

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ
Факультет культури і мистецтв
Кафедра образотворчого мистецтва**

СИЛАБУС

нормативного освітнього компонента

«КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА»

підготовки другого (магістерського) рівня

спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,

реставрація

освітньо-професійної програми Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,

реставрація

Силабус освітнього компоненту «КВАЛІФІКАЦІЙНА РОБОТА» підготовки другого (магістерського) рівня галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, за освітньою програмою Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.

Розробники: Каленюк О. М., кандидат педагогічних наук, доцент;
Панфілова О. Г., кандидат мистецтвознавства, доцент,
Прокопович Т. А., кандидат психологічних наук, доцент.

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми:



Каленюк О. М.

Силабус освітнього компонента затверджено на засіданні кафедри образотворчого мистецтва

протокол № 1 від 28 серпня 2023 р.

Завідувач кафедри:



Каленюк О. М.

I. Опис кваліфікаційної роботи

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика освітнього компоненту
Денна форма навчання	02 Культура і мистецтво	
Кількість годин /кредитів 90/3	023 - Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	Консультації 10 год.
		Самостійна робота 80 год.
	023 - Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація Другий (магістерський) рівень	Форма контролю: захист кваліфікаційної роботи

II. ІНФОРМАЦІЯ ПРО РОЗРОБНИКІВ

III

Каленюк Ольга Миколаївна

Науковий ступінь : кандидат педагогічних наук

Вчене звання : доцент

Посада доцент кафедри образотворчого мистецтва

Контактна інформація (моб.+38 050 206 75 71), kalenyuk@vnu.edu.ua)

Прокопович Тетяна Анатоліївна

Науковий ступінь: кандидат психологічних наук

Вчене звання : доцент

Посада: доцент кафедри образотворчого мистецтва

Контактна інформація (+380681015206) , prokopovych.tetiana@gmail.com

Панфілова Олександра Георгіївна

Науковий ступінь : кандидат мистецтвознавства

Вчене звання : доцент

Посада : доцент кафедри образотворчого мистецтва

Контактна інформація моб. 067 476 62 03, alka11@meta.ua

III. ОПИС КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ

1. Анотація. Кваліфікаційна робота один із видів державної атестації здобувачів, яку виконує випускник освітнього ступеня «магістр». Випускною кваліфікаційною роботою здобувач доводить рівень власної кваліфікації, уміння здійснювати науковий пошук і самостійно вирішувати наукові та практичні проблеми. та дає можливість виявити рівень наукової та

фахової підготовки студента зі спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Виконання ВКР та її захист перед Державною екзаменаційною комісією (далі – ДЕК) є перевіркою підготовки фахівця до самостійної діяльності з обраної освітньої програми.

Для здобувачів другого (магістерського) рівня випускна кваліфікаційна робота є невід'ємною складовою та заключним етапом підготовки фахівців спеціальності 023 та освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Вона спрямована на демонстрацію набутих протягом навчання загальних та спеціальних компетентностей та результатів навчання, теоретичних знань, практичних умінь та навичок, сформованості теоретично обґрунтованого виконання самостійного художнього твору (проєкту) чи теоретичного мистецтвознавчого дослідження відповідно обраної тематики.

2. Пререквізити. Освітні компоненти бакалаврського рівня освіти, які сформували основні знання освітніх компонентів мистецьких освітніх компонентів, а також освітні компоненти магістерського рівня даної освітньої програми, які протягом підготовки та виконання кваліфікаційної роботи формували знання, уміння та навички таких ОК як : «Спецрисунок», «Спецживопис», «Сучасні методики навчання», «Теорія та науковий аспект сучасного образотворчого мистецтва», «Наукова комунікація іноземною мовою», «Інтелектуальна власність», «Сучасне декоративне мистецтво», «Актуальні мистецькі практики», «Маркетинг творів образотворчого мистецтва»

Постреквізити творча та наукова діяльність випускника після закінчення ЗВО, здобуття третього рівня вищої освіти.

3. Мета і завдання практики

Мета кваліфікаційної роботи – формування готовності здобувачів другого магістерського рівня до викладацької діяльності, володіти методикою викладання фахових освітніх компонентів у закладах вищої художньої освіти. Мета охоплює такі складові:

- ✓ систематизація, закріплення та поглиблення теоретичних і практичних знань за відповідно спеціальності 023 та освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціальності напрямом підготовки, формування навичок застосування цих знань під час розв'язання конкретних практичних науково-технічних задач;
- ✓ розвиток навичок самостійної науково-дослідної роботи й оволодіння методикою теоретичних, експериментальних та науково-практичних досліджень, використаних під час виконання кваліфікаційної роботи;
- ✓ набуття досвіду з аналізу отриманих результатів досліджень, формулювання нових висновків і положень, набуття досвіду з їх прилюдного захисту.

Завдання кваліфікаційної роботи:

Завдання, які повинен вирішити здобувач магістерського рівня освіти при виконанні кваліфікаційної роботи освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»:

- актуальність теми, новизна, відповідність сучасним досягненням у мистецькій галузі

- спрямованість на вирішення практичних завдань майбутньої професійної діяльності;
- опрацювання фахових матеріалів, зокрема (матеріалів виставок, конкурсів, майстер-класів, пленерів, історичних та культурних пам'яток (відповідно теми дослідження), вивчення творчості персоналій, спеціальної мистецтвознавчої літератури);
- узгодженість з темою наукового дослідження кафедри, а саме «Дослідження образотворчого мистецтва Волині, традиції та сучасність».

4. Результати навчання (Компетентності)

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми в процесі виконання «Кваліфікаційної роботи» здобувачі повинні набути таких компетентностей (ЗК – загальні компетентності, СК – спеціальні компетентності):

ЗК 1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК 2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.

ЗК 5. Здатність розробляти та керувати проектами.

СК 1. Здатність переосмислювати базові знання з композиції, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу.

СК 2. Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.

СК 3. Здатність використовувати знання та практичні навички з сценографії з метою найвиразнішого розкриття концепції і змісту драматичного твору та його художнього втілення.

СК 6. Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості.

СК 7. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого і декоративного мистецтва та реставраторів творів мистецтва, планування власної науково-педагогічної діяльності в контексті проведення мистецтвознавчих та реставраційних досліджень.

СК 9. Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого та декоративного мистецтва.

Згідно з вимогами освітньо-професійної програми в результаті виконання «Кваліфікаційної роботи» від здобувачів очікуються такі програмні результати навчання (ПР):

ПР 01. Вміти аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва.

ПР 02. Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення.

ПР 03. Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах.

ПР 06. Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу.

ПР 11. Застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва.

ПР 13. Володіти знаннями до визначення ефективності апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культури і мистецтва та мистецьких процесів.

ПР 15. Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня, працювати у міжнародному професійному середовищі.

IV. ЕТАПИ ВИКОНАННЯ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ

Етапи	Зміст та основні завдання	Трива - алість
Підготовчий	<ul style="list-style-type: none"> • Вибір теми здобувачем і складання індивідуального плану роботи та консультацій з керівником. • Ознайомлення зі з метою, змістом та етапами кваліфікаційної роботи. • Ознайомлення з нормативними документами, що регламентують виконання випускних кваліфікаційних робіт, зокрема: <ul style="list-style-type: none"> - <u>2022 ПОЛОЖЕННЯ про випускні кваліфікаційні роботи (проекти)</u> - науково-методичні рекомендації до виконання магістерських кваліфікаційних робіт (з урахуванням специфіки фахової підготовки здобувачів магістерського рівня освіти освітньо-професійної програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». • Формування мети, визначення завдань. Робота з літературними джерелами, інтернет-джерелами та виставковими експонатами. Збір матеріалу. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Формування мети, задуму, робота з джерелами (інтернет-ресурси, виставки, пленери, мистецтвознавча література) ескізування, затвердження основних напрямків у роботі керівником, відповідно затвердженої тематики ▪ Підготовку публікацій з теми дослідження 	8
Основний	<ul style="list-style-type: none"> • Робота над основною практичною частиною роботи (якщо робота теоретичного змісту, то даний етап включає основну дослідницько-описову частину). 	60
Оформлювальний	<ul style="list-style-type: none"> • Цей етап реалізується в процесі проходження переддипломної практики і завершується орієнтовно за місяць до захисту випускної кваліфікаційної роботи. На цьому етапі робота повинна бути повністю виконана та перевірена керівником. 	
Підсумковий	<ul style="list-style-type: none"> • Отримання відгуку керівника та рецензії на випускні кваліфікаційні роботи від кваліфікованого спеціаліста відповідного профілю, як правило, з іншої організації або установи; • проведення попереднього захисту на кафедрі, отримання рекомендації випускової кафедри про допуск до захисту. 	90

До захисту кваліфікаційної роботи на кафедрі повинна бути наявною така документація:

1. Виконана кваліфікаційна робота (проект);
2. Пояснювальна записка з анотацією українською та англійською мовами (Дод. В);
3. Завдання на випускні кваліфікаційні роботи (Дод. Б);
4. Подання голові екзаменаційної комісії щодо захисту кваліфікаційної роботи (Дод. Д);
5. Рецензія (Дод. Е).

Для захисту магістерських робіт наявність друкованих тез (статті чи методичних

розробок тощо) є обов'язковою; або участь у виставці міського /регіонального значення протягом періоду навчання на даному рівні освіти. захист проводиться на відкритому засіданні ДЕК

Процедура захисту включає:

- доповідь студента про зміст роботи;
- запитання до автора;
- оголошення відгуку наукового керівника та рецензента;
- відповіді студента на запитання членів ДЕК та осіб, присутніх на захисті;
- заключне слово студента;
- рішення комісії про оцінку роботи.

У доповіді студенту слід висвітлити такі важливі питання: обґрунтування актуальності теми дослідження; мета, завдання, об'єкт, предмет дослідження; що вдалося встановити, виявити, довести; якими методами це досягнуто; елементи новизни у теоретичних положеннях та в практичних рекомендаціях; з якими труднощами довелося зіткнутися в процесі дослідження, які положення не знайшли підтвердження.

VI. ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ КВАЛІФІКАЦІЙНОЇ РОБОТИ

Політика оцінювання

Здобувач другого магістерського рівня іде навчатись, усвідомлюючи всю повноту навантаження, відповідальність та вмотивованість. Зі свого боку науково-педагогічний працівник забезпечує здобувачеві максимум знань та компетентностей при різноманітних формах роботи. Лише у випадку взаєморозуміння та взаємної відповідальності здобувач та науково-педагогічний працівник досягнуть максимального результату у навчанні.

Політика кафедри щодо студента. При визначенні оцінки роботи повинна бути врахована думка рецензента, виступ студента під час захисту своєї роботи, його відповіді на зауваження рецензента та на запитання членів екзаменаційної комісії. Повторний захист ВКР з метою підвищення оцінки не дозволяється. У випадках, коли захист ВКР не відповідає вимогам рівня державної атестації, ДЕК ухвалює рішення про те, що студент є неатестованим, про що здійснюється відповідний запис у протоколі засідання комісії. У такому випадку ДЕК встановлює: може студент подати на повторний захист ту саму роботу з доопрацюванням чи він повинен опрацювати нову тему, визначену відповідною кафедрою навчального закладу. Повторний захист ВКР дозволяється протягом трьох років після закінчення вищого закладу освіти, але не раніше, ніж під час наступної державної атестації. Студент, який отримав незадовільну оцінку за ВКР, віраховується з вищого навчального закладу. Йому видається академічна довідка встановленого зразка.

Політика академічної доброчесності. Обов'язковою вимогою є дотримання норм академічної доброчесності, яка передбачає: самостійне виконання наукового дослідження; надання достовірної інформації про результати власної (наукової) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації.

Положення про систему запобігання та виявлення академічного плагіату у науково-дослідній діяльності здобувачів вищої освіти і науково-педагогічних працівників Волинського національного університету імені Лесі Українки (http://ra.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/11/polozhennya_antyplagiat.pdf) передбачає забезпечення ефективної

системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях науково-педагогічних працівників вищих навчальних закладів і здобувачів вищої освіти.

Результати пояснювальної записки до кваліфікаційної роботи/ теоретичної роботи здобувачів перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%.

Приклади можливої академічної недоброчесності :

- У практичних завдання – використання чужих робіт, виконаних не власне студентом,
- у теоретичних завданнях – відсутність посилань на використані джерела, присвоєння, (без відповідних посилань) чужих умовиводів та міркувань.

Пояснювальна записка /теоретична частина повинна мати підтвердження, що вона перевірялася на предмет унікальності відповідальним членом кафедри, або самим студентом. Результати перевірки подаються на кафедру у формі звіту.

Шкала та критерії оцінювання випускних кваліфікаційних робіт

№	Зміст роботи, що оцінюється	Кількість балів
1.	Актуальність роботи, відповідність роботи заявленій темі <i>Критерії оцінювання:</i> актуальність матеріалу кваліфікаційної роботи відповідно сучасних теоретичних досліджень та тенденцій образотворчого мистецтва;	20
2.	Практична складова кваліфікаційної роботи /основна теоретична частина в теоретичній роботі демонстрація практичних (теоретичних) знань, умінь та навичок відповідно мети дослідження; <i>Критерії оцінювання:</i> демонстрація практичних (теоретичних) знань, умінь та навичок відповідно мети дослідження;	60
3.	Оформлення звітної документації <i>Критерії оцінювання</i> науковість теоретичного матеріалу (актуальність, стислий виклад вирішення проблематики); Обсяг виконання, відповідність теоретичної частини вимогам написання кваліфікаційних робіт відповідно положення ВНУ імені Лесі Українки 2022 ПОЛОЖЕННЯ про випускні кваліфікаційні роботи (проекти) , та в Методичні рекомендаціях до написання й оформлення випускних кваліфікаційних робіт (розміщених у репозитарії ВНУ та на сайті кафедри образотворчого мистецтва, а також у фонді літератури кафедри).	10
4.	Захист кваліфікаційної роботи.	10
	Сума	100

Оцінювання результатів захисту випускних кваліфікаційних робіт здійснюється у порядку, передбаченому прийнятою в університеті системою контролю знань за 100- бальною

шкалою з переведенням у шкалу ECTS та лінгвістичну оцінку: – 90–100 балів (A) – відмінно – відмінне виконання з незначними помилками, – 82–89 балів (B) – дуже добре – вище середніх стандартів, але з деякими помилками; – 75–81 балів (C) – добре – в цілому змістова робота зі значними помилками; – 67–74 балів (D) – задовільно – непослідовно викладений матеріал зі значними недоліками; – 60–67 балів (E) – достатньо – виконання відповідає мінімальним критеріям; – менше 60 балів (FX) – незадовільно.

VIII. РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА ТА ІНТЕРНЕТ-РЕСУРСИ

1. Договір про співпрацю з ТзОВ «Антиплагіат» В06\05/01 від 06 травня 2022 р. http://ra.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/05/dogovir-antypLAGIAT_compressed.pdf
2. Основи наукової роботи: поради та настанови [Електронний ресурс] : наук.-допом. бібліогр. список літ. / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, Бібліотека ; уклад. Л. Дейнека. Луцьк, 2022. 32 с.
3. [2022 ПОЛОЖЕННЯ про випускні кваліфікаційні роботи \(проекти\)](#)
4. Положення про захист інтелектуальної власності у ВНУ імені Лесі Українки <https://ra.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2017/12/Polozhennya-pro-zahyst-IV-u-SNU-1.pdf>
5. Положення про Комітет з етики наукових досліджень <http://ra.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/03/Komitet-z-etyky-naukovykh-doslidzhen.pdf>
6. Прокопович Т. А. Каленюк О. М. Методичні рекомендації до написання й оформлення випускних кваліфікаційних робіт для студентів освітнього ступеня «Магістр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація. Луцьк : Волинський. нац. у-т імені Лесі Українки, 2022. 34 с.
7. Репозитарії, колекції наукових ресурсів <https://library.vnu.edu.ua/resource/oar/repository/>
8. Інституційний репозитарій <https://evnuir.vnu.edu.ua/>

IX. ДОДАТКОВІ ВКАЗІВКИ ТА РЕКОМЕНДАЦІЇ

Бібліотека надає також послугу **редагування списків використаних джерел** до навчальних та наукових робіт згідно з ДСТУ 7.1:2006 «Бібліографічний запис, бібліографічний опис. Загальні вимоги та правила складання» та ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання».

Замовити тематичний підбір літератури та редагування списку використаних джерел можна, звернувшись особисто в інформаційно-бібліографічний відділ бібліотеки (кабінет № 24).

Підбір документів за темою <https://library.vnu.edu.ua/services/online-services/thematic-selection/>

Х. Основні зразки оформлення звітної документації

Додаток А

Форма заяви про підтвердження теми випускної
кваліфікаційної роботи

Деканові (Директору)

(назва факультету/інституту)

Волинського національного університету
імені Лесі Українки

(прізвище, ініціали)

студента (ки) _____ групи

спеціальності _____

освітньо-професійної програми _____

(прізвище, ім'я, по батькові)

Заява

Прошу затвердити тему бакалаврської (магістерської) роботи (проєкту) _____

Науковим керівником прошу призначити _____

(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

Дата

Підпис

Візи:

Завідувач кафедри

Керівник випускної кваліфікаційної роботи (проєкту)

Форма завдання на випускню кваліфікаційну роботу

Волинський національний університет імені Лесі Українки

Факультет (інститут) _____

Кафедра _____

Освітній ступінь _____

Спеціальність _____

(код і назва)

Освітньо-професійна програма _____

ЗАТВЕРДЖУЮ
Завідувач кафедри

«__» _____ 20__ року

ЗАВДАННЯ НА ВИПУСКНУ КВАЛІФІКАЦІЙНУ РОБОТУ (ПРОЄКТ)
ЗДОБУВАЧУ ОСВІТИ

(прізвище, ім'я, по батькові)

1. Тема роботи (проєкту)

Керівник роботи (проєкту)

(прізвище, ім'я, по батькові, науковий ступінь, вчене звання)

2. Строк подання здобувачес роботи (проєкту)

3. Мета та завдання випускної кваліфікаційної роботи (проєкту)

4. Дата видачі завдання _____

2 сторона документа (завдання)

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

№ з/п	Назва етапів випускної кваліфікаційної роботи (проєкту)	Строк виконання етапів роботи (проєкту)	Примітка

Здобувач освіти _____

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Керівник роботи (проєкту) _____

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Зразок титульної сторінки випускної кваліфікаційної роботи

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ
Кафедра образотворчого мистецтва**

На правах рукопису

ПРИЗВИЩЕ ІМ'Я ПО-БАТЬКОВІ (здобувача)

Пояснювальна записка

до кваліфікаційної роботи на тему:

на тему «БЕРЕСТЕЧКО»

картина (панно) в техніці _____

Спеціальність: 023 «Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»

Освітньо-професійна програма «Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація»

Робота на здобуття освітнього ступеня «Магістр»

Науковий керівник:

ПРИЗВИЩЕ ІМ'Я ПО-БАТЬКОВІ,

Ступінь, вчене звання

РЕКОМЕНДОВАНО ДО ЗАХИСТУ

Протокол № _____

засідання кафедри образотворчого мистецтва

від _____ 202_ р.

Завідувач кафедри:

Доц. Каленюк О.М. _____

Луцьк – 202_

Форма подання голові екзаменаційної комісії щодо захисту
кваліфікаційної роботи

Волинський національний університет імені Лесі Українки

**Подання
голові екзаменаційної комісії щодо захисту випускної кваліфікаційної роботи (проєкту)**

Скеровується здобувач освіти _____ до захисту випускної
(прізвище та ініціали)
кваліфікаційної роботи (проєкту) за спеціальністю _____
освітньо-професійною програмою _____
(назва)
на тему: _____
(назва теми)

Випускна кваліфікаційна робота (проєкт) і рецензія додаються.
Декан факультету (директор інституту) _____

(підпис)

Довідка про успішність

_____ за період навчання на факультеті (в інституті)
(прізвище та ініціали здобувача освіти)

_____ з 20__ року до 20__ року повністю виконав
навчальний план за напрямом підготовки (спеціальністю, освітньо-професійною програмою) з
таким розподілом оцінок за: лінгвістичною шкалою: відмінно __%, дуже добре __%, добре __%,
задовільно __%, достатньо __%; шкалою ECTS: A __%; B __%; C __%; D __%; E __%.

Методист (диспетчер) факультету
(інституту) _____

(підпис)

(прізвище та ініціали)

Висновок керівника випускної кваліфікаційної роботи (проєкту)

Здобувач(ка) освіти _____

Керівник роботи (проєкту) _____
(підпис)

«__» _____ 20__ року

Висновок кафедри про випускну кваліфікаційну роботу (проєкт)

Випускна робота (проєкт) розглянута. Здобувач (ка) освіти _____

(прізвище та ініціали)

допускається до захисту цієї випускної кваліфікаційної роботи (проєкту) в ЕК.

Завідувач кафедри _____
(назва кафедри)

(Ініціали, прізвище)

«__» _____ 20__ року

(підпис)

«__» _____ 20__ року

Міністерство освіти і науки України
Волинський національний університет імені Лесі Українки

Рецензія
на бакалаврську (магістерську) роботу здобувача освіти

_____ (назва спеціальності, освітньо-професійної програми)

_____ (прізвище, ім'я, по батькові)

Тема бакалаврської (магістерської) роботи _____

Актуальність теми _____

Наявність самостійних розробок автора _____

Практична цінність і основні висновки та рекомендації _____

Наявність недоліків _____

Оцінка рецензента (за розширеною лінгвістичною шкалою («відмінно», «дуже добре», «добре», «достатньо», «задовільно», «незадовільно»)) _____

Рецензент _____ (підпис) _____ (прізвище, посада)

«__» _____ 20__ р.