

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет історії, політології та національної безпеки
Кафедра музеєзнавства, пам'яткознавства та
інформаційно-аналітичної діяльності

СИЛАБУС

нормативного освітнього компонента

КУЛЬТУРНА СПАДЩИНА ЯК
ТУРИСТИЧНО-ЕКСКУРСІЙНИЙ РЕСУРС

підготовки другого (магістерського) рівня вищої освіти
спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»
освітньо-професійної програми «Музеєзнавство, пам'яткознавство,
культурний туризм»

Луцьк – 2023

Силабус освітнього компонента «Культурна спадщина як туристично-екскурсійний ресурс» підготовки магістра, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство, за освітньо-професійною програмою «Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм».

Розробник: Трофімук-Кирилова Т. М., доцент кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності, кандидат історичних наук, доцент.

Силабус освітнього компонента затверджений на засіданні кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності протокол № 1 від 28.08.2023 р.

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми:  (Чибирак С. В.)

Зі змінами силабус освітнього компонента перезатверджений на засіданні кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності

протокол № 2 від 22.09.2023 р.

Завідувач кафедри:



(Гаврилюк С. В.)

I. ОПИС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна/ програма, освітній ступінь	Характеристика освітнього компонента
Денна форма навчання	02 «Культура і мистецтво»	Нормативна
Кількість годин / кредитів 120/4	027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»	Рік навчання <u>1</u>
ІНДЗ: €	«Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм»	Семестр <u>1</u> -й
	Магістр	Лекції <u>18</u> год.
		Практичні (семінарські) <u>28</u> год.
		Самостійна робота <u>66</u> год.
		Консультації <u>8</u> год.
		Форма контролю: залік
Мова навчання – українська		Навчальний план 2023 р.

II. Інформація про викладача

ППП: *Трофімук-Кирилова Тетяна Михайлівна.*

Науковий ступінь: *кандидат історичних наук.*

Вчене звання: *доцент.*

Посада: *доцент кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності.*

Контактна інформація: тел. (Viber, Telegram) 0500749949; e-mail: Trofimuk.Tetyana@vnu.edu.ua.

Дні занять: <http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi>.

III. Опис освітнього компонента

1. Анотація курсу. Освітній компонент «Культурна спадщина як туристично-екскурсійний ресурс» належить до переліку нормативних навчальних дисциплін підготовки магістрів за спеціальністю 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство» освітньо-професійною програмою «Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм». Він спрямований на вивчення здобувачами освіти: історико-культурного потенціалу світу та України, їх окремих регіонів; структури та рівня використання світової культурної спадщини у туристичній галузі та сфері екскурсійного обслуговування.

2. Постреквізити: освітнім компонентом для вивчення якого потрібні знання, уміння і навички, що здобуваються після закінчення вивчення даної дисципліни, є «Виробнича практика за освітньо-професійною програмою», «Актуалізація культурної і природної спадщини в туристичній індустрії», «Практикум із розробки та модернізації екскурсійно-туристичних продуктів»,

«Управління культурною спадщиною», «Виробнича практика із написанням кваліфікаційної роботи», «Кваліфікаційна робота».

3. Мета освітнього компонента – формування у здобувачів освіти теоретичних основ туристичного ресурсознавства, понятійно-термінологічного апарату, а також системних знань про: принципи класифікації та види культурної спадщини і туристичних ресурсів; структуру культурної спадщини світу та України; розміщення, потенційні запаси та сучасний рівень використання у туристичній індустрії культурної спадщини; історико-культурний туристичний потенціал різних регіонів світу та України і його використання для розвитку туризму; проблеми і перспективи використання культурної спадщини у вітчизняній та міжнародній туристичній й екскурсійних сферах.

Основним **завданням** вивчення освітнього компонента є: вивчення теоретичних основ дисципліни; з'ясування особливостей розміщення і структури культурної спадщини світу та України; оцінка світової й української культурної спадщини як туристично-екскурсійних ресурсів, виявлення їх регіональної специфіки, визначення туристичної привабливості і можливостей включення до туристичних турів і маршрутів, екскурсійного обслуговування; аналіз сучасного стану, раціональності та перспектив використання культурної спадщини у туристичній та екскурсійних сферах.

4. Результати навчання (компетентності). Вивчення освітнього компонента дозволить здобувачу освіти набути наступні компетентності: *загальні компетентності (ЗК):* ЗК 3. Здатність працювати з урахуванням вітчизняного і міжнародного контексту. ЗК 5. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість; *спеціальні (фахові) компетентності (СК):* СК 5. Здатність розвивати соціальне усвідомлення ролі культурної спадщини. СК 7. Здатність створювати конкурентний музейний та екскурсійно-туристичний продукти на ринку культурних послуг.

Програмні результати навчання (ПР): ПР 1. Розуміти проблеми збереження, інтерпретації та використання історико-культурної спадщини, оцінювати та аналізувати поточний стан і ключові тенденції розвитку музейної та пам'яткоохоронної галузі у цілому. ПР 4. Обґрунтовувати і створювати нові та модернізувати існуючі експозиції, виставки, екскурсійно-туристичні маршрути тощо.

5. Структура освітнього компонента

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Пр. (Лабор.)	Сам. Роб.	Конс.	*Форми, методи і види контролю / Бали
Змістовий модуль 1. Вступ до курсу						
Тема 1. Сутність та зміст основних понять курсу. Класифікація культурної спадщини та туристичних ресурсів	4	2		2		ДС, ТЗ
Тема 2. Нормативно-правове регулювання охорони культурної спадщини та функціонування туристичної галузі	4	2		2		УО, ДС /4
Тема 3. Діяльність міжнародних та українських інституцій у сфері збереження об'єктів культурної спадщини та залучення їх у туристичну індустрію	9		4	4	1	УО, РМГ, ІРС, П /6
Тема 4. Інформаційні, інформаційно-віртуальні та геоінформаційні ресурси про культурну спадщину, її місцезонашування та залучення у туризм.	7	4		2	1	ІРС, РЗ/К
Разом за модулем 1	24	6	4	10	2	10 балів
Змістовий модуль 2. Характеристика об'єктів світової культурної спадщини як туристично-екскурсійних ресурсів						
Тема 5. Історичні об'єкти культурної спадщини світу як ресурси пізнавального туризму	9		4	4	1	УО, РК /6
Тема 6. Використання світової археологічної спадщини в туристичній індустрії	7		2	4	1	УО, РК /4
Тема 7. Світові архітектурні об'єкти та об'єкти містобудування як ресурси для туристично-екскурсійної діяльності	9	2	2	4	1	УО, РК, Т /4
Тема 8. Мистецькі об'єкти світової культурної спадщини як ресурси для формування туристичних продуктів	6		2	4		УО, РМГ, РК /4
Тема 9. Ландшафтні об'єкти та об'єкти садово-паркового мистецтва у світовій туристичній індустрії	6		2	4		УО, РК /3
Тема 10. Об'єкти науки і техніки світу у туристично-екскурсійній діяльності	6	2		4		ДС, РК
Разом за модулем 2	43	4	12	24	3	21 бал
Змістовий модуль 3. Характеристика об'єктів культурної спадщини України як туристично-екскурсійних ресурсів						
Тема 11. Історичні об'єкти культурної спадщини України як ресурси пізнавального туризму	9	2	2	4	1	УО, РК, Т /3

Тема 12. Археологічні пам'ятки України та їх використання у туристично-екскурсійній діяльності	6		2	4		УО, РК /3
Тема 13. Об'єкти архітектури та містобудування України як туристично-екскурсійні ресурси	7		2	4	1	УО, РК, ТЗ /3
Тема 14. Мистецькі об'єкти культурної спадщини України як ресурси для формування туристичних продуктів	6		2	4		УО, РК /3
Тема 15. Ландшафтні об'єкти та об'єкти садово-паркового мистецтва у туристичній галузі	6	2		4		ДС, РК
Тема 16. Об'єкти науки і техніки України у туристично-екскурсійній діяльності	6		2	4		УО, РК /3
Тема 17. Туристично-рекреаційний потенціал регіону. Оцінка історико-культурного потенціалу регіону.	6	2		4		ДС, РЗ/К, ІРС
Тема 18. Вплив культурної спадщини на розвиток територіальної громади та регіону	7		2	4	1	УО, ІРС /4
Разом за модулем 3	53	6	12	32	3	19 балів
Види підсумкових робіт						Бал
Активність на заняттях						5 балів
ІНДЗ						20 балів
Виконання завдань самостійної роботи						15 балів
Контрольна робота						10 балів
Всього годин / Балів	120	18	28	66	8	100 балів

*Форми, методи і види контролю: УО – усне опитування, ДС – дискусія, Т – тести, ТР – тренінг, РЗ/К – розв'язування задач/кейсів, ІНДЗ / ІРС – індивідуальне науково-дослідне завдання / індивідуальна робота здобувача освіти, РМГ – робота в малих групах, П – презентація, РК – робота з картою, ТЗ – кросворди, ребуси, вікторини та інші творчі завдання тощо.

Індивідуальне науково-дослідне завдання

1. Провести SWOT-аналіз історико-культурного потенціалу району/громади/населеного пункту (на вибір).
2. Використовуючи геоінформаційні ресурси, розробити карту культурної спадщини населеного пункту/району/регіону/ конкретної території (на вибір) в Україні або світі (на вибір).

6. Завдання для самостійного опрацювання.

Самостійна робота із курсу «Історико-культурні туристичні ресурси України» здійснюється за наступними формами:

- 1) опрацювання теоретичного матеріалу;
- 2) підготовка до практичних занять, поточного та підсумкового контролю;
- 3) аналіз актуальних публікацій за тематикою лекційних і семінарських

занять;

- 4) укладання термінологічного словника;
- 5) підготовка та оформлення презентацій з відповідних тем, визначених у силабусі;
- 6) підготовка і виконання ІНДЗ;
- 7) робота із картами, зокрема нанесення місця розташування об'єктів культурної спадщини;
- 8) перегляд, наданих викладачем, відеоматеріалів про різні види культурної спадщини і позначення їх місця розташування на карті.

IV. Політика оцінювання

Основними формами і методами організації навчання під час вивчення освітнього компонента «Культурна спадщина як туристично-екскурсійний ресурс» є словесні (лекція, пояснення, бесіда, розповідь, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація фото-(відео) матеріалів), практичні (практичні заняття, творчі завдання, задачі/кейси, презентації) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій, робота в малих групах); консультації; самостійна та індивідуальна робота здобувачів вищої освіти.

Форми оцінювання – поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка ІНДЗ, індивідуальної роботи студентів і завдань самостійної роботи); підсумковий контроль (залік).

Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою із дотриманням норм «Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти ВНУ імені Лесі Українки» та з врахуванням політики щодо академічної доброчесності.

Оцінювання знань здобувачів освіти відбувається під час поточного контролю за результатами **виконання усіх видів робіт, які передбачені силабусом** освітнього компонента, і передбачає **максимальне** отримання **100 балів** за:

- 1. Робота на семінарських заняттях (максимум 50 балів).***
- 2. Активність на заняттях (максимум 5 балів).***
- 3. Індивідуальне науково-дослідне завдання (максимум 20 балів).***
- 4. Виконання завдань самостійної роботи (максимум 15 балів).***
- 5. Контрольна робота (10 балів).***

Високо оцінюється прагнення здобувачів вищої освіти: регулярно відвідувати заняття, систематично засвоювати навчальний матеріал та виконувати завдання самостійної роботи, активно працювати на семінарах та лекціях, брати участь в обговоренні проблемних і дискусійних питань, відпрацьовувати пропущені пари. За усі ці види робіт нараховуються бали.

Викладач на початку вивчення освітнього компонента ознайомлює здобувачів вищої освіти із політикою оцінювання, визначає терміни здачі усіх видів запланованих робіт. Перенесення дедлайну здачі завдань можливо за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний) та за умови надання здобувачем вищої освіти документів, що їх підтверджують. Здобувачі мають

дотримуватися усіх визначених строків та інформувати викладача у випадках неможливості відвідувати заняття та вчасно здавати виконані завдання. Викладач фіксує неявку здобувача вищої освіти на семінарське заняття, що вважається заборгованістю. Її здобувач вищої освіти має відпрацювати у позааудиторний час згідно затвердженого графіка консультацій, здавши ті завдання, які виносилися на практичне заняття, на якому здобувач вищої освіти був відсутній. Перескладання будь-яких видів робіт, передбачених силабусом освітнього компонента, з метою підвищення підсумкової модульної оцінки не дозволяється. Кінцевий термін ліквідації заборгованості з модульного контролю обмежується початком заліково-екзаменаційної сесії.

За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування чи навчання в рамках програми семестрового академічного обміну тощо) і за умови погодження керівником курсу навчання може відбуватись у онлайн формі.

Здобувачі вищої освіти мають дотримуватися академічної доброчесності: самостійно виконувати навчальні завдання, завдання поточного та підсумкового контролю (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей); при виконанні завдань робити посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; надавати достовірну інформацію про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації; дотримуватися норм законодавства про авторське право і суміжні права та положень «Кодексу академічної доброчесності Волинського національного університету імені Лесі Українки». Недопустимо користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час занять, якщо це не пов'язано із навчальним процесом.

У межах освітнього компонента можливе визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті, що здійснюється на добровільній основі та передбачає підтвердження того, що здобувач досяг результатів навчання, передбачених ОПІ «Музезнавство, пам'яткознавство, культурний туризм». Результати навчання, здобуті здобувачем освіти шляхом неформальної та/або інформальної освіти, визнаються у ВНУ імені Лесі Українки шляхом валідації. Порядок та процедура визнання регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у ВНУ імені Лесі Українки». Визнанню можуть підлягати такі результати навчання, отримані в неформальній освіті (професійні курси/тренінги, громадянська освіта, онлайн-освіта, професійні стажування та ін.), які за тематикою, обсягом вивчення та змістом відповідають як освітньому компоненту в цілому, так і його окремому розділу, темі (темам), індивідуальному завданню, тощо, які передбачені силабусом навчальної дисципліни. Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті, відбувається в семестрі, що передує семестру початку вивчення освітнього компонента, або під час

вивчення ОК (але не пізніше початку останнього місяця навчання, враховуючи ймовірність непідтвердження здобувачем результатів такого навчання).

Окремі теми, змістовий модуль чи курс можуть бути перезараховані здобувачу вищої освіти відповідно до «Положення про підготовку здобувачів освіти у ВНУ імені Лесі Українки з використанням елементів дуальної форми здобуття освіти». Оцінювання здобувачів представниками підприємства, яке зафіксоване у програмі навчання з елементами дуальної освіти, враховується у кінці семестру вивчення ОК.

Консультації надаються offline (в аудиторії згідно графіку). Для погодження часу консультацій поза графіком здобувачу вищої освіти необхідно написати на електронну пошту / Telegram / Viber викладачу. Окрім очних, за попередньою домовленістю із викладачем, консультації можуть проводитися online із використанням таких інструментів як електронна скринька, Viber, Telegram, через платформу Moodle, Zoom тощо.

V. Підсумковий контроль

Семестровий залік виставляється здобувачам освіти на підставі результатів виконання усіх видів запланованої навчальної роботи упродовж семестру за 100-бальною шкалою. У дату складання заліку викладач записує у відомість суму поточних балів, які здобувач освіти набрав під час поточної роботи (шкала від 0 до 100 балів).

У випадку, якщо здобувач освіти протягом поточної роботи набрав менше як 60 балів, він складає залік під час ліквідації академічної заборгованості. У цьому випадку бали, набрані під час поточного оцінювання, анулюються. Максимальна кількість балів на залік під час ліквідації академічної заборгованості – 100. Повторне складання заліку допускається не більше як два рази: один раз – викладачеві, другий – комісії, яку створює декан факультету. Терміни проведення підсумкового семестрового контролю встановлюються графіком освітнього процесу.

Перелік основних запитань до заліку:

1. Археологічні пам'ятки України та їх використання у туристично-екскурсійній діяльності.
2. Взаємозв'язок туризму та культурної спадщини.
3. Використання світової археологічної спадщини в туристичній індустрії.
4. Державна політика України у сфері туризму.
5. Державне регулювання у сфері охорони та популяризації культурної спадщини України.
6. Діяльність Глобальної Ради зі сталого туризму ООН.
7. Діяльність Європейського Союзу щодо захисту, популяризації, використання культурної спадщини як туристично-екскурсійного ресурсу.

8. Діяльність Міністерства культури та інформаційної політики України у сфері збереження та популяризації об'єктів культурної спадщини.
9. Діяльність Ради Європи в галузі збереження і популяризації культурної спадщини.
10. Діяльність ЮНЕСКО щодо охорони культурної спадщини та залучення її у туристично-екскурсійну діяльність
11. Замкові та фортифікаційні об'єкти туризму в Україні.
12. Зруйнована культурна спадщина України.
13. Інституційні та правові проблеми збереження та популяризації культурної спадщини України.
14. Інструменти та програми національної та міжнародної підтримки, спрямовані на збереження, інтерпретації та популяризації культурної спадщини та розвиток туризму в Україні.
15. Інформаційні та інформаційно-віртуальні ресурси про культурну спадщину України.
16. Інформаційні та інформаційно-віртуальні ресурси про світову культурну спадщину.
17. Історико-архітектурна спадщина України.
18. Історичні об'єкти культурної спадщини світу як ресурси пізнавального туризму
19. Класифікація культурної спадщини
20. Культурна спадщина регіону як туристичний продукт.
21. Культурна спадщина та її вплив на розвиток територіальних громад.
22. Культурна спадщина як чинник стимулювання розвитку регіону.
23. Ландшафтні об'єкти культурної спадщини в Україні.
24. Ландшафтні об'єкти у світовій туристичній індустрії.
25. Мистецькі об'єкти світової культурної спадщини як ресурси для формування туристичних продуктів.
26. Мистецькі пам'ятки України як туристично-екскурсійні ресурси.
27. Міжнародні конвенції та нормативно-правові акти, що регулюють охорону культурної спадщини та її використання в туризмі.
28. Музеї як важливі об'єкти туристичного потенціалу держави. Національні музеї України.
29. Національні архітектурні й історико-культурні заповідники України.
30. Об'єкти архітектури та містобудування України як туристично-екскурсійні ресурси.
31. Об'єкти культурної спадщини громадської та житлової архітектури України та їх залучення у туризм.
32. Об'єкти культурної спадщини України включені до Списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.
33. Об'єкти науки і техніки світу у туристично-екскурсійній діяльності.
34. Об'єкти науки і техніки України у туристично-екскурсійній діяльності.
35. Об'єкти садово-паркового мистецтва у світовій туристичній індустрії.
36. Основні підходи до класифікації туристичних ресурсів.

37. Особливості взаємодії між державними інституціями, громадськими організаціями та бізнесом у сфері охорони культурної спадщини та розвитку туризму в Україні.
38. Оцінка історико-культурного потенціалу регіону.
39. Пам'ятки історії України як ресурси пізнавального туризму.
40. Пам'ятки оборонної архітектури України як туристично-екскурсійні ресурси.
41. Перелік об'єктів світової культурної спадщини, включених до Списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО.
42. Популярні світові туристичні маршрути та екскурсії.
43. Популярні туристичні маршрути та екскурсії Україною.
44. Проблеми та перспективи розвитку туристичного потенціалу України.
45. Сакральна архітектура України.
46. Світові архітектурні об'єкти як ресурси для туристично-екскурсійної діяльності.
47. Світові об'єкти містобудування як ресурси для туристично-екскурсійної діяльності.
48. Туристично-рекреаційний потенціал регіону.
49. Форми використання об'єктів садово-паркового мистецтва України у туристичній галузі.
50. Які можливості інтеграції культурної спадщини в туризм сприяють розвитку територіальних громад та підвищенню якості туристичної послуги?

VI. Шкала оцінювання

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка
90–100	Зараховано
82–89	
75–81	
67–74	
60–66	
1–59	Незараховано (необхідне перескладання)

VII. Рекомендована література та інтернет-ресурси

1. Архипова Є. О., Клевчук О. О. Державне регулювання у сфері охорони культурної спадщини України. *Інвестиції: практика та досвід*. 2021. № 13–14. С. 51–57.

2. Бейдик О. О., Новосад Н. О. Унікальна Україна: географія та ресурси туризму. Київ: Альтерпрес, 2013. 566 с.
3. Карпюк А. В., Трофімук-Кирилова Т. М., Кирилов М.А. Ресурси релігійного туризму Волинської області: популяризація та туристичний потенціал. *Економіка та суспільство*. 2022. № 44. URL: <https://economyandsociety.in.ua/index.php/journal/article/view/1777>.
4. Левицька Н., Коцюбанська О. Культурна спадщина як чинник розвитку туризму регіонів України. URL: <https://dspace.nuft.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/31646/1/Cultural%20heritage%20as%20a%20factor%20in%20the%20development%20of%20tourism%20in%20the%20regions%20of%20Ukraine.pdf>
5. Любіцева О. О. Панкова Є. В., Стафійчук В. І. Туристичні ресурси України: навч. посіб. Київ: Альтерпрес, 2007. 369 с.
6. Любіцева О. О. Ринок туристичних послуг (геопросторові аспекти). Київ : Альтерпрес, 2006. 430 с.
7. Мазур Т. В. Охорона культурної спадщини в Україні: історико- й теоретико-правове дослідження : дис д-ра юр. наук : 12.00.01 / Національна академія внутрішніх справ МВС України. Київ, 2021. 423 с.
8. Оцінка туристично-рекреаційного потенціалу регіону : монографія / за заг. ред. В. Г. Герасименко. Одеса : ОНЕУ, 2016. 262 с.
9. Полчанінова І. Л., Поколодна М. М. Рекреаційні комплекси світу : конспект лекцій; Харків. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. Харків : ХНУМГ ім. О. М. Бекетова, 2021. 182 с.
10. Порядок обліку об'єктів культурної спадщини: Наказ Міністерства культури України від 11.03.2013 № 158. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0528-13#Text>
11. Про охорону культурної спадщини: Закон України від 08.06.2000 № 1805-III. URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1805-14#Text>
12. Про туризм: Закон України від 15.09.1995 № 324/95-ВР. URL: <http://zakon.rada.gov.ua/laws/main/324/95-вр>
13. Смаль І. В. Туристичні ресурси світу. Ніжин : Вид-во Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя, 2010. 336 с.
14. Трофімук-Кирилова Т., Карпюк А. Туристично-інформаційний центр як інструмент промоції і популяризації об'єктів культурної спадщини міста. *Актуальні питання гуманітарних наук*. 2022. Вип. 58. Т. 2. С. 136–143.
15. Туристсько-краєзнавчі об'єкти і маршрути України / упоряд. В. С. Сербій. Київ, 2014. 56 с.
16. Федорченко В. К., Мініч І. М. Організація туризму в Україні: регіональні аспекти : навч. посіб. Київ : Видавництво Ліра-К, 2021. 338 с.
17. Химинець В. В., Цімболинець Г. І. Історико-культурна спадщина як чинник стимулювання економічного розвитку регіону. *Регіональна економіка*. 2020. № 3 (97). С. 57–64.
18. Ярмоменко С. Г. Туристичні ресурси України: навчальний посібник. Херсон : ОЛДІ-ПЛЮС, 2021. 472 с.

19. Cultural heritage. *Copernicus Service in Support to EU External Action*. URL: <https://sea.security.copernicus.eu/domains/cultural-heritage/>
20. Cultural Heritage. *Council of Europe*. URL: <https://www.coe.int/en/web/culture-and-heritage>
21. Cultural Heritage. *European Commission*. URL: https://ec.europa.eu/culture/policy/culture-policies/cultural-heritage_en
22. Petrova M., Dekhtyar N., Klok O., Loseva O. Regional tourism infrastructure development in the state strategies. *Problems and Perspectives in Management*. Volume 16, Issue 4, 2018. P. 259–274.
23. Cheryl M. Hargrove. *Cultural Heritage Tourism: Five Steps for Success and Sustainability*. Lanham, MD, Rowman & Littlefield, 2017. 377 p.

Інтернет-ресурси

1. Волинь унікальна. URL: <https://tourism.volyn.ua/>
2. Дерев'яні церкви Західної України. URL: <http://decerkva.org.ua>
3. Державний реєстр національного культурного надбання. Портал відкритих даних. URL : <https://data.gov.ua/dataset/014aba3a-63ed-4edf-b6b1-b26f1ad29953/resource/38045038-2152-4769-8fd4-c0a59f3c333c>
24. Державний реєстр нерухомих пам'яток України. *Міністерство культури та інформаційної політики України*. URL: <https://mkip.gov.ua/content/derzhavniy-reestr-neruhomih-pamyatok-ukraini.html>
4. Замки і храми України. URL: <http://www.castles.com.ua>
5. Мапа культурних втрат. URL: <https://uaculture.org/culture-loss/>
6. Міністерство культури та інформаційної політики України. URL : <https://mkip.gov.ua>
7. Пам'ятки України архітектурні та природні. URL : <http://ukraine.kingdom.kiev.ua/region/05/gorodnytsya.php>
8. Україна Інкогніта. URL: <http://ukrainaincognita.com/rozdily/pamyatky>
9. Destroyed cultural heritage of Ukraine / Зруйнована культурна спадщина України. URL: <https://culturecrimes.mkip.gov.ua>
10. ICOMOS. *International Council on Monuments and Sites*. URL: <https://www.icomos.org/en>
11. Saving Ukrainian Cultural Heritage Online / Збережемо українську культурну спадщину онлайн. URL: <https://www.sucho.org>
12. UNESCO. URL: <https://www.unesco.org/en>
13. UNWTO Tourism Highlights. URL: <https://www.e-unwto.org/>

ДОДАТОК

Зі змінами **силабус освітнього компонента** перезатверджений на засіданні кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності

протокол № 2 від 22 вересня 2023 р.

Структура освітнього компонента зі змінами у зв'язку із **малокомплектною академічною групою на 2023/2024 н. р.** (наказ ректора ВНУ імені Лесі Українки № 249-з "Про затвердження норм часу для планування та обліку навчальної роботи та перелік основних видів методичної, наукової й організаційної роботи науково-педагогічних працівників на 2023/2024 н. р. у Волинському національному університеті імені Лесі Українки" від 29.06.2023 р. (із доповненнями, які затверджені вченою радою університету від 30.08.2023 р. протокол № 9).

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма, освітній ступінь	Характеристика освітнього компонента
Денна форма навчання	02 «Культура і мистецтво»	Нормативна
Кількість годин / кредитів 120/4	027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»	Рік навчання <u>1</u>
ІНДЗ: €	«Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм» Магістр	Семестр <u>1</u> -й
		Лекції <u>10</u> год.
		Практичні (семінарські) <u>14</u> год.
		Самостійна робота <u>88</u> год.
		Консультації <u>8</u> год.
		Форма контролю: залік
Мова навчання – українська		Навчальний план 2023 р.

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Пр. (Лабор.)	Сам. Роб.	Конс.	*Форми, методи і види контролю / Бали
Змістовий модуль 1. Вступ до курсу						
Тема 1. Сутність та зміст основних понять курсу. Класифікація культурної спадщини та туристичних ресурсів. Нормативно-правове регулювання охорони культурної спадщини та функціонування туристичної галузі	6	2		4		ДС
Тема 3. Діяльність міжнародних та	9		2	6	1	УО, РМГ,

українських інституцій у сфері збереження об'єктів культурної спадщини та залучення їх у туристичну індустрію						ІРС, П /6
Тема 4. Інформаційні, інформаційно-віртуальні та геоінформаційні ресурси про культурну спадщину, її місцезонаштування та залучення у туризм.	7	2		4	1	ІРС, РЗ/К
Разом за модулем 1	22	4	2	14	2	6 балів
Змістовий модуль 2. Характеристика об'єктів світової культурної спадщини як туристично-екскурсійних ресурсів						
Тема 5. Історичні об'єкти культурної спадщини світу як ресурси пізнавального туризму. Використання світової археологічної спадщини в туристичній індустрії	15		2	12	1	УО, РК /8
Тема 7. Світові архітектурні об'єкти та об'єкти містобудування як ресурси для туристично-екскурсійної діяльності	9	2		6	1	ДС, РК
Тема 8. Мистецькі об'єкти світової культурної спадщини як ресурси для формування туристичних продуктів	9		2	6	1	УО, РМГ, РК /6
Тема 9. Ландшафтні об'єкти та об'єкти садово-паркового мистецтва у світовій туристичній індустрії. Об'єкти науки і техніки світу у туристично-екскурсійній діяльності	10		2	8		ДС, УО, РК /6
Разом за модулем 2	43	2	6	32	3	20 балів
Змістовий модуль 3. Характеристика об'єктів культурної спадщини України як туристично-екскурсійних ресурсів						
Тема 11. Історичні об'єкти культурної спадщини України як ресурси пізнавального туризму. Археологічні пам'ятки України та їх використання у туристично-екскурсійній діяльності	15	2	2	10	1	УО, РК, Т /7
Тема 13. Мистецькі об'єкти, об'єкти архітектури та містобудування України як туристично-екскурсійні ресурси.	13		2	10	1	УО, РК, ТЗ /6
Тема 15. Ландшафтні об'єкти та об'єкти садово-паркового мистецтва у туристичній галузі. Об'єкти науки і техніки України у туристично-екскурсійній діяльності	12		2	10		УО, ДС, РК/6
Тема 17. Туристично-рекреаційний потенціал регіону. Оцінка історико-культурного потенціалу регіону. Вплив культурної спадщини на розвиток територіальної громади та регіону	15	2		12	1	ДС, РЗ/К, ІРС
Разом за модулем 3	55	4	6	42	3	19 балів
Види підсумкових робіт						Бал
Активність на заняттях						5 балів
ІНДЗ						20 балів
Виконання завдань самостійної роботи						20 балів

Контрольна робота						10 балів
Всього годин / Балів	120	10	14	88	8	100 балів