

Опис навчальної дисципліни вільного вибору

Дисципліна	Вибірковий освітній компонент 2 «Фреймовий аналіз»
Рівень ВО	другий (магістерський)
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	035 Філологія / Мова і література (німецька). Переклад
Форма навчання	денна
Курс, семестр, протяжність	1 курс (1 семестр), 4 кредити ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	120 год., з них 14 год. лекцій, 10 год. практичних
Мова викладання	німецька
Кафедра, яка забезпечує викладання	німецької філології
Автор дисципліни	Кандидат філологічних наук, доцент кафедри німецької філології Козак Софія Веніамінівна
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Володіння німецькою мовою на рівні B2–C1.
Що буде вивчатися	Курс передбачає вивчення природи фрейму як самостійної когнітивної структури. Водночас буде розглянуто фрейм як структуру репрезентації досвідного знання людини, яка пов'язує мовну та когнітивну сфери і за допомогою якої відбувається актуалізація когнітивних структур у дискурсі. Здійснюватиметься аналіз фреймових структур як мовних конструктів, що становлять собою набір змістових компонентів та відношень між ними.
Чому це цікаво / треба вивчати	Фрейм – поліаспектний когнітивний феномен, що має тісний зв'язок із процесами накопичення, зберігання та представлення знань, що дасть змогу зрозуміти механізми продукування мовлення, формування та відтворення дискурсу. Фреймовий підхід до вивчення мовних явищ як рідної, так і іноземних мов є актуальним методом сучасних лінгвістичних досліджень, особливо у сфері риторики, семіотики та міжкультурної комунікації.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Структурна природа фрейму, а також його лінгво-когнітивний статус дає можливість застосовувати теорію фреймів у дослідженні когнітивних одиниць і процесів; у вивченні терміносистем; в аналізі

	<p>мовленнєвих актів; у дослідженні дериваційних процесів; у правильному підборі лексичних одиниць при вивченні іноземної мови; в аналізі граматичних структур рідної та іноземної мов, зокрема, в перекладознавстві; в описі структури художнього, наукового та публіцистичного тексту, визначенні його авторської прагматики тощо.</p>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p>	<p>Фрейми є фундаментом для розуміння будь-якого типу дискурсу. У найпростішому випадку активізація відповідного фрейму відбувається уже при сприйнятті його назви. Почуте (прочитане) слово активізує в пам'яті інші фрейми, що належать до однієї тематичної групи. Активізовані в такий спосіб фрейми становлять основний матеріал для побудови дискурсу. Розуміння цього процесу дасть можливість залучати інформацію та наявні знання для полегшення й прискорення процесу опрацювання інформації, що надходить, а також для адекватної інтерпретації тієї її частини, що виражена імпліцитно.</p>
<p>Інформаційне забезпечення</p>	<p>Силабус</p>