

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Волинський національний університет імені Лесі Українки**  
**Факультет історії, політології та національної безпеки**  
**Кафедра музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної**  
**діяльності**

**СИЛАБУС**

**нормативного освітнього компонента**

**ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У СФЕРІ**  
**КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ**

**підготовки другого (магістерського) рівня вищої освіти**  
**спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»**  
**освітньо-професійної програми «Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний**  
**туризм»**

Луцьк – 2023

**Силабус освітнього компонента «ІНФОРМАЦІЙНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У СФЕРІ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ»** підготовки магістра, галузі знань 02 «Культура і мистецтво», спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство», за освітньою програмою «Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм».

**Розробник:** Чибирак С. В., доцент кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності, к.і.н., доцент

**Силабус освітнього компонента затверджений на засіданні кафедри** музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності

протокол № 1 від 28.08.2023 р.

**Погоджено**

Гарант освітньо-професійної програми: (Чибирак С. В.)

**Зі змінами силабус освітнього компонента перезатверджений на засіданні кафедри** музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності

протокол № 2 від 22.09.2023 р.

Завідувач кафедри:



(Гаврилюк С. В.)

## 1. ОПИС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

| Найменування показників           | Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма, освітній ступінь  | Характеристика освітнього компонента |
|-----------------------------------|--|--------------------------------------|
| Денна форма навчання              | Галузь знань<br>02 Культура і мистецтво                                      | Нормативний                          |
| Кількість годин/кредитів<br>150/5 | Спеціальність<br>027 Музеєзнавство,<br>пам'яткознавство                      | Рік навчання 1-й<br>Семестр 1-й      |
| ІНДЗ: немає                       | Освітня програма<br>Музеєзнавство,<br>пам'яткознавство,<br>культурний туризм | Лекції <u>18</u> год.                |
|                                   |  | Практичні (семінарські) _ год.       |
|                                   | Освітній ступінь<br>магістр  | Лабораторні <u>42</u> год.           |
|                                   |  | Самостійна робота 80 год.            |
| Консультації 10 год.              | Форма контролю: екзамен  |                                      |
| Мова навчання                     | українська   | Навчальний план 2023 р.              |

### II. Інформація про викладачів

**ППП:** Чибирак Світлана Вікторівна.

**Науковий ступінь:** кандидат історичних наук.

**Вчене звання:** доцент.

**Посада:** доцент кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності.

**Контактна інформація:** e-mail sanro@ukr.net

моб. телефон 0994326189 (вайбер)

**Дні занять:** див. електронний розклад <http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi>

### III. Опис освітнього компонента

#### 1. Анотація освітнього компонента.

Дисципліна «Інформаційно-комунікаційні технології у сфері культурної спадщини» належить до переліку нормативних освітніх компонент підготовки магістрів за спеціальністю 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство», освітньою програмою «Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм» і спрямована на: ознайомлення здобувачів освіти з обладнанням, програмним забезпеченням, необхідним для фіксації, дослідження, збереження, актуалізації об'єктів історико-культурної та природної спадщини; формування навиків роботи з

корпоративними месенджерами (Slack, Телеграм та ін.), застосунками з управління часом (Pomodoro, Google-календар тощо) та інтерактивними дошками (наприклад, Padlet, Jamboard), що необхідні для ефективного управління культурною спадщиною, зокрема й для налагодження комунікації в команді; можливостями представлення культурної спадщини в мережі Інтернет та використання її інструментів для налагодження дієвої комунікації із різновіковою аудиторією.

## **2. Пререквізити та постреквізити освітнього компонента.**

**Пререквізити.** Вивчення ОК базується на попередніх знаннях інформаційно-комунікаційних технологій у професійній діяльності.

**Постреквізити.** «Наукова комунікація іноземною мовою», «Актуалізація культурної і природної спадщини в туристичній індустрії», «Практикум із розробки та модернізації екскурсійно-туристичних продуктів», «Управління культурною спадщиною», «Методологія та організація наукових досліджень», «Виробнича практика за освітньо-професійною програмою». Знання, уміння і навички, що здобуваються після закінчення вивчення даного ОК, будуть потрібні для проходження практики із написанням кваліфікаційної роботи (ОК 14) та написання кваліфікаційної роботи (ОК 15).

## **3. Мета і завдання освітнього компонента.**

**Мета освітнього компонента** – формування у здобувачів освіти знань та навичок роботи з інформаційно-комунікаційними технологіями у професійній діяльності; отримання знань про технології та засоби комунікації команди (месенджери, інтерактивні дошки, програми для ефективного тайм-менеджменту), особливості підготовки макетів різної друкованої продукції (брошури, прес-релізи, збірники матеріалів тощо); отримання навичок оцифрування та формування баз даних об'єктів культурної спадщини; розвиток практичних вмінь і навичок роботи в Інтернет-мережі (сайти, соціальні мережі) для популяризації об'єктів культурної спадщини.

**Основними завданнями** вивчення ОК «Інформаційно-комунікаційні технології у сфері культурної спадщини» є: створення системних знань про інформаційно-комунікаційні технології; формування у здобувачів освіти розуміння можливостей використання інформаційно-комунікаційних технологій для збору інформації, збереження, інтерпретації та популяризації об'єкту культурної спадщини; оволодіння навичками роботи з оцифрування та формування баз даних об'єктів культурної спадщини, друкуванням інформації про них у ЗМІ, Інтернет-мережі та наукових виданнях.

## **4. Результати навчання (компетентності).**

*Загальні компетентності:* ЗК 3. Здатність працювати з урахуванням вітчизняного і міжнародного контексту.

ЗК 6. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

*Спеціальні компетентності:* СК 3. Здатність провадити інноваційну діяльність в музейній справі та пам'яткоохоронній діяльності.

СК 4. Здійснення науково-дослідної, науково-педагогічної, управлінської діяльності.

СК 6. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології у професійній діяльності.

*Програмні результати:* ПР 5. Ефективно використовувати інформаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності.

ПР 7. Знати та застосовувати сучасні технології інтерпретації та актуалізації історико-культурної та природної спадщини.

### 5. Структура освітнього компонента

| Назви змістових модулів і тем  | Усього    | Лек.     | Лаб.      | Сам. роб. | Конс.    | Форма контролю/бали |
|--|-----------|----------|-----------|-----------|----------|---------------------|
| <b><i>Змістовий модуль 1. Інформаційно-комунікаційні технології для збору та збереження інформації про об'єкти культурної спадщини</i></b> |           |          |           |           |          |                     |
| <b>Тема 1.</b> Роль інформаційно-комунікаційних технологій у роботі з об'єктами культурної спадщини.                                       | 10        | 2        |           | 8         |          | ДС                  |
| <b>Тема 2.</b> Фіксація поточного стану об'єкту культурної спадщини: фото, відео та сканування.  | 12        | 2        | 4         | 6         |          | РЗ/К /3             |
| <b>Тема 3.</b> Автоматизація процесів обліку об'єктів культурної спадщини.   | 12        | 2        | 4         | 6         |          | РЗ/К /3             |
| <b>Тема 4.</b> Основи організації автоматизованих банків даних об'єктів культурної спадщини.   | 12        | 2        | 4         | 6         |          | РЗ/К /3             |
| <b>Тема 5.</b> Формування підсумкових звітів на основі бази даних.   | 12        |          | 4         | 6         | 2        | РЗ/К /3             |
| <b>Разом за модулем 1</b>  | <b>58</b> | <b>8</b> | <b>16</b> | <b>32</b> | <b>2</b> | <b>12</b>           |
| <b><i>Змістовий модуль 2. Інформаційно-комунікаційні технології для популяризації об'єктів культурної спадщини</i></b>                     |           |          |           |           |          |                     |
| <b>Тема 6.</b> Сайт та його потенціал в актуалізації пам'ятки природи/історії і культури.  | 12        | 2        | 4         | 6         |          | РЗ/К /3             |
| <b>Тема 7.</b> Універсальний дизайн та веб-доступність сайту.  | 14        | 2        | 4         | 6         | 2        | РЗ/К /3             |
| <b>Тема 8.</b> Використання соціальних мереж у популяризації пам'яток природи/історії і культури.  | 12        | 2        | 4         | 6         |          | РЗ/К /3             |
| <b>Тема 9.</b> Технології оброблення текстової та графічної інформації.  | 14        | 2        | 4         | 6         | 2        | РЗ/К /3             |
| <b>Тема 10.</b> Технології веб-квесту.   | 12        | 2        | 4         | 6         |          | РЗ/К /3             |
| <b>Тема 11.</b> Віртуальні виставки та онлайн-екскурсії.   | 14        |          | 4         | 8         | 2        | РЗ/К /3             |
| <b>Тема 12.</b> AR/VR технології як спосіб зацікавити відвідувачів.  | 14        |          | 2         | 10        | 2        | РЗ/К /1,5           |

|  |            |           |           |           |           |             |
|--|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| <b>Разом за модулем 2</b>  | <b>92</b>  | <b>10</b> | <b>26</b> | <b>48</b> | <b>8</b>  | <b>19,5</b> |
| <b>Активна участь у роботі на лекціях та лабораторних заняттях</b> |            |           |           |           |           | <b>3,5</b>  |
| <b>Виконання завдань самостійної роботи</b>                        |            |           |           |           |           | <b>5</b>    |
| <b>Модульна контрольна робота</b>                                  |            |           |           |           |           | <b>60</b>   |
| <b>Всього годин:</b>   | <b>150</b> | <b>18</b> | <b>42</b> | <b>80</b> | <b>10</b> | <b>100</b>  |

Форма контролю\*: ДС – дискусія, РЗ/К – розв’язування задач/кейсів, РМГ – робота в малих групах, МКР/КР – модульна контрольна робота/ контрольна робота, Р – реферат, а також аналітична записка, аналітичне есе, аналіз твору, УО – усне опитування тощо.

### **6. Завдання для самостійного опрацювання**

Самостійна робота здобувачів вищої освіти виконується за завданням і при методичному керівництві викладача, але без його безпосередньої участі. Вона включає як повністю самостійне засвоєння окремих тем освітнього компонента, так й опрацювання тем, які розглядаються під час аудиторної роботи. У ході самостійної роботи здобувачі освіти опрацьовують та конспектують навчальну, наукову і довідкову літературу, виконують завдання, спрямовані на закріплення знань і формування умінь та навичок, готуються до поточного контролю з освітнього компонента.

1. Створити онлайн-таблицю. Внести свої фото та підписи про місця, які ви відвідали як турист. Надати спільний доступ для групи.

2. Зняти відео у ТікТок, використовуючи музейний предмет чи об’єкт культурної спадщини.

3. Підготувати допис у Facebook та Instagram, використовуючи музейний предмет чи об’єкт культурної спадщини.

4. Створити презентацію, використовуючи Google-презентацію / Canva / VistaCreate, на 15 слайдів про об’єкт культурної спадщини з переліку «Туристичних магнітів Волині».

5. Відібрати з онлайн платформ Europeana Pro та Google Art&Culture не менше 10 етнографічних / археологічних / мистецьких предметів з України та створити колаж.

6. Створити мудборд з інтер’єрів музеїв (профіль музею на вибір) чи об’єктів культурної спадщини (на вибір). Робота має відображати ваш настрій / вподобання / бажання відвідати цей об’єкт.

Самостійна робота студентів оцінюється у 5 балів.

## **IV. Політика оцінювання**

При вивченні освітнього компонента «Інформаційно-комунікаційні технології у сфері культурної спадщини» застосовується поточний та підсумковий семестрові форми контролю. Також, передбачено обов’язковий контроль засвоєння навчального матеріалу дисципліни, віднесеного на самостійну роботу. Поточний контроль (засвоєння окремих тем) проводиться у формі дискусії на лекціях, у формі розв’язування кейсів під час лабораторних робіт.

При вивченні освітнього компонента необхідно спиратися на конспект лекцій, рекомендовану навчальну та наукову літературу. Вітається використання інших джерел з альтернативними поглядами на ті чи інші питання задля формування продуктивної дискусії з проблем освітнього компонента.

Відвідування занять є обов'язковим. У разі підписання здобувачем вищої освіти індивідуального плану обов'язковим є виконання лабораторних занять. Високо оцінюється прагнення здобувачів вищої освіти: регулярно відвідувати заняття; планомірно та систематично засвоювати навчальний матеріал; активно працювати на лекційних і лабораторних заняттях, брати участь в обговоренні дискусійних питань; долучатися до активних форм навчання; відпрацьовувати пропущені лабораторні заняття. З поважних причин (наприклад, хвороба, міжнародна мобільність та ін.) навчання може відбуватись в онлайн формі.

Недопустимими є: пропуски з неповажних причин та запізнення на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час заняття (окрім випадків, передбачених навчальним планом та методичними рекомендаціями викладача); списування та плагіат.

Здобувачі вищої освіти мають дотримуватися академічної доброчесності: самостійно виконувати усі навчальні завдання, завдання підсумкового контролю. У разі використання ідей, тверджень, відомостей при виконанні усіх завдань, передбачених силабусом, необхідно у формі посилань вказувати на джерела інформації. Дотримуватись норм законодавства про авторське право і суміжні права. Дотримуватись положень «Кодексу академічної доброчесності ВНУ імені Лесі Українки».

Результати навчання, здобуті здобувачем освіти шляхом неформальної та/або інформальної освіти, визнаються у ВНУ імені Лесі Українки шляхом валідації. Порядок та процедура визнання регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у ВНУ імені Лесі Українки». Визнанню можуть підлягати такі результати навчання, отримані в неформальній освіті (професійні курси/тренінги, громадянська освіта, онлайносвіта, професійні стажування та ін.), які за тематикою, обсягом вивчення та змістом відповідають як освітньому компоненту в цілому, так і його окремому розділу, темі (темам), індивідуальному завданню, тощо, які передбачені силабусом ОК. Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті, відбувається в семестрі, що передує семестру початку вивчення освітнього компонента, або під час вивчення ОК (але не пізніше початку останнього місяця навчання, враховуючи ймовірність непідтвердження здобувачем результатів такого навчання).

Окремі теми, змістовий модуль чи курс можуть бути перезараховані здобувачу вищої освіти відповідно до «Положення про підготовку здобувачів освіти у ВНУ імені Лесі Українки з

використанням елементів дуальної форми здобуття освіти». Оцінювання здобувачів представниками підприємства, яке зафіксоване у дуальному робочому навчальному плані, враховується у кінці семестру вивчення ОК, програмні результати вивчення якого частково або повністю внесені до дуального робочого навчального плану.

Загалом оцінювання здобувачів здійснюється відповідно до «Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти ВНУ імені Лесі Українки». Максимальну кількість балів (100) можна набрати упродовж семестру за результатами виконання усіх видів робіт, які передбачені силабусом.

Максимальна кількість балів за поточну навчальну діяльність із ОК становить 40 балів (31,5 бали за поточне оцінювання, 3,5 бали за активність на заняттях, 5 балів за виконання самостійної роботи). Після завершення вивчення тем здійснюється модульний контроль у формі виконання здобувачем освіти модульної контрольної роботи. Максимальний бал, отриманий за модульну контрольну роботу, становить 60 балів. Підсумкова модульна оцінка визначається в балах як сума поточної та контрольної модульних оцінок. Модуль зараховується здобувачеві, якщо він успішно виконав всі види навчальної роботи, передбачені силабусом освітнього компонента. Перескладання будь-яких видів робіт, передбачених силабусом освітнього компонента, з метою підвищення підсумкової модульної оцінки не дозволяється. Заборгованість із модуля повинна бути ліквідована здобувачем у позааудиторний час до початку підсумкового контролю з наступного модуля. Кінцевий термін ліквідації заборгованості з модульного контролю обмежується початком заліково-екзаменаційної сесії.

Консультації здобувачам вищої освіти надаються: на кафедрі згідно графіку; онлайн через Університетський портал – Office 365, за допомогою Viber чи електронної скриньки (за попередньою домовленістю з викладачем).

## **V. Підсумковий контроль**

Підсумковий семестровий контроль з освітнього компонента проводиться в усній формі у вигляді семестрового екзамену. Підсумкова семестрова оцінка з освітнього компонента виставляється без складання іспиту за результатами поточного і модульного контролю у випадку, якщо здобувач освіти успішно виконав усі завдання, передбачені силабусом, і набрав при цьому не менше як 75 балів та погоджується з оцінкою. Така оцінка виставляється в день проведення екзамену в присутності здобувача освіти.

Іспит складається, якщо здобувач освіти: 1) за результатами поточного і модульного контролю набрав менше 75 балів; 2) бажає підвищити рейтинг. У цьому випадку бали, набрані здобувачем за результатами модульних контрольних робіт, анулюються; екзаменаційна оцінка



визначається в балах за результатами відповіді на 3-и теоретичні екзаменаційні питання, внесені до білету, за шкалою від 0 до 60 балів.

Підсумкова семестрова оцінка у випадку складання іспиту визначається як сума поточної семестрової та екзаменаційної оцінок у балах (максимально – 100 балів). Зазначена оцінка заноситься до екзаменаційної відомості та індивідуального навчального плану (залікової книжки) студента.

Повторне складання екзамену допускається не більше як два рази: один раз – викладачеві, другий – комісії, яку створює декан факультету.

Терміни проведення підсумкового семестрового контролю встановлюються графіком навчального процесу,

### **Перелік питань до іспиту:**

1. AR/VR технології у популяризації об'єктів культурної спадщини.
2. Автоматизація процесів обліку об'єктів культурної спадщини.
3. Використання соціальних мереж у популяризації пам'яток природи/історії і культури.
4. Віртуальні виставки: онлайн, 3d.
5. Метавсесвіт і культура.
6. Онлайн платформа Europeana Pro та особливості роботи з нею.
7. Онлайн платформа Google Art&Culture та її переваги.
8. Онлайн-екскурсії.
9. Онлайн-опитування та онлайн-форми та їх роль в актуалізації культурної спадщини.
10. Основи організації автоматизованих банків даних об'єктів культурної спадщини.
11. Особливості виставок NFT-творів.
12. Презентація: вимоги та програми для створення.
13. Програми з тайм-менеджменту.
14. Програмне забезпечення для колективної роботи над проєктом (інтерактивні дошки, спільний доступ, месенджери).
15. Роль інформаційно-комунікаційних технологій у роботі з об'єктами нематеріальної культурної спадщини.
16. Роль інформаційно-комунікаційних технологій у роботі з об'єктами матеріальної культурної спадщини.
17. Сайт та його потенціал у актуалізації пам'ятки природи/історії і культури.
18. Створення доступного культурного середовища онлайн.
19. Технічне та програмне забезпечення е-фондів українських музеїв.
20. Технології веб-квесту.
21. Технології оброблення текстової та графічної інформації.

22. Універсальний дизайн та веб-доступність сайту.
23. Фіксація поточного стану об'єкту культурної спадщини: фото, відео та сканування.
24. Формування підсумкових звітів на основі бази даних.

#### VI. Шкала оцінювання

| Оцінка в балах | Лінгвістична оцінка | Оцінка за шкалою ECTS |  |
|----------------|---------------------|-----------------------|--|
|                |                     | оцінка                | пояснення                                  |
| 90–100         | Відмінно            | A                     | відмінне виконання                         |
| 82–89          | Дуже добре          | B                     | вище середнього рівня                      |
| 75–81          | Добре               | C                     | загалом хороша робота                      |
| 67–74          | Задовільно          | D                     | непогано                                   |
| 60–66          | Достатньо           | E                     | виконання відповідає мінімальним критеріям |
| 1–59           | Незадовільно        | Fx                    | необхідне перескладання                    |

#### VII. Рекомендована література та інтернет-ресурси

1. Вознюк В. С., Надольська В. В. Інформаційні технології у діяльності вітчизняних музеїв. *Актуальні проблеми розвитку природничих та гуманітарних наук* : збірник матеріалів V Міжнар. наук.-практ. конф. (11 листопада 2021 р.) / відп. ред. Голуб Г. С., Зінченко М. О. Луцьк, 2021. С. 467–469.
2. Липак О. А. Застосування VR та AR технологій в музеях. *Мат. Міжнар. наук.-тех. конф.* «Фундаментальні та прикладні проблеми сучасних технологій», 14–15 травня 2020 р., Тернопіль. URL: [https://elartu.tntu.edu.ua/bitstream/lib/31933/2/FAPMT\\_2020\\_Lypak\\_O\\_A-Application\\_of\\_VR\\_and\\_AR\\_159-160.pdf](https://elartu.tntu.edu.ua/bitstream/lib/31933/2/FAPMT_2020_Lypak_O_A-Application_of_VR_and_AR_159-160.pdf)
3. Майданик Л. NFT, віртуальні активи і авторське право: точки перетину. URL: <https://blog.liga.net/user/lmaidanyk/article/44972>
4. Надольська В. В. Інформаційні технології як складова розвитку музейної справи. *Інформаційні технології в соціокультурній сфері, освіті та економіці* : матеріали V Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і молодих учених. / М-во освіти і науки України; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Видавничий центр КНУКіМ, 2021. С. 248–252.
5. Надольська В. В. Робота музеїв Волині з інтернет-аудиторією: форми музейної комунікації. *Волинський музейний вісник*: Наук. зб.: Вип. 10. / Упр-ня культури, з питань релігій та національностей. Волин. ОДА; Волин. краєзн. музей; каф. музеєзнавства, пам'яткознавства та

інформ.-аналіт. діяльн. ВНУ імені Лесі Українки; упоряд. Є. І. Ковальчук. Луцьк, 2020. С. 115–121.

6. Ослюк І. Інформаційні технології як складова промоції сучасних музеїв. *Україна у світовому геополітичному та культурному просторі*: зб. мат. Всеукр. наук.-практ. конф. студентів та аспірантів (м. Луцьк, 21 травня 2021 р.); упорядник В. А. Білик. Луцьк, 2021. С. 119–121.

7. Розгон О. В. Віртуальна версія музею як засіб упровадження цифрових технологій. *Право та інноваційне суспільство*. 2019. № 2 (13). С. 20–26.

8. Скопень М. М. Комп'ютерні інформаційні технології в туризмі: Навч. посібник. Київ : КОНДОР, 2005. 302 с.

9. Тимошенко О. В., Солонина Д. Є. Особливості використання інтернет ресурсів для просування брендів в соціокультурній сфері. *Інформаційні технології в соціокультурній сфері, освіті та економіці* : матеріали V Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і молодих учених. / М-во освіти і науки України; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Видавничий центр КНУКіМ, 2021. С. 190–193.

10. Чибирак С. Використання PR для популяризації виставково-експозиційних проєктів Волинського краєзнавчого музею. *Волинський музей: історія і сучасність*. Наук. зб. Вип. 6. Матер. VI Всеукр. наук. конф., присвяченої 90-річчю Волинського краєзнавчого музею, м. Луцьк, 14 червня 2019 року. Упоряд. Є. Ковальчук, М. Мігас. Луцьк, 2019. С. 263–267.

11. ISO/TR 13028:2010 Information and documentation Implementation guidelines for digitization of records. URL: [http://www.iso.org/iso/iso\\_catalogue/catalogue\\_tc/catalogue\\_detail.htm?csnumber=52391](http://www.iso.org/iso/iso_catalogue/catalogue_tc/catalogue_detail.htm?csnumber=52391)

12. ISO/TR 19263-1:2017. Photography – Archiving systems – Part 1: Best practices for digital image capture of cultural heritage material. URL: <https://www.iso.org/standard/64220.html>

13. Managing the Digitisation of Library, Archive and Museum Materials. URL: <https://collectionstrust.org.uk/resource/managingthe-digitisation-of-library-archive-and-museum-materials/>

### **Інтернет-ресурси:**

1. Блог Museumnext. URL: <https://www.museumnext.com/blog/>
2. Геоінформаційна система управління об'єктами культурної спадщини. URL: <https://magneticnemt.com/mlgis-gis-upravlinnia-objektamy-kulturnoi-spadshyny/>
3. Музей Моко. URL: <https://mocomuseum.com/>
4. Europeana pro. URL: <https://pro.europeana.eu/>
5. Google Art&Culture. URL: <https://artsandculture.google.com/?hl=uk>

6. Meta history. Museum of war. URL: <https://meta-history.wixsite.com/ukraine>
7. Federal Agencies Digital Guidelines Initiative. URL: <https://www.digitizationguidelines.gov/>

## ДОДАТОК

Зі змінами силабус освітнього компонента перезатверджений на засіданні кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності протокол № 2 від 22 вересня 2023 р.

Структура освітнього компонента зі змінами у зв'язку із малокомплектною академічною групою на 2023/2024 н. р. (наказ ректора ВНУ імені Лесі Українки № 249-з "Про затвердження норм часу для планування та обліку навчальної роботи та перелік основних видів методичної, наукової й організаційної роботи науково-педагогічних працівників на 2023/2024 н. р. у Волинському національному університету імені Лесі Українки" від 29.06.2023 р. (із доповненнями, які затверджені вченою радою університету від 30.08.2023 р. протокол № 9).

| Найменування показників           | Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма, освітній ступінь  | Характеристика освітнього компонента |
|-----------------------------------|--|--------------------------------------|
| Денна форма навчання              | Галузь знань<br>02 Культура і мистецтво                                      | Нормативний                          |
| Кількість годин/кредитів<br>150/5 | Спеціальність<br>027 Музеєзнавство,<br>пам'яткознавство                      | Рік навчання 1-й<br>Семестр 1-й      |
| ІНДЗ: немає                       | Освітня програма<br>Музеєзнавство,<br>пам'яткознавство,<br>культурний туризм | Лекції <u>10</u> год.                |
|                                   |  | Практичні (семінарські) _ год.       |
|                                   |  | Лабораторні <u>20</u> год.           |
|                                   |  | Самостійна робота 120 год.           |
|                                   | Освітній ступінь<br>магістр  | Консультації 10 год.                 |
|                                   |  | Форма контролю: екзамен              |
| Мова навчання – українська        |  | Навчальний план 2023 р.              |

| Назви змістових модулів і тем   | Усього | Лек. | Лаб. | Сам. роб. | Конс. | Форма контролю/бали |
|---|--------|------|------|-----------|-------|---------------------|
| <i>Змістовий модуль 1. Інформаційно-комунікаційні технології для збору та збереження інформації про об'єкти культурної спадщини</i> |        |      |      |           |       |                     |
| Тема 1. Роль інформаційно-комунікаційних технологій у роботі з об'єктами культурної спадщини.                                       | 10     | 2    |      | 8         |       | ДС                  |
| Тема 2. Фіксація поточного стану об'єкту культурної спадщини: фото, відео та сканування.  | 12     | 2    |      | 8         | 2     | ДС                  |
| Тема 3. Автоматизація процесів обліку об'єктів культурної   | 12     |      | 2    | 10        |       | РЗ/К /3             |

|  |            |           |           |            |           |            |
|--|------------|-----------|-----------|------------|-----------|------------|
| спадщини.  |            |           |           |            |           |            |
| <b>Тема 4.</b> Основи організації автоматизованих банків даних об'єктів культурної спадщини.                     | 12         |           | 2         | 8          | 2         | РЗ/К /3    |
| <b>Тема 5.</b> Формування підсумкових звітів на основі бази даних.   | 12         |           | 2         | 10         |           | РЗ/К /3    |
| <b>Разом за модулем 1</b>  | <b>58</b>  | <b>4</b>  | <b>6</b>  | <b>44</b>  | <b>4</b>  | <b>9</b>   |
| <b>Змістовий модуль 2. Інформаційно-комунікаційній технології для популяризації об'єктів культурної спадщини</b> |            |           |           |            |           |            |
| <b>Тема 6.</b> Сайт та його потенціал в актуалізації пам'ятки природи/історії і культури.                        | 12         | 2         | 2         | 8          |           | РЗ/К /3    |
| <b>Тема 7.</b> Універсальний дизайн та веб-доступність сайту.  | 14         |           | 2         | 10         | 2         | РЗ/К /3    |
| <b>Тема 8.</b> Використання соціальних мереж у популяризації пам'яток природи/історії і культури.                | 12         | 2         | 2         | 8          |           | РЗ/К /3    |
| <b>Тема 9.</b> Технології оброблення текстової та графічної інформації.  | 14         |           | 2         | 10         | 2         | РЗ/К /3    |
| <b>Тема 10.</b> Технології веб-квесту.   | 12         | 2         | 2         | 8          |           | РЗ/К /3    |
| <b>Тема 11.</b> Віртуальні виставки та онлайн-екскурсії.   | 14         |           | 2         | 10         | 2         | РЗ/К /3    |
| <b>Тема 12.</b> AR/VR технології як спосіб зацікавити відвідувачів.  | 14         |           | 2         | 12         |           | РЗ/К /3    |
| <b>Разом за модулем 2</b>  | <b>92</b>  | <b>6</b>  | <b>14</b> | <b>66</b>  | <b>6</b>  | <b>21</b>  |
| <b>Активна участь у роботі на лекціях та лабораторних заняттях</b>   |            |           |           |            |           | <b>3</b>   |
| <b>Виконання завдань самостійної роботи</b>  |            |           |           |            |           | <b>7</b>   |
| <b>Модульна контрольна робота</b>  |            |           |           |            |           | <b>60</b>  |
| <b>Всього годин:</b>   |            |           |           |            |           |            |
|  | <b>150</b> | <b>10</b> | <b>20</b> | <b>110</b> | <b>10</b> | <b>100</b> |

Форма контролю\*: ДС – дискусія, РЗ/К – розв'язування задач/кейсів, РМГ – робота в малих групах, МКР/КР – модульна контрольна робота/ контрольна робота, Р – реферат, а також аналітична записка, аналітичне есе, аналіз твору, УО – усне опитування тощо.