

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 2.2. «Сучасна аудіовізуальна культура»
Рівень ВО	Доктор філософії
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	034 Культурологія/Соціокультурна аналітика
Форма навчання	денна
Курс, семестр, протяжність	1 курс, 2 семестр, протяжність один семестр
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекційні/практичні)	Усього 120 год., 4 кредити, 10 год. лекційні / 14 год. практичні
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра культурології
Автор дисципліни	професор Головей В.Ю.
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Вивчення курсу передбачає використання знань, набутих із таких навчальних дисциплін як «Сучасні арт-практики», «Медіакультура».
Що буде вивчатися	Предметом вивчення є сучасна аудіовізуальна культура. Передбачається розгляд соціокультурних та технічних передумов її становлення; аналіз основних категорій (передусім, поняття аудіовізуальності та його структури, методів та способів вивчення аудіовізуальної культури. Особлива увага приділяється аналізу методологічних підходів й вибору адекватних стратегій дослідження та інтерпретації основних структурних елементів сучасної аудіовізуальної культури. Заняття охоплюють основні питання антропології зображення в ширшому контексті – антропології медіа, а також історії візуальної культури з особливим акцентом на соціокультурні наслідки функціонування технічних аудіовізуальних медіа.
Чому це цікаво/треба вивчати	Сучасні аудіовізуальні технології є провідним чинником формування соціокультурного середовища. Вивчення дисципліни «Сучасна аудіовізуальна культура» допоможе краще зрозуміти особливості сучасного етапу культурного розвитку, у тому числі специфіку «іконічного повороту» в культурі, сучасну віртуальну гіперреальність, а також розглянути ці технології як антропологічний фактор, що поступово змінює саму людину.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Результатами вивчення дисципліни будуть знання найважливіших понять, теорій та підходів в дослідженні аудіовізуальної культури; розуміння особливостей сучасних аудіовізуальних медіа та вміння їх характеризувати; здатність до аналізу сучасних культурних явищ в аспекті впливу аудіовізуальних практик на людину та соціокультурні процеси.

<p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p>	<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни студент набуває компетентності: здатності здійснювати експертизу культурних об'єктів та культурних процесів, їх критичний аналіз із застосуванням сучасних методів культурології; аналізувати і систематизувати феномени і процеси розвитку культури із застосуванням різних теоретичних підходів, методів на основі ґрунтовного знання історії національної і світової культури та особливостей сучасної соціокультурної ситуації; здійснювати експертну оцінку культурно-мистецьких практик, аналізувати їх стан та перспективи в контексті актуальних завдань культурної політики на міжнародному, державному та регіональному рівнях.</p>
---	--

	- визначати небезпеку використання неоміфології з метою корисливого маніпулювання свідомістю людей.
Інформаційне забезпечення	В стані розробки
Web-посилання на (опис дисципліни)силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету	https://drive.google.com/file/d/1RBzZQmnk4pPjgp_01uxPCobYmcPCFREI/view

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)