

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет іноземної філології
Кафедра іноземних мов гуманітарних спеціальностей

СИЛАБУС
нормативного освітнього компонента
НАУКОВА КОМУНІКАЦІЯ ІНОЗЕМНОЮ МОВОЮ

підготовки

магістрів

спеціальності

025 Музичне мистецтво

освітньо-професійної програми

Музичне мистецтво

Луцьк – 2023

Силабус освітнього компонента «**Наукова комунікація іноземною мовою**» підготовки магістрів галузі знань *02 Культура і мистецтво*, спеціальності 025 *Музичне мистецтво*, за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво».

Розробники: **Майя Супрун**, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри іноземних мов гуманітарних спеціальностей
Катерина Гончар, кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов природничо-математичних спеціальностей

Силабус освітнього компонента затверджено на засіданні кафедри іноземних мов гуманітарних спеціальностей

Протокол № 1 від 31.08.2023 р.

Завідувач кафедри:



Н. Передон

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми



В. Кашаюк

I. Опис освітнього компонента

Денна форма навчання

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни
Денна форма навчання	02 Культура і мистецтво 025 Музичне мистецтво	Нормативна
Кількість годин / кредитів 90 / 3		Рік навчання 1
		Семестр 2-ий
		Практичні 24 год.
ІНДЗ: -		Самостійна робота 60 год.
	Консультації 6 год.	
Мова навчання		англійська
		Форма контролю: залік

Заочна форма навчання

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика навчальної дисципліни
Заочна форма навчання	02 Культура і мистецтво 025 Музичне мистецтво	Нормативна
Кількість годин / кредитів 90 / 3		Рік навчання 1
		Семестр 2-ий
		Практичні 10 год.
ІНДЗ: -		Самостійна робота 68 год.
	Консультації 12 год.	
Мова навчання		англійська
		Форма контролю: залік

II. Інформація про викладачів

Прізвище, ім'я та по батькові	Супрун Майя Володимирівна
Науковий ступінь	кандидат педагогічних наук
Посада	доцент

Контактна інформація	м.т. 0674163850
	maiasuprun@gmail.com
Дні занять	http://94.130.69.82/cgi-bin/timetable.cgi

Прізвище, ім'я та по батькові	Гончар Катерина Леонідівна
Науковий ступінь	кандидат філологічних наук
Посада	доцент
Контактна інформація	м.т. +380502280699 katyagonchar@vnu.edu.ua,
Дні занять	http://94.130.69.82/cgi-bin/timetable.cgi

III. Опис освітнього компонента

1. Анотація. Силабус ОК «Наукова комунікація іноземною мовою» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки магістрів спеціальності *Музичне мистецтво*, за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво». Освітній компонент призначений для здобувачів освіти I курсу магістратури факультету культури і мистецтв Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Предметом вивчення ОК є особливості організації наукової комунікації, як особливого виду мовленнєвої діяльності, англomовний науковий дискурс, необхідний для формування професійно-орієнтованої комунікативної мовленнєвої компетенції (лінгвістичної, соціолінгвістичної та прагматичної).

2. Пререквізити: «Музикознавство і менеджмент».

Постреквізити: «Музикознавство і менеджмент».

3. Мета і завдання освітнього компонента. Метою викладання ОК «Наукова комунікація іноземною мовою» є ознайомлення здобувачів освіти з основними рисами англійського наукового стилю та жанровою організацією англomовного наукового дискурсу, формування базових навичок побудови та написання англійською мовою наукових текстів різних жанрів (анотації, тез доповіді, наукової статті, рецензії), а також написання науково-дослідницького проекту на здобуття гранту для навчання в зарубіжних університетах.

До кінця навчання здобувачі будуть **знати:**

- особливості наукового та офіційного стилю;
- культурологічні відмінності наукових комунікацій, зокрема ті, що стосуються англо-американських та українських наукових текстів;
- головні вимоги щодо написання анотацій, тез на наукову конференцію, оформлення наукового дослідження, бібліографії; написання резюме;
- базовий словник наукової лексики та фразеологічних одиниць (scientific collocations).

вміти:

- розрізняти офіційний та неофіційний стилі;
- реферувати фахові тексти англійською мовою;

- вільно оперувати фаховою термінологією не лише в межах свого дослідження чи галузі науки, а також і загальнонауковими термінами;
- користуватися різними видами словників;
- застосовувати набуті знання у майбутній професійній діяльності.
- залежно від поставлених перед ним завдань, читати англomовні матеріали з фахової проблематики в різних режимах читання;
- працювати з англomовною літературою за профілем, який включає статті та реферативно-довідкові матеріали, в яких інформація подається у вигляді опису, пояснення, розмірковування (переконання);
- розуміти (глобально, докладно чи критично, залежно від власних комунікативних намірів) монологічні повідомлення при одноразовому сприйнятті їх на слух;
- розуміти в офіційній розмові на професійні (вузькоспеціальні) теми висловлювання партнера з спілкування, що вимовляються в нормальному середньому темпі;
- здійснити реферування фахової статті з української мови на іноземну;
- здійснювати анотування фахової наукової статті із спеціальності;
- підготувати реферативне повідомлення на одну із запропонованих тем.

4. Результати навчання (компетентності).

Інтегральна компетентність:

Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Загальні компетентності (ЗК)

- ЗК 1. Здатність спілкування іноземною мовою.
- ЗК 2. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
- ЗК 3. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.
- ЗК 4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
- ЗК 5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- ЗК 6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
- ЗК 7. Здатність до міжособистісної взаємодії.
- ЗК 8. Здатність працювати в міжнародному контексті.

Фахові компетентності (ФК)

- 4. Здатність інтерпретувати художні образи у музикознавчій / виконавській / диригентській / композиторській / педагогічній діяльності.
- 5. Здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її для теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації.

Програмні результати навчання (ПРН)

ПРН 6. Володіти музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору при створенні виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.

ПРН 7. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.

5. Структура освітнього компонента.

Назви змістових модулів і тем	Усього	Практ.	Сам. роб.	Конс.	Форма контролю/ Бали
<u>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. English as the world language of research and education. Scientific English language strategies</u>					
Тема 1. Importance of learning and using English in scientific communication.	9	2	5		ДС, РК, СМ / 3
Тема 2. Types of communication. Peculiarities of written communication.	6	2	5	1	ДС, РК, СМ / 3
Тема 3. Strategies of writing in English. Cultural differences in academic writing.	8	2	5	1	ДС, РК, СМ / 4
Разом за змістовим модулем 1	23	6	15	2	10
<u>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Genres of scientific writing.</u>					
Тема 4. Classification of the English academic genres.	6	2	5	1	ДС, РК, СМ / 3
Тема 5. English academic style and language. Important elements of academic texts.	8	2	5		ДС, РК, СМ / 3
Тема 6. Requirements for summaries. Steps in summarizing. Citations and list of references.	8	2	5	1	ДС, РК, СМ / 4
Разом за змістовим модулем 2	22	6	15	2	10
<u>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. Typical structure of the research paper and grant proposals</u>					
Тема 7. A model for the introduction sections of research papers. Methods section and commenting on data.	8	2	5		ДС, РК, СМ / 3
Тема 8. Research projects for obtaining grants and fellowships (науково-дослідницький проект). Overall structure.	6	2	5	1	ДС, РК, СМ / 3
Тема 9. Research paper, abstracts (анотація). Conference abstracts (тези доповіді на конференції), submitted for international and national conferences.	8	2	5		ДС, РК, СМ / 4
Разом за змістовим модулем 3	22	6	15	1	10

<u>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4. Academic/scientific vocabulary. Grammar peculiarities of English scientific text</u>					
Тема 10. Academic vocabulary and collocations. Latin expressions.	9	2	5		ДС, РК, СМ / 3
Тема 11. The most important grammar matters and rules of spelling, capitalization and punctuation.	5	2	5		ДС, РК, СМ / 3
Тема 12. Academic integrity matters: behaviors that support and undermine academic integrity. Academic dishonesty: academic cheating/plagiarism (how to avoid them)	9	2	5	1	ДС, РК, СМ / 4
Разом за змістовим модулем 4	23	6	15	1	10
Всього годин:	90	24	60	6	40

Форма контролю: ДС – дискусія, РЗ/К – розв’язування задач / кейсів, СМ – ситуативне мовлення студента, МКР / КР – модульна контрольна робота/ контрольна робота, а також аналітична записка, анотація тощо.

Заочна форма навчання

Назви змістових модулів і тем	Усього	Практ.	Сам. роб.	Конс.	Форма контролю/ Бали
<u>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. English as the world language of research and education. Scientific English language strategies</u>					
Тема 1. Importance of learning and using English in scientific communication.	8	1	6	1	ДС, РК, СМ / 3
Тема 2. Types of communication. Peculiarities of written communication.	8	1	6	1	ДС, РК, СМ / 3
Тема 3. Strategies of writing in English. Cultural differences in academic writing.	7		6	1	ДС, РК, СМ / 4
Разом за змістовим модулем 1	23	2	18	3	10
<u>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Genres of scientific writing.</u>					
Тема 4. Classification of the English academic genres.	7	1	5	1	ДС, РК, СМ / 3
Тема 5. English academic style and language. Important elements of academic texts.	7	1	5	1	ДС, РК, СМ / 3

Тема 6. Requirements for summaries. Steps in summarizing. Citations and list of references.	8		7	1	ДС, РК, СМ / 4
Разом за змістовим модулем 2	22	2	17	3	10
<u>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3.</u> Typical structure of the research paper and grant proposals					
Тема 7. A model for the introduction sections of research papers. Methods section and commenting on data.	8	1	5	1	ДС, РК, СМ / 3
Тема 8. Research projects for obtaining grants and fellowships (науково-дослідницький проєкт). Overall structure.	6	1	5	1	ДС, РК, СМ / 3
Тема 9. Research paper, abstracts (анотація). Conference abstracts (тези доповіді на конференції), submitted for international and national conferences.	8	1	6	1	ДС, РК, СМ / 4
Разом за змістовим модулем 3	22	3	16	3	10
<u>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4.</u> Academic/scientific vocabulary. Grammar peculiarities of English scientific text					
Тема 10. Academic vocabulary and collocations. Latin expressions.	7	1	5	1	ДС, РК, СМ / 3
Тема 11. The most important grammar matters and rules of spelling, capitalization and punctuation.	7	1	5	1	ДС, РК, СМ / 3
Тема 12. Academic integrity matters: behaviors that support and undermine academic integrity. Academic dishonesty: academic cheating/plagiarism (how to avoid them)	9	1	7	1	ДС, РК, СМ / 4
Разом за змістовим модулем 4	23	3	17	3	10
Всього годин:	90	10	68	12	40

Форма контролю: ДС – дискусія, РЗ/К – розв’язування задач / кейсів, СМ – ситуативне мовлення студента, МКР / КР – модульна контрольна робота/ контрольна робота, а також аналітична записка, анотація тощо.

5. Завдання для самостійного опрацювання

Тема	Кількість годин
1. Write the Curriculum Vitae (CV) and Bio-data	10

2. EASE Guidelines for Authors and Translators of Scientific Articles to be Published in English	10
3. Plagiarism and Paraphrasing - Plagiarism is not difficult to spot - How to quote directly from other papers - How to quote from another paper by paraphrasing - Paraphrasing the work of a third author - Paraphrasing: how it can help you write correct English	10
4. Review of the Literature. - What is the clearest way to refer to other authors? - How can I talk about the limitations of previous work and the novelty of my work in a constructive and diplomatic way? - How can I reduce the amount I write when reporting the literature? - What is the clearest way to refer to other authors? Should I focus on the authors or their ideas?	10
5. Abstracts - How important is the Abstract? - What are 'highlights'? - What style should I use: personal or impersonal? - What is a structured abstract? - How can I ensure that my Abstract has maximum impact? - What are some of the typical characteristics of poor abstracts?	10
6. Write an abstract to your Master's Degree thesis and prepare the presentation of your scientific paper	10

IV. Політика оцінювання

В процесі вивчення ОК використовуються такі методи навчання: словесні, наочні, практичні, інтерактивні, корекції, стимулювання та мотивації.

Навчальний процес та контроль його результатів здійснюється згідно з [Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань студентів Волинського національного університету імені Лесі Українки](#).

Усі види навчальної діяльності студента оцінюються певною кількістю балів. Комплексна оцінка знань здійснюється викладачем за 100-бальною шкалою. Сумарна кількість балів, яку студент отримує при складанні модулів за 100-бальною шкалою, визначає його підсумкову оцінку, яка відповідає: «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно».

Модуль 1 (поточний контроль 40б)				Модуль 2 (періодичний контроль 60 балів)		Сума
Змістовий модуль 1	Змістовий модуль 2	Змістовий модуль 3	Змістовий модуль 4	МКР 1	МКР 2	
10	10	10	10	30	30	100

Поточний контроль здійснюється викладачем на практичних заняттях протягом семестру. Метою поточного контролю є перевірка рівня знань студента при виконанні різного виду завдань на практичних заняттях. Максимальна кількість балів, яку може набрати студент за кожен змістовий модуль (ЗМ), становить 10.

Студент зобов'язаний відвідувати всі заняття згідно із затвердженим розкладом та

вчасно виконувати всі види завдань, що передбачені силабусом дисципліни «Наукова комунікація іноземною мовою». Якщо студент відсутній на занятті з поважної причини, яка має документальне підтвердження, він повинен відпрацювати пропущені заняття в дні консультацій упродовж тижня після виходу на навчання після вимушеної перерви.

Відсутність студента на модульній контрольній роботі оцінюється у 0 балів. Повторне складання модульного контролю для студента можливе за умови його відсутності на МКР з поважної причини, що має документальне підтвердження.

Основою навчального процесу та взаємин студента і викладача є об'єктивність, чесність, справедливість, порядність, толерантність, рівність учасників освітнього процесу.

Здобувачі освіти зобов'язані дотримуватися засад академічної доброчесності: самостійно виконувати навчальні завдання; вказувати покликання на джерела у разі використання ідей, тверджень тощо; надавати достовірну інформацію про результати своєї навчальної та творчої діяльності. Відповідальність за порушення норм академічної доброчесності здійснюватиметься згідно з [Кодексом академічної доброчесності Волинського національного університету імені Лесі Українки](#).

Терміни підсумкового контролю, ліквідації академічної заборгованості визначені розкладом заліково-екзаменаційної сесії.

Максимальна кількість балів за поточний контроль - 40, за підсумковий - 60.

V. Підсумковий контроль

Формою підсумкового контролю вивчення освітнього компонента є залік, який має форму усного опитування за змістом усього курсу. Залік вважається складеним за умови, якщо студент отримав не менше 60 балів за усі види робіт, передбачені силабусом дисципліни. У випадку незадовільної підсумкової оцінки або за бажання студента підвищити свій рейтинг студент складає залік згідно із затвердженим розкладом.

Підсумкова семестрова оцінка за залік визначається як сума поточної та екзаменаційної оцінок у балах за національною шкалою та за шкалою ECTS. Зазначена оцінка заноситься до екзаменаційної відомості та індивідуального навчального плану студента.

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка за національною шкалою	
	для екзамену, практики	для заліку
90 – 100	Відмінно	Зараховано
82 – 89	Дуже добре	
75 - 81	Добре	
67 -74	Задовільно	
60 - 66	Достатньо	
1 – 59	Незадовільно	Незараховано (з можливістю повторного складання)

VI. Рекомендована література та інтернет-ресурси

Основний перелік:

1. Adrian Wallwork. English for Academic Research. Second Edition. Springer International Publishing, Switzerland, 2016. 384 p.
2. Michael McCarthy. Felicity O'Dell. Academic Vocabulary in Use. Cambridge University Press, 2016. 178 p.

Додатковий перелік:

1. Гедз С. Ф. Формування навичок читання англомовної наукової літератури в студентів-магістрів немовних спеціальностей. Актуальні питання іноземної філології. Луцьк : Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2018. № 9. С. 38-45.
2. Гордієнко Ю. А., Гусак Л. Є. Практика толерантної англомовної комунікації : методичні рекомендації. Луцьк, 2017. 176 с.
3. Киричук Л. М. Academic Communication: методичні рекомендації для занять з дисципліни «Наукова комунікація іноземною мовою». Луцьк : ПП Іванюк В. П., 2016. 52 с.
4. Основи наукової комунікації іноземною мовою: навчально-методичне забезпечення для студентів-магістрантів гуманітарних спеціальностей вищих навчальних закладів / укл. С. Б. Моркотун, О. Л. Башманівський, В. Л. Вигівський. Житомир : ЖДУ ім. І. Франка, 2018. 128 с.
5. Підготовка рефератів, курсових робіт та наукових статей : навч.-метод. посіб. для студ. гуманіт. спец. ОКР Бакалавр, ОКР Магістр / Упоряд.: М.М. Яцишин, Н.П. Яцишин, Ю.А. Гордієнко, Т.П. Семенюк. Луцьк : Вежа-Друк, 2021. 212 с.
6. Снопченко В. І. Professional English: professional and scientific communication : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / В. І. Снопченко, Н. В. Захарчук ; Нац. авіац. ун-т. - К. : Ун-т "Україна", 2011. 241 с.
7. Яхонтова Т. В. Анонімна наукова рецензія: функціонально-структурні та мовні характеристики. Науковий вісник Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Сер.: Філологічні науки (мовознавство). 2015. № 4. С. 207-212.
8. Academic Writing. A Handbook for International Students. 2nd ed. URL: http://www.geocities.ws/grostock/acwriting/ac_writing_course.pdf
9. Booth W. C., Colomb G. G., Williams J. M. The Craft of Research. 4th ed. Chicago : Univ. of Chicago Press. 2016. 329 p.
10. Englander K. Writing and Publishing Science Research Papers in English: A Global Perspective. New York : Springer, 2014. 102 p.
11. Semeniuk T., Gordienko Yu. From Text to Polycode Text : Semiotic Changes in Text Production. Research Trends in Modern Linguistics and Literature. Lutsk, 2018. Vol. 1. P. 122–134.
12. Yakhontova T. Punctuation Mistakes in the English Writing of Non-Anglophone Researchers. Journal of Korean Medical Science. 2020. Issue 35.

Довідкова література

1. Dictionary of Contemporary English. 6th edition. Longman, Pearson. 2014. 2162 p.
2. Hornby A. Oxford Advanced Learners Dictionary of Current English / A. Hornby. Oxford, 2011. 1054 p.
3. Oxford Student's Dictionary with CD-ROM. Oxford University Press. 2016, 822 p.
4. Webster's New World Dictionary of the American Language. – New York, 2008. – 1994 p.

Інтернет ресурси

1. <https://www.academic-englishuk.com/>
2. <https://www.macmillanenglish.com/ua/catalogue/courses/skills-grammar-and-vocabulary/academic-english-online/course-information>
3. <https://www.coursera.org/courses?query=academic%20english>
4. <https://www.coursera.org/specializations/speaklistenenglish>
5. <https://www.futurelearn.com/courses/learning-english-academic-purposes-first-steps>
6. <https://ip.ce.uci.edu/programs/english-language-programs/online-academic-writing-courses-free/>
7. <https://www.merriam-webster.com/>
8. <https://learnersdictionary.com/>
9. <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>

10.<http://www.bbc.co.uk/programmes/p05h5ql3>

11.<https://americanenglish.state.gov/>