольного заходу; позбавлення академічної стипендії чи наданих університетом пільг з оплати навчання; відрахування з університету. Згідно з Положенням про систему запобігання та виявлення академічного плагіату у науково-дослідній діяльності здобувачів вищої освіти і науково-педагогічних працівників ВНУ імені Лесі Українки (bit.ly/3Pu1gdi) і Положенням про випускні кваліфікаційні роботи (проєкти) (<http://surl.li/kxkwc>) при виявленні плагіату у кваліфікаційній роботі здобувач вищої освіти не допускається до захисту, що фіксується у протоколі засідання кафедри. Це є підставою для відмови здобувачу у присвоєнні відповідного ступеня вищої освіти. Випадків порушення академічної доброчесності НПП та здобувачами на ОП не зафіксовано.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Конкурсний добір викладачів у ЗВО здійснюється відповідно до Статуту (<https://bit.ly/3pvdoP8>), Колективного договору (<https://bit.ly/35Fiodd>), Положення про порядок та основні кваліфікаційні вимоги при призначенні (переведенні) на посади науково-педагогічних працівників у ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3j4dUn4>). При цьому враховується базова освіта претендента на вакантну посаду, наявність наукового ступеня і вченого звання, наукові напрацювання, відповідність публікацій тематиці ОК, відповідність професійної кваліфікації НПП ліцензійним умовам. Важливим критерієм при прийнятті на роботу виступає виконання умов попереднього контракту. Враховуються оцінка якості викладання НПП (на основі опитування студентів), відгуки здобувачів освіти, отримані після завершення вивчення ОК. Університет практикує щорічне рейтингове оцінювання роботи НПП, результати якого відіграють важливу роль при заповненні вакантних посад. При доборі викладачів для читання ОК циклу професійної підготовки увага звертається на наявність практичного професійного досвіду. Після оголошення конкурсів на вакантні посади НПП наказом ректора створюється конкурсна комісія. До неї входить, зокрема, і завідувач кафедри (<https://bit.ly/3uWfA4s>). У 2020 р. для різних посад НПП оновлено зміст контрактів (<https://bit.ly/35m2PqW>). У контрактах передбачено відстеження динаміки підвищення професіоналізму викладача упродовж наступного терміну дії контракту. Процедура конкурсного добору НПП є прозорою.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

Відповідно до Стратегії розвитку ВНУ імені Лесі Українки на 2020–2024 рр. (bit.ly/3Iz7kgj) залучення роботодавців до організації освітнього процесу відбувається на постійній основі. До Наглядової ради ЗВО входять, зокрема, голова правління Volwest Group, фундатор Музею сучасного українського мистецтва Корсаків Корсак В., головний редактор газети День Івшина Л., які зацікавлені обирати серед випускників потенційних працівників. Роботодавці входять до складу робочої групи з розробки ОП (Важатко О. – директорка Волинського краєзнавчого музею), надають рецензії і відгуки на ОП (<http://surl.li/lfzli>; <http://surl.li/lehlg>). Підвищенню ролі роботодавців в освітньому процесі сприяє Рада роботодавців, що діє на факультеті (bit.ly/3MeC2NH; <http://surl.li/leayt>), яка надає рекомендації щодо удосконалення ОП, НП, освітніх послуг. Роботодавці беруть участь у проведенні публічних лекцій, залучаються до освітнього процесу як представники баз виробничих практик, чому сприяє підписання довгострокових договорів про співпрацю (вкладка 027, договори – bit.ly/3v9sVXw), організація навчання з елементами дуальної освіти.

На ОП реалізується навчання з елементами дуальної освіти спільно з Національним заповідником Замки Тернопілля, Волинським краєзнавчим музеєм. Роботодавці долучаються до заходів Тижня факультету, Днів науки, Міжнародного дня музеїв, де виступають з лекціями, мотиваційними презентаціями. Спількування здобувачів із роботодавцями відбувається також під час ознайомчих екскурсій у профільних установах.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

В університеті реалізується політика запрошення до викладання ОК циклу професійної підготовки професіоналів-практиків. На ОП із здобувачами працюють на умовах сумісництва співробітники Волинського краєзнавчого музею Ковальчук Є. (учений секретар), Мірошниченко-Гусак Л. (заступниця директорки з наукової роботи). Особистий практичний досвід в освітньому процесі використовують доценти кафедри Чибирак С. (співробітник Волинського краєзнавчого музею, 2017–2023 рр.), Дмитренко А. (співробітник Державного наукового центру захисту культурної спадщини від техногенних катастроф, 2008–2023 рр.).

Окремі лекції і практичні заняття з ОК відбуваються у Волинському краєзнавчому музеї за участі його співробітників (Машлай В., Юхимчука М., Корецької О., Матвіюк К., ін. surl.li/lgbvq; surl.li/lieqi; surl.li/lgaeu; surl.li/lkgwo); музейному просторі Окольний замок (Штанько О., surl.li/lmbjy). До проведення аудиторних занять запрошуються практики з Національного музею історії України (Голдованська О.; surl.li/lgbyt), експерти Центру досліджень історико-культурної спадщини України Інституту історії України НАН України (Маньковська Р.; surl.li/lgacr); співробітники Села україно-канадської культурної спадщини (surl.li/lghdb), Меморіального комплексу історії Голокосту Яд Вашем (Сігаль Н.; surl.li/lghec). Стейкхолдери (Льєнко А., Суцук О., Костюк М.) презентують здобувачам сучасні музейні практики у Просторі ідей факультету під час дії виставкових проєктів (surl.li/lghfc; surl.li/lghfq; surl.li/liemb).

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Професійний розвиток НПП здійснюється шляхом проходження не рідше одного разу на 5 років стажування, підвищення кваліфікації відповідно до нормативної бази ЗВО (surl.li/aadqn; surl.li/fkunj). У 2020 р. доц. Дмитренко А. стажувалася у Волинському краєзнавчому музеї, у 2021 р. проф. Гаврилюк С., доценти Дмитренко А., Трофімук-Кирилова Т., Чибирак С. – в Адміністрації ДІКЗ у м. Луцьку. У 2023 р. проф. Гаврилюк С., доценти Дмитренко А., Надольська В., Трофімук-Кирилова Т., Чибирак С. пройшли підвищення кваліфікації на кафедрі івент-індустрій, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету.

НПП беруть участь у роботі науково-практичних, методичних семінарів, вебінарів, навчаються на курсах (Prometheus, ВУМ online, Академія цифрового розвитку та ін.). Важливу роль у вдосконаленні професійної майстерності викладачів відіграє ВТЗН Центр інноваційних технологій та комп'ютерного тестування, який надає фахові консультації щодо застосування інформаційних технологій в освітньому процесі, здійснення поточного і підсумкового контролю знань здобувачів освіти у формі комп'ютерного тестування тощо.

Відділ міжнародних зв'язків, науково-дослідна частина ЗВО систематично інформують НПП про можливості проходження стажування, підвищення кваліфікації. Укладено двосторонні угоди про підвищення кваліфікації (стажування) викладачів з низкою установ, організацій та іншими українськими та закордонними ЗВО (surl.li/lgddy; surl.li/ivjbg). У ЗВО діють мовні курси.

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

У ЗВО діє Колективний договір (<https://bit.ly/35Fiodd>), відповідно до Дод. 4 якого встановлюються надбавки для НПП за високі досягнення у праці, виконання особливо важливої роботи, напруженість, складність та високу якість роботи, вислугу років, знання і використання в роботі іноземної мови, доплати за науковий ступінь, вчене звання. Заохочує роботу викладачів щорічне ранжування результатів їх діяльності відповідно до Положення про рейтингове оцінювання НПП, кафедр, факультетів (інститутів) ВНУ імені Лесі Українки (<http://surl.li/fkumq>). Індикатори ранжування щороку вдосконалюються відповідно до пріоритетів діяльності університету.

За поданням кафедри НПП може надаватися творча відпустка зі збереженням посади і заробітної плати для завершення дисертації або наукової праці, здійснюється преміювання НПП за здобуття наукового ступеня доктора наук; за публікацію наукових статей у журналі наукометричних баз даних Scopus (Q1); за результатами рейтингового оцінювання (у 2022 р. премійовано 5 НПП кафедри; <http://surl.li/gairi>).

З нагоди ювілеїв ЗВО, факультету, Дня університету та ін. відбувається нагородження НПП відзнаками різних рівнів. У 2019–2023 рр. НПП випускової кафедри нагороджені: Почесною грамотою (Гаврилюк С.) і Подяками МОН України (Надольська В., Чибирак С.) та ін. Двоє викладачів кафедри мають знак Відмінник освіти України, Гаврилюк С. – Заслужений працівник освіти України. Досягнення викладачів висвітлюються на сайті ЗВО, у ЗМІ обласного рівня.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Усі навчальні корпуси, в яких відбуваються заняття на ОП (А, С, D), бібліотека та інша інфраструктура компактно

розміщені в межах пішої прогулянки. Для реалізації освітнього процесу на ОП базовим є корпус D факультету історії, політології та національної безпеки (4977,9 м²). Навчання здобувачів відбувається у 15 аудиторіях, у т. ч. 2-х лекційних, обладнаних інтерактивними дошками і мультимедійними проєкторами, та комп'ютерній лабораторії. Корпус факультету має велику актову залу. Для проведення аудиторних занять використовується Музей етнографії Волині та Полісся (bit.ly/3hL5aC2). В освітньому процесі використовуються комп'ютерні лабораторії ВТЗН Центр інноваційних технологій та комп'ютерного тестування у корпусі С. Усі 293 комп'ютери Центру об'єднані у корпоративну мережу і підключені до мережі Інтернет. До послуг здобувачів – бібліотека ЗВО (фонд – понад 838 тис. прим. на традиційних та електронних носіях). На її сайті (library.vnu.edu.ua) є цілодобовий доступ до бібліографічних покажчиків, тематичних списків літератури, електронного каталогу, інституційного репозитарію (evnuir.vnu.edu.ua), наукометричних баз та контенту Springer (cutt.ly/dNworMrp). Здобувачі освіти проживають у 5 гуртожитках; працює Реабілітаційна клініка.

Інформація про фінансові ресурси ЗВО оприлюднена на офіційному сайті. Університет має достатні фінансові, матеріально-технічні ресурси та соціальну інфраструктуру для досягнення цілей і програмних результатів ОП (bit.ly/3HV7DEs).

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

Створене у ЗВО освітнє середовище дозволяє забезпечити базові потреби здобувачів освіти: безоплатно користуватися інформаційними фондами бібліотеки; спортивним комплексом, стадіоном, майданчиками; проходити практики в музеях, заповідниках; брати участь у конкурсах, конференціях та ін.; долучатися до обговорення питань оновлення ОП, призначення стипендій, організації дозвілля, побуту; обирати індивідуальну траєкторію навчання (bit.ly/3iMu1Wj); брати участь у роботі органів студентського самоврядування, вчених рад факультету й університету; користуватися базою практик-габором Гарт (bit.ly/3hC88EZ); проживати у гуртожитку; отримувати консультації у психологічній та юридичній службах. Функціонують Волонтерський рух, Дебатний клуб, Туристичний клуб Меридіан (surl.li/efrjj). Для проведення інтерактивних заходів на факультеті обладнано сучасний Простір ідей (bit.ly/3HCi24d). Академія розвитку, Центр культури і дозвілля, мовні й культурні центри (cutt.ly/iNwobhm), спортивні й мистецькі секції сприяють особистісному розвитку здобувачів. Вивченням проблем здобувачів, створенням умов для їх самореалізації займаються відділ молодіжної політики та соціальної роботи (bit.ly/3IC5xHe), Рада молодих учених (cutt.ly/jNwoGoZ), Наукове товариство аспірантів і студентів (cutt.ly/9NwoL2o; surl.li/lpmfe). Вкладка Студенту на сайті ЗВО містить усю інформацію щодо можливостей задоволення потреб здобувачів (bit.ly/3VfUadt). Регулярно проводяться опитування здобувачів щодо їхніх інтересів та потреб.

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

Безпечність освітнього середовища забезпечується дотриманням нормативів техніки безпеки і цивільного захисту. Відділ охорони праці (bit.ly/3hAuoB6) систематично проводить інструктажі, тематичні заходи (bit.ly/3tl5vwP; bit.ly/3HSjjaW), організовує пожежно-тактичні навчання (bit.ly/3YyWwXG). Серед здобувачів проводиться роз'яснювальна робота з протидії терористичній загрозі (bit.ly/3Cdhu3F), запобігання різним формам насильства (bit.ly/3HBL5Vo; bit.ly/3MhiS9U), забезпечення гендерної рівності (bit.ly/3Wk79fF). У зв'язку із пандемією здійснено низку заходів для збереження здоров'я учасників освітнього процесу (bit.ly/3FNEWa3; bit.ly/3ViFF8H). У структурі ЗВО працює Психологічна служба (bit.ly/36lrbeH), яка надає здобувачам різнопланову допомогу (surl.li/ljwyg). Нею реалізований проєкт Ми обираємо життя задля профілактики суїцидальної поведінки серед студентів (bit.ly/3FiVg27); заходи з охорони ментального здоров'я (surl.li/lbnte; surl.li/lbnug). На території ЗВО функціонує храм Софії-Премудрості Божої, капелан якого проводить особисті зустрічі. В умовах воєнного стану внесено зміни в організацію освітнього процесу (bit.ly/3HogGeq), обладнано укриття (bit.ly/3hNP36D; bit.ly/3Vg7gri), мультимедійний вогневий комплекс (bit.ly/3HVgN3P), здійснюються інформування щодо організації безпечного освітнього середовища (bit.ly/3FgRkPo), територіальної оборони (bit.ly/3szR3C2), навчання здобувачів з надання домедичної допомоги (bit.ly/3GotAkb), безпечного поводження зі зброєю (bit.ly/3PCZgiY).

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

У ЗВО здійснюється постійна освітня, організаційна та інформаційна підтримка здобувачів освіти. Студентів систематично ознайомлюють з їхніми правами і можливостями (bit.ly/3FT5RRw). Звертається увага на допомогу здобувачам освіти – вихідцям зі Сходу України та Криму, внутрішньо переміщеним особам в адаптації до нових умов (bit.ly/3jl7uzZ; surl.li/lboby). У ЗВО проводяться заходи, групові й індивідуальні консультації щодо ментальної підтримки студентів і працівників в умовах війни (surl.li/lbpal; bit.ly/3BlQy2E; bit.ly/3Wp6pWI). Прочитано лекції з тематики: Особливості перебігу ВЛІ/СНІД в умовах сучасної пандемії (bit.ly/3HE661Q); Дії цивільного населення під час збройних конфліктів (bit.ly/3BWBt7U), Екологічні наслідки воєнних дій (bit.ly/3BVM96z). Проводяться онлайн-опитування здобувачів на теми: Життя в умовах карантину (bit.ly/3C6AnFs); Дистанційна освіта: реальний стан, виклики та перспективи (bit.ly/3swMcSc); Стан навчальної і виховної роботи у ЗВО та її покращення (bit.ly/3PLpG1L).

Для студентів проводиться безкоштовне навчання за сертифікованою програмою Сталий, інклюзивний та смарт-розвиток у контексті децентралізації: досвід ЄС (bit.ly/3Veqmhj), у Школі працевлаштування – освітній простір Y-SPACE (bit.ly/3FNPZ31), тренінг Стратегічні комунікації ЄС: протидія деструктивним впливам (ERASMUS+ JEAN MONNET MODULE, surl.li/lbomj). ЗВО пропонує низку сертифікатних курсів для формування додаткових компетентностей.

ЗВО регулярно надає здобувачам інформацію про актуальні стипендіальні і грантові програми для навчання; програми подвійного диплому; молодіжні обміни, тренінги, семінари (bit.ly/3MeMp46; bit.ly/3tptZVM; surl.li/lboqk); студентські конференції (bit.ly/3vqEaMy; bit.ly/3GelHYI; surl.li/kfagu). Створено умови для онлайн-замовлення здобувачами довідок (bit.ly/3C8tkfC).

Окрім академічних (Правила призначення стипендій студентам, аспірантам, докторантам ВНУ імені Лесі Українки; Порядок формування рейтингу успішності студентів для призначення академічних стипендій у ВНУ імені Лесі Українки (bit.ly/3Uluqj), здобувачі вищої освіти можуть отримувати соціальні стипендії (bit.ly/3WzOiwP). Студенти ЗВО є стипендіатами Верховної ради України, Президента України, Кабінету Міністрів України. Також вони можуть брати участь у конкурсах недержавних фондів і установ та отримувати призначувані ними стипендії – іменні стипендії Вічного фонду родини Радіонів (Австралія), стипендії фонду Новий Луцьк та ін.

Освітню та інформаційну підтримку надає деканат, оприлюднюючи на сторінці факультету (surl.li/evsbf) інформацію про ОП та НІП, розклади заліково-екзаменаційної сесії, графіки освітнього процесу тощо. Організаційну та консультативну підтримку надають: деканат, гаранті, члени групи забезпечення, НПП, завідувачі кафедр, куратори, лаборант. Інформаційну підтримку також надає бібліотека (cutt.ly/lNedoZB). Результати опитування здобувачів підтверджують їхню задоволеність підтримкою ЗВО (наприклад, surl.li/hihiy; bit.ly/3PLpG1L; bit.ly/3vtzeT3).

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

ЗВО проводить цілеспрямовану роботу щодо створення комфортних умов для здобувачів з ООП. При вступі до ЗВО такі особи мають право на: участь у конкурсному відборі за результатами індивідуальної усної співбесіди; переведення на вакантні місця державного або регіонального замовлення (<http://surl.li/lkhfl>); отримання соціальної стипендії (bit.ly/3WzOiwP). Психологічною службою ЗВО приділяється увага адаптації таких здобувачів до навчання. З метою формування толерантного ставлення до людей з ООП в університеті проводяться конференції, зустрічі, тренінги та ін. (bit.ly/3hOwZJu). Здобувачі з ООП отримують у ЗВО навчально-реабілітаційний супровід, доступ до інфраструктури згідно з медико-соціальними показаннями (зокрема, шляхом дистанційного навчання з відповідним технічним, організаційно-методичним та дидактичним забезпеченням, індивідуальний графік навчання). При виникненні обставин, які тимчасово унеможливають виконання ОП, здобувачеві надається перерва в навчанні (академічна відпустка). В університеті створено Інклюзивний хаб для інтеграції осіб з ООП в навчальне середовище (bit.ly/35E47xd; bit.ly/3C6KcmD). Заходи щодо працевлаштування випускників з ООП проводяться відділом молодіжної політики та соціальної роботи (bit.ly/3KqJ1lh). Всі навчальні корпуси обладнані пандусами, в корпусі С працюють зручні для такої категорії осіб ліфти. В планах евакуації є розділи щодо першочергової евакуації осіб з ООП. Випадків навчання на ОП здобувачів з ООП не було.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

Процедура запобігання і врегулювання конфліктних ситуацій на різних рівнях, що виникають у ВНУ імені Лесі Українки (у т.ч. пов'язаних з гендерною нерівністю, булінгом, дискримінацією, сексуальними домаганнями, корупцією та ін.), визначається Положенням про виховну роботу у ВНУ імені Лесі Українки (bit.ly/3FaLOxP), Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ВНУ імені Лесі Українки (bit.ly/3uB3ZYE), Положенням про соціальну політику ВНУ імені Лесі Українки (bit.ly/3Y72Nd2), Положенням про психологічну роботу у ВНУ імені Лесі Українки (bit.ly/3HutG4y) та ін. нормативними документами (bit.ly/3vsrYeh). В університеті розроблено антикорупційну програму (bit.ly/3luTICB), інформація про яку розміщена на сайті у вкладці Запобігання та протидія корупції (bit.ly/3ptT2WF), порядок проведення службового розслідування стосовно осіб, які є працівниками ЗВО щодо порушення антикорупційного законодавства (surl.li/fdjac). Адміністрація ЗВО, деканат факультету й органи студентського самоврядування систематично проводять серед НПП та здобувачів роз'яснювальну роботу, інформаційні заходи щодо хабарництва, корупції й інших службових порушень. У бюро ректора працює уповноважена з антикорупційної діяльності (bit.ly/3vwztcsm). Із названих питань студентська рада, Психологічна служба, деканат здійснюють періодичні опитування здобувачів (bit.ly/3hs70UC; вкладка Опитування – bit.ly/3v9sVXw). Проводяться зустрічі із студентським активом з метою запобігання службових зловживань (bit.ly/35GmIJc). При виникненні конфлікту інтересів (surl.li/kmpty) його вирішення може відбуватися на міжособистісному рівні (здобувач-здобувач) із залученням куратора групи, НПП, практичного психолога ЗВО, які постійно проводять роз'яснювальну роботу, спрямовану на виховання поваги до свобод та цінностей особистості, людської гідності, запобігання конфліктних ситуацій. Повідомити керівництву ЗВО про зловживання, хабарництва, конфліктні ситуації, що виникають на різних рівнях комунікації, можна: електронною поштою (antukor@vnu.edu.ua), через розміщені у кожному корпусі Скриньки довіри; телефон довіри (0509675875). За потреби здобувач також має можливість подати заяву на ім'я декана факультету, ректора університету, які створюють комісію з розгляду звернення. Важливу роль у попередженні та вирішенні конфліктних ситуацій на рівні здобувач-здобувач, здобувач-викладач відіграють органи студентського самоврядування, Психологічна служба, представники деканату та адміністрації ЗВО, НПП випускової кафедри. З метою виявлення конфліктних ситуацій під час реалізації ОП проводяться опитування здобувачів та їх обговорення на засіданнях кафедр. НПП і кураторами організовуються виховні заходи, які сприяють створенню в групах здорового морально-психологічного клімату. За звітний період звернень здобувачів щодо конфліктних ситуацій, сексуальних домагань, дискримінації, корупції не було.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП у ВНУ імені Лесі Українки регулюються наступними документами: Положення про розроблення, затвердження, моніторинг, перегляд та закриття освітніх програм у ВНУ імені Лесі Українки; Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у ВНУ імені Лесі Українки (розд. 4); Порядок формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським), другим (магістерським) та третім (освітньо-науковим, освітньо-творчим) рівнями вищої освіти денної (очної) та заочної форм навчання у ВНУ імені Лесі Українки; Положення про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки (розд. 4, п. 4.2.3), Зразок формування освітньо-професійної / освітньо-наукової / освітньо-творчої програми; Пояснювальна записка до складання силабусу (навчальної / виробничої) практики; Положення про кафедру ВНУ імені Лесі Українки (п. 3.2, п. 6.1), Положення про Вчену раду ВНУ імені Лесі Українки (розд. 2, п. 10), (<https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravova-baza>).

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Зміст та структура ОП переглядаються не рідше одного разу на рік. Головними чинниками внесення змін є відгуки та пропозиції стейкхолдерів, зміни нормативно-правової бази у державі та ЗВО, новітні тенденції на ринку праці та у суспільстві, врахування досвіду підготовки фахівців галузі у вітчизняних і зарубіжних ЗВО. У 2020 р. зміни, внесені до ОП, були зумовлені уведенням у 2020/2021 н. р. Стандарту спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство (наказ МОН України № 369, 04.03.2020). У 2021 р. питання оновлення ОП обговорювалося на засіданні випускової кафедри (протокол № 14, 24.06.2021), за результатами якого у підрозділі профілю ОП Придатність до працевлаштування уточнено перелік базових найменувань професій. ОП (з технічними та редакційними змінами) перезатверджено Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки (протокол № 7, 29.06.2021). У 2022 р. перегляд ОП відбувся на засіданні кафедри, участь у якому взяли стейкхолдери і здобувачі освіти. Прийнято рішення не вносити зміни до змісту ОП, оновити силабуси ОК (протокол № 13, 23.05.2022). У 2023 р. зміст і структуру ОП суттєво оновлено із урахуванням пропозицій і рекомендацій усіх учасників освітнього процесу і стейкхолдерів та з метою врахування новітніх практик виявлення, збереження, дослідження, інтерпретації та актуалізації об'єктів культурної спадщини, поглиблення студентоцентрованого підходу у підготовці фахівців. Для забезпечення цих потреб і формування необхідних ПРН в ОП внесено зміни: 1) за пропозицією роботодавців знято професійну кваліфікацію; 2) відповідно до нової структури ОП визначено мету, об'єкти вивчення та діяльності; цілі навчання; методи, методики та технології; інструменти та обладнання; основний фокус, особливості програми; її ресурсне забезпечення; 3) ОП забезпечує формування усіх ЗК, СК і ПР випускника згідно зі Стандартом (у 2021 р. – відсутні СК6, ПР2, ПР5); 4) у розрізі кредитів ЄКТС обсяг ОК циклу загальної підготовки у 2021 р. становив 32 кред., у 2023 р. – 10; професійної підготовки у 2021 р. – 35 кред., у 2023 р. – 56 кред.; кількість ОК загальної підготовки зменшено з 7-и до 3-х; 5) до ОП введено нові ОК: Технології збереження культурної спадщини в Україні та світі, Музейні та пам'яткоохоронні стратегії у XXI ст., Управління культурною спадщиною, Музеефікація історико-культурної і природної спадщини, Практикум із розробки та модернізації екскурсійно-туристичних продуктів; 6) 3 кред. відведено на ОК Кваліфікаційна робота; 7) з 8 до 9 кред. збільшено загальний обсяг практик; асистентську практику замінено на виробничу практику за освітньо-професійною програмою; 8) на 1 кред. збільшено обсяг вибіркового ОК, їх перелік оновлено та збільшено на один компонент. Обговорення ОП проводилось у вільному доступі на сайті ЗВО (вкладка Громадське обговорення ОП surl.li/bpvne), ОП затверджено на засіданні кафедри (протокол № 17, 18.05.2023), схвалено вченою радою факультету (протокол № 6, 25.05.2023), затверджено Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки (протокол № 7, 25.05.2023).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

З ініціативи адміністрації ЗВО, деканату факультету історії, політології та національної безпеки, за запитальниками, укладеними викладачами випускової кафедри, систематично здійснюється опитування здобувачів щодо організації освітнього процесу, якості ОП, викладання ОК. Отримані результати обговорюються на засіданні кафедри. Анкети для здобувачів, які навчаються на ОП, розміщені на сторінці факультету історії, політології та національної безпеки (вкладки Опитування; 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство у розділі Опитування – bit.ly/36IvWF5). У листопаді 2022 р. оцінка здобувачами діяльності викладачів внесена до рейтингу НПП як один із важливих його показників. Також здобувачі беруть участь у громадському обговоренні ОП, заповнюючи анкети, розміщені на сайті університету у вкладці Громадське обговорення ОП (bit.ly/3vuuGSRO). Студенти (Бродосок М., Думська Т.) долучилися до обговорення ОП на засіданнях випускової кафедри. ОП обговорено із здобувачами першого та другого рівнів освіти, студентським активом факультету історії, політології та національної безпеки, випускниками спеціальності (15.03.2023; <http://surl.li/lehqc>; <http://surl.li/lduyd>). За результатами зустрічі в ОП враховано наступні пропозиції – уведено ОК Новітні практики у музейній діяльності, Музейні та пам'яткоохоронні стратегії у XXI ст., Технології збереження культурної спадщини в Україні та світі. Здобувачка Думська Т. включена до складу робочої групи із перегляду ОП (<http://surl.li/lkfhf>).

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Відповідно до Статуту ЗВО виборні представники органів студентського самоврядування за квотою входять до складу вчених рад університету, факультету і беруть безпосередню участь в обговоренні питань забезпечення якості вищої освіти та затвердженні ОП. Згідно з Положенням про студентське самоврядування ВНУ імені Лесі Українки (bit.ly/3KbKbk6) основними напрямками діяльності студентського самоврядування є: аналіз зауважень і пропозицій здобувачів щодо організації освітнього процесу; внесення пропозицій щодо контролю за його якістю; проведення аналізу освітніх програм, надання рекомендацій, пропозицій оновлення та вдосконалення їх змісту; внесення пропозицій щодо вдосконалення силабусів ОК і НП; проведення опитувань серед здобувачів освіти щодо якості надання освітніх послуг. Представники академічних груп входять до складу студради факультету, до повноважень якої належить моніторинг якості освіти, обговорення та вирішення питань удосконалення освітнього процесу. Представники органів студентського самоврядування долучаються до організації заходів, що популяризують академічну доброчесність, беруть участь у роботі стипендіальної та апеляційної комісії, формуванні рейтингів студентів, які враховуються при визначенні претендентів на стипендію, вирішенні конфліктних ситуацій, процедури визнання результатів формальної, неформальної та інформальної освіти. Через органи студентського самоврядування здобувач може звернутися до керівництва факультету або ЗВО зі скаргою або пропозицією.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

Роботодавці беруть активну участь у процесах розроблення, перегляду ОП та інших процедурах забезпечення якості освіти через участь у діяльності Наглядової ради, участь у громадському обговоренні ОП, її рецензуванні, наданні пропозицій під час розробки силабусів і відгуків про роботу здобувачів під час проходження практик, рецензій на кваліфікаційні роботи. Роботодавці (Важатко О. – директорка Волинського краєзнавчого музею) є в складі робочої групи з перегляду ОП. Кафедра проводить консультації із роботодавцями щодо визначення новітніх векторів змін ОП, формування необхідних на ринку освітніх послуг компетентностей сучасного спеціаліста з культурної спадщини, вносить зміни до ОП відповідно до їх рекомендацій та пропозицій (bit.ly/3Mc36gG; bit.ly/3tlweto; <http://surl.li/jtjsn>; <http://surl.li/lebau>). Представники роботодавців залучаються до засідань робочої групи та кафедри, роботи круглих столів та науково-методичних семінарів. Пропозиції щодо оновлення ОП у 2023 р. надійшли від директорок Ківерцівського краєзнавчого музею Сушук О., КП Туристично-інформаційний центр Володимирської міської ради Ковальчук І., директорів Рівненського обласного краєзнавчого музею Булиги О. та Адміністрації ДІКЗ у м. Луцьку Рудецького П. Вони враховані в ОП. З 2023 р. на ОП реалізується програма навчання з елементами дуальної освіти. На факультеті історії, політології та національної безпеки діє Рада роботодавців, яка надає рекомендації щодо вдосконалення ОП, НП, освітніх послуг (bit.ly/3Mg3877; <http://surl.li/leayt>).

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторії працевлаштування випускників ОП

Інформація про працевлаштування, кар'єру випускників спеціальності збирається, аналізується і враховується шляхом їхнього опитування викладачами кафедри, кураторами академічних груп, в яких вони навчалися, працівниками деканату. У ЗВО діє Асоціація випускників (surl.li/bffkl). Розроблена нею Анкета випускника містить питання щодо їхнього працевлаштування і кар'єрного росту. Сторінка Асоціації випускників діє у Facebook (bit.ly/35JmMI8) та сприяє підтримці контактів з випускниками, висвітлює їхні професійні здобутки. На сторінці Facebook Музезнавство. Культурний туризм (bit.ly/3vu8jdV), створеній НПП кафедри, публікуються розповіді випускників про студентське життя і професійні досягнення. Інформацією про реалізацію себе як фахівців вони діляться у Facebook на сторінці факультету (surl.li/bhyaw). У ЗВО здійснено видання енциклопедії випускників (surl.li/ldrqm). Інформація щодо кар'єрного шляху випускників використовується для формування позитивного іміджу спеціальності, в освітньому процесі, профорієнтаційній роботі. Випускники ОП запрошуються для проведення лекцій, круглих столів, тренінгів (Грицюк Д., Марків Н. – наукові співробітники Адміністрації ДІКЗ у м. Луцьку surl.li/lejaq; Лавнічек М. – працівниця КЗ Будинок вчителя Луцької міськради surl.li/leiyf; Ковальчук І. – директорка КП Туристично-інформаційний центр Володимирської міськради surl.li/leiqk; Юхимчук М. – завідувач сектором маркетингу та комунікації Волинського краєзнавчого музею surl.li/lejgi).

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

На рівні ЗВО систематичний моніторинг якості надання освітніх послуг забезпечують навчально-методичний відділ забезпечення якості освіти (функціонує з 2020 р.) та навчальний відділ. Важливими складовими процедури внутрішнього забезпечення якості освіти є: дотримання нормативно-правових документів при розробці та реалізації ОП, розвиток студентоцентрованого навчання, підвищення якості методичного забезпечення ОК, проведення моніторингу ОП за участі групи забезпечення, гаранта, науково-методичної комісії факультету і деканату, відстеження динаміки надання освітніх послуг і якості досягнутих результатів навчання, визначення готовності випускників до професійної діяльності, оновлення змісту і структури ОП відповідно до нормативної бази ЗВО. Для обміну досвідом та інформацією щодо підготовки та проходження акредитації, врахування рекомендацій і зауважень експертів під час акредитації ОП з вересня 2019 р. працівниками відділів запроваджено діяльність Школи гарантів. З метою оцінки якості організації та здійснення освітнього процесу, змісту ОП здобувачі проходять анонімне анкетування (<http://surl.li/evwct>) та загальноуніверситетське онлайн-опитування Освіта очима студентів (<http://surl.li/cvqnp>), результати яких засвідчують задоволення опитаних якістю освітнього процесу. Задля покращення якості освітньої діяльності за час реалізації ОП було здійснено низку заходів. Після

затвердження Стандарту вищої освіти за спеціальністю 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство для другого (магістерського) рівня вищої освіти переглянуті загальні та спеціальні компетентності, програмні результати навчання та внесені відповідні зміни в ОП і НП. Проведене в 2023 р. оновлення ОП спрямоване на забезпечення отримання здобувачами освіти професійних компетентностей шляхом збільшення обсягу аудиторних годин з нормативних ОК циклу професійної підготовки (з 35 до 56 кред.) та введення нових ОК циклу професійної підготовки: Музейні та пам'яткоохоронні стратегії у XXI ст., Технології збереження культурної спадщини в Україні та світі, Музеєфікація історико-культурної і природної спадщини, Управління культурною спадщиною. З метою посилення практичної підготовки здобувачів освіти в ОП виокремлено дві виробничі практики (9 кред.) та Практикум із розробки та модернізації екскурсійно-туристичних продуктів (5 кред.). Посилено акцент на студентоцентрованому принципі навчання. НП містить перелік вибіркового ОК (24 кред.), вибір яких упродовж навчання здобувач освіти може здійснити із Каталогу освітніх програм та вибіркового ОК (<http://surl.li/kxac1>) через персональний кабінет студента (<http://surl.li/lendw>). Оновлено назви і зміст ОК, силабуси ОК, тематику кваліфікаційних робіт. Запроваджено практику запрошення гостьових лекторів (<http://surl.li/lengp>). В умовах пандемії, військового стану у ЗВО були організовані тренінги для НПП щодо використання платформ для дистанційного навчання Office 365, Moodle, Google Classroom.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитації інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Акредитація ОП у 2023 р. є черговою, попередня відбулася у 2019 р. У 2023 р. акредитовано ОП Музейний менеджмент, культурний туризм бакалаврського рівня вищої освіти. Враховуючи пропозиції і зауваження, висловлені експертною комісією у 2019 р., та у ході акредитації інших ОП (оприлюднено на сайті ЗВО bit.ly/3siJ6QC), проведено такі заходи:

- активізовано співпрацю з НПП аналогічних кафедр вітчизняних ЗВО (Рівненський державний гуманітарний університет, Мукачівський державний університет, Національний університет Львівська політехніка), співробітниками Центру досліджень історико-культурної спадщини України Інституту історії України НАН України (укладання договорів про співпрацю surl.li/evsbf; залучення академічної спільноти до обговорення ОП surl.li/lehjo; surl.li/jnlau; спільна участь у наукових заходах surl.li/jzkzq; запрошення лекторів surl.li/lengp; участь здобувачів в освітньому процесі іншого ЗВО surl.li/lesul та ін.);
- посилено кадровий склад кафедри фахівцями-практиками (на основі сумісництва, Ковальчук Є. – учений секретар; Мірошниченко-Гусак Л. – заступниця директорки з наукової роботи Волинського краєзнавчого музею);
- на ОП активізовано діяльність щодо запровадження навчання з використанням елементів дуальної освіти;
- на сторінці факультету у вкладці 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство створено розділ Науково-дослідна робота здобувачів (surl.li/evsbf);
- у корпусі D, де здійснюється освітній процес за ОП, обладнано 2 лекційні аудиторії з мультимедійними проекторами та інтерактивними дошками (ауд. 101, 106), Простір ідей із мультимедіа (surl.li/giqph);
- активізувалась робота зі здобувачами ОП щодо можливості зарахування результатів навчання, здобутих у неформальній освіті;
- створено загальноуніверситетський Каталог освітніх програм та вибіркового ОК з метою покращення реалізації права здобувачів на індивідуальну освітню траєкторію (surl.li/bfolo);
- у 2021/2022 н. р. на факультеті створена Рада роботодавців (bit.ly/3Mg3877); відбувається тісна співпраця зі стейкхолдерами; роботодавець уведено до робочої групи з перегляду ОП (Важатко О.);
- ведеться робота щодо підвищення кваліфікації НПП (як викладацької майстерності, так і стажування в межах окремих ОК) не лише в ЗВО, але й у профільних установах (Волинський краєзнавчий музей, Адміністрація ДІКЗ у м. Луцьку);
- підготовлено методичну розробку для забезпечення належного рівня виконання кваліфікаційних робіт (Надольська В. В. Підготовка і написання випускної кваліфікаційної роботи (методичні рекомендації для студентів спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство). Луцьк, 2021. 64 с.);
- на рівні ЗВО розроблено Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/FVUpnAS>);
- у ЗВО підписано договір про співпрацю з компанією Антиплагіат і ТзОВ Плагіат щодо перевірки наукових робіт на плагіат на сервісах Unichек (bit.ly/3Mconns), StrikePlagiarism або Plagiat.lviv.ua (bit.ly/3YhpBqJ).

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

Академічна спільнота є активним учасником процедур внутрішнього забезпечення якості ОП. Її представники беруть участь в укладанні проектів загальноуніверситетських положень з питань організації освітнього процесу; обговоренні змісту ОП на кожному з етапів її розробки, удосконалення та реалізації; експертизі електронних ОК; рекомендації до друку навчальних і методичних видань. Залучення викладачів до внутрішнього забезпечення якості ОП здійснюється при обговоренні досвіду роботи зі здобувачами освіти на методичних семінарах кафедри, у формі взаємного рецензування навчально-методичних матеріалів, під час взаємовідвідування занять. Діє ефективна система запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях співробітників ЗВО та здобувачів. До покращення якості ОП залучено академічну спільноту вітчизняних ЗВО. Зокрема, для врахування досвіду аналогічних програм проведено міжкафедральні семінари із НПП кафедри івент-індустрії, культурології та музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету (<http://surl.li/lehjo>), кафедри готельно-ресторанної та музейної справи Мукачівського державного університету (<http://surl.li/jnlau>). Проблеми підготовки фахівців галузі обговорено учасниками наукового симпозіуму Сучасні тренди в системі науки про культурну спадщину на основі європейського досвіду <http://surl.li/jzkzq>. При оновленні ОП у 2023 р. враховано досвід Університету Східної Англії, Жешувського університету (Республіка

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

У ЗВО функціонує багаторівнева система внутрішнього забезпечення якості освіти, яка ґрунтується на чіткому розподілі обов'язків між усіма структурними підрозділами. Вчена та науково-методична ради ВНУ імені Лесі Українки, Наглядова рада, ректорат визначають місію, стратегію розвитку університету, формують нормативно-правову базу, здійснюють організацію освітнього процесу. Роботу із забезпечення якості освіти координує навчально-методичний відділ забезпечення якості вищої освіти, який проводить внутрішній аудит ОП, аналіз кадрового і методичного забезпечення підготовки здобувачів, опитування щодо організації освітнього процесу, навчання НПП у Школі гарантів. Він надає методичну й організаційну допомогу розробникам ОП. Навчальний відділ організовує освітній процес у ЗВО, координує питання науково-педагогічної, науково-методичної роботи, удосконалення контролю якості освітнього процесу, здійснює моніторинг забезпечення якості освіти. ВТЗН Центр інноваційних технологій і комп'ютерного тестування забезпечує впровадження сучасних інформаційних технологій у навчання. На рівні факультету (декан, заступник з навчальної роботи, науково-методична комісія, вчена рада, завідувачі кафедр, гаранті, групи забезпечення ОП, НПП) визначаються запити ринку освітніх послуг, задоволеність здобувачів рівнем навчання і викладання на ОП. Шляхом участі в роботі вченої ради факультету, проведенні моніторингових оцінок якості студентське самоврядування і здобувачі також залучені до цього процесу.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Права та обов'язки учасників освітнього процесу унормовані чинним законодавством і внутрішніми документами ЗВО: Статутом ВНУ імені Лесі Українки; Колективним договором ВНУ імені Лесі Українки на 2021–2025 роки; Правилами внутрішнього розпорядку ВНУ імені Лесі Українки; Кодексом академічної доброчесності ВНУ імені Лесі Українки; Положенням про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки; Положенням про студентське самоврядування ВНУ імені Лесі Українки; Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу ВНУ імені Лесі Українки; Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ВНУ імені Лесі Українки та ін.

Усі документи є доступними для всіх учасників освітнього процесу та оприлюднені на офіційному сайті Волинського національного університету імені Лесі Українки: <https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravova-baza/>; https://ra.vnu.edu.ua/akademichna_dobrochesnist/normativno-pravova-baza/.

Названі документи доповнюються та змінюються відповідно до вимог законодавства України.

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

З метою отримання зауважень і пропозицій щодо проектів ОП Музеезнавство, пам'яткознавство, культурний туризм та навчального плану названі документи оприлюднюються на сайті університету у вкладці Громадське обговорення ОП (<https://vnu.edu.ua/uk/gromadske-obgovorennya>).

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

Інформація про ОП (її цілі, очікувані результати навчання та освітні компоненти) розміщена на сайті університету у вкладках – Каталог освітніх програм та вибіркового освітніх компонентів (<https://vnu.edu.ua/uk/all-educations/muzeyeznavstvo-pamyatkoznavstvo-kulturnyy-turyzm-plan-zatv-2023-r>) і 027 Музеезнавство, пам'яткознавство (<https://vnu.edu.ua/uk/faculties-and-institutions/fakultet-istoriyi-politolohiyi-ta-natsionalnoyi-bezpeky>).

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильні сторони ОП:

- в оновленій редакції ОП враховано новітні тенденції розвитку музейної справи, пам'яткоохоронної діяльності, культурного туризму;
- підготовка ЗО здійснюється з урахуванням галузевого і регіонального контексту, студентоцентрованого підходу до освітнього процесу. На Волині відсутні аналогічні ОП;
- підготовку за ОП здійснюють НПП, які мають достатній рівень наукової і професійної активності, про що свідчить виконання ними пп. п. 38 чинних Ліцензійних умов; проф. Гаврилюк С. здійснювала фахову експертизу Стандарту

вищої освіти за спеціальністю для магістерського рівня;

- в освітньому процесі використовуються інтерактивні форми навчання;
 - у ЗО формуються навички наукових досліджень у професійній галузі шляхом участі у наукових заходах;
 - усі учасники освітнього процесу керуються нормами академічної доброчесності, положеннями етичного кодексу і моральними принципами науковця, мають можливість перевіряти наукові тексти на унікальність;
 - через укладені договори сформовано сталу співпрацю із установами музейної і пам'яткоохоронної галузей, сфери культурного туризму м. Луцька і Волинської області (зокрема, Волинським краєзнавчим музеєм, у структурі якого є 5 профільних музеїв та Олицький замок; Адміністрацією ДІКЗ у м. Луцьку, Ківерцівським краєзнавчим музеєм, Національним заповідником Замки Тернопілля, Центром туристичної інформації та послуг м. Луцька, Центром туристичної інформації та паломництва Жидичин центр, КП Туристично-інформаційний центр Володимирської міської ради, Національним військово-історичним музеєм), які активно використовуються для реалізації ОП, профільних досліджень, участі ЗО у волонтерській діяльності, організації різноманітних заходів;
 - на ОП відбувається навчання з елементами дуальної освіти;
 - залучення стейкхолдерів до проведення аудиторних занять і позааудиторних заходів, діяльність проблемних груп сприяють досягненню ПРН;
 - до реалізації ОП залучено професіоналів-практиків, 2 НПП мають досвід професійної діяльності за спеціальністю;
 - вільний вибір ЗО 25 % ОК забезпечує можливість поглиблення професійних знань або набуття компетентностей, що відповідають їх особистісному розвитку; створено загальноуніверситетський Каталог ОП та вибіркового ОК з метою реалізації права ЗО на індивідуальну освітню траєкторію;
 - організація навчання за ОП, комплексне соціальне і просторово-предметне оточення ЗО (в т. ч. музеї ЗВО) забезпечують дієву систему впливів та умов формування професіоналів і можливості для їх особистісного розвитку.
- Слабкі сторони ОП:
- упродовж останніх років не вдається заповнити ліцензований обсяг на ОП, хоча спостерігається позитивна динаміка;
 - НПП випускової кафедри недостатньо апробують результати власних наукових досліджень у фахових виданнях, що індексуються у Scopus і Web of Science;
 - ЗО недостатньо активно долучаються до роботи міжнародних конференцій, представлення результатів досліджень у фахових виданнях;
 - відсутність міжнародної академічної мобільності ЗО.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

На найближчу перспективу планується:

- активізація роботи з підготовки електронних ОК за ОП;
- системний моніторинг та удосконалення переліку ОК вільного вибору;
- розширення використання в освітньому процесі інтерактивних форм навчання;
- розширення та урізноманітнення практик залучення фахівців галузі до викладання ОК або їх змістових модулів, читання тематичних лекцій;
- продовження практики опитування здобувачів вищої освіти щодо забезпечення якості освітнього процесу;
- подальше впровадження навчання з елементами дуальної освіти;
- залучення НПП та здобувачів освіти до програм академічної мобільності;
- стимулювати участь здобувачів у міжнародних конференціях і форумах, програмах академічної мобільності, неформальної освіти;
- забезпечити залучення ЗО до наукових досліджень кафедри з подальшою публікацією результатів у фахових виданнях;
- урізноманітнення та активізація заходів промоційного характеру з метою забезпечення збільшення набору на навчання за ОП.

Відповідно до Стратегії і Програми реалізації Стратегії розвитку ВНУ імені Лесі Українки на 2020–2024 рр. (<https://bit.ly/3Iz7kgj>; <https://bit.ly/3vAwM1j>) планується оновлення матеріальної бази університету, підписання нових договорів про співпрацю із ЗВО, установами та компаніями України і Європи (насамперед, Республіки Польща). Завдяки співпраці університету з державними і громадськими організаціями планується участь здобувачів вищої освіти ОП у проєктах щодо ревіталізації та музеєфікації об'єктів культурної спадщини м. Луцька і Волинської області.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Цьось Анатолій Васильович

Дата: 05.10.2023 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Виробнича практика із написанням кваліфікаційної роботи	практика	<i>OK_14_Виробн практика_із написанням_кв_роб_Гаврилюк С. В. 2023 (027).pdf</i>	dHRo4hK/essVIe/IVzNvLlFS38Bux3n07GLIRALclYc=	Фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки - http://library.vnu.edu.ua/ , інституційний репозитарій - https://evnuir.vnu.edu.ua/ , безлімітне підключення до мережі Інтернет.
Виробнича практика за освітньо-професійною програмою	практика	<i>OK_13_Виробнича практика за освітньо-професійною програмою Дмитренко А А 20232.pdf</i>	/BCGvetpcSrJws9PomcMFNlpiuTCeMXKAZrO7LCPgEQ=	Волинський краєзнавчий музей, його відділи і філії; Адміністрація ДІКЗ у м. Луцьку; Волинський регіональний музей українського війська та військової техніки; КП Центр розвитку туризму Луцької міської ради, музеї Волинської обл.; організації та установи різних форм власності, що здійснюють музейну і пам'яткоохоронну, екскурсійно-туристичну діяльність.
Музеєфікація історико-культурної і природної спадщини	навчальна дисципліна	<i>OK_12_Музеєфікація історико-культурної і природної спадщини_Надольська_2023.pdf</i>	psoqYMYapmnGBK/IuSqLRzoDU1SunA1yqo4fZ/XhRVM=	Ауд. D-303. Музей етнографії Волині та Полісся (загальна кількість музейних предметів – 2550). За потреби: мультимедійний проектор EPSON EMP-53; Ноутбук Asus A7M 17.1" WXGA, материнська плата на основі Turion X2 TL 56 з відповідним комплектом чипсетів; 1 Gb Ram; 120 Gb hdd. Встановлена Xubuntu. (Введення в експлуатацію – 2020 рік). Матеріально-технічні бази Волинського краєзнавчого музею, Центру розвитку туризму Луцької міської ради.
Управління культурною спадщиною	навчальна дисципліна	<i>OK_11_Управління культурною спадщиною_Чибирак_2023.pdf</i>	epRalYH3y9zCubOhx8xf+RSPA3gpfX2nPQK/AR6cX/8=	Ауд. D-101. Інтерактивна дошка ePresenter, проектор ViewSonic PS501X (введення в експлуатацію – 2020 рік). Ноутбук Fujitsu-Siemens EspriMo V5535, материнська плата на основі Cel M530 (1.73GHz) з відповідним комплектом чипсетів, 1Gb Ram, 120Gb hdd. Встановлена ліцензійна Microsoft Windows 7 (введення в експлуатацію – 2010 рік).
Практикум із розробки та модернізації екскурсійно-туристичних продуктів	навчальна дисципліна	<i>OK_10_Практикум із розробки та модернізації екскурсійно-туристичних продуктів_Трофім ук-Кирилова_2023.pdf</i>	epVJhSxzyQr7lKFOq1/nUbkdl5oOIEhowjy6yVXXxTQ=	Ауд. D-301, D-305. Ауд. D-301. Кабінет спеціальних історичних дисциплін та етнографії (загальна кількість музейних предметів – 115). За потреби: мультимедійний проектор EPSON EMP-53; Ноутбук Asus A7M 17.1" WXGA, материнська плата на основі Turion X2 TL 56 з відповідним комплектом чипсетів; 1 Gb Ram; 120 Gb hdd. Встановлена Xubuntu. (Введення в експлуатацію – 2020 рік).

				<p><i>Ауд. D-305.</i> 15 стаціонарних комп'ютерів у наступній комплектації: 8 комп'ютерів – Материнська плата на основі AMD Ryzen 3 1200 QuadCore Processor з відповідним комплектом чипсетів; 8Gb Ram; 240 Gb Sdd, монітор –Philips 223V5LHSB 5ms. На комп'ютерах встановлена ліцензійна версія Microsoft Windows 10 Pro (введення в експлуатацію – 2020 рік). 7 комп'ютерів - Материнська плата на основі Intel Pentium(R) Dual-Core CPU E5300, 2.60GHz з відповідним комплектом чипсетів; 2Gb Ram; 320 Gb Hdd, монітор - Asus VH 192DE LCD 5ms (введення в експлуатацію – 2010 рік) На комп'ютерах встановлена ліцензійна версія Microsoft Windows 10 Pro. На усіх комп'ютерах встановлене програмне забезпечення: LibreOffice, Adobe Reader, WinDjView, Google Chrome, R Project, Pascal ABC, CodeBlocs, Cisco Packet Tracer. Проектор: Epson Epson EMP-280 (введення в експлуатацію – 2010 рік).</p> <p><i>Матеріально-технічна база Центру розвитку туризму Луцької міської ради.</i></p>
Актуалізація культурної і природної спадщини в туристичній індустрії	навчальна дисципліна	<i>OK_9_Актуалізація культурної і природної спадщини в туристичній індустрії Дмитренко А А 2023.pdf</i>	6qZ77lkoSvbnwEVJSf8f5rnavcZVfcB22rOGa/R1h3A=	<p><i>Ауд. D-301, D-303.</i></p> <p><i>Ауд. D-301.</i> Кабінет спеціальних історичних дисциплін та етнографії (загальна кількість музейних предметів – 115). За потреби: мультимедійний проектор EPSON EMP-53; Ноутбук Asus A7M 17.1" WXGA, материнська плата на основі Turing X2 TL 56 з відповідним комплектом чипсетів; 1 Gb Ram; 120 Gb hdd. Встановлена Xubuntu. (Введення в експлуатацію – 2020 рік).</p> <p><i>Ауд. D-303.</i> Музей етнографії Волині та Полісся (загальна кількість музейних предметів – 2550). За потреби: мультимедійний проектор EPSON EMP-53; Ноутбук Asus A7M 17.1" WXGA, материнська плата на основі Turing X2 TL 56 з відповідним комплектом чипсетів; 1 Gb Ram; 120 Gb hdd. Встановлена Xubuntu. (Введення в експлуатацію – 2020 рік).</p> <p><i>Матеріально-технічна база Центру розвитку туризму Луцької міської ради.</i></p>
Кваліфікаційна робота	підсумкова атестація	<i>OK_15_Кваліфікаційна робота Надольська 2023.pdf</i>	xoR53JBCBhcXахE8ConBeIgw9uX2KDZUaYsqipriGw=	<p>Фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки - http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій - https://evnir.vnu.edu.ua/, безлімітне підключення до мережі Інтернет.</p> <p>Під час захисту кваліфікаційної роботи: мультимедійний проектор EPSON EMP-53;</p>

				Ноутбук Asus A7M 17.1" WXGA, материнська плата на основі Turion X2 TL 56 з відповідним комплектом чипсетів; 1 Gb Ram; 120 Gb hdd. Встановлена Xubuntu. (Введення в експлуатацію – 2020 рік).
Музейні та пам'яткоохоронні стратегії у XXI ст.	навчальна дисципліна	OK_8_Музейні та пам'яткоохоронні стратегії у XXI ст_Гаврилюк_2023 (1).pdf	/9J5+qYcr1A78nioB7jLWg5ezSWdS/xqda2XrDG9Lfo=	Ауд. D-106, D-301. Ауд. D-106. Електромагнітна інтерактивна дошка INTECH IWB, проектор ViewSonic PS501X (введення в експлуатацію – 2018 рік). Ноутбук Asus A7M 17.1" WXGA, материнська плата на основі Turion X2 TL 56 з відповідним комплектом чипсетів; 1 Gb Ram; 120 Gb hdd. Встановлена Xubuntu (введення в експлуатацію – 2020 рік). Ауд. D-301. Кабінет спеціальних історичних дисциплін та етнографії (загальна кількість музейних предметів – 115). За потреби: мультимедійний проектор EPSON EMP-53; Ноутбук Asus A7M 17.1" WXGA, материнська плата на основі Turion X2 TL 56 з відповідним комплектом чипсетів; 1 Gb Ram; 120 Gb hdd. Встановлена Xubuntu. (Введення в експлуатацію – 2020 рік).
Новітні практики у музейній діяльності	навчальна дисципліна	OK_6_Новітні практики у музейній діяльності_Чибирак-Мірошниченко_2023.pdf	omdCjo+AHb+XgV2zvueBC46lgxJeUHg5wUyFcp5usrM=	Ауд. D-101, D-303. Ауд. D-101. Інтерактивна дошка ePresenter, проектор ViewSonic PS501X (введення в експлуатацію – 2020 рік). Ноутбук Fujitsu-Siemens EspriMo V5535, материнська плата на основі Cel M530 (1.73GHz) з відповідним комплектом чипсетів, 1Gb Ram, 120Gb hdd. Встановлена ліцензійна Microsoft Windows 7 (введення в експлуатацію – 2010 рік). Ауд. D-303. Музей етнографії Волині та Полісся (загальна кількість музейних предметів – 2550). За потреби: мультимедійний проектор EPSON EMP-53; Ноутбук Asus A7M 17.1" WXGA, материнська плата на основі Turion X2 TL 56 з відповідним комплектом чипсетів; 1 Gb Ram; 120 Gb hdd. Встановлена Xubuntu. (Введення в експлуатацію – 2020 рік). Матеріально-технічна база Волинського краєзнавчого музею.
Культурна спадщина як туристично-екскурсійний ресурс	навчальна дисципліна	OK_5_Культурна спадщина як туристично-екскурсійний ресурс_Трофімук-Кирилова_2023.pdf	I679qr5zSJ5O2yiUY/tx++eQnLO29MyZcvSLKD/9T58=	Ауд. D-101, D-305. Ауд. D-101. Інтерактивна дошка ePresenter, проектор ViewSonic PS501X (введення в експлуатацію – 2020 рік). Ноутбук Fujitsu-Siemens EspriMo V5535, материнська плата на основі Cel M530 (1.73GHz) з відповідним комплектом чипсетів, 1Gb Ram,

				<p>120Gb hdd. Встановлена ліцензійна Microsoft Windows 7 (введення в експлуатацію – 2010 рік).</p> <p>Ауд. D-305. 15 стаціонарних комп'ютерів у наступній комплектації: 8 комп'ютерів – Материнська плата на основі AMD Ryzen 3 1200 QuadCore Processor з відповідним комплектом чипсетів; 8Gb Ram; 240 Gb Sdd, монітор –Philips 223V5LHSB 5ms. На комп'ютерах встановлена ліцензійна версія Microsoft Windows 10 Pro (введення в експлуатацію – 2020 рік). 7 комп'ютерів - Материнська плата на основі Intel Pentium(R) Dual-Core CPU E5300, 2.60GHz з відповідним комплектом чипсетів; 2Gb Ram; 320 Gb Hdd, монітор - Asus VH 192DE LCD 5ms (введення в експлуатацію – 2010 рік) На комп'ютерах встановлена ліцензійна версія Microsoft Windows 10 Pro. На усіх комп'ютерах встановлене програмне забезпечення: LibreOffice, Adobe Reader, WinDjView, Google Chrome, R Project, Pascal ABC, CodeBlocs, Cisco Packet Tracer. Проектор: Epson Epson EMP-280 (введення в експлуатацію – 2010 рік).</p> <p>Матеріально-технічна база Центру розвитку туризму Луцької міської ради.</p>
Інформаційно-комунікаційні технології у сфері культурної спадщини	навчальна дисципліна	OK_4_Інформаційно-комунікаційні технології у сфері культурної спадщини_Чибирак 2023.pdf	7Kma7CABm+AaHcI s2pcOxUcTZLF4kcT3 eESTYXDLzoI=	<p>Ауд. D-101, D-305.</p> <p>Ауд. D-101. Інтерактивна дошка ePresenter, проектор ViewSonic PS501X (введення в експлуатацію – 2020 рік). Ноутбук Fujitsu-Siemens EspriMo V5535, материнська плата на основі Cel M530 (1.73GHz) з відповідним комплектом чипсетів, 1Gb Ram, 120Gb hdd. Встановлена ліцензійна Microsoft Windows 7 (введення в експлуатацію – 2010 рік).</p> <p>Ауд. D-305. 15 стаціонарних комп'ютерів у наступній комплектації: 8 комп'ютерів – Материнська плата на основі AMD Ryzen 3 1200 QuadCore Processor з відповідним комплектом чипсетів; 8Gb Ram; 240 Gb Sdd, монітор –Philips 223V5LHSB 5ms. На комп'ютерах встановлена ліцензійна версія Microsoft Windows 10 Pro (введення в експлуатацію – 2020 рік). 7 комп'ютерів - Материнська плата на основі Intel Pentium(R) Dual-Core CPU E5300, 2.60GHz з відповідним комплектом чипсетів; 2Gb Ram; 320 Gb Hdd, монітор - Asus VH 192DE LCD 5ms (введення в експлуатацію – 2010 рік) На комп'ютерах встановлена ліцензійна версія Microsoft Windows 10 Pro. На усіх комп'ютерах встановлене</p>

				<p>програмне забезпечення: LibreOffice, Adobe Reader, WinDjView, Google Chrome, R Project, Pascal ABC, CodeBlocs, Cisco Packet Tracer. Проектор: Epson Epson EMP-280 (введення в експлуатацію – 2010 рік).</p> <p>Матеріально-технічна база Ківерцівського краєзнавчого музею.</p>
Методологія та організація наукових досліджень	навчальна дисципліна	OK_3_Методологія та організація наукових досліджень_Надольська_2023.pdf	vuiNxVDR5Mt++zjvdlW5mSG3axHhEt7TREBqi6wUxIs=	<p>Ауд. D-301, D-305.</p> <p>Ауд. D-301. Кабінет спеціальних історичних дисциплін та етнографії (загальна кількість музейних предметів – 115). За потреби: мультимедійний проектор EPSON EMP-53; Ноутбук Asus A7M 17.1" WXGA, материнська плата на основі Turion X2 TL 56 з відповідним комплектом чипсетів; 1 Gb Ram; 120 Gb hdd. Встановлена Хубунту. (Введення в експлуатацію – 2020 рік).</p> <p>Ауд. D-305. 15 стаціонарних комп'ютерів у наступній комплектації: 8 комп'ютерів – Материнська плата на основі AMD Ryzen 3 1200 QuadCore Processor з відповідним комплектом чипсетів; 8Gb Ram; 240 Gb Sdd, монітор –Philips 223V5LHSB 5ms. На комп'ютерах встановлена ліцензійна версія Microsoft Windows 10 Pro (введення в експлуатацію – 2020 рік). 7 комп'ютерів - Материнська плата на основі Intel Pentium(R) Dual-Core CPU E5300, 2.60GHz з відповідним комплектом чипсетів; 2Gb Ram; 320 Gb Hdd, монітор - Asus VH 192DE LCD 5ms (введення в експлуатацію – 2010 рік) На комп'ютерах встановлена ліцензійна версія Microsoft Windows 10 Pro. На усіх комп'ютерах встановлене програмне забезпечення: LibreOffice, Adobe Reader, WinDjView, Google Chrome, R Project, Pascal ABC, CodeBlocs, Cisco Packet Tracer. Проектор: Epson Epson EMP-280 (введення в експлуатацію – 2010 рік).</p>
Наукова комунікація іноземною мовою	навчальна дисципліна	OK_2_Наукова комунікація іноземною мовою_Смалько_2022.pdf	WFyTsXsld9E59B8sspFte9/jh2qR9vll95HjсT4vyBI=	Спеціалізовані класи (лінгвфонний кабінет), проектор та ноутбук зі встановленим програмним забезпеченням, ОС Windows; MS Word, PowerPoint.
Управління проектами	навчальна дисципліна	OK_1_Управління проектами_Сидорук_2023.pdf	fOI8PXNsGoUYEX3bqJhYAnqsfqh9PS3QceQiyjbs7g=	<p>Ауд. С-13, D-204.</p> <p>Ауд. С-13 (мультимедійна лекційна аудиторія). Проектор мультимедійний Epson EMP-280 (введення в експлуатацію – 2008 рік), ноутбук Acer Extensa 5620 (введення в експлуатацію – 2008 рік, поточний ремонт 2018 рік).</p> <p>Ауд. D-204. За потреби: мультимедійний проектор EPSON EMP-53;</p>

				<i>Ноутбук Asus A7M 17.1" WXGA, материнська плата на основі Turion X2 TL 56 з відповідним комплектом чипсетів; 1 Gb Ram; 120 Gb hdd. Встановлена Xubuntu. (Введення в експлуатацію – 2020 рік).</i>
Технології збереження культурної спадщини в Україні та світі	навчальна дисципліна	<i>OK_7_ Технології збереження культурної спадщини в Україні та світі Гаврилюк_2023 (1).pdf</i>	<i>/7YvSjIfnWkeKTzU+GsDHQ68zzAlOgcEo7AafJGZgfw=</i>	<p><i>Ауд. D-101, D-204, D-303.</i></p> <p><i>Ауд. D-101.</i> <i>Інтерактивна дошка ePresenter, проектор ViewSonic PS501X (введення в експлуатацію – 2020 рік). Ноутбук Fujitsu-Siemens EspriMo V5535, материнська плата на основі Cel M530 (1.73GHz) з відповідним комплектом чипсетів, 1Gb Ram, 120Gb hdd. Встановлена ліцензійна Microsoft Windows 7 (введення в експлуатацію – 2010 рік).</i></p> <p><i>Ауд. D-204.</i> <i>За потреби: мультимедійний проектор EPSON EMP-53; Ноутбук Asus A7M 17.1" WXGA, материнська плата на основі Turion X2 TL 56 з відповідним комплектом чипсетів; 1 Gb Ram; 120 Gb hdd. Встановлена Xubuntu. (Введення в експлуатацію – 2020 рік).</i></p> <p><i>Ауд. D-303.</i> <i>Музей етнографії Волині та Полісся (загальна кількість музейних предметів – 2550). За потреби: мультимедійний проектор EPSON EMP-53; Ноутбук Asus A7M 17.1" WXGA, материнська плата на основі Turion X2 TL 56 з відповідним комплектом чипсетів; 1 Gb Ram; 120 Gb hdd. Встановлена Xubuntu. (Введення в експлуатацію – 2020 рік).</i></p>

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
426636	Сидорук Марта Валеріївна	Доцент (0,3 ст.), Сумісництво	Міжнародних відносин	Диплом магістра, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2010, спеціальність: 030405 Країнознавство, Диплом кандидата наук ДК 047697,	1	Управління проектами	Виконуються пп. 10, 13, 14, 19, 20 пункту 38 Ліцензійних умов (підтвердження див. http://surl.li/ljgz). Стажування та підвищення кваліфікації: 1. Університет м. Ольбург (Копенгаген, Данія). Підвищення кваліфікації на міжнародному науково-методичному семінарі «Проблемно-

виданий
05.07.2018

орієнтоване навчання», 03.06-04.06.2019.
Сертифікат від 04.06.2019 (12 год.).
2. Інститут закордонних справ (Варшава, Республіка Польща). Стажування у відділі європейської політики, 15.06–15.09.2022.
Сертифікат до договору №03А/06/2022 від 15.06.2022 (180 год.).
3. Волинський національний університет імені Лесі Українки.
Підвищення кваліфікації на науково-методичному семінарі «Сучасні тенденції у спеціальній та інклюзивній освіті: інновації та перспективи розвитку», 25–27.05.2023.
Сертифікат №2023/2966 від 27.05.2023.

Публікації з ОК:
1. Sydoruk Marta. On Good Track – from Aspirations to Candidate Status. The Final Stage of Ukraine's Diplomatic Marathon / Institute of Public Affairs. Warsaw, 2022. P. 5.
2. Sydoruk Marta. The Ukrainian Journey towards the EU: Reforms – Resilience – Recovery / Institute of Public Affairs. Warsaw, 2022. P. 12.
3. Sydoruk Marta, Danylchuk Anna. Project-Based Approach on the Digitization as an Instrument of Preservation for Cultural Heritage Objects at Risk During War. Use of digital technologies in the documentation, protection, management and dissemination of cultural heritage. Lublin, 2023. P. 24.

Навчально-методичні видання з ОК:
1. Сидорук М. В. Методичні рекомендації до практичних занять та самостійної роботи з навчальної дисципліни «Управління проектами /

						<p>Проектний менеджмент» для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня усіх форм навчання та галузей знань / Волинський національний університет імені Лесі Українки. Луцьк, 2023. 32 с.</p> <p>2. Сидорук М. В. Управління проєктами / Проектний менеджмент: Словник-довідник з освітньої компоненти «Управління проєктами / Проектний менеджмент» для здобувачів вищої освіти другого (магістерського) рівня усіх форм навчання та галузей знань / Волинський національний університет імені Лесі Українки. Луцьк, 2023. 32 с.</p>	
44716	Дмитренко Алла Адамівна	Доцент, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	<p>Диплом спеціаліста, Луцький державний педагогічний інститут імені Лесі Українки, рік закінчення: 1981, спеціальність: Історія, Диплом кандидата наук ДК 010211, виданий 11.04.2001, Атестат доцента 12ДЦ 016749, виданий 19.04.2007</p>	39	<p>Актуалізація культурної і природної спадщини в туристичній індустрії</p>	<p>Виконуються пп. 1, 3, 11, 12, 14, 15, 19, 20 пункту 38 Ліцензійних умов (підтвердження див. http://surl.li/ljgcz). Стажування та підвищення кваліфікації: 1. Волинський краєзнавчий музей. Підвищення кваліфікації (стажування), 18.05.2020–17.06.2020. Витяг з наказу № 52 Волинського краєзнавчого музею від 15.05.2020 (30 год.). 2. Адміністрація Державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку. Підвищення кваліфікації (стажування), 11.01–10.02.2021. Сертифікат № 2 від 12.02.2021 (180 год.). 3. Рівненський державний гуманітарний університет. Підвищення кваліфікаційного рівня викладання на кафедрі івент-індустрій, культурології та музеєзнавства, 23.05–30.06.2023. Сертифікат № 25736989/000819-23 від 30.06.2023 (180 год.).</p>

Публікації з ОК:

1. Дмитренко А. Лесині / Косачівські місця в концепції туристичних «магнітів» Волині та системі національного виховання: Луцьк і околиці. Освіта та виховання в родині Косачів. Педагогічне краєзнавство: стратегічні орієнтири сучасного педагогічного процесу. Матер. VII Всеукр. Косачівських педагогічних читань 23 червня 2022 р. Луцьк, 2022. С. 92–100.
2. Дмитренко А. Об'єкти культурної спадщини Шацької ТГ Волинської області і перспективи розвитку культурного туризму. Наука, освіта, технології і суспільство: світові тенденції та регіональний аспект: зб. тез і доп. міжнар. наук.-пр. конф. (Рівне, 11 січня 2023 р.). Рівне: ЦФЕНД, 2023. Ч. 3. С. 64–65.
3. Дмитренко А. Актуалізація нематеріальної культурної спадщини у Музеї волинського бджільництва. Світ наукових досліджень. Вип. 21: матер. Міжнар. мультидисциплінарно і наук. інтернет-конф. (м. Тернопіль, Україна – м. Переворськ, Польща, 13–14 липня 2023 р.) / [редкол. : О. Патряк та ін.] ; ГО «Наукова спільнота»; WSSG w Przeworsku. Тернопіль: ФОП Шпак В. Б. С. 59–60.
4. Дмитренко А. Культурна спадщина села Острів'я Шацької ТГ як ресурс розвитку місцевої громади. Сімдесят сьомі економіко-правові дискусії. Серія: Соціальні та гуманітарні науки: матер. Міжнар. мультидисциплінарно і наук. інтернет-конф. (м. Львів, Україна – м. Переворськ, Польща, 18–19 липня 2023 р.) / [редкол. : О. Патряк та ін.] ; ГО «Наукова спільнота»; WSSG w Przeworsku. Львів : ФО-П Шпак В. Б. С. 67–68.
5. Дмитренко А.

						Актуалізація постаті Лесі Українки в екскурсійній, пошуковій та інших формах роботи ВЦНПВТК (з досвіду роботи керівників гуртків). Освіта та виховання в родині Косачів. Педагогічне краєзнавство: стратегічні орієнтири сучасного педагогічного процесу. Матер. VIII Всеукр. Косачівських педагогічних читань (22 червня 2023 р., м. Луцьк) / упоряд. : О. Й. Дем'янюк, А. М. Силюк. Луцьк : Волинський ІППО, 2023. С. 96–104.	
17430	Надольська Валентина Василівна	Доцент, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	Диплом спеціаліста, Київський державний університет імені Т.Г. Шевченка, рік закінчення: 1988, спеціальність: Історія КПРС, Диплом кандидата наук КН 011303, виданий 10.09.1996, Атестат доцента ДЦ 001964, виданий 14.05.2001	28	Музеефікація історико-культурної і природної спадщини	Виконуються пп. 1, 3, 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 19 пункту 38 Ліцензійних умов (підтвердження див. http://surl.li/ljgcz). Стажування та підвищення кваліфікації: 1. Servier Ukraine, UGEN, Центр «Розвиток КСВ». Підвищення професійної майстерності. Курс «Викладачі 4.0: Ефективні підходи для дистанційної освіти», 16–23.12.2020. Сертифікат від 24.12.2020 (14 год.). 2. Волинський національний університет імені Лесі Українки, відділ ТЗН «Центр інноваційних технологій та комп'ютерного тестування». Курси підвищення професійної компетентності науково-педагогічних працівників у сфері дистанційного навчання «Створення електронних курсів навчальних дисциплін у системі управління навчанням Moodle за спеціальностями», 09–28.02.2022. Сертифікат № 09 З-К/А від 09.02.2022 (30 год.). 3. МОН України, Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти. Підвищення кваліфікації педагогічних працівників у формі масового відкритого онлайн-курсу «Використання

штучного інтелекту Chat GPT в освіті», 03–05.04.2023. Сертифікат СС № 38282994/1992-23 від 05.04.2023 (14 год.)
4. Рівненський державний гуманітарний університет. Підвищення кваліфікаційного рівня викладання на кафедрі івент-індустрії, культурології та музезнавства, 23.05–30.06.2023. Сертифікат № 25736989/000821-23 від 30.06.2023 (180 год.).

Публікації з ОК:
1. Гаврилюк С. В., Надольська В. В. Трансформація музейного світу у XXI ст.: міжнародний та український досвід. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих учених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2022. Вип. 57. Том 1. С. 41–49.
2. Надольська В. В. Актуалізація єврейської спадщини Олика як складова розвитку культурного туризму. Олика в європейській історії: відтворення історико-архітектурної спадщини: Наук. зб.: Матеріали Міжнар. наук. конф., м. Луцьк – смт. Олика, 29–30 жовтня 2021 року; упоряд. Є. Ковальчук, О. Карліна. Луцьк: ПП «Волинська друкарня», 2022. С. 39–42.
3. Надольська В. В. Середовищний музей як форма збереження та актуалізації історико-культурного ландшафту. Волинський музейний вісник: Наук. зб.: Вип. 12. / Упр-ня культури, з питань релігій та національностей. Волин. ОДА; Волин. краєзн. музей; каф. музезнавства, пам'яткознавства та інформ.-аналіт. діяльн. ВНУ імені Лесі Українки; упоряд. Є. І. Ковальчук. Луцьк, 2022. С. 25–28

						<p>4. Надольська В., Гаврилюк С. Музеї і нематеріальна культурна спадщина. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих учених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2023. Вип 63. Том 2. С. 16–24.</p> <p>Навчально-методичні видання з ОК:</p> <p>1. Надольська В. В. Історія музейної справи. Тестові завдання для самоконтролю : навч. посіб. Луцьк : Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2021. 224 с. (Посібники та підручники ВНУ імені Лесі Українки) (рекомендовано вченою радою ВНУ імені Лесі Українки, протокол № 6 від 27.05.2021).</p> <p>2. Надольська В. В. Історія музейної справи: теорія, події, персоналії. Навч. посіб. Луцьк : ФОП Гадяк Жанна Володимирівна, друкарня «Волиньполіграф»ТМ , 2022. 230 с. (рекомендовано вченою радою Волинського національного університету імені Лесі Українки, протокол № 7 від 26 травня 2022 р.).</p>	
157239	Гаврилюк Світлана Віталіївна	Завідувач кафедри-професор, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	<p>Диплом спеціаліста, Луцький державний педагогічний інститут імені Лесі Українки, рік закінчення: 1982, спеціальність: Історія, Диплом доктора наук ДД 003329, виданий 14.01.2004, Диплом кандидата наук ИТ 015632, виданий 28.11.1990, Атестат доцента ДЦАР 004011, виданий 29.04.1996, Атестат професора 02ПР 003560,</p>	31	Технології збереження культурної спадщини в Україні та світі	<p>Виконуються пп. 1, 4, 6, 7, 8, 9, 12, 14, 15, 19 пункту 38 Ліцензійних умов (підтвердження див. http://surl.li/ljgcz).</p> <p>Стажування та підвищення кваліфікації:</p> <p>1. Адміністрація Державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку. Підвищення кваліфікації (стажування), 05.05–30.06.2021. Сертифікат № 4 від 30.06.2021 (180 год.).</p> <p>2. Рівненський державний гуманітарний університет. Підвищення кваліфікаційного рівня викладання на кафедрі івент-індустрій, культурології та</p>

виданий
16.06.2005

музеєзнавства, 23.05–
30.06.2023.
Сертифікат №
25736989/000822-23
від 30.06.2023 (180
год.).

Публікації з ОК:

1. Гаврилюк С.,
Гаврилюк О.
Український зодчий В.
Леонтович і дерев'яна
сакральна
архітектурна
спадщина Волині.
Минуле і сучасне
Волині і Полісся.
Любешівщина в історії
України і Волині.
Наук. зб. Вип. 68.
Матер. Всеукр.
наукової істор.-
краєзн. конф., Луцьк–
Любешів. Упоряд.: Г.
Бондаренко, О. Кух, А.
Силюк, А. Шваб, С.
Чибирак. Луцьк : ПП
Іванюк В. П., 2020. С.
420–423.
2. Гаврилюк С.,
Гаврилюк О.
Увічнення пам'ятних
місць національної
воєнної історії у
західноукраїнських
землях (1920–1930-ті
роки). Вчені записки
Таврійського
національного
університету імені В. І.
Вернадського. Серія:
Історичні науки. 2021.
Т. 32 (71). № 2. С. 11–
18.
3. Гаврилюк С.
Пам'яткоохоронна
діяльність в Україні:
виклики сьогодення.
Старий Луцьк.
Науково-
інформаційний
збірник. Вип. XVI.
Луцьк : КП ІАЦ
«Волиньенергософт»,
2020. С. 227–239.
4. Гаврилюк С.,
Гаврилюк О.
Пам'яткоохоронні
програми в Україні у
1991–2021 рр.: зміст та
реалізація. Літопис
Волині.
Всеукраїнський
науковий часопис.
2022. Число 26. С. 84–
90.
5. Гаврилюк С. В.
Заходи з вивчення та
збереження
військових некрополів
у Волинській області
(1991–2021 рр.).
Краєзнавство рідного
краю: історія та
сьогодення : матер.
регіон. наук.-краєзн.
конф. (Житомир, 25
листопада 2022 р.).
Вип. 63. Наук. зб.
«Велика Волинь» :
праці Житомирського

							науково-краєзнавчого товариства дослідників Волині, Житомирської обласної організації НСКУ / упоряд. П. С. Скавронський. Бердичів : ФОП Мельник М. В., 2022. С. 264–273. 6. Гаврилюк С. Міжнародний досвід захисту культурних цінностей в умовах воєнного конфлікту. Волинський музейний вісник: Наук. зб.: Вип. 12 / Упр-ня культури з питань релігій та національностей Волин. ОДА; Волин. краєзн. музей; каф. музеєзнавства, пам'яткознавства та інформ.-аналіт. діяльності ВНУ імені Лесі Українки; упоряд. Є. І. Ковальчук. Луцьк, 2022. С. 3–9.
396730	Мірошниченко-Гусак Людмила Андріївна	-, Сумісництво	Історії, політології та національної безпеки	Диплом спеціаліста, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 1999, спеціальність: Історія, Диплом кандидата наук ДК 055978, виданий 26.02.2020	1	Новітні практики у музейній діяльності	Виконуються пп. 5, 9, 12, 20 пункту 38 Ліцензійних умов (підтвердження див. http://surl.li/ljgcz). Стажування та підвищення кваліфікації: 1. Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв Міністерства культури України. Підвищення кваліфікації за програмою «Актуальні питання роботи музеїв на сучасному етапі», 07–11.10.2019. Свідоцтво 12СС 02214142/000459-19 від 11.10.2019 (75 год.). 2. Харківський гуманітарний університет «Народна українська академія», Школа управління культурною спадщиною. Підвищення кваліфікації на вебінарі «Музей з «нуля»: поради та рекомендації», 05.06.2020. Сертифікат № 11/20 від 05.06.2020 (3 год.). 3. Український інститут національної пам'яті; Національний меморіальний комплекс Героїв Небесної Сотні – Музей Революції Гідності; Волинський краєзнавчий музей. Підвищення професійної майстерності на

просвітницькому семінарі «Боротьба за державність. Як пам'ятати?», 05.10.2022. Сертифікат № 0183/T-102022 від 05.10.2022 (8 год.).

3. Campster-інтерактивна онлайн-академія. Підвищення кваліфікації. Навчальний курс «Event Management», 01–14.07.22. Сертифікат № 272612 від 14.07.2022 (42 год.).

4. Департамент культури Луцької міської ради. Підвищення кваліфікації на заключній конференції «Спільна культурна спадщина: відродження фольклору на українсько-польському прикордонні» у межах Програми транскордонного співробітництва «Польща–(Білорусь)–Україна 2014–2020», 13.07.2023. Сертифікат від 13.07.2023 (4,5 год.).

Публікації з ОК:

1. Мірошніченко-Гусак Л. А. Виставкові проекти відділу етнографії на основі експозиції Волинського краєзнавчого музею. Сучасні наукові дослідження представників суспільних наук – прогрес майбутнього: матер. Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Львів, 22–23 берез. 2019 р.). Львів: ГО «Львівська фундація суспільних наук», 2019. С. 62–66.
2. Мірошніченко-Гусак Л. А. Діяльність етнографічного відділу Волинського музею у 1929–1939 рр. Гілея: науковий вісник : Зб. наук. праць. Історичні науки. Київ, 2019. Вип. 143 (№ 4). Ч. 1. С. 125–129.
3. Мірошніченко-Гусак Л. А. Етнографічна колекція пам'яток Волинського краєзнавчого музею: основні типологічні групи. Науковий вісник Східноєвропейського національного

						<p>університету імені Лесі Українки. Серія: Історичні науки. Луцьк: СНУ імені Лесі Українки. 2019. № 7 (380). С. 166–172.</p> <p>4. Чибирак С., Мірошниченко-Гусак Л. Алла Дмитренко – педагог, етнолог, краєзнавець, музейник-експозиціонер (до 60-річчя від дня народження). Народна творчість та етнологія. Київ, 2020. № 5/6. С. 113–119.</p> <p>5. Мірошниченко-Гусак Л. А., Чибирак С. В. Пам'ятки декоративно-ужиткового мистецтва в системі музейної комунікації. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Історичні науки. Т. 32 (71). № 1. 2021. С. 197–201.</p> <p>6. Мірошниченко-Гусак Л., Чибирак С. Нові підходи у роботі з етнографічною колекцією Волинського краєзнавчого музею. Волинський музейний вісник: Наук. зб.: Вип. 12. / Упр-ня культури, з питань релігій та національностей. Волин. ОДА; Волин. краєзн. музей; каф. музеєзнавства, пам'яткознавства та інформ.-аналіт. діяльн. ВНУ імені Лесі Українки; упоряд. Є. І. Ковальчук. Луцьк, 2022. С. 20–25.</p> <p>7. Чибирак С., Мірошниченко-Гусак Л. Професійна поведінка консерватора-реставратора згідно міжнародних документів та етичних кодексів. Наукові записки. 2022. № 12. Збараж, 2022. С. 382–387.</p>	
17430	Надольська Валентина Василівна	Доцент, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	Диплом спеціаліста, Київський державний університет імені Т.Г. Шевченка, рік закінчення: 1988, спеціальність: Історія КПРС, Диплом кандидата наук КН 011303,	28	Методологія та організація наукових досліджень	<p>Виконуються пп. 1, 3, 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 19 пункту 38 Ліцензійних умов (підтвердження див. http://surl.li/ljgcz).</p> <p>Стажування та підвищення кваліфікації:</p> <p>1. Науково-дослідний інститут Люблінського науково-технологічного парку (Республіка Польща)</p>

виданий
10.09.1996,
Атестат
доцента ДЦ
001964,
виданий
14.05.2001

та IESF міжнародна
фундація науковців та
освітян. Міжнародне
підвищення
кваліфікації (вебінар)
на тему
«Використання в
сучасній онлайн освіті
можливостей хмарних
сервісів на прикладі
платформи GOOGLE
MEET, Google
Classroom, 14–
21.12.2020.
Сертифікат ES №
3323/2020 від
21.12.2020 (45 год.).
2. Servier Ukraine,
UGEN, Центр
«Розвиток КСВ».
Підвищення
професійної
майстерності. Курс
«Викладачі 4.0:
Ефективні підходи
для дистанційної
освіти», 16–
23.12.2020.
Сертифікат від
24.12.2020 (14 год.).
3. Науково-дослідний
інститут Люблінського
науково-
технологічного парку
(Республіка Польща)
та IESF міжнародна
фундація науковців та
освітян. Міжнародне
підвищення
кваліфікації (вебінар)
наукових, науково-
педагогічних
працівників ЗВО та
працівників закладів
освіти на тему:
«Академічна
добросесність при
підготовці магістрів та
здобувачів доктора
філософії (PhD) в
країнах
Європейського Союзу
та Україні», 14.01–
21.02.2022.
Сертифікат ESN №
95318/2022 від
21.02.2022. (45 год.).
4. Волинський
національний
університет імені Лесі
Українки, відділ ТЗН
«Центр інноваційних
технологій та
комп'ютерного
тестування». Курси
підвищення
професійної
компетентності
науково-педагогічних
працівників у сфері
дистанційного
навчання «Створення
електронних курсів
навчальних дисциплін
у системі управління
навчанням Moodle за
спеціальностями»,
09–28.02.2022.
Сертифікат № 09 3-
К/А від 09.02.2022 (30
год.).

5. МОН України, Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти. Підвищення кваліфікації педагогічних працівників у формі масового відкритого онлайн-курсу «Використання штучного інтелекту Chat GPT в освіті», 03–05.04.2023. Сертифікат СС № 38282994/1992-23 від 05.04.2023 (14 год.)

6. Рівненський державний гуманітарний університет. Підвищення кваліфікаційного рівня викладання на кафедрі івент-індустрій, культурології та музеєзнавства, 23.05–30.06.2023. Сертифікат № 25736989/000821-23 від 30.06.2023 (180 год.).

Публікації з ОК:

1. Надольська В. В. Демократичні перетворення в архівній галузі України. Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки: Історичні науки. Луцьк, 2019. № 7 (380). С. 131–138.
2. Надольська В. В. Наукова бібліографія: цитування та посилання на використані джерела. Волинський музейний вісник: Наук. зб.: Вип. 10 / Упр-ня культури, з питань релігій та національностей. Волин. ОДА; Волин. краєзн. музей; каф. музеєзнавства, пам'яткознавства та інформ.-аналіт. діяльн. ВНУ імені Лесі Українки; упоряд. Є. І. Ковальчук. Луцьк, 2020. С. 176–182.
3. Надольська В. В. Спеціалізована вчена рада. 75 років успішної історії факультету історії, політології та національної безпеки / Упор. Я. Б. Ярош, В. К. Баран, В. А. Білик та ін. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2021. С. 53–55.
4. Надольська В. В.

						<p>Архівна справа в незалежній Україні: тенденції розвитку і змін. Роль архівів у вивченні історії рідного краю. Науковий збірник «Велика Волинь». Матеріали Всеукраїнської науково-краєзнавчої конференції (Житомир, 20 грудня 2022 р.). Вип. 64 / Упоряд. П.С. Скавронський. Бердичів : ФОП Мельник М.В., 2022. С. 8–19.</p> <p>5. Надольська В. В. Діяльність наукових центрів з музеєзнавства, пам'яткознавства в Україні. Актуальні проблеми сучасної освіти та науки в контексті євроінтеграційного поступу : матеріали доп. учасн. ІХ Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Луцьк, 25 трав. 2023 р.) / упоряд.: О. А. Бундак, Л. В. Бензель. Луцьк : ЛПРОЛ, 2023. С. 84–90.</p> <p>Навчально-методичні видання з ОК:</p> <p>1. Надольська В. В. Підготовка і написання випускної кваліфікаційної роботи (методичні рекомендації для студентів спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»). 2-ге вид., розшир. та доповн. Луцьк, 2021. 64 с.</p> <p>Електронний курс ОК:</p> <p>1. Електронний курс освітнього компонента «Методологія та організація наукових досліджень», рекомендований науково-методичною радою ВНУ імені Лесі Українки, протокол № 2 від 20.10.2021. URL: https://moodle.vnu.edu.ua/course/view.php?id=332.</p>	
44190	Смалько Людмила Євгенівна	Доцент, Основне місце роботи	Іноземної філології	Диплом спеціаліста, Луцький державний педагогічний інститут імені Лесі Українки, рік закінчення: 1975, спеціальність: Англійська мова, Диплом кандидата наук	45	Наукова комунікація іноземною мовою	<p>Виконуються пп. 1, 4, 12, 19 пункту 38 Ліцензійних умов (підтвердження див. http://surf.li/ljgcz).</p> <p>Стажування та підвищення кваліфікації:</p> <p>1. ДВНЗ «Переяслав-Хмельницький» державний педагогічний університет імені</p>

ДК 011281,
виданий
04.07.2001,
Атестат
доцента ДЦ
020419,
виданий
30.10.2008

Григорія Сковороди.
Підвищення
кваліфікації на
кафедрі іноземної
філології, перекладу
та методики
навчання, 15.02–
29.03.2021. Довідка №
452 від 22.03.2021
(180 год.).
2. Куявський
університет
(Вроцлавек,
Республіка Польща).
Підвищення
кваліфікації на
міжнародній науковій
і практичній
конференції
«Pedagogy And
Psychology In The
Modern World: The Art
Of Teaching And
Learning», 26.02–
27.02.2021.
Сертифікат PC-
2627127-KSW від
27.02.2021 (15 год.).
3. Науково-дослідний
інститут Люблінського
науково-
технологічного парку
(Республіка Польща)
та IESF міжнародна
фондація науковців та
освітян. Міжнародне
підвищення
кваліфікації (вебінар)
на тему «Інноваційні
методики
дистанційного
навчання з
використанням
платформ ZOOM та
MOODLE», 31.05–
07.06.2021.
Сертифікат №
6436/2021 від
07.06.2021 (45 год.).

Публікації з ОК:
1. Vorobiova T. L.
Smalko. The Mind
Mapping Technique in
Teaching and Learning
English for Specific
Purposes (ESP).
Актуальні питання
іноземної філології.
Луцьк, 2019. № 11. С.
112–117.
2. Vorobiova T., Smalko
L. E-learning:
advantages and
disadvantages of its
adoption in higher
education. Всеукр.
Інтернет-конф.
«Національна освіта в
стратегіях
соціокультурного
вибору: теорія,
методологія,
практика», 20 травня
2020 р. Луцьк, 2020.
С. 27–29.
3. Смалько Л. Є.
Методика CLIL у
вивченні іноземної
мови у вищій школі як
шлях до модернізації

						іншомовної підготовки майбутніх фахівців. Всеукр. наук.-практ. семінар «Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики», м. Луцьк, 25-26 березня 2021 р. Луцьк, 2021. С. 87–90. 4. Smalko L., Vorobiova T. Abstract In English To The Article In Ukrainian: How To Prevent First Language Interference In Translation (A Case Study Of The Articles In Humanities). Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич, 2022. Вип. 55. Том 3. С. 123–129.	
286718	Чибирак Світлана Вікторівна	Доцент, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	Диплом бакалавра, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2006, спеціальність: 030301 Історія, Диплом спеціаліста, Тернопільський національний економічний університет, рік закінчення: 2017, спеціальність: 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, Диплом магістра, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2007, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук ДК 010179, виданий 26.12.2006, Атестат доцента АД 001777, виданий 05.03.2019	9	Управління культурною спадщиною	Виконуються пп. 1, 11, 12, 14, 15, 19, 20 пункту 38 Ліцензійних умов (підтвердження див. http://surl.li/ljgcz). Стажування та підвищення кваліфікації: 1. Центр післядипломної освіти Харківського гуманітарного університету «Народна українська академія». Підвищення професійної майстерності на вебінарі «Як об'єкт культурної спадщини стає туристичним об'єктом». Сертифікат: № 15/20 від 25.06.2020 (3 год.). 2. Управління культури, з питань релігії та національностей Волинської обласної державної адміністрації, Волинський краєзнавчий музей. Підвищення професійної майстерності на семінарі-практикумі «Музей – бренд ідентичність громади». Сертифікат від 21.05.2021 (8 год.). 3. Адміністрація державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку. Підвищення кваліфікації (стажування), 05.05–30.06.2021.

Сертифікат № 5 від 30.06.2021 (180 год.).
4. Zustricz Foundation Career Development Center of NGO Sobornist Luhansk Regional Institute of Postgraduate Pedagogical Education (Республіка Польща, Україна). Міжнародне стажування на тему «Fundraising and organization of project activities in educational establishments: European experience» 12.06–18.07.2021.
Сертифікат SZFL-000271 від 18.07.2021 (180 год.).
5. Департамент культури Луцької міської ради; Волинська обласна громадська організація «Перспективи Волині». Підвищення професійної майстерності на тренінгу «Інтерактивна культура». Сертифікат від 04.02.2022 (6 год.).
6. Рівненський державний гуманітарний університет. Підвищення кваліфікаційного рівня викладання на кафедрі івент-індустрій, культурології та музеєзнавства, 23.05–30.06.2023.
Сертифікат № 25736989/000823-23 від 30.06.2023 (180 год.).

Публікації з ОК:

1. Чибирак С. Використання PR для популяризації виставково-експозиційних проектів Волинського краєзнавчого музею. Волинський музей: історія і сучасність. Наук. зб. Вип. 6. Матер. VI Всеукр. наук. конф., присвяченої 90-річчю Волинського краєзнавчого музею, м. Луцьк, 14 червня 2019 р. Упоряд. Є. Ковальчук, М. Мігас. Луцьк, 2019. С. 263–267.
2. Чибирак С., Мірошніченко-Гусак Л. Спільні виставкові проекти Волинського краєзнавчого музею та Музею етнографії Волині та Полісся як один із способів

						<p>популяризації фондової збірки. Другий Всеукраїнський Музейний Форум. Матер. наук.-практ. конф. / В заг. ред. Л. О. Гріффена. Переяслав-Хмельницький, 2019. С. 257–259.</p> <p>3. Самоліч І. Р., Чибирак С. В. Туристичний потенціал Волині: Олика, Чарторийськ, Четверня. Матер. XIV Міжнар. наук.-практ. конф. аспірантів і студентів «Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень» (12–13 травня 2020 р.). Луцьк: Вежа-Друк, 2020. С. 94–96.</p> <p>4. Чибирак С. В. Екскурсійно-туристичний маршрут Волиню: від ідеї до втілення. Актуальні проблеми розвитку природничих та гуманітарних наук : зб. матер. VI Міжнар. наук.-практ. конф. (11 листопада 2022 р.) / відп. ред. Голуб Г. С., Зінченко М. О. Луцьк, 2022. С. 439–441.</p> <p>5. Завадська А. С., Чибирак С. В. Управління проектами: етапи, методи, завдання. Матер. XVI Міжнар. наук.-практ. конф. аспірантів і студентів «Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень» (17 травня 2022 р.). Луцьк: ВНУ ім. Лесі Українки, 2022. С. 659–661.</p>	
286710	Трофімук-Кирилова Тетяна Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	<p>Диплом бакалавра, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2008, спеціальність: 030301 Історія, Диплом спеціаліста, Тернопільський національний економічний університет, рік закінчення: 2017, спеціальність: 029 Інформаційна, бібліотечна та</p>	10	Культурна спадщина як туристично-екскурсійний ресурс	<p>Виконуються пп. 1, 4, 11, 12, 14, 19 пункту 38 Ліцензійних умов (підтвердження див. http://surl.li/ljgcz). Стажування та підвищення кваліфікації:</p> <p>1. Адміністрація Державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку. Підвищення кваліфікації (стажування), 05.05–30.06.2021. Сертифікат від 30.06.2021 р. (180 год.).</p> <p>2. Платформа масових відкритих онлайн-курсів «Prometheus». Підвищення кваліфікації.</p>

архівна справа,
Диплом
магістра,
Волинський
національний
університет
імені Лесі
Українки, рік
закінчення:
2009,
спеціальність:
030301 Історія,
Диплом
кандидата наук
ДК 010256,
виданий
25.01.2013,
Атестат
доцента АД
001216,
виданий
23.10.2018

Навчальний курс
«Туристичні гід»
Академії Національної
туристичної
організації України,
24.06–18.09.2021.
Сертифікат від
18.09.2021.
3. Академія цифрового
розвитку. Підвищення
кваліфікації.
Навчання за
дистанційною
формою на курсі
«Цифрові інструменти
Google для закладів
вищої, фахової
передвищої освіти»,
04.10–18.10.2021.
Сертифікат: № 19GW-
270 від 19.10.2021 (30
год.).
4. Академія
цифрового розвитку.
Підвищення
кваліфікації.
Навчання за
дистанційною
формою на курсі
«Цифрові інструменти
Google для освіти».
Базовий рівень,
25.07–07.08.2022.
Сертифікат № GDTfE-
01-14501 від
08.08.2022 (30 год.).
5. Академія цифрового
розвитку. Підвищення
кваліфікації.
Навчання за
дистанційною
формою на курсі
«Цифрові інструменти
Google для освіти».
Середній рівень, 08–
14.08.2022.
Сертифікат № GDTfE-
01-08442 від
15.08.2022 (15 год.).
6. Академія
цифрового розвитку.
Підвищення
кваліфікації.
Навчання за
дистанційною
формою на курсі
«Цифрові інструменти
Google для освіти».
Поглиблений рівень,
15–21.08.2022.
Сертифікат № GDTfE-
01-П-00263 від
22.08.2022 (15 год.).
7. Рівненський
державний
гуманітарний
університет.
Підвищення
кваліфікаційного
рівня викладання на
кафедрі івент-
індустрій,
культурології та
музезнавства, 23.05–
30.06.2023.
Сертифікат №, 23.05–
30.06.2023.
Сертифікат №
25736989/000820-23
від 30.06.2023 (180
год.).

						<p>Публікації з ОК:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чибирак С. В., Трофімук-Кирилова Т. М., Кирилов М. А. Досвід використання комп'ютерних ігор у підготовці майбутніх фахівців спеціальності «Музеєзнавство, пам'яткознавство». Інформаційні технології і засоби навчання. 2021. Т. 83. № 3. С. 301–313. Web of Science 2. Трофімук-Кирилова Т., Карпюк А. Популяризація туристичних та екскурсійних об'єктів релігійного туризму у Луцькій територіальній громаді. Міжрелігійний діалог та його вплив на суспільство, політику, бізнес, культуру: зб. матер. міжнар. наук. конф. (м. Тернопіль, 13 жовтня 2021 р.) / під заг.ред.: О. Є. Гомотюк. Тернопіль: ФОП Осадца Ю.В., 2021. С. 234–239. 3. Карпюк А. В., Трофімук-Кирилова Т. М. Роль музеїв у туристичному розвитку та екскурсійній сфері міста Луцька. Економіка та суспільство. 2022. № 42. URL: https://economyandsociety.in.ua/index.php/journal/article/view/1657. 4. Карпюк А. В., Трофімук-Кирилова Т. М., Кирилов М. А. Ресурси релігійного туризму Волинської області: популяризація та туристичний потенціал. Економіка та суспільство. 2022. № 44. URL: https://economyandsociety.in.ua/index.php/journal/article/view/1777. 5. Трофімук-Кирилова Т., Карпюк А. Туристично-інформаційний центр як інструмент промоції і популяризації об'єктів культурної спадщини міста. Актуальні питання гуманітарних наук. 2022. Вип. 58. Т. 2. С. 136–143. 	
286718	Чибирак Світлана Вікторівна	Доцент, Основне місце	Історії, політології та національної	Диплом бакалавра, Волинський	9	Інформаційно-комунікаційні технології у	Виконуються пп. 1, 11, 12, 14, 15, 19, 20 пункту 38 Ліцензійних умов

		роботи	безпеки	<p>державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2006, спеціальність: 030301 Історія, Диплом спеціаліста, Тернопільський національний економічний університет, рік закінчення: 2017, спеціальність: 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, Диплом магістра, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2007, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук ДК 010179, виданий 26.12.2006, Атестат доцента АД 001777, виданий 05.03.2019</p>	сфері культурної спадщини	<p>(підтвердження див. http://surf.li/ljgcz). Стажування та підвищення кваліфікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Центр післядипломної освіти Харківського гуманітарного університету «Народна українська академія». Підвищення професійної майстерності на вебінарі «Інтерактивна експозиція: відповіді на головні питання», 19.05.2020. Сертифікат № 1/20 від 19.05.2020 (3 год.). 2. Zustricz Foundation Career Development Center of NGO Sobornist Luhansk Regional Institute of Postgraduate Pedagogical Education (Республіка Польща, Україна). Міжнародне стажування на тему «Fundraising and organization of project activities in educational establishments: European experience» 12.06–18.07.2021. Сертифікат SZFL-000271 від 18.07.2021 (180 год.). 3. Департамент культури Луцької міської ради; Волинська обласна громадська організація «Перспективи Волині». Підвищення професійної майстерності на тренінгу «Інтерактивна культура». Сертифікат від 04.02.2022 (6 год.). 4. Департамент культури Луцької міської ради; Волинський національний університет імені Лесі Українки; Волинської обласної громадської організації «Перспективи Волині». Підвищення професійної майстерності на Міжнародній он-лайн конференції «Гейміфікація як тренд сучасної освіти та культури в епоху діджиталізації». Сертифікат від 23.02.2022 (6 год.). 5. Рівненський державний гуманітарний університет. Підвищення
--	--	--------	---------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

кваліфікаційного рівня викладання на кафедрі івент-індустрій, культурології та музеєзнавства, 23.05–30.06.2023. Сертифікат № 25736989/000823-23 від 30.06.2023 (180 год.).

Публікації з ОК:

1. Чибирак С. Використання PR для популяризації виставково-експозиційних проектів Волинського краєзнавчого музею. Волинський музей: історія і сучасність. Наук. зб. Вип. 6. Матер. VI Всеукр. наук. конф., присвяченої 90-річчю Волинського краєзнавчого музею, м. Луцьк, 14 червня 2019 р. Упоряд. Є. Ковальчук, М. Мігас. Луцьк, 2019. С. 263–267.
2. Чибирак, С. Інформаційна культура відвідувача Волинського краєзнавчого музею. Волинський музейний вісник: Наук. зб.: Вип. 10. / Упр-ня культури, з питань релігій та національностей. Волин. ОДА; Волин. краєзн. музей; каф. музеєзнавства, пам'яткознавства та інформ.-аналіт. діяльн. ВНУ імені Лесі Українки; упоряд. Є. І. Ковальчук. Луцьк, 2020. С. 129–132.
3. Чибирак С. В., Трофімук-Кирилова Т. М., Кирилов М. А. Досвід використання комп'ютерних ігор у підготовці майбутніх фахівців спеціальності «Музеєзнавство, пам'яткознавство». Інформаційні технології і засоби навчання. 2021. Том 83. № 3. С. 301–313. Web of Science
4. Мірошниченко-Гусак Л., Чибирак С. Нові підходи у роботі з етнографічною колекцією Волинського краєзнавчого музею. Волинський музейний вісник: Наук. зб.: Вип. 12. / Упр-ня культури, з питань релігій та національностей. Волин. ОДА; Волин. краєзн. музей; каф. музеєзнавства,

						<p>пам'яткознавства та інформ.-аналіт. діяльн. ВНУ імені Лесі Українки; упоряд. Є. І. Ковальчук. Луцьк, 2022. С. 20–25.</p> <p>5. Мірошниченко-Гусак Л. А., Чибирак С. В. Пам'ятки декоративно-ужиткового мистецтва в системі музейної комунікації. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Історичні науки. Т. 32 (71). № 1. 2021. С. 197–201.</p> <p>6. Здрок Я. А., Чибирак С. В. Інформатизація в Україні: історіографічний огляд. Матер. XVI Міжнар. наук.-практ. конф. аспірантів і студентів «Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень» (17 травня 2022 р.). Луцьк: ВНУ ім. Лесі Українки, 2022. С. 546–549.</p> <p>7. Трофімук-Кирилова Т., Каршук А., Чибирак С. Застосування квест-технологій у підготовці здобувачів вищої освіти (з досвіду Волинського національного університету імені Лесі Українки). Гуманітарні студії: історія та педагогіка. 2022. № 3. С. 140–154.</p>	
157239	Гаврилюк Світлана Віталіївна	Завідувач кафедри-професор, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	<p>Диплом спеціаліста, Луцький державний педагогічний інститут імені Лесі Українки, рік закінчення: 1982, спеціальність: Історія, Диплом доктора наук ДД 003329, виданий 14.01.2004, Диплом кандидата наук ИТ 015632, виданий 28.11.1990, Атестат доцента ДЦАР 004011, виданий 29.04.1996, Атестат професора 02ПР 003560,</p>	31	Музейні та пам'яткоохоронні стратегії у ХХІ ст.	<p>Виконуються пп. 1, 4, 6, 7, 8, 9, 12, 14, 15, 19 пункту 38 Ліцензійних умов (підтвердження див. http://surl.li/ljgcz).</p> <p>Стажування та підвищення кваліфікації:</p> <p>1. Адміністрація Державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку. Підвищення кваліфікації (стажування), 05.05–30.06.2021. Сертифікат № 4 від 30.06.2021 (180 год.).</p> <p>2. Рівненський державний гуманітарний університет. Підвищення кваліфікаційного рівня викладання на кафедрі івент-індустрії, культурології та</p>

виданий
16.06.2005

музезнаводства, 23.05–
30.06.2023.
Сертифікат №
25736989/000822-23
від 30.06.2023 (180
год.).

Публікації з ОК:

1. Гаврилюк С.
Перспективи музеїв як
об'єктів культурного
туризму. Науковий
вісник
Східноєвропейського
національного
університету імені
Лесі Українки.
Історичні науки.
Луцьк, 2019. № 7
(380). С. 144–153.
2. Гаврилюк С.
Пам'яткоохоронна
діяльність в Україні:
виклики сьогодення.
Старий Луцьк.
Науково-
інформаційний
збірник. Вип. XVI.
Луцьк : КП ІАЦ
«Волиньенергософт»,
2020. С. 227–239.
3. Гаврилюк С.
Провідні тенденції
розвитку музеїв світу у
XXI ст. Волинський
музейний вісник:
Наук. зб.: Вип. 11.
Луцьк : ПП
«Волинська
друкарня», 2021. С. 5–
8.
4. Маньковська Р.,
Гаврилюк С.
Теоретичні засади
музейної візуальності.
Наукові записки
Вінницького
державного
педагогічного
університету імені
Михайла
Коцюбинського.
Серія: Історія. Зб.
наук. пр. Вінниця :
ТОВ «ТВОРИ», 2021.
Вип. 37. С. 93–100.
5. Гаврилюк С.,
Гаврилюк О.
Пам'яткоохоронні
програми в Україні у
1991–2021 рр.: зміст та
реалізація. Літопис
Волині.
Всеукраїнський
науковий часопис.
2022. Число 26. С. 84–
90.
6. Гаврилюк С. В.,
Надольська В. В.
Трансформація
музейного світу у XXI
ст.: міжнародний та
український досвід.
Актуальні питання
гуманітарних наук:
міжвузівський збірник
наукових праць
молодих учених
Дрогобицького
державного
педагогічного

						<p>університету імені Івана Франка. 2022. Вип. 57. Том 1. С. 41–49.</p> <p>7. Надольська В., Гаврилюк С. Музеї і нематеріальна культурна спадщина. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих учених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2023. Вип 63. Том 2. С. 16–24.</p>	
286710	Трофімук-Кирилова Тетяна Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	<p>Диплом бакалавра, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2008, спеціальність: 030301 Історія, Диплом спеціаліста, Тернопільський національний економічний університет, рік закінчення: 2017, спеціальність: 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, Диплом магістра, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2009, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук ДК 010256, виданий 25.01.2013, Аттестат доцента АД 001216, виданий 23.10.2018</p>	10	Практикум із розробки та модернізації екскурсійно-туристичних продуктів	<p>Виконуються пп. 1, 4, 11, 12, 14, 19 пункту 38 Ліцензійних умов (підтвердження див. http://surl.li/ljcz).</p> <p>Стажування та підвищення кваліфікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> Адміністрація Державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку. Підвищення кваліфікації (стажування), 05.05–30.06.2021. Сертифікат від 30.06.2021 р. (180 год.). Платформа масових відкритих онлайн-курсів «Prometheus». Підвищення кваліфікації. Навчальний курс «Туристичні гіді» Академії Національної туристичної організації України, 24.06–18.09.2021. Сертифікат від 18.09.2021. Академія цифрового розвитку. Підвищення кваліфікації. Навчання за дистанційною формою на курсі «Цифрові інструменти Google для закладів вищої, фахової передвищої освіти», 04.10–18.10.2021. Сертифікат № 19GW-270 від 19.10.2021 (30 год.). Академія цифрового розвитку. Підвищення кваліфікації. Навчання за дистанційною формою на курсі «Цифрові інструменти Google для освіти». Базовий рівень, 25.07–07.08.2022. Сертифікат № GDTfE-01-14501 від 08.08.2022 (30 год.).

5. Академія цифрового розвитку. Підвищення кваліфікації. Навчання за дистанційною формою на курсі «Цифрові інструменти Google для освіти». Середній рівень, 08–14.08.2022. Сертифікат № GDTfE-01-08442 від 15.08.2022 (15 год.).

6. Академія цифрового розвитку. Підвищення кваліфікації. Навчання за дистанційною формою на курсі «Цифрові інструменти Google для освіти». Поглиблений рівень, 15–21.08.2022. Сертифікат № GDTfE-01-П-00263 від 22.08.2022 (15 год.).

7. Рівненський державний гуманітарний університет. Підвищення кваліфікаційного рівня викладання на кафедрі івент-індустрій, культурології та музеєзнавства, 23.05–30.06.2023. Сертифікат №, 23.05–30.06.2023. Сертифікат № 25736989/000820-23 від 30.06.2023 (180 год.).

Публікації з ОК:

1. Трофімук-Кирилова Т. М. Роль пробних і навчальних екскурсій у підготовці фахівців за спеціальністю 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»: з досвіду Волинського національного університету імені Лесі Українки. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 54. Т. 2. С. 288–295.

2. Карпюк А. В., Трофімук-Кирилова Т. М. Роль музеїв у туристичному розвитку та екскурсійній сфері міста Луцька. Економіка та

						<p>суспільство. 2022. № 42. URL: https://economyandsociety.in.ua/index.php/journal/article/view/1657.</p> <p>3. Карпюк А. В., Трофімук-Кирилова Т. М., Кирилов М. А. Ресурси релігійного туризму Волинської області: популяризація та туристичний потенціал. Економіка та суспільство. 2022. № 44. URL: https://economyandsociety.in.ua/index.php/journal/article/view/1777.</p> <p>4. Трофімук-Кирилова Т., Карпюк А., Чибирак С. Застосування квест-технологій у підготовці здобувачів вищої освіти (з досвіду Волинського національного університету імені Лесі Українки). Гуманітарні студії: історія та педагогіка. 2022. № 1. С. 140–154.</p> <p>5. Трофімук-Кирилова Т. М. Експериментальна діяльність українських музеїв в умовах пандемії COVID-19 (2020–2021 рр.). Актуальні проблеми розвитку природничих та гуманітарних наук: зб. матер. VI Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Луцьк, 11 листопада 2022 р.) / відп. ред. Голуб Г. С., Зінченко М. О. Луцьк, 2022. С. 332–334.</p>
--	--	--	--	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
ПР 4. Обґрунтовувати і створювати нові та модернізувати існуючі експозиції, виставки, екскурсійно-туристичні	☒	Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; складання плану, підбір, систематизація, аналіз матеріалу; вивчення літератури та джерел із теми; розв'язування завдань відповідно до теми кваліфікаційної роботи;	Державна атестація.

маршрути тощо.			самостійна робота.	
		Музеєфікація історико-культурної і природної спадщини	Лекція, пояснення, дискусія, ілюстрування, практичні заняття, складання реферату, індивідуальна робота студента, підготовка ІНДЗ, розв'язування завдань та кейсів, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, перевірка ІНДЗ і завдань самостійної роботи); підсумковий контроль (залік).
		Практикум із розробки та модернізації екскурсійно-туристичних продуктів	Словесні (розповідь, пояснення, бесіда, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація фото-(відео) матеріалів), практичні (практичні заняття, творчі завдання, задачі/кейси, презентації) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій, рольові ігри, робота в малих групах, тренінг); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка індивідуальної роботи студентів і завдань самостійної роботи); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Новітні практики у музейній діяльності	Словесний (лекція, пояснення, бесіда, розповідь, проблемний виклад, дискусія), наочний (ілюстрація, презентація матеріалів), практичний (практичні заняття, індивідуальна, парна або групова робота, розв'язання кейсів, спільна робота здобувачів освіти і викладача з додатками, комп'ютерними програмами) методи; самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, презентація результатів виконаних завдань/рефератів, перевірка завдань самостійної роботи); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Культурна спадщина як туристично-екскурсійний ресурс	Словесні (лекція, пояснення, бесіда, розповідь, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація фото-(відео) матеріалів), практичні (практичні заняття, творчі завдання, задачі/кейси, презентації) методи навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій, робота в малих групах); самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка ІНДЗ і завдань індивідуальної та самостійної роботи); підсумковий контроль (залік).
		Виробнича практика за освітньо-професійною програмою	Інструктаж, консультації, практична робота, індивідуальна робота, самостійна робота, підготовка індивідуального завдання, оформлення звітної документації.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
<i>ПР 1. Розуміти проблеми збереження, інтерпретації та використання історико-культурної спадщини, оцінювати та аналізувати поточний стан і ключові тенденції розвитку музейної та пам'яткоохоронної галузі у цілому.</i>	☒	Культурна спадщина як туристично-екскурсійний ресурс	Словесні (лекція, пояснення, бесіда, розповідь, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація фото-(відео) матеріалів), практичні (практичні заняття, творчі завдання, задачі/кейси, презентації) методи навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій, робота в малих групах); самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка ІНДЗ і завдань індивідуальної та самостійної роботи); підсумковий контроль (залік).
		Новітні практики у музейній діяльності	Словесний (лекція, пояснення, бесіда, розповідь, проблемний	Поточний контроль (усне опитування, презентація результатів виконаних

	виклад, дискусія), наочний (ілюстрація, презентація матеріалів), практичний (практичні заняття, індивідуальна, парна або групова робота, розв'язання кейсів, спільна робота здобувачів освіти і викладача з додатками, комп'ютерними програмами) методи; самостійна робота.	завдань/рефератів, перевірка завдань самостійної роботи); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
Технології збереження культурної спадщини в Україні та світі	Словесні: лекція, розповідь, пояснення, дискусія, заслуховування підготовлених рефератів, відповідей на питання семінарських занять; наочні: ілюстрація, демонстрація, презентація; активні методи навчання: аналіз конкретної ситуації; самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, письмовий експрес-контроль, тестування, перевірка завдань самостійної роботи); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
Музейні та пам'яткоохоронні стратегії у XXI ст.	Словесні: лекція, розповідь, пояснення, дискусія, заслуховування підготовлених рефератів, відповідей на питання семінарських занять; активні методи навчання: аналіз конкретної ситуації; самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, письмовий експрес-контроль, тестування, перевірка завдань самостійної роботи); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
Актуалізація культурної і природної спадщини в туристичній індустрії	Словесний (лекція, пояснення, бесіда, розповідь, дискусія, обговорення), наочний (ілюстрація, презентація фото-(відео) матеріалів), практичні методи (практичні заняття, індивідуальна, парна або групова презентація); самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, перевірка завдань самостійної роботи); підсумковий контроль (екзамен).
Практикум із розробки та модернізації екскурсійно-туристичних продуктів	Словесні (розповідь, пояснення, бесіда, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація фото-(відео) матеріалів), практичні (практичні заняття, творчі завдання, задачі/кейси, презентації) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій, рольові ігри, робота в малих групах, тренінг); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка індивідуальної роботи студентів і завдань самостійної роботи); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
Управління культурною спадщиною	Словесний (лекція, пояснення, бесіда, розповідь, дискусія), наочний (візуалізація), практичний (практичні заняття, індивідуальна, парна або групова робота, розв'язання кейсів, моделювання професійної діяльності) методи; самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, презентація результатів виконаних завдань/рефератів, перевірка завдань самостійної роботи); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
Музеєфікація історико-культурної і природної спадщини	Лекція, пояснення, дискусія, ілюстрування, практичні заняття, складання реферату, індивідуальна робота студента, підготовка ІНДЗ, розв'язування	Поточний контроль (усне опитування, перевірка ІНДЗ і завдань самостійної роботи); підсумковий контроль (залік).

			завдань та кейсів, самостійна робота.	
		Виробнича практика за освітньо-професійною програмою	Інструктаж, консультації, практична робота, індивідуальна робота, самостійна робота, підготовка індивідуального завдання, оформлення звітної документації.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
		Виробнича практика із написанням кваліфікаційної роботи	Інструктаж, консультації, індивідуальна робота, самостійна робота, оформлення звітної документації.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
		Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; складання плану, підбір, систематизація, аналіз матеріалу; вивчення літератури та джерел із теми; розв'язування завдань відповідно до теми кваліфікаційної роботи; самостійна робота.	Державна атестація.
<p><i>ПР 2. Застосовувати ефективні методи та технології проектування та модернізації музейних і пам'яткоохоронних установ відповідно до вимог споживачів і законодавства, чинних стандартів та технічних умов.</i></p>	☒	Новітні практики у музейній діяльності	Словесний (лекція, пояснення, бесіда, розповідь, проблемний виклад, дискусія), наочний (ілюстрація, презентація матеріалів), практичний (практичні заняття, індивідуальна, парна або групова робота, розв'язання кейсів, спільна робота здобувачів освіти і викладача з додатками, комп'ютерними програмами) методи; самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, презентація результатів виконаних завдань/рефератів, перевірка завдань самостійної роботи); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Технології збереження культурної спадщини в Україні та світі	Словесні: лекція, розповідь, пояснення, дискусія, заслуховування підготовлених рефератів, відповідей на питання семінарських занять; наочні: ілюстрація, демонстрація, презентація; активні методи навчання: аналіз конкретної ситуації; самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, письмовий експрес-контроль, тестування, перевірка завдань самостійної роботи); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Музеефікація історико-культурної і природної спадщини	Лекція, пояснення, дискусія, ілюстрування, практичні заняття, складання реферату, індивідуальна робота студента, підготовка ІНДЗ, розв'язування завдань та кейсів, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, перевірка ІНДЗ і завдань самостійної роботи); підсумковий контроль (залік).
<p><i>ПР 3. Знати та застосовувати методи і технології менеджменту та маркетингу в музейній та пам'яткоохоронній справі.</i></p>	☒	Управління проєктами	Лекція, розповідь, дискусія, практичні заняття, консультації, презентації, підготовка ІНДЗ, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, презентації результатів виконаних завдань, перевірка ІНДЗ); контрольна робота у формі тестування; підсумковий контроль (залік).
		Музейні та пам'яткоохоронні стратегії у XXI ст.	Словесні: лекція, розповідь, пояснення, дискусія, заслуховування підготовлених рефератів, відповідей на питання семінарських занять; активні методи навчання: аналіз конкретної ситуації; самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, письмовий експрес-контроль, тестування, перевірка завдань самостійної роботи); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).

		Практикум із розробки та модернізації екскурсійно-туристичних продуктів	Словесні (розповідь, пояснення, бесіда, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація фото-(відео) матеріалів), практичні (практичні заняття, творчі завдання, задачі/кейси, презентації) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій, рольові ігри, робота в малих групах, тренінг); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка індивідуальної роботи студентів і завдань самостійної роботи); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Виробнича практика за освітньо-професійною програмою	Інструктаж, консультації, практична робота, індивідуальна робота, самостійна робота, підготовка індивідуального завдання, оформлення звітної документації.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
		Управління культурною спадщиною	Словесний (лекція, пояснення, бесіда, розповідь, дискусія), наочний (візуалізація), практичний (практичні заняття, індивідуальна, парна або групова робота, розв'язання кейсів, моделювання професійної діяльності) методи; самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, презентація результатів виконаних завдань/рефератів, перевірка завдань самостійної роботи); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
<p><i>ПР 11.</i> Застосовувати набуті знання для проведення науково-дослідної роботи у професійній діяльності.</p>	<input type="checkbox"/>	Наукова комунікація іноземною мовою	Словесний метод (бесіда, дискусія); практичний метод (практичні заняття, ситуативне мовлення, робота в малих групах, розв'язування завдань/кейсів); консультації; самостійна робота.	Поточний контроль (перевірка виконаних завдань/кейсів, тестування, контрольна робота); підсумковий контроль (залік).
		Методологія та організація наукових досліджень	Лекція, пояснення, дискусія, ілюстрування, практичні заняття та робота в малих групах, тезування, анотування, складання реферату, підготовка ІНДЗ, розв'язування завдань та кейсів, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка ІНДЗ і завдань самостійної роботи); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Новітні практики у музейній діяльності	Словесний (лекція, пояснення, бесіда, розповідь, проблемний виклад, дискусія), наочний (ілюстрація, презентація матеріалів), практичний (практичні заняття, індивідуальна, парна або групова робота, розв'язання кейсів, спільна робота здобувачів освіти і викладача з додатками, комп'ютерними програмами) методи; самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, презентація результатів виконаних завдань/рефератів, перевірка завдань самостійної роботи); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Технології збереження культурної спадщини в Україні та світі	Словесні: лекція, розповідь, пояснення, дискусія, заслуховування підготовлених рефератів, відповідей на питання семінарських занять; наочні: ілюстрація, демонстрація, презентація; активні методи навчання: аналіз конкретної ситуації;	Поточний контроль (усне опитування, письмовий експрес-контроль, тестування, перевірка завдань самостійної роботи); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).

			самостійна робота.	
		Музеєфікація історико-культурної і природної спадщини	Лекція, пояснення, дискусія, ілюстрування, практичні заняття, складання реферату, індивідуальна робота студента, підготовка ІНДЗ, розв'язування завдань та кейсів, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, перевірка ІНДЗ і завдань самостійної роботи); підсумковий контроль (залік).
		Виробнича практика за освітньо-професійною програмою	Інструктаж, консультації, практична робота, індивідуальна робота, самостійна робота, підготовка індивідуального завдання, оформлення звітної документації.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
		Виробнича практика із написанням кваліфікаційної роботи	Інструктаж, консультації, індивідуальна робота, самостійна робота, оформлення звітної документації.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
		Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; складання плану, підбір, систематизація, аналіз матеріалу; вивчення літератури та джерел із теми; розв'язування завдань відповідно до теми кваліфікаційної роботи; самостійна робота.	Державна атестація.
<i>ПР 5. Ефективно використовувати інформаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.</i>	☒	Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; складання плану, підбір, систематизація, аналіз матеріалу; вивчення літератури та джерел із теми; розв'язування завдань відповідно до теми кваліфікаційної роботи; самостійна робота.	Державна атестація.
		Виробнича практика із написанням кваліфікаційної роботи	Інструктаж, консультації, індивідуальна робота, самостійна робота, оформлення звітної документації.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
		Виробнича практика за освітньо-професійною програмою	Інструктаж, консультації, практична робота, індивідуальна робота, самостійна робота, підготовка індивідуального завдання, оформлення звітної документації.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
		Практикум із розробки та модернізації екскурсійно-туристичних продуктів	Словесні (розповідь, пояснення, бесіда, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація фото-(відео) матеріалів), практичні (практичні заняття, творчі завдання, задачі/кейси, презентації) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій, рольові ігри, робота в малих групах, тренінг); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка індивідуальної роботи студентів і завдань самостійної роботи); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Музейні та пам'яткоохоронні стратегії у ХХІ ст.	Словесні: лекція, розповідь, пояснення, дискусія, заслуховування підготовлених рефератів, відповідей на питання семінарських занять;	Поточний контроль (усне опитування, письмовий експрес-контроль, тестування, перевірка завдань самостійної роботи); модульний

			активні методи навчання: аналіз конкретної ситуації; самостійна робота.	контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Інформаційно-комунікаційні технології у сфері культурної спадщини	Словесний (лекція, пояснення, бесіда, розповідь, дискусія), наочний (візуалізація), практичний (лабораторні заняття, розв'язання задач і кейсів, брешшторм) методи; самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, перевірка результатів виконаних лабораторних робіт та завдань самостійної роботи); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
<i>ПР 6. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, презентувати та обговорювати результати досліджень, інновацій, проєктів тощо.</i>	☒	Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; складання плану, підбір, систематизація, аналіз матеріалу; вивчення літератури та джерел із теми; розв'язування завдань відповідно до теми кваліфікаційної роботи; самостійна робота.	Державна атестація.
		Виробнича практика із написанням кваліфікаційної роботи	Інструктаж, консультації, індивідуальна робота, самостійна робота, оформлення звітної документації.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
		Наукова комунікація іноземною мовою	Словесний метод (бесіда, дискусія); практичний метод (практичні заняття, ситуативне мовлення, робота в малих групах, розв'язування завдань/кейсів); консультації; самостійна робота.	Поточний контроль (перевірка виконаних завдань/кейсів, тестування, контрольна робота); підсумковий контроль (залік).
		Методологія та організація наукових досліджень	Лекція, пояснення, дискусія, ілюстрування, практичні заняття та робота в малих групах, тезування, анотування, складання реферату, підготовка ІНДЗ, розв'язування завдань та кейсів, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка ІНДЗ і завдань самостійної роботи); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
<i>ПР 7. Знати та застосовувати сучасні технології інтерпретації та актуалізації історико-культурної та природної спадщини.</i>	☒	Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; складання плану, підбір, систематизація, аналіз матеріалу; вивчення літератури та джерел із теми; розв'язування завдань відповідно до теми кваліфікаційної роботи; самостійна робота.	Державна атестація.
		Виробнича практика із написанням кваліфікаційної роботи	Інструктаж, консультації, індивідуальна робота, самостійна робота, оформлення звітної документації.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
		Виробнича практика за освітньо-професійною програмою	Інструктаж, консультації, практична робота, індивідуальна робота, самостійна робота, підготовка індивідуального завдання, оформлення звітної документації.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
		Музеефікація історико-культурної і природної спадщини	Лекція, пояснення, дискусія, ілюстрування, практичні заняття, складання реферату, індивідуальна робота студента, підготовка ІНДЗ, розв'язування завдань та кейсів, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, перевірка ІНДЗ і завдань самостійної роботи); підсумковий контроль (залік).

Практикум із розробки та модернізації екскурсійно-туристичних продуктів	Словесні (розповідь, пояснення, бесіда, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація фото-(відео) матеріалів), практичні (практичні заняття, творчі завдання, задачі/кейси, презентації) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій, рольові ігри, робота в малих групах, тренінг); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка індивідуальної роботи студентів і завдань самостійної роботи); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
Актуалізація культурної і природної спадщини в туристичній індустрії	Словесний (лекція, пояснення, бесіда, розповідь, дискусія, обговорення), наочний (ілюстрація, презентація фото-(відео) матеріалів), практичні методи (практичні заняття, індивідуальна, парна або групова презентація); самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, перевірка завдань самостійної роботи); підсумковий контроль (екзамен).
Музейні та пам'яткоохоронні стратегії у XXI ст.	Словесні: лекція, розповідь, пояснення, дискусія, заслуховування підготовлених рефератів, відповідей на питання семінарських занять; активні методи навчання: аналіз конкретної ситуації; самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, письмовий експрес-контроль, тестування, перевірка завдань самостійної роботи); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
Технології збереження культурної спадщини в Україні та світі	Словесні: лекція, розповідь, пояснення, дискусія, заслуховування підготовлених рефератів, відповідей на питання семінарських занять; наочні: ілюстрація, демонстрація, презентація; активні методи навчання: аналіз конкретної ситуації; самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, письмовий експрес-контроль, тестування, перевірка завдань самостійної роботи); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
Новітні практики у музейній діяльності	Словесний (лекція, пояснення, бесіда, розповідь, проблемний виклад, дискусія), наочний (ілюстрація, презентація матеріалів), практичний (практичні заняття, індивідуальна, парна або групова робота, розв'язання кейсів, спільна робота здобувачів освіти і викладача з додатками, комп'ютерними програмами) методи; самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, презентація результатів виконаних завдань/рефератів, перевірка завдань самостійної роботи); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
Інформаційно-комунікаційні технології у сфері культурної спадщини	Словесний (лекція, пояснення, бесіда, розповідь, дискусія), наочний (візуалізація), практичний (лабораторні заняття, розв'язання задач і кейсів, брешторм) методи; самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, перевірка результатів виконаних лабораторних робіт та завдань самостійної роботи); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
Управління культурною спадщиною	Словесний (лекція, пояснення, бесіда, розповідь, дискусія), наочний (візуалізація), практичний (практичні заняття, індивідуальна, парна або групова робота,	Поточний контроль (усне опитування, презентація результатів виконаних завдань/рефератів, перевірка завдань самостійної роботи); модульний контроль;

			розв'язання кейсів, моделювання професійної діяльності) методи; самостійна робота.	підсумковий контроль (екзамен).
<i>ПР 8. Здійснювати стратегічне музейне планування в умовах ринкової динаміки та конкуренції.</i>	☒	Управління культурною спадщиною	Словесний (лекція, пояснення, бесіда, розповідь, дискусія), наочний (візуалізація), практичний (практичні заняття, індивідуальна, парна або групова робота, розв'язання кейсів, моделювання професійної діяльності) методи; самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, презентація результатів виконаних завдань/рефератів, перевірка завдань самостійної роботи); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Музейні та пам'яткоохоронні стратегії у ХХІ ст.	Словесні: лекція, розповідь, пояснення, дискусія, заслуховування підготовлених рефератів, відповідей на питання семінарських занять; активні методи навчання: аналіз конкретної ситуації; самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, письмовий експрес-контроль, тестування, перевірка завдань самостійної роботи); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Виробнича практика за освітньо-професійною програмою	Інструктаж, консультації, практична робота, індивідуальна робота, самостійна робота, підготовка індивідуального завдання, оформлення звітної документації.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
		Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; складання плану, підбір, систематизація, аналіз матеріалу; вивчення літератури та джерел із теми; розв'язування завдань відповідно до теми кваліфікаційної роботи; самостійна робота.	Державна атестація.
<i>ПР 9. Розробляти інноваційні продукти на внутрішньому та зовнішньому ринках культурних послуг.</i>	☒	Управління проектами	Лекція, розповідь, дискусія, практичні заняття, консультації, презентації, підготовка ІНДЗ, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, презентації результатів виконаних завдань, перевірка ІНДЗ); контрольна робота у формі тестування; підсумковий контроль (залік).
		Новітні практики у музейній діяльності	Словесний (лекція, пояснення, бесіда, розповідь, проблемний виклад, дискусія), наочний (ілюстрація, презентація матеріалів), практичний (практичні заняття, індивідуальна, парна або групова робота, розв'язання кейсів, спільна робота здобувачів освіти і викладача з додатками, комп'ютерними програмами) методи; самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, презентація результатів виконаних завдань/рефератів, перевірка завдань самостійної роботи); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Практикум із розробки та модернізації екскурсійно-туристичних продуктів	Словесні (розповідь, пояснення, бесіда, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація фото-(відео) матеріалів), практичні (практичні заняття, творчі завдання, задачі/кейси, презентації) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій, рольові ігри, робота в малих групах, тренінг); самостійна	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка індивідуальної роботи студентів і завдань самостійної роботи); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).

			та індивідуальна робота.	
		Музеєфікація історико-культурної і природної спадщини	Лекція, пояснення, дискусія, ілюстрування, практичні заняття, складання реферату, індивідуальна робота студента, підготовка ІНДЗ, розв'язування завдань та кейсів, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, перевірка ІНДЗ і завдань самостійної роботи); підсумковий контроль (залік).
		Виробнича практика за освітньо-професійною програмою	Інструктаж, консультації, практична робота, індивідуальна робота, самостійна робота, підготовка індивідуального завдання, оформлення звітної документації.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
		Виробнича практика із написанням кваліфікаційної роботи	Інструктаж, консультації, індивідуальна робота, самостійна робота, оформлення звітної документації.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
		Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; складання плану, підбір, систематизація, аналіз матеріалу; вивчення літератури та джерел із теми; розв'язування завдань відповідно до теми кваліфікаційної роботи; самостійна робота.	Державна атестація.
<i>ПР 10. Розробляти проекти з музеєфікації об'єктів історико-культурної та природної спадщини.</i>	☒	Технології збереження культурної спадщини в Україні та світі	Словесні: лекція, розповідь, пояснення, дискусія, заслуховування підготовлених рефератів, відповідей на питання семінарських занять; наочні: ілюстрація, демонстрація, презентація; активні методи навчання: аналіз конкретної ситуації; самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, письмовий експрес-контроль, тестування, перевірка завдань самостійної роботи); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Музеєфікація історико-культурної і природної спадщини	Лекція, пояснення, дискусія, ілюстрування, практичні заняття, складання реферату, індивідуальна робота студента, підготовка ІНДЗ, розв'язування завдань та кейсів, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, перевірка ІНДЗ і завдань самостійної роботи); підсумковий контроль (залік).