

**Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет культури і мистецтв
Кафедра музичного мистецтва**

**СИЛАБУС
вибіркового освітнього компонента
«ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ»**

підготовки магістра

спеціальності 025 Музичне мистецтво

освітньо-професійної програми Музичне мистецтво

Силабус вибіркового освітнього компонента «Педагогічна майстерність»
підготовки магістра галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 025 Музичне
мистецтво за освітньо-професійною програмою «Музичне мистецтво».

Розробник:

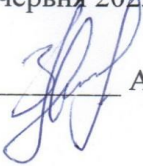
Панасюк Світлана Леонідівна, кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри
музичного мистецтва.

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми  В. Кашаюк

**Силабус освітнього компонента затверджено на засіданні кафедри
музичного мистецтва**

протокол № 12 від червня 2023 р.

Завідувач кафедри  А. Зарицький

I. Опис ОК

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика ОК
Денна форма навчання	Галузь знань: 02 Культура і мистецтво Спеціальність: 025 Музичне мистецтво Освітньо- професійна програма: «Музичне мистецтво» Освітній рівень: Магістр	Вибіркова
Кількість годин / кредитів 120/4		Рік навчання - 2
		Семестр - 3
ІНТЗ: є		Практичні – 24 год.
		Самостійна робота - 88 год.
		Консультації - 8 год.
		Форма контролю: залік - 3 семестр
Мова навчання українська		

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній рівень	Характеристика ОК
Заочна форма навчання	02 «Культура і мистецтво» 025 «Музичне мистецтво» ОПП «Музичне мистецтво» другий рівень вищої освіти (магістр)	Вибіркова
Кількість годин / кредитів 120/4		Рік навчання 2
		Семестр 3-ий
ІНТЗ: є		Практичні - 10 год.
		Самостійна робота - 96 год.
		Консультації - 14 год.
		Форма контролю: залік - 3 семестр
Мова навчання українська		

II. Інформація про викладача

Прізвище, ім'я та по батькові: Панасюк Світлана Леонідівна

Науковий ступінь: кандидат педагогічних наук

Вчене звання: доцент

Посада: доцент кафедри історії, теорії мистецтв

Контактна інформація: +380994754963, panasyuk.svitlana@vnu.edu.ua)

Дні занять (<http://94.130.69.82/cgi-bin/timetable.cgi>)

III. Опис ОК

1. **Анотація ОК.** Вибірковий ОК «Педагогічна майстерність» передбачає ознайомлення з особливостями педагогічної діяльності у процесуальному та результативному аспектах, а також відпрацювання власного стилю викладацької діяльності; складання і реалізацію програми професійного розвитку та саморозвитку.

2. **Пререквізити:** ОК «Фахова майстерність».

Постреквізити: ОК «Фахова майстерність».

3. **Мета і завдання освітнього компонента:** формування у майбутніх викладачів професійно-педагогічних умінь, ціннісних орієнтацій та компетенцій; розвиток уявлення про педагогічну діяльність; ознайомлення з напрямками цілеспрямованого професійного творчого вдосконалення, за умови використання психологічного інструментарію, та відповідних методів діагностики.

4. Результати навчання (компетентності).

Інтегральна компетентність:

Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у галузі музичної професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій в теорії, історії музики, у педагогіці, виконавстві та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК 2. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК 3 Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.

ЗК 4. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК5. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК 6. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК 7. Здатність до міжособистісної взаємодії.

Фахові компетентності (ФК)

ФК 4. Здатність інтерпретувати художні образи у музикознавчій / виконавській / диригентській / композиторській / педагогічній діяльності.

ФК 5. Здатність збирати та аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її для теоретичної, виконавської, педагогічної інтерпретації.

ФК 6. Здатність викладати спеціальні дисципліни в закладах освіти з урахуванням цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти,

Програмні результати навчання (ПРН)

ПРН.1. Володіти професійними навичками виконавської (диригентської), творчої та педагогічної діяльності.

ПРН 6. Володіти музично-аналітичними навичками жанрово-стильової та образно-емоційної атрибуції музичного твору при створенні виконавських, музикознавчих та педагогічних інтерпретацій.

ПРН 7. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.

ПРН 8. Здійснювати викладання гри на інструменті / вокалу /диригування / теорії, історії музики / композиції з урахуванням потреб здобувача освіти, цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувача.

5. Структура ОК

Денна форма навчання

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Інд.	Сам. роб.	Конс.	*Форма контролю /Бали
Змістовий модуль 1. Складові педагогічної майстерності							
Тема 1. Сутність педагогічної майстерності. Професійна компетентність. Педагогічна техніка.	10		2		8	-	ДС/8
Тема 2. Педагогічне спілкування. Стилi педагогічного спілкування. Моделі спілкування.	28		6		20	2	РМГ/8
Тема 3. Акторська майстерність викладача. Лекції, майстер-клас	28		6		20	2	РМГ /8
Тема 4. Імідж викладача. Принципи і технології утворення іміджу.	28		6		20	2	РМГ /8
Тема 5. Акмеологія у педагогічній діяльності викладача. Складові педагогічної досконалості.	26		4		20	2	ДС/8
Разом за модулем 1	120		24		88	8	40
Види підсумкових робіт							Бал
ІНТЗ							60
Всього годин /Балів	120		24		72	8	100

* ДС – дискусія, РМГ – робота в малих групах, ІНТЗ - індивідуальне науково-творче завдання

Заочна форма навчання

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ.	Інд.	Сам. роб.	Конс.	*Форма контролю/ Бали
Змістовий модуль 1. Складові педагогічної майстерності							
Тема 1. Сутність педагогічної майстерності. Професійна компетентність. Педагогічна техніка.	20		2		16	2	ДС/8
Тема 2. Педагогічне спілкування. Стилі педагогічного спілкування. Моделі спілкування.	25		2		20	3	РМГ/8
Тема 3. Акторська майстерність викладача. Лекції, майстер-клас	25		2		20	3	РМГ /8
Тема 4. Імідж викладача. Принципи і технології утворення іміджу.	25		2		20	3	РМГ /8
Тема 5. Акмеологія у педагогічній діяльності викладача. Складові педагогічної досконалості.	25		2		20	3	ДС/8
Разом за модулем 1	120		10		96	14	40
Види підсумкових робіт							Бал
ІНТЗ (2)							60
Всього годин / Балів	120		10		96	14	100

6. Завдання для самостійного опрацювання.

- 1) Сутність професійної компетентності педагога
- 2) Сучасні технології підготовки та проведення індивідуального заняття
- 3) Формування моделі педагогічного спілкування
- 4) Феномен акторської майстерності викладача
- 5) Акмеологія: сутність, специфіка.

ІV. Політика оцінювання

В процесі вивчення вибіркового ОК використовуються такі методи навчання: словесні, наочні, практичні, індуктивні, репродуктивні, інтерактивні, стимулювання та мотивації, контролю, корекції, індивідуальні, командні, дослідницько-творчі проекти.

Політика викладача щодо здобувача освіти. Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, працевлаштування, академічний обмін, навчання за подвійним дипломом) навчання може відбуватись в он-лайн формі за

погодженням із завідувачем кафедри, деканатом.

Політика щодо академічної доброчесності. Під час контрольних робіт заборонено використання мобільних девайсів, гаджетів. Мобільні пристрої дозволяється використовувати лише під час он-лайн занять та підготовки практичних та індивідуальних завдань.

Політика щодо дедлайнів та перескладання. Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку

(80% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності). Перескладання модулів відбувається за наявності поважних причин (наприклад: довідка про хворобу).

Підсумковий контроль складає два ІНТЗ (по 30 балів):

- 1) Підготовка та проведення лекції
- 2) Підготовка та проведення індивідуального заняття

Розподіл балів та критерії оцінювання

Поточний контроль (макс = 40 балів)					Модульний контроль (макс = 60 балів)		Загальна кількість балів
Модуль 1					Модуль 2		
Змістовий модуль 1					ІНТЗ-1	ІНТЗ-2	
T 1	T 2	T 3	T 4	T 5	30	30	100
8	8	8	8	8			

Критерії оцінювання відповідей на практичних заняттях

7-8 балів – здобувач освіти вірно засвоїв теми, висвітлив зміст основних понять, продемонстрував здатність вільно оперувати теоретичними категоріями, узагальнювати та аналізувати матеріал;

5–6 балів – здобувач освіти вірно і достатньо засвоїв теми, висвітлив зміст основних понять, продемонстрував здатність вільно оперувати теоретичними категоріями, узагальнювати та аналізувати матеріал; у відповіді допустив незначну неточність;

3–4 бали здобувач освіти в цілому засвоїв теми, але допустив помилки у розумінні основних теоретичних понять; матеріал виклав непослідовно але зміг правильно узагальнити вивчений матеріал;

1-2 бали здобувач освіти недостатньо засвоїв теми, допустив грубі помилки у розумінні основних теоретичних понять, матеріал виклав непослідовно та не зміг правильно узагальнити вивчений матеріал;

0 балів – відповідь відсутня.

Критерії оцінювання ІНТЗ

21 – 30 балів – завдання виконане самостійно на основі нестандартних підходів до вирішення поставленого завдання;

11 – 20 балів – завдання виконане з використанням творчих рішень нестандартних підходів. Однак, має місце використання відомих алгоритмів;

1 – 10 балів – завдання виконане з елементами творчого підходу, переважають відомі, алгоритмізовані правила їх розв'язання;

0 балів – завдання не виконано або зроблена спроба виконання без використання творчих підходів.

V. Підсумковий контроль

Формою підсумкового контролю ОК «Педагогічна майстерність» є залік. Залік – це форма підсумкового контролю, що полягає в оцінці засвоєння студентом навчального матеріалу з певного освітнього компонента на підставі результатів виконання ним усіх видів запланованої навчальної роботи впродовж семестру. Залік виставляється за умови, якщо ЗО виконав усі види навчальної роботи, які визначені силабусом навчальної дисципліни, та отримав не менше 60 балів.

«Зараховано» – 60-100 балів – виставляється, якщо ЗО засвоїв навчальний матеріал згідно навчальної програми, володіє теоретичними знаннями у повному обсязі та передбаченими практичними навичками. Вміє застосовувати набуті знання на практиці, розв'язувати творчі завдання.

«Не зараховано» – 0-59 балів – ЗО в основному оволодів матеріалом згідно програми, має основи теоретичних знань і володіє основними практичними навичками.

VI. Шкала оцінювання

Шкала оцінювання знань здобувачів освіти з освітніх компонентів, де формою контролю є залік

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка
90–100	Зараховано
82–89	
75–81	
67–74	
60–66	
1–59	Незараховано (необхідне перескладання)

VI. Рекомендована література та інтернет-ресурси

1. Вовченко С. А. Педагогічні та методичні проблеми формування особистості студента. *Організація навчально-виховного процесу: З досвіду роботи вищих навчальних закладів I-II рівнів акредитації*. 2005. Вип. 6. С. 29-38.
2. Волкова Н. П. Педагогічні комунікації : Навчальний посібник. Дніпропетровськ : РВВ ДНУ, 2002. 92 с.
3. Волкова Н. П. Педагогіка вищої школи : Посібник для студентів вищих навчальних закладів. Київ : Вид. центр «Академія», 2002. 576 с.
4. Волкова Н. П. Професійно-педагогічна комунікація: Навчальний посібник. Київ : ВЦ «Академія», 2006. 256 с.
5. Гриньова В.М. Педагогічна культура майбутнього вчителя: Навч. посіб. для студентів, викладачів та вчителів. Харків : ХГПУ ім. Г.С. Сковороди, 1996. 112 с.
6. Максименко С.Д., Заброцький М.М. Технологія спілкування (комунікативна компетентність учителя: сутність і шляхи формування). Київ : Главник, 2005. 112 с.
7. Педагогіка : Навчальний посібник / З.Н. Курлянд, Р.І. Хмелюк, О.М. Яцій та ін. Харків : ТОВ «Одісей», 2003. С. 33-38.
8. Педагогічна майстерність учителя : Навчальний посібник / За ред. проф. В.М. Гриньової, С.Т. Золотухіної. Вид. 2-е, випр. і доп. Харків : «ОВС», 2006. 224 с.
9. Педагогічна майстерність : Хрестоматія : Навчальний посібник / Упоряд. І.А. Зязюн, Н.Г. Базидевич, Т.Г. Дмитренко та ін.; За ред. І.А. Зязюна. Київ : Вищ. шк., 2006. 606 с.
10. Педагогічне спілкування: цілі та цінності. *Управління освітою*. 2003. № 7. С. 8–13.
11. Професійно-педагогічна комунікація : Навчальний посібник. Київ : ВЦ «Академія», 2006. 256 с.
12. Щербань П.М. Прикладна педагогіка: Навчально-методичний посібник. Київ : Вищ. шк., 2002. 215 с.
13. Цимбалюк І.М. Психологія спілкування: Навчальний посібник. Київ : ВД «Професіонал», 2004. 304 с.