

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 1.1. «Культурологія в Україні: тенденції розвитку»
Рівень ВО	Доктор філософії
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	034 Культурологія/Соціокультурна аналітика
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	1 курс, 1 семестр, протяжність один семестр
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього: з них лекційні/практичні)	Усього 120 год., 4 кредити, 10 год. лекційні /14 год. практичні
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра культурології
Автор дисципліни	Доцент Столярчук Н.М.
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Вивчення курсу передбачає використання знань, набутих із таких навчальних дисциплін як «Українська культура», «Українська культура: модерний дискурс», «Сучасна культура».
Що буде вивчатися	<p>Навчальний курс відображає основні тенденції, властиві культурології, – структурному елементу сучасної української гуманістики. Підкреслено динамічність розвитку культурології, міждисциплінарний характер культурологічного знання, притаманне йому органічне поєднання теоретичного аспекту з практикою культуротворення та відбиття принципу спадкоємності, де історичні традиції спонукають науковців до творчої пошукової роботи на теренах, передусім, дискусійних проблем щодо перспектив розвитку української культури. Показано шляхи виявлення творчої активності людини в процесі розбудови незалежної української держави.</p> <p>Впродовж вивчення курсу піднімаються проблеми, актуальні для сучасної української культурологічної науки: проблема предметного поля культурології, смислового горизонту поняття культури; проблема особливостей культурологічного пізнання; поле досліджень прикладної культурології та питання менеджменту культурології; проблема осмислення культурології одночасно і як постмодерного проєкту, і як пострадянського спадку; проблема інституціоналізації культурології; питання браку дискурсу, відсутності оригінального об'єкта дослідження та культурологічного методу.</p>
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення дисципліни допоможе глибше зрозуміти закономірності становлення і розвитку вітчизняної культурології у контексті еволюції світового культурологічного дискурсу, усвідомити специфіку вітчизняної культурологічної проблематики; знати провідні українські культурологічні школи, представників, методологію, наукові доробки.

<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<p>Після вивчення освітнього компонента досягаються наступні результати навчання: засвоюються структура й зміст теоретико-методологічного та категоріального апарату сучасної вітчизняної культурології, вміння формулювати результати власних досліджень у відповідності до академічних критеріїв; вміння орієнтуватися в сучасних концепціях українського культурознавства, аналізувати провідні тенденції розвитку культурологічної теорії; реферування й критичне переосмислення української дослідницької літератури з культурологічної проблематики та суміжних наукових дисциплін; аналіз і систематизація феноменів і процесів розвитку культури із застосуванням різних теоретичних підходів, методів на основі ґрунтового знання історії національної і світової культури та особливостей сучасної соціокультурної ситуації.</p>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p>	<p>Впродовж вивчення навчального курсу у здобувачів формуються наступні компетенції: здатність здійснювати пошук, виявляти та використовувати різноманітні джерела інформації за напрямом дослідження, зокрема із застосуванням сучасних інформаційних технологій, баз даних та інших електронних ресурсів; розуміння логіки історичного становлення соціокультурних процесів та їх особливостей на сучасному етапі; здатність дотримуватись наукової етики і правил академічної доброчесності в наукових дослідженнях та науково-педагогічній діяльності; здатність до формування системного наукового світогляду, загальнокультурного кругозору, соціальних компетентностей, необхідних для здійснення ефективної науково-педагогічної діяльності.</p>

Інформаційне забезпечення	<p>Герчанівська П. Е. Культурологія: Навч. посіб. для дистанційного навчання / За ред. В. І. Панченко. 2-ге вид., випр. і доп. К.: Університет «Україна», 2006. 323 с.</p> <p>Кравець М .С., Семашко О.М., Піча В.М. та ін. Культурологія: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів I-IV рівнів акредитації / За заг. ред. В.М. Пічі . Львів: “Магнолія плюс”, 2003.</p> <p>Кравченко О.В. Культурна політика України в парадигмах сучасності: теоретико-методологічні аспекти культурологічної інтерпретації. Харків : ХДАК, 2011. 302 с.</p> <p>Кравченко О. В. Наукова культурологія в Україні. Культура України. 2013. Вип. 41. С. 13-21. Режим доступу: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Ku_2013_41_4.</p> <p>Сучасна культурологія: актуалізація теоретико-практичних вимірів : кол. моногр. / за заг. ред. Ю. С. Сабадаш. Київ : Вид-во Ліра-К, 2019. С. 8–29.</p>
Web-посилання на (опис дисципліни)силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету	

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)