

**ВІДОМОСТІ**  
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	<b>Волинський національний університет імені Лесі Українки</b>
Освітня програма	<b>17658 Журналістика і соціальні комунікації</b>
Рівень вищої освіти	<b>Магістр</b>
Спеціальність	<b>061 Журналістика</b>

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

<b>ID</b>	ідентифікатор
<b>ВСП</b>	відокремлений структурний підрозділ
<b>ЄДЕБО</b>	Єдина державна електронна база з питань освіти
<b>ЄКТС</b>	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
<b>ЗВО</b>	заклад вищої освіти
<b>ОП</b>	освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	<b>44</b>
Повна назва ЗВО	<b>Волинський національний університет імені Лесі Українки</b>
Ідентифікаційний код ЗВО	<b>02125102</b>
ПІБ керівника ЗВО	<b>Цьось Анатолій Васильович</b>
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	<b>vnu.edu.ua</b>

### 2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/44>

### 3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	<b>17658</b>
Назва ОП	<b>Журналістика і соціальні комунікації</b>
Галузь знань	<b>06 Журналістика</b>
Спеціальність	<b>061 Журналістика</b>
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	<b>Магістр</b>
Тип освітньої програми	<b>Освітньо-професійна</b>
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	<b>Бакалавр, Магістр (ОКР «спеціаліст»)</b>
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	<b>Кафедра соціальних комунікацій</b>
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	<b>Кафедра іноземних мов гуманітарних спеціальностей</b>
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	<b>43025 м. Луцьк Вул. Винниченка, 30-а (навчально-бібліотечний корпус Н), вул. Потапова (Банкова), 9</b>
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<i>відсутня</i>
Мова (мови) викладання	<b>Українська</b>
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	<b>32059</b>
ПІБ гаранта ОП	<b>Кравченко Світлана Іванівна</b>
Посада гаранта ОП	<b>Професор</b>
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	<b>Kravchenko.Svitlana@vnu.edu.ua</b>
Контактний телефон гаранта ОП	<b>+38(050)-808-02-92</b>
Додатковий телефон гаранта ОП	<b>+38(067)-332-13-81</b>

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	1 р. 4 міс.

#### 4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Спеціальність Журналістика у Волинському національному університеті ім. Лесі Українки має 17-річну історію. У 2006 році на філологічному факультеті (зараз факультет філології та журналістики) було ліцензовано нову галузь знань Журналістика та інформація і розпочато підготовку фахівців за напрямом Видавнича справа та редагування. 2007 року університет отримав ліцензію МОН України на підготовку фахівців із напрямку Журналістика. 2015 року ЗВО вперше отримав ліцензію і розпочав підготовку фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня Магістр за галуззю знань 0303 Журналістика та інформація спеціальністю 8.03030101 Журналістика (пресова, телевізійна, радіожурналістика, журналістика нових медіа). З 2016 року було розпочато набір і підготовку здобувачів на спеціальність 061 Журналістика освітньо-кваліфікаційного рівня Магістр за ОП Журналістика і соціальні комунікації.

За період функціонування ОП багато випускників стали успішними редакторами, журналістами, медіаменеджерами, керівниками редакцій тощо, відмінними фахівцями на волинському та всеукраїнському медіаринках. Андрій Мошкун працює начальником інформаційного відділу ВНУ імені Лесі Українки, Іванна Рудишин – головна редакторка ІА ВолиньPost, Юлія Ройко – журналістка, SMM-менеджерка в журналі Spracemag, Олена Рожій – головна редакторка Район.Луцьк, координаторка фактчекінгового проєкту Брехунець, Наталія Мазепа – радіоведуча на СІД FM, Олександр Андріюк та Владислав Корнелюк – журналісти, телеведучі в ІА Конкурент, Богдан Коваль – автор програм, журналіст, телеведучий телепроєкту 12 Канал, Любов Шекель – журналістка Волинської служби новин та Православної Волині, Тетяна Полюхович - редакторка та перекладачка у відділі дубляжу та озвучки 1+1 media, Андрій Лучик – керівник ІА Конкурент, Ірина Васюхник – контент-менеджерка онлайн-медіа журналістики рішень «Рубрика», Юлія Кравчук – комунікаційниця відділу інформаційної роботи Ковельської міської ради, Вікторія Михалевич – фахівець зі зв'язків з громадськістю та ЗМІ у КП «Володимирське ТМО», Анастасія Лазука – членкиня комунікаційної команди IT-відділу Європейського інституту ядерних досліджень (м. Женева, Швейцарія) та ін.

У 2017 році НПП кафедри провели моніторинг медійного ринку Волинської області з метою вивчення запитів роботодавців та сучасних тенденцій на ринку праці, зокрема в інформаційно-комунікаційній сфері. На основі висловлених пропозицій студентів, випускників і роботодавців на розширених засіданнях кафедри було обгрунтовано необхідність сформулювати ключовим завданням ОП підготовку універсального журналіста, який володіє знаннями, навичками та інструментами роботи з інформацією в різних сферах соціальних комунікацій. У навчальний план були внесені зміни, зокрема було додано такі ОК, як Світові медіасистеми та сучасні інформаційні стратегії (нормативний ОК) і Корпоративні та галузеві медіа/Регіональні та локальні медіа (вибірковий ОК). У 2017 році університет отримав сертифікат про акредитацію (НД № 0390584) за рівнем магістр з галузі знань 06 Журналістика спеціальності 061 Журналістика (наказ МОН України від 19.12.2016 № 1565).

У 2018 році відбулося обговорення перспектив розвитку ОП зі стейкхолдерами, зокрема із представниками волинських ЗМІ, випускниками, здобувачами. На основі внесених пропозицій відбулось оновлення ОП і навчального плану, зокрема до переліку нормативних ОК було внесено ОК Теорія і практика реклами та зв'язків із громадськістю.

Освітньо-професійна програма Журналістика і соціальні комунікації була акредитована у 2019 році (рішення Акредитаційної комісії від 19 лютого 2019 р. протокол № 134, сертифікат про акредитацію УД № 03013355, наказ МОН України від 25.02.2019 № 242).

У 2020 році було проведене чергове громадське обговорення ОП, під час якого були висловлені пропозиції НПП кафедри і стейкхолдерів щодо оновлення дисциплін нормативного і вибіркового циклу з врахуванням останніх тенденцій розвитку волинського регіону, зокрема посилення міжнародної співпраці та міжнародної комунікації, зростання впливу інформаційних технологій на усі сфери суспільного життя. До блоку нормативних ОК було внесено ОК Наукова комунікація іноземною мовою, Управління медіапроєктами, Методика експертної діяльності в медіагалузі, Сучасні медіатренди, Новітні видавничі стратегії, Сторітелінг для нових медіа платформ, зазнав трансформації ОК Теорія і практика реклами та зв'язків із громадськістю (Реклама та зв'язки з громадськістю в медіадискурсі).

Під час громадських обговорень ОП, які відбувалися у 2021-2023 роках, були враховані пропозиції стейкхолдерів, здобувачів, затверджений у 2022 р. Стандарт в/о, а також досвід закордонних ОП з журналістики, який НПП кафедри засвоїли під час наукових стажувань. Цикл загальної підготовки оновився такими ОК: Студії з журналістської майстерності, Аналітика цифрових медіа, Проєктний практикум, зазнав трансформації ОК Управління медіапроєктами (Управління медіапроєктами і грантменеджмент) (протокол №14 від 09.06.2022 р., протокол № 5 від 09.11.2022 р.). Зокрема були враховані побажання здобувачів, випускників і роботодавців та збільшено кількість кредитів і тривалість практик, внесено зміни у структурно-логічну схему ОП, оновлено перелік ВК і зміст ОК (протокол № 11 від 03.03.2023 р.).

Змістове наповнення ОП постійно переглядається й оновлюється відповідно до вимог часу і запитів ринку праці. Це дає можливість вдосконалити ОП, узгодити взаємозв'язок загальних і спеціальних компетентностей, урізноманітнити перелік вибіркового ОК, які розширяють можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії ЗО, реалізувати завдання підготовки універсального журналіста з широкими знаннями і практичними навичками роботи у різних сферах соціальних комунікацій.

#### 5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся	Обсяг набору на ОП у	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного	У тому числі іноземців
--------------	----------------------------------	----------------------	---	------------------------

	набір здобувачів відповідного року навчання	відповідно му навчально му році	навчального року	
			ОД	ОД
1 курс	2023 - 2024	2	2	0
2 курс	2022 - 2023	15	15	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

## 6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	<b>58610</b> Реклама та зв'язки з громадськістю <b>341</b> Видавнича справа та редагування <b>2197</b> Журналістика та соціальні комунікації <b>17619</b> Журналістика і соціальні комунікації <b>32623</b> Журналістика і міжкультурна комунікація <b>57490</b> Реклама та PR
другий (магістерський) рівень	<b>17658</b> Журналістика і соціальні комунікації <b>1275</b> Журналістика та соціальна комунікація
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	програми відсутні

## 7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	99601	21133
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	99601	21133
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	1705	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

## 8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>ОПП Журналістика і соціальні комунікації маг 2023.pdf</i>	yR4KZxWreVCWo8uQOVtBFiDCEkz4r7obWHvY4rbN3Ms=
Навчальний план за ОП	<i>НП об1 Журн маг 2023.pdf</i>	Ekavx7NtDL1/pS/NVxbvcu4N4yoXj9B+2tix1sQoZNU=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія Сила правди.pdf</i>	6Catp8gxj/Yax8u5jG4y+GxPPgV1XljAmZJKmBev3Vk=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія проф. _Василик Л..pdf</i>	e5kuyX+B6OCQESkOc/PcrwI/chC19tMqbWoqNRIZBX4=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія Суспільне Луцьк.pdf</i>	QmpRoFnAj1StKGWJfE6/Rp6AUe8/4o1kCOaC+n/aek=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>рецензії на ОПП 22.pdf</i>	NVO8HcJqjSn9n2MUcV6/Hq/M1U37mySNgvtcDwqjoKc=

## 1. Проектування та цілі освітньої програми

## **Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?**

Цілі ОП полягають у підготовці фахівця у галузі журналістики та соціальних комунікацій, який володіє базовими та професійними компетентностями, вичерпними знаннями, вміннями і практичними навичками, необхідними для створення власного медіапродукту, здійснення прикладної та інноваційної діяльності у медіа, реалізації різних форм інформаційно-комунікаційної діяльності в інших сферах суспільного життя (зв'язки з громадськістю, реклама, консалтинг тощо). ОП зорієнтована на підготовку універсального журналіста та фахівця інформаційно-комунікаційної сфери із врахуванням особливостей та потреб волинського ринку праці.

Унікальність:

1. Практикоорієнтованість - 22,2% (20 кредитів) ОК відведено на проєктний практикум, виробничу і переддипломну практики, а також збільшено освітні компоненти прикладного характеру (Майстер-клас із журналістики на Суспільному. Луцьк, Методика експертної діяльності в медіагалузі, Короткий курс копірайтингу, Журналіст в умовах війни та ін.).
2. До освітнього процесу долучені журналісти-практики та фахівці інших сфер волинського медіаринку.
3. Універсальність – ОК спрямовані на здобуття знань, вмінь і практичних навичок із журналістики та інших сфер соціальних комунікацій (видавнича справа, реклама, зв'язки з громадськістю, медіааналітика).
4. В освітньому процесі передбачене вивчення іноземної мови для провадження ефективної професійної діяльності, що зумовлене специфікою волинського регіону (прикордонна область, у якій стрімко розвивається міжнародна співпраця).

## **Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО**

Цілі, завдання і результати навчання за ОП Журналістика і соціальні комунікації узгоджуються зі стратегічними цілями ВНУ ім. Лесі Українки, закладеними у Стратегії розвитку ВНУ ім. Лесі Українки на 2020-2024 роки ([https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2023-05/Strategy\\_VNU.pdf](https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2023-05/Strategy_VNU.pdf)), і полягають у створенні сприятливого середовища для отримання глибоких знань, розвитку творчих здібностей, формування необхідних соціальних навичок і високих моральних та духовних орієнтирів. Освітній процес будується на принципах демократизму, гуманізму, відповідальності, толерантності та доброчесності, зорієнтований на надання якісної освіти, збереження і розвиток волинських освітніх і культурних традицій, формування навчальних програм на принципах «case stud»у, врахування особливостей і потреб передусім регіонального ринку праці, вдосконалення індивідуальних здібностей студентів.

## **Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП: - здобувачі вищої освіти та випускники програми**

Навчання на ОП побудоване на принципах академічної свободи та студентоцентризму. Це дає можливість вибудувати індивідуальну освітню траєкторію, зокрема здобувачі мають можливість обрати вибіркові ОК відповідно до своїх зацікавлень, а також базу проходження виробничої практики. Щорічно здобувачі беруть участь у загальноуніверситетському опитуванні «Освіта очима студентів» (<http://surl.li/hihiy>), також постійно відбувається усне опитування студентів на навчальних заняттях (напр., на заняттях із ОК Методика експертної діяльності у медіагалузі) та обмін думками під час зустрічей із випускниками. Пропозиції здобувачів щодо збільшення годин практики і практикоорієнтованих занять були враховані шляхом внесення змін до ОП, під час розробки навчальних програм і силабусів ОК (протокол №14 від 09.06.2022 р., протокол № 5 від 09.11.2022 р., протокол № 11 від 03.03.2023 р.).

### **- роботодавці**

Підготовка фахівців із журналістики та соціальних комунікацій на ОП передусім спрямована на потреби волинського медіаринку, тому кафедра щорічно укладає та поновлює діючі угоди про співпрацю із медійними організаціями та установами волинського регіону, в багатьох з яких працюють випускники ОП (перелік угод розміщений на сторінці факультету у розділі ОП). Постійно організовуються зустрічі із роботодавцями, на яких відбувається обмін думками щодо покращення підготовки магістрів за цією програмою (<http://surl.li/kmpql>; <http://surl.li/kmppi>; <http://surl.li/kmpop> та ін.) Пропозиції роботодавців були враховані під час внесення змін до ОП (протокол обговорення ОП № 5 від 09.11.2022 р., протокол №11 від 03.03.2023 р. - <https://vnu.edu.ua/uk/faculties-and-institutions/fakultet-filolohiyi-ta-zhurnalistyky>). Під час освітнього процесу постійно організовуються зустрічі, майстер-класи, тренінги, на яких відбувається спілкування із роботодавцями.

### **- академічна спільнота**

Структура і зміст ОП, а також ПРН формувалися у співпраці із українськими науковцями та практиками, зокрема у співпраці із Українською академією друкарства (Львів), під час зустрічей із викладачами Інституту журналістики КНУ ім. Тараса Шевченка (<http://surl.li/kmpwg>; <http://surl.li/lcucz>), кафедрою журналістики ЧНУ ім. Юрія Федьковича (<http://surl.li/kmpxt>), кафедрою журналістики НУ «Острозька академія», із врахуванням досвіду факультету політичних наук і журналістики Університету Адама Міцкевича (Познань) та Інституту медіа, журналістики і соціальної комунікації Гданського університету (Польща).

### **- інші стейкхолдери**

У процесі вдосконалення ОП упродовж 2022 і 2023 рр. відбувалися консультації з професійними журналістами, фахівцями медіасфери, зокрема представницею НРТР у Волинській області, із журналістами Суспільного. Луцьк, із журналістами-розслідувачами агенції «Сила правди», які ділилися своїми думками і пропозиціями щодо вимог до сучасного фахівця в галузі журналістики і медіа, характеризували складники необхідних вмінь і навичок для успішної інформаційно-комунікативної діяльності. Також врахування сучасних тенденцій розвитку медіасфери відбувається завдяки активній залученості практиків до освітнього процесу, які проводять майстер-класи, школи журналістики, зустрічі, тренінги, воркшопи та діляться своїм досвідом, дають свої рекомендації (<http://surl.li/kmvem>, <http://surl.li/kmvfc>, <http://surl.li/lcujm>, <http://surl.li/lcups> та ін. повідомлення у рубриці «Новини факультету»). НПП кафедри активно співпрацюють із громадськими організаціями міста та області, зі спількою журналістів Волині, з редакціями медіа, університет має угоди про співпрацю із Луцькою міською радою, Волинською обласною радою, бібліотеками та музеями міста Луцька. Зацікавленою стороною щодо якості підготовки кадрів інформаційної сфери є університет, бо найкращі випускники залишаються працювати у ЗВО, зокрема у відділі інформаційної політики та інших підрозділах.

### **Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці**

Сучасна медіасфера динамічно розвивається, насамперед, під впливом стрімких змін в інформаційних технологіях, які зумовлюють виникнення новітніх напрямів медіаринку та нових вимог до журналістів і медіафахівців. Структура і зміст ОП Журналістика і соціальні комунікації передбачає спектр ОК, які формують загальні і спеціальні фахові компетентності. ОК циклу загальної підготовки формують загальні навички системної, креативної професійної діяльності; фахові ОК спрямовані на вміння застосовувати сучасні комунікаційні платформи, працювати з інформацією і досягати запланованих цілей і результатів; ОК вільного вибору здобувача освіти мають на меті підготовку фахівців із широким світоглядом і практичними навичками задля подальшого практичного впровадження здобутих знань у професійну діяльність. Проектування змісту освітніх компонентів здійснювалося відповідно до вимог сучасного ринку праці та положень відповідних програмних документів, які регулюють зміст підготовки фахівців у галузі журналістики: Стандарту в/о, Етичного кодексу українського журналіста (<https://nsju.org/spilka/dokumenty/#1642060895505-oc2d8311-e930>), Кодексу професійної поведінки Міжнародної Асоціації публік рілейшнз (IPRA) ([https://www.ipra.org/static/media/uploads/code\\_of\\_conduct/ukrainian.pdf](https://www.ipra.org/static/media/uploads/code_of_conduct/ukrainian.pdf)).

### **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст**

Цілі та ПРН ОП враховують галузевий контекст, оскільки передбачають формування у здобувачів освіти умінь щодо новітніх вимог до журналістської діяльності (ПРН05, ПРН08, ПРН10, ПРН12, ПРН17 та ін.). Регіональний аспект враховує специфіку Луцька як центру прикордонного регіону і водночас полікультурного міста із різноманітними можливостями для розвитку міжкультурної комунікації. Опанування освітньої програми відбувається у взаємодії та співпраці університету з іншими суб'єктами інформаційної діяльності, завдяки чому враховується галузевий і регіональний контексти. Для формування індивідуальної освітньої траєкторії та залучення до співпраці (майстер-класи, тренінги, зустрічі тощо) висококваліфікованих журналістів, фахівців із зв'язків з громадськістю та інших соціокомунікаційних сфер запрошуються працівники всеукраїнських медіа (літня школа журналістики від газети «День» (<http://surl.li/kmrgm>), тренінг щодо використання соцмереж у журналістиці від секретаря Спілки журналістів України Віталія Голубєва (<http://surl.li/kmvem>) та ін.). НПП кафедри брали участь у всеукраїнських проєктах, спрямованих на вдосконалення журналістської освіти в Україні. Регіональний контекст враховується у процесі взаємодії та активного діалогу НПП кафедри із редакціями волинських медіа, співпраці із громадськими організаціями, участі НПП у регіональних культурно-освітніх проєктах.

### **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм**

Досвід аналогічних українських та іноземних програм підготовки фахівців із журналістики був предметом детального вивчення під час формулювання цілей та ПРН ОП. Цей процес здійснювався під час проходження науково-педагогічного стажування НПП кафедри у Гданському, Вроцлавському університетах, УАМ у Познані, Університеті Марії Кюрі-Склодовської у Любліні у 2021-2022 роках, через моніторинг наукових публікацій, навчально-методичних ресурсів закладів вищої освіти, завдяки активному науковому і професійному спілкуванню з колегами під час міжнародних наукових заходів, зокрема, спільних міжнародних конференцій «Książka w mediach – Media w książce. Rynek – technologie – konsumpcja» (Люблін 2020 р.), «Діалог культур і народів: медіа, література, суспільство» (Луцьк 2023 р.). Враховано досвід підготовки магістрів із журналістики НУ «Острозька Академія», ЧНУ ім. Юрія Федьковича, Інституту журналістики КНУ ім. Тараса Шевченка. Зокрема було запозичено досвід Гданського, ЧНУ ім. Юрія Федьковича, а також УАМ у Познані і запроваджено ОК Проєктний практикум з метою спрямування здобувачів освіти на розробку покрокового плану підготовки підсумкової кваліфікаційної роботи. Досвід ЗВО враховувався під час вибору ОК НП, оновлення змісту і форм викладання ОК, визначення унікальності ОП.

### **Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти**

Освітню програму Журналістика і соціальні комунікації було приведено у відповідність до Стандарту вищої освіти за спеціальністю 061 Журналістика. У 2022 р. був затверджений Стандарт вищої освіти України другого (магістерського) рівня за галуззю знань 06 Журналістика спеціальністю 061 Журналістика (наказ МОН України від 08.11.2022 р. № 994). Попередня редакція ОП Журналістика і соціальні комунікації була змінена і доповнена,

формування компетентностей та програмних результатів навчання було приведено у відповідність до Стандарту. Зміни було враховані при оновленні силабусів ОК. Процес формування компетентностей та ПРН за освітніми компонентами відображено в матрицях відповідностей. Послідовність набуття здобувачами компетентностей та програмних результатів ОП визначається структурно-логічною схемою підготовки фахівців. ПРН, що визначені Стандартом вищої освіти, забезпечуються за допомогою ОК, встановлення оптимального обсягу всіх видів навчальної роботи, збалансування теоретичної та практичної підготовки, обрання ефективних методів навчання й форм оцінювання навчальних досягнень здобувачів ВО, застосування відповідних методик, технологій, інструментів та обладнання, дотримання вимог стандарту щодо функціонування системи забезпечення університетом якості освітньої діяльності.

**Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?**

Стандарт вищої освіти за спеціальністю 061 Журналістика для другого (магістерського) рівня вищої освіти затверджено наказом Міністерства освіти і науки України 08.11.2022 р. № 994.

## 2. Структура та зміст освітньої програми

**Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?**

90

**Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?**

66

**Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?**

24

**Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?**

Зміст ОП відповідає предметній області спеціальності та Стандарту в/о: об'єктами вивчення та діяльності є сучасні тренди й проблеми функціонування медіа та різних сфер соціальних комунікацій; інновації у професійній діяльності; теорія, історія та практика соціальних комунікацій, методологія досліджень соціальних комунікацій у різних її виявах і видах. ОК 1–4 циклу загальної підготовки формують загальні компетентності магістра, охоплюють теоретичні і практичні основи предметної області, формують soft skills (вміння критично мислити, аналізувати, працювати одноосібно і в команді на якісний результат). ОК 5–10 забезпечують відповідність предметній області у плані теоретичного змісту (передбачають загальні знання про проблеми у сфері професійної журналістської діяльності та їх вирішення за допомогою наукових досліджень і запровадження інновацій; поняття про складні проблеми у сфері соціальних комунікацій та їх вирішення за допомогою сучасних інноваційних методів і технологій); відповідність щодо методів, методики та технології (спрямовані на оволодіння основними методами, методиками й технологіями, засобами та знаряддями, що використовують у сфері досліджень комунікацій і вузькопрофесійній галузі, у сфері розробок і впровадження інновацій у галузі); відповідність у плані використання відповідних інструментів, обладнання (комп'ютерних системи для підготовки текстових та мультимедійних продуктів, обладнання навчального медіацентру, лабораторії міжкультурної комунікації, майстерні реклами). ОК 11–14 забезпечують відповідність предметній області у плані застосування теоретичних знань на практиці: формують здатність вирішувати складні комунікаційні завдання, використовуючи методи, методики, технології у сфері досліджень соціальних комунікацій, та впроваджувати інноваційні проекти. У межах вивчення ОК передбачена можливість використання необхідних інструментів, обладнання для досягнення ПРН: матеріально-технічні ресурси медіацентру, комп'ютерних класів, лабораторій, мультимедійних аудиторій, бібліотеки ЗВО. Структура ОП передбачає цикли загальної (14 кредитів ЄКТС), професійної підготовки (52 кредити ЄКТС), цикл вибіркових ОК (24 кредити). Важливим складником ОП є практична підготовка здобувачів освіти ступеня магістра: 20 кредитів ЄКТС відведено на проектний практикум, виробничу і переддипломну практику. Складники ОП, чітке структурування ОК за семестрами, логіка викладання ОК дозволяють досягти цілей навчання: від формування поглиблених знань та вмінь, практичних навичок для застосування у професійній журналістській діяльності і в різних сферах соціальних комунікацій до здатності вирішувати складні комунікаційні завдання, використовуючи основні методи, методики та технології у сфері досліджень соціальних комунікацій, та впровадження інноваційних проектів у професійній діяльності. Зміст, структура ОП обумовлює використання форм і методів навчання й викладання, які у комплексі забезпечують досягнення визначених в ОП ПРН.

**Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої**

## траєкторії?

Відповідно до п. 15 ст. 62 ЗУ Про вищу освіту, ОП забезпечує здобувачам можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії. Порядок її формування у ЗВО визначається Положеннями: Про порядок формування індивідуальної траєкторії навчання здобувачів освіти, Про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті, Про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях, Про організацію та проведення сертифікатних курсів, Про проведення практики здобувачів освіти, Про підготовку здобувачів освіти з використанням елементів дуальної форми здобуття освіти, Про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу, Про індивідуальний навчальний план студента, Про порядок переведення, поновлення, відрахування здобувачів освіти та надання їм академічної відпустки, Про дистанційне навчання (<https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravova-baza>). Забезпечено можливість здійснення вільного вибору ОК у межах вибіркового складника ОК; у межах нормативного складника – через обрання місця проходження практики, теми та типу кваліфікаційної роботи (дослідницька (наукова) робота або практичний проєкт), наукового керівника. ЗО можуть реалізувати своє право на академічну мобільність, вільне відвідування лекцій, академічну відпустку. Навчання за індивідуальним планом/графіком передбачено для здобувачів з особливими освітніми потребами відповідно до Положення про індивідуальний навчальний план студента <https://cutt.us/PumK2>.

## Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Можливість вибору ОК у обсязі 24 кредити ЄКТС (26,7 % від загального обсягу кредитів за ОП) здійснюється відповідно до Положення про порядок формування індивідуальної траєкторії навчання здобувачів освіти ВНУ ім. Лесі Українки (<http://surl.li/egmsi>). Інформування здобувачів вищої освіти про вибіркові освітні компоненти та їх зміст відбувається через створення Каталогу ОП та вибіркового ОК (<https://vnu.edu.ua/uk/all-educations>), який навчальний відділ оприлюднює на сайті університету до 1 лютого поточного навчального року – для здобувачів бакалаврату та до 1 липня – для здобувачів магістратури/аспірантури. Каталог містить опис вибіркового освітнього компонентів усіх ОП. Для формування Каталогу вибіркового ОК університету кафедри до 1 листопада поточного навчального року подають на розгляд вченої ради факультету схвалений на їх засіданні перелік вибіркового ОК з описами.

Для здійснення вибору ОК необхідно: на сайті ВНУ ім. Лесі Українки увійти в загальноуніверситетський Каталог, ознайомитися з переліком вибіркового ОК та їх описом; здійснити вибір у системі ПС-Журнал успішності-Web. Реалізувати своє право вибору ОК ЗО може впродовж перших двох тижнів навчання у першому навчальному році та у квітні-травні в семестрі, який передує останньому навчальному року, в якому передбачене вивчення вибіркового ОК. Тривалість етапу вибору – не менше двох тижнів. Упродовж усього періоду голосування ЗО може переобирати (змінювати) перелік дисциплін. Формування груп відбувається із урахуванням допустимої мінімальної чисельності ЗО у групі (мін 7 осіб). У разі неможливості сформувати групу здобувачам надається змога здійснити повторний вибір із переліку ОК, групи на вивчення яких уже сформовані. При невчасному (відсутньому) обранні ОК деканат/начальний відділ самостійно прикріплює здобувача освіти до однієї зі сформованих груп (перевага надається сформованим групам із ОП здобувача освіти). Якщо ЗО з поважної причини не зміг обрати ОК вчасно або виявив помилку щодо свого волевиявлення, він звертається у деканат із заявою для запису на вивчення обраних ОК, підтверджує поважність причин. Здобувач має право обирати ОК, що запропоновані для інших ОП і рівнів, або певну сертифікатну програму, яка реалізується у ВНУ ім. Лесі Українки. Вибіркові ОК можна вивчати і у ВНУ ім. Лесі Українки, і в інших закладах вищої освіти (зокрема, закордонних), відповідно до реалізації права на академічну мобільність здобувачів вищої освіти. Загальноуніверситетський каталог вибіркового ОК оновлюється щороку.

## Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

ОП передбачає практичну підготовку ЗО, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності. ОК 11–13 (20 кредитів, 22,2% обсягу ОП), які забезпечують формування практичних компетентностей ЗО, розподілено упродовж усього періоду навчання (ОК 12: 1 сем., 3 кред.; ОК 11: 2 сем., 11 кред.; ОК 13: 3 сем., 6 кред.).

Практична підготовка сприяє розвитку ЗК і СК, спрямованих на поглиблення і практичне використання знань з журналістики і соціальних комунікацій у професійній діяльності, здатність створювати інформаційний контент різної тематики для різних видів медіа, здатність виконувати складні журналістські завдання у нестандартних умовах, в екстремальних ситуаціях, здатність до планування, професійного вдосконалення, вміння організувати та планувати діяльність різних медіаплатформ і соціальних медіа тощо. Зміст і форми практичної підготовки регламентовані силабусами практик, які розроблені з урахуванням рекомендацій роботодавців щодо набуття ЗО актуальних вмінь і навичок. Практика в редакціях ЗМІ, пресслужбах, видавництвах, інформагентствах уможливорює адаптацію журналіста до вимог ринку праці. Успішне проходження практики забезпечує формування СК 1–8. Окремі вибіркові ОК викладають журналісти-практики. За результатами опитування <https://cutt.us/KZitm> 72 % ЗО зазначили, що кількість практичних занять та практики є цілком достатньою; 53,1 % – задоволені компетентностями, здобутими або розвинутими під час практичної підготовки за ОП; 40,8 % вважають, що обсяг практичної підготовки є достатнім.

## Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

Усі ОК за ОП сприяють формуванню м'яких навичок, які корелюються з ЗК, необхідні для професійної діяльності ЗО, відповідають цілям і ПРН: критичне мислення, вміння працювати автономно і в команді, приймати рішення, налагоджувати міжособистісні контакти, емоційний інтелект, креативність, адаптація до змін, управління



інформацією – сприяють формуванню високоосвіченої особистості, здатної вирішувати складні проблеми у галузі журналістики і соціальних комунікацій, проводити дослідження та запроваджувати інновації у невизначених умовах і вимогах у сфері медіа. Набуттю soft skills сприяють такі форми навчання: ділові ігри <https://cutt.us/FWOWO>; відеолекції <https://cutt.us/J6uqJ>; віртуальні лекції <https://cutt.us/uVrm7>; онлайн-тренінги <https://cutt.us/8xOxX>; воркшопи <https://cutt.us/u3VG8>; квести <https://cutt.us/YApDA>; <https://cutt.us/Fearm>; онлайн-зустрічі з успішними випускниками <https://cutt.us/eh1Ff>; <https://cutt.us/X8LUC>; круглі столи <https://cutt.us/T4O2t>; токшоу <https://cutt.us/AZGoN>; <https://cutt.us/JH7uK>; Літературна кав'ярня <http://surl.li/efpjj>; реалізація грантів/проектів спільно із ЗО і НПП <http://surl.li/lcxdm>.

М'які навички набуваються під час практики, навчання з елементами дуальної освіти <http://surl.li/lcxdv>, участі в міжнародних проєктах <http://surl.li/lcxeg>, виступів на конференціях <http://surl.li/lcxet> і т. д. Реалізовано освітній проєкт, в якому випускники діляться своїм досвідом із ЗО <http://surl.li/lcxfu>.

### **Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?**

Професійний стандарт за спеціальністю Журналістика відсутній.

### **Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?**

Обсяг ОК в ОП узгоджено з Порядком формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським), другим (магістерським) та третім (освітньо-науковим, освітньо-творчим) рівнями вищої освіти денної (очної) та заочної форм навчання у ВНУ ім. Лесі Українки (<http://surl.li/ejlfq>), який визначає терміни навчання, норми та обсяг аудиторного навантаження ЗО. Обсяг ОП становить 2700 год.: аудиторне навантаження – 658 год. (24,4 %), позааудиторне (консультації) – 174 год. (6,4 %), самостійна робота – 1868 год. (69,2 %). Обсяг аудиторного навантаження за ОС магістр становить, як правило, 1/3 (34 %) від загального обсягу год. (16–18 год. тижневого навантаження).

У розрізі ОК аудиторні години становлять 26,7–55 % обсягу ОК, самостійна робота – 38,3%–66,7 % обсягу ОК. Співвідношення аудиторної та самостійної роботи ЗО в межах окремих ОК відрізняється, залежно від змісту та мети ОК. Існує потреба оптимізації навантаження, для цього проводяться опитування ЗО <http://surl.li/hihy>, спільні із ЗО та ін. стейкхолдерами засідання кафедри у форматі круглого столу-обговорення змісту ОП <http://surl.li/lcxss> (періодично протягом року). Серед аудиторної роботи переважають практичні заняття, що обумовлено спрямованістю ОП на формування та закріплення СК. Обсяг кожного вибіркового ОК становить 4 кредити; обсяг практик – 20 кредитів. Вивчення ОК завершується заліком або екзаменом. Сумарна кількість заліків та екзаменів за семестр, включаючи практики, не перевищує 8 форм контролю (не більше 5 іспитів).

### **Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти**

Навчання ЗО з використанням елементів дуальної освіти у ЗВО регулюється Положенням про підготовку здобувачів освіти у ВНУ ім. Лесі Українки з використанням елементів дуальної форми здобуття освіти (<http://surl.li/eftfp>). Використання в навчанні елементів дуальної освіти (вивчення окремих модулів дисциплін безпосередньо на виробництві – в редакціях видань, інформгентств, пресслужб тощо) є важливим чинником у практичній підготовці магістра журналістики, у забезпеченні взаємозв'язку теорії та практики, у посиленні ролі роботодавців у системі підготовки ЗО, у підвищенні мотивації ЗО до навчання тощо. Процедура такого навчання передбачає підписання тристоронніх договорів (університет – підприємство (редакція/ЗМІ) – здобувач освіти), яке може бути реалізоване в межах будь-якого ОК циклу професійної підготовки за ОП.

Договори про навчання з елементами дуальної форми були підписані у попередні роки (для трьох здобувачів освіти) з редакціями таких ЗМІ: ІА ВолиньPost (Кравчук Ю., Садова О.) <http://surl.li/lcxdv>, ТзОВ Слово Волині (Проєкт 12 Канал) (Семенюк А.) <http://surl.li/lcxwj>.

У 2023 році підписані договори про здобуття вищої освіти з використанням елементів дуальної форми навчання з ТзОВ «Телерадіокомпанія «Мікс»» (дог. №93У від 01.09.2023, здобувач Благовірний М.), ГО «Громадське інтерактивне телебачення» (дог. №133У від 06.09.2023, здобувач Першута В.).

## **3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання**

### **Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП**

Правила прийому до ВНУ ім. Лесі Українки, які стосуються ОП Журналістика і соціальні комунікації:

[https://vstup.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/2023\\_Правила\\_прийому\\_ВНУ\\_07\\_сайт.pdf](https://vstup.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/07/2023_Правила_прийому_ВНУ_07_сайт.pdf)

Інформація на сайті ВНУ ім. Лесі Українки у вкладці Вступнику:

<https://vstup.vnu.edu.ua/>

Інформація на сторінці факультету філології та журналістики у вкладці Вступнику: <https://vnu.edu.ua/uk/faculties-and-institutions/fakultet-filolohiyi-ta-zhurnalistyky>

Приймальна комісія <https://vstup.vnu.edu.ua/admission-rules-2023/>

## **Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?**

У ВНУ ім. Лесі Українки Правила прийому оновлюються щороку. На сайті університету в рубриці Вступнику – інформація для вступників у магістратуру подана у такому порядку: правила прийому, перелік документів, вартість навчання, перелік спеціальностей, освітніх програм, програми підготовки до ЄВІ та ЄФВВ, програми фахових іспитів, розклади проведення вступних випробувань та консультацій, тестові завдання до фахових іспитів, тести співбесід замість ЄВІ, програми фахових іспитів замість ЄФВВ із предметних тестів, тестові завдання підготовки до фахових іспитів замість ЄФВВ, результати вступних випробувань.

У додатку 3 до Правил (<http://surl.li/kzwud>) подається перелік конкурсних предметів на ОП: 1) Тест загальної навчальної компетентності ЄВІ, 2) Тест з іноземної мови ЄВІ, 3) ЄФВВ (один з предметних тестів на вибір вступника), 4) Мотиваційний лист. Мотиваційний лист додається під час подання заяв на вступ. Визначене мінімальне значення кількості балів із вступних випробувань, з якими вступник допускається до участі у конкурсному відборі – 100 балів. Вид конкурсної пропозиції: відкрита. Інформація про особливості навчання на ОП оприлюднена на сторінці Приймальної комісії ЗВО: <https://vstup.vnu.edu.ua/admission-rules-2023/> Конкурсний відбір на ОП здійснюється на базі освітнього ступеня бакалавра або магістра (освітньо-кваліфікаційного рівня спеціаліста). Програми вступних випробувань розробляються робочою групою та оприлюднюються на сайті університету.

## **Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Питання визнання РН, отриманих в інших ЗВО, регулюється Положенням про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ ім. Лесі Українки (<http://surl.li/dmnhd>); Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у ВНУ ім. Лесі Українки (<https://cutt.us/vbdjb>); Положенням про порядок переведення, поновлення, відрахування здобувачів та надання їм академічної відпустки у ВНУ ім. Лесі Українки (<http://surl.li/daloo>). Порядок організації участі у програмах міжнародної академічної мобільності для учасників освітнього процесу ВНУ ім. Лесі Українки та відповідних учасників освітнього процесу іноземних ЗВО, визнання РН у ВНУ ім. Лесі Українки встановлює Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність: <http://surl.li/ekxmi> Поінформованість здобувачів про визнання РН, отриманих в інших ЗВО, забезпечується розміщенням нормативних документів на сайті ЗВО, роботою деканату, кураторів академічних груп за ОП. Визнання РН здійснюється на підставі поданих здобувачами документів: академічної довідки з переліком та результатами вивчення ОК, кількістю кредитів й інформацією про систему оцінювання навчальних здобутків ЗО, засвідченої в установленому порядку у ЗВО-партнері, та звіту встановленого зразка. Усі документи, які регулюють питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, – у вільному доступі на сайті ВНУ ім. Лесі Українки: <https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravova-baza>.

## **Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?**

Випадків визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, за час реалізації ОП не було.

## **Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Порядок визнання результатів навчання для ЗО першого (бакалаврського) та другого (магістерського) рівнів, набутих у формальній освіті (академічна мобільність ЗО на території України чи поза її межами, для ЗО, які переводяться, поновлюються з інших ЗВО, неформальній та/або інформальній освіті, регламентується Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у ВНУ ім. Лесі Українки <http://surl.li/daloo> (розміщене у вільному доступі на сайті ЗВО). Процедура визнання передбачає такий алгоритм дій: звернення із заявою та відповідними документами (сертифікати, свідоцтва тощо) на ім'я декана факультету, створення предметної комісії з визнання результатів навчання, визначення строків проведення атестації, ухвалення рішення про визнання/невизнання або часткове визнання результатів неформального та/або інформального навчання. У разі незгоди здобувач має право подати апеляцію. Склад комісії формується з завідувача кафедри, викладача ОК, іншого НПП, представника студ. самоврядування. Можливості й умови зарахування таких РН ЗО повідомляють на зустрічах із представниками деканату, кураторами академічних груп та НПП (у т. ч. через соцмережі <http://surl.li/lcxuf>) на початку вивчення ОК, ці можливості прописані у силабусах ОК. Здобувачу в/о можуть зараховуватись результати навчання, які він здобув на онлайн-курсах (напр., Prometheus, Coursera) з отриманням відповідних сертифікатів. За бажанням ЗО, додатково вивчені ОК можуть бути включені до його індивідуального навчального плану.

## **Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?**

На ОП існує практика зарахування сертифікатів, отриманих здобувачами як результат проходження відкритих онлайн-курсів, тренінгів в якості виконання завдань практичних або самостійних робіт. Здобувачам освіти визнано результати навчання, набути у неформальній освіті, та встановлено їх часткову відповідність компетентностям, що формуються такими ОК: нормативний ОК Управління медіапроектми і грантменеджмент (В. Першуті – на основі сертифікату про успішне проходження курсу навчання за програмою Літня школа практичної журналістики від WEST MEDIA FORUM, перезараховано 10 балів), вибірковий ОК Цифрові

комунікації (А. Семенюк та М. Благовірному – на основі сертифікатів про проходження навчального електронного курсу «Базові правила інформаційної безпеки» від Фонду цивільних досліджень та розвитку США CRDF Global, перераховано по 15 балів) (протоколи №1, 2, 3 засідань предметної комісії з валідування результатів неформальної та/або інформальної освіти від 06.09.2023 р.).

Такі варіативні форми навчання є додатковим засобом стимулювання здобувачів до самостійного професійного вдосконалення.

#### **4. Навчання і викладання за освітньою програмою**

**Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи**

У Положенні про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки <http://surl.li/dmnhd> визначені форми і методи організації освітнього процесу та види навчальних занять, основні вимоги до їх проведення. ПРН за кожним ОК відображені у силабусах ОК та відповідають ОП. Силабуси ОК розміщені на сторінці факультету <https://cutt.us/NFRAM>, а також навчально-методичні матеріали ОК розміщені на платформах Moodle, Teams, у бібліотеці та доступні здобувачам ВО. Згідно принципу академічної свободи НПП довільно обирають форми і методи навчання та викладання, визначають оптимальні засоби досягнення ПРН. Під час навчання використовуються: описово-ілюстративний метод, інтерактивні методи, індивідуальні консультування, моделювання конкретних ситуацій, самостійна робота, метод розвитку критичного мислення тощо. Навчання відбувається за такими формами: кооперативне (робота в групах), ситуативне моделювання (імітаційні, рольові ігри), опрацювання дискусійних питань (дискусія, дебати), творчі завдання. НПП поєднують традиційні і нетрадиційні види лекцій (проблемна, лекція-конференція, лекція-фільм (відео) тощо), практичних, семінарських занять, контрольних заходів. Усі види і форми занять під час онлайн-навчання здійснюються на платформах Zoom, Moodle, Teams, за допомогою потенціалу сучасних ІТ. Освітній процес будується за принципом партнерської взаємодії НПП і ЗО. У Табл. 3 подано матрицю відповідності ПРН, ОК, методів навчання та оцінювання.

**Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?**

Відповідно до Положення про організацію освітнього процесу <http://surl.li/dmnhd> та Положення про порядок формування індивідуальної траєкторії навчання <http://surl.li/lakja> освітній процес здійснюється на засадах особистісно зорієнтованого, компетентнісного підходів, спрямованих на реалізацію студентоцентрованого навчання. ЗО створюються умови для реалізації індивідуальної освітньої траєкторії, участі у програмах академічної мобільності. Студентоцентрований підхід ґрунтується на заохоченні ЗО до дієвої участі в освітній діяльності, у прийнятті рішень, стимулює творчу активність. ЗО мають можливість вибору ОК, баз практики, теми і керівників кваліфікаційних робіт. На ОП практикуються майстер-класи, творчі проекти, ділові ігри, тренінги, зустрічі з фахівцями медіасфери, які розвивають soft skills і hard skills (новини факультету <https://cutt.us/4303u>, кафедри <http://surl.li/lcxkf>). ЗО мають можливість взяти участь у міжнародних школах журналістики, тренінгах, програмах співпраці. Рівень задоволеності ЗО методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань є високим. Відповідність форм, методів навчання та викладання оприлюднені у вигляді результатів анкетування на сайті ЗВО <http://surl.li/hihiy>. На початку кожного семестру НПП попередньо з'ясовують рівень підготовки, очікування від навчання, освітні пріоритети ЗО. Результати опитування, показують високий рівень задоволеності здобувачів ОП навчанням, викладанням (рубрика Результати опитувань у розділі 061 Журналістика на сторінці ФФЖ <http://surl.li/ctkxx>).

**Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи**

Принцип академічної свободи є базовим в освітньому процесі і регламентується Положенням про організацію освітнього процесу [https://ed.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/08/2022Polozhennya\\_pro\\_org\\_anizatsiyu\\_navch.\\_pr\\_otseu\\_u\\_VNU\\_%D1%80%Do%B5%Do%B4.pdf](https://ed.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/08/2022Polozhennya_pro_org_anizatsiyu_navch._pr_otseu_u_VNU_%D1%80%Do%B5%Do%B4.pdf); <https://surl.li/dmnhd>. Принцип академічної свободи реалізовується у виборі методів навчання і викладання на ОП із врахуванням змісту ОК, творчого підходу та свободи слова, толерування альтернативних концепцій і прикладних підходів.

НПП самостійно обирають форми та методи навчання здобувачів; використовують відповідні матеріально-технічні ресурси для проведення навчальних занять (аудиторія, база практики, виїзне заняття у різних видах ЗМІ, екскурсія, тренінг тощо); мають вільний доступ до інформаційних (бібліотечних) ресурсів та навчальних платформ Zoom, Moodle, Teams та ін.; можуть підвищувати свою професійну кваліфікацію у ЗВО України та за кордоном. Здобувачі освіти вільно обирають теми індивідуальних навчально-дослідних завдань, бази практик, можуть звертатися до наукового керівника (НПП кафедри) з пропозиціями щодо вибору тематики кваліфікаційної роботи. Під час викладання ОК здобувачам надається можливість розглянути проблемні питання під різними кутами зору. Використовуються такі методи навчання, як проблемна дискусія, інтерактивна лекція, круглий стіл, індивідуальні дослідження, робота у малих групах та ін.

**Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей,**

## **змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів \***

Згідно з Положенням про організацію освітнього процесу (<http://surl.li/dmnhd>), Положенням про проведення практики здобувачів освіти ВНУ ім. Лесі Українки (<http://surl.li/lczjif>) і Положенням про випускні кваліфікаційні роботи (проекти) <https://is.gd/uUDSjS> на початку вивчення ОК викладач інформує ЗО про структуру, графік навчального процесу, види і форми роботи та кількість балів, яку можна набрати за кожен вид навчальної діяльності під час вивчення ОК. На сторінці факультету / кафедри <http://surl.li/lcsfb> учасники освітнього процесу можуть ознайомитися з ОП Журналістика і соціальні комунікації, а також із силабусами ОК. Критерії оцінювання також містяться у методичних рекомендаціях до написання кваліфікаційної роботи. Це дозволяє здобувачам отримати повне уявлення про ОП, окремі ОК та, за потреби, з'ясувати всі проблемні питання.

Загальна інформація про особливості освітньої діяльності за ОП надається на організаційних зборах перед початком навчання. На сторінці факультету надається інформація про графіки навчального процесу, розклад занять тощо (<https://vnu.edu.ua/uk/faculties-and-institutions/fakultet-filolohiyi-ta-zhurnalistyky>). Для доступу до ресурсів університету кожному здобувачеві створено корпоративну поштову адресу, яка забезпечує ефективну комунікацію з НПП, адміністрацією, доступ до електронних ресурсів. У комунікаційних сервісах (viber та ін.) створені чат-боти для кожної групи здобувачів і викладачів з метою швидкого інформування ЗО та комунікації з ними.

## **Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП**

Поєднання навчання і досліджень ЗО відбувається на практичних та семінарських заняттях, під час індивідуальної, самостійної роботи. Таке поєднання відбувається у процесі підготовки кваліфікаційної роботи (проекту). Практикоорієнтоване навчання передбачає проведення атестації у формі захисту кваліфікаційних робіт / проектів. Темі кваліфікаційних робіт є результатом спільного пошуку ЗО з науковими керівниками. Поєднання наукових інтересів і виконання дослідницьких завдань відбувається під час проходження виробничої і переддипломної практик, оскільки керівники баз практики дають завдання, пов'язані з аналізом специфіки діяльності ЗМІ, продуктів медіавиробництва. Результати дослідницької активності ЗО представлені у виступах на всеукраїнських і міжнародних наукових конференціях, семінарах, круглих столах, участі в наукових заходах під час днів науки, тижня факультету (щорічно) та у конкурсах студентських наукових робіт (В. Махновська у 2019 р., М. Юноша у 2022 р. - призові місця на всеукраїнському конкурсі студентських наукових робіт). У 2023 р. у конференції Масова комунікація: історія, сьогодення, перспективи брали участь ЗО М. Благовірний, О. Глушенко, Д. Костюк та ін., публікації яких представлені у збірнику матеріалів конференції <http://surl.li/lczpu>. У 2022 році здобувач Б. Коваль брав участь у Міжнародній конференції Світ наукових досліджень <http://surl.li/lczpy>. Здобувачка ОП М. Юноша має 7 публікацій у матеріалах наукових конференцій, в яких брала участь упродовж останніх трьох років. У 2022 році здобувачка ОП А. Семенюк брала участь в науковій конференції Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень <http://surl.li/lczme>. У 2021 р. ЗО М. Кравчук публікувався у факультетському науковому віснику Scripta manent <http://surl.li/lczmz>. Інформація про участь ЗО в наукових заходах і конкурсах висвітлюється на сторінці кафедри у рубриці Основні напрями наукових досліджень <http://surl.li/lczqn>. Теорія і практика наукових та прикладних досліджень розглядається у процесі вивчення ОК 2, 5, 6 ін. Напр., під час вивчення ОК2 ЗО опановують різні методи аналізу функціонування медіа, інструменти дослідження медіаконтенту, поширення результатів дослідження. Проблематика наукових досліджень викладачів ОП корелюється із тематикою самостійних завдань ОК, із тематикою випускних робіт, що дає можливість долучитися до досліджень, які проводять НПП. В освітньому процесі використано результати досліджень НПП у змісті лекційних занять, у завданнях для самостійного опрацювання, під час практичних занять. В ЗВО функціонує Наукове товариство аспірантів і студентів та проводиться загальноуніверситетський конкурс Кращий студент-науковець <http://surl.li/lcznv>, що також надає можливість ЗО поєднувати навчання із дослідженнями. Кафедр працює над науковою темою Мультикультурність у вимірах постправди: медіатехнології - медіареальність, затвердженою на засіданні кафедри соціальних комунікацій 28.03.2022 року (протокол №10).

## **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі**

Питання щодо оновлення ОП, НП, силабусів ОК, навчально-методичних матеріалів, застосування новітніх інноваційних підходів, а також викликів і запитів сьогодення обговорюються щорічно на засіданнях кафедри. Створення, перегляд та оновлення силабусів ОК відбувається відповідно до затверджених рекомендацій <http://surl.li/egtnr>. Щорічне оновлення силабусів ОК є обов'язковим з їх обговоренням на засіданнях кафедри. Зміст ОК перевіряється на предмет уникнення повторень і застарілої інформації, беруться до уваги міжгалузеві та міжпредметні зв'язки. В оновлених силабусах ОК описуються форми і методи проведення занять офлайн, онлайн та змішаної форми навчання. Викладачами постійно оновлюються зміст, форми і методи навчання, а також рекомендована література до кожної ОК із урахуванням власних наукових досягнень і сучасних практик, трендів у медіагалузі, пропозицій роботодавців і ЗО, об'єктивних освітніх тенденцій. Наприклад, ОК 3 у 2023 р. зазнав суттєвих змін у зв'язку з прийняттям Закону про медіа, в результаті якого трансформувалася роль НРТР як регулятора медіапростору та її моніторингові функції.

Після початку повномасштабного вторгнення росії в Україну в усіх силабусах НД були додані теми, які висвітлюють сучасний контекст ситуації в Україні та її вплив на медіагалузь. Оновленню змісту ОК на основі сучасних практик сприяє досвід, отриманий викладачами у процесі підвищення кваліфікації під час стажувань, міжнародних конференцій, участі у тренінгах та науково-практичних проєктах. До вивчення ОК 9 було залучено новітні досягнення у сфері штучного інтелекту, оновлено ОК 8, зокрема, на основі пропозицій випускниці Ю. Ройко та результатів міжнародного стажування доц. М. Рожило за програмою підвищення кваліфікації «Фандрейзинг та організація проєктної діяльності в закладах освіти: європейський досвід» (2022) залучено матеріал про інноваційні зміни в моделях видавничої діяльності. Перелік вибіркових ОК був доповнений ОК Адвокаційна журналістика, який постав у результаті участі О. Теребус у кількарічній програмі підвищення кваліфікації викладачів журналістики

«Академія з прав людини», та ОК Майстер-клас із журналістики на Суспільному.Луцьк, який впроваджений із метою розширення практикоорієнтованості навчання на ОП. У силабусі вибіркового ОК Цифрові комунікації: у 2023 році уточнено тему Інновації в диджитал-проєктах. Практика гейміфікації в цифрових проєктах, у якій використано досвід участі доцента М. Рожило в навчальному курсі для викладачів журналістики «Гейміфікація в освіті: з чого почати» (організатор ГО «Український інститут медіа та комунікації» за підтримки DW Akademie). Доц. О. Косяк у викладанні ОК використовує формат відеолекцій ([https://www.youtube.com/watch?v=NOOqb\\_zj1Nk](https://www.youtube.com/watch?v=NOOqb_zj1Nk)). У ЗВО постійно проводяться тренінги і майстер-класи, завдяки яким НПП мають можливість опанувати передові освітні технології, зокрема заняття з метою ефективного використання платформ Zoom, Teams, наукових баз даних та ін.

### **Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО**

Порядок реалізації права на міжнародну академічну мобільність регулюється відповідним Положенням <http://surl.li/efteg>. Організаційно-інформаційний супровід здійснює відділ міжнародних зв'язків. НПП та ЗО - учасники міжнар. наук. конференцій, конкурсів, публікуються в іноземних часописах. Кафедра - співорганізатор Міжнар. конгресу дослідників соц. комунікацій (IKSAD, Туреччина, 14-15.08.2023) <http://surl.li/lcztu>, Міжнар. конференції Діалоги культур і народів: медіа, література, суспільство (спільно із УАМ, Познань, 17-18.03.2023), у 2022, 2023 рр. спільно з Ун-том Марії Склодовської-Кюрі (Люблін) - Міжнар. конференцій «Książka w mediach...» і «Książka jest kobietą...». Розвиток наук. контактів, активізація спільних досліджень із ЗВО, світовими установами задля поширення наук. результатів ЗВО в міжнародній спільноті відображені в Стратегії розвитку університету. Проф. С. Кравченко у 2019-2023 рр. пройшла наук. стажування в ун-тах Польщі, учасниця міжнар. наук. досліджень про вплив пандемії, дослідження Polish media and journalists in shaping the face of modern Europe (Лодзький ун-т). У 2020-2021 рр. НПП - учасники міжнар. проєктів «Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність» <http://surl.li/lcxeg>; <http://surl.li/lczux>; Медіадіалог <http://surl.li/lcxeg>, <http://surl.li/lczux>, А. Данилюк перемогла в конкурсі наук. робіт у Міжнар. проєкті THALIA «The role of media in shaping the understanding of Trafficking in Human Beings» <http://surl.li/ldaau>. ОП передбачає ознайомлення зі світовими наук. здобутками в галузі (ОК5-10).

## **5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність**

### **Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?**

Форми контрольних заходів для оцінювання ПРН за окремими ОК оприлюднюються на початку кожного семестру, врегульовані Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти ВНУ ім. Лесі Українки [https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2023-09/2023\\_Polozh\\_pro\\_otzin.pdf](https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2023-09/2023_Polozh_pro_otzin.pdf). Поточний контроль здійснюється під час проведення практичних занять і перевіряє рівень підготовки за ОК. Критерії поточного контролю: рівень знань, продемонстрований у відповідях і виступах на практичних заняттях; активність при їх обговоренні; результати виконання ІНДЗ, самостійних завдань, ексспрес-контролю тощо. Підсумковий контроль має на меті оцінку результатів навчання на певному освітньому рівні або на окремих його завершальних етапах, проводиться у формі модульного контролю, семестрового заліку (ОК 2, 11-13, ОК 15-20) та екзамену (ОК 1, 3,4, ОК 5-10), атестації у формі захисту кваліфікаційної роботи (ОК 14). Критерії та процедури оцінювання прописані у силабусі ОК, методичних рекомендаціях та відповідають визначеним ПРН в ОП та навчальному плані. У ході вивчення ОК можуть використовуватися усний та письмовий контроль, тестовий контроль, комбінований, самоаналіз як форма контролю та ін., які покликані всеохопно, корелюючись із поточним та підсумковим контролем забезпечити формування визначених освітньою програмою ПРН у розрізі ОК. Враховуючи види контролю, сумарно за ОК кількість балів на їх забезпечення становить 100. На підсумкове оцінювання за ОК, де форма контролю екзамен, відводиться 60% усіх балів за ОК (60 балів). Заліки та екзамени мають усну чи письмову форму/тестування. Залік виставляється, якщо здобувач набрав 60 і більше балів. Екзаменаційна оцінка визначається в балах від 0 до 60 і може виставлятися без складання іспиту за результатами поточного і модульного контролю, якщо здобувач успішно виконав усі завдання, передбачені силабусом, і набрав при цьому не менше 75 балів. У разі складання іспиту бали за модульний контроль анулюються, здобувач може отримати максимум 0-60 балів. Здобувачі ОП вважають оптимальним способом контролю на екзамені «електронне тестування» (57,7%) та «комбінацію екзаменаційних і тестових завдань» (33,8%) (<http://surl.li/hihiy>). Повторне складання заліків або екзаменів з кожного ОК (ліквідація академічної заборгованості) дозволяється не більше 2-ох разів. Використання різних форм контрольних заходів дозволяє комплексно перевірити досягнуті програмні результати.

### **Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?**

Інформація про форми контрольних заходів, критерії оцінювання, кількість та види навчальних робіт, які підлягають оцінюванню за ОК, розташовані у вільному доступі для всіх здобувачів ОП у силабусах ОК. Графіки навчального процесу і форми підсумкового контролю оприлюднені на сторінці ФФЖ в ОП, навчальному плані, політику оцінювання можна знайти в силабусах (<http://surl.li/ctkxx>), в Moodle. У силабусах визначено та оприлюднено кількість балів, що їх може отримати здобувач за конкретну тему, ІНДЗ (якщо передбачено), кількість модульних робіт та розподіл балів за кожну з них. Критерії оцінювання, вимоги до випускних робіт містяться у методичних рекомендаціях і розміщені у вільному доступі на сторінці ОП (<http://surl.li/lcsfb>). Форми проходження, різновиди та критерії оцінювання практики здобувачі віднайдуть у силабусах практики на сторінці ФФЖ <http://surl.li/lcsfb>, графіки проходження практики – в електронному розкладі <http://94.130.69.82/cgi->

bin/timetable.cgi та на сторінці ФФЖ у розділі Організація освітнього процесу. Форма атестації міститься в ОП (<http://surl.li/lboh>) і навчальному плані (<http://surl.li/lbofp>). Чіткість та зрозумілість форм контролю і критеріїв оцінювання забезпечені інформуванням здобувачів про форми контролю на ОП та окремих ОК, чітким графіком виконання, вільним доступом до ОП, навчального плану, силабусів ОК, розкладу. У разі потреби здобувачі можуть звернутися до НПП кафедри для роз'яснень. 87,5 % підтвердили чіткість та зрозумілість форм і критеріїв оцінювання дисциплін (<http://surl.li/kzksf>).

### **Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?**

Інформація про критерії, форми оцінювання здобувачів ОП є чіткою, зрозумілою, представленою в силабусах ОК, індивідуальному навчальному плані здобувача, методичних рекомендаціях / електронному курсі ОК в Moodle. Деталізацію за конкретною ОК щодо критеріїв і форм оцінювання, балансу розподілу балів викладач подає на першому занятті з НД. НПП повідомляє максимальний бал за кожну з форм роботи згідно з силабусом. Відповідно до результатів опитування Освіта очима студентів 91,2% ЗО повідомили, що, перш за все, викладач під час викладання ОК ознайомлює їх із формами контрольних заходів, порядком і критеріями оцінювання знань, умінь і навичок; крім того здобувачі (52,8%) відзначають ефективність інформування у силабусі ОК, що викладений на сайті <http://surl.li/hihiy>. На вебсторінці, у соцмережах і на дошці оголошень ФФЖ у відкритому доступі до початку семестру представлений графік навчального процесу, де чітко зазначено тривалість семестру, заліково-екзаменаційної сесії, перелік ОК, форми підсумкового контролю. Для зручності ЗО та НПП освітній процес ЗВО відображений в електронному розкладі занять ПС-Розклад <http://94.130.69.82/cgi-bin/timetable.cgi>, а також у розділі Організація освітнього процесу на сторінці ФФЖ, де оприлюднено графіки навчального процесу, форми підсумкового контролю (залік, іспит), атестації для кожного ОК. ЗВО постійно моніторить прозорість і зрозумілість критеріїв оцінювання, контрольних заходів, об'єктивність оцінювання, результати оприлюднюються, враховуються при обговоренні ОП.

### **Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?**

Атестація здобувачів ОП відбувається у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи, що відповідає Стандарту вищої освіти України зі спеціальності 061 Журналістика для другого (магістерського) рівня вищої освіти. Порядок проведення атестації, формування екзаменаційної комісії, організація процедури захисту кваліфікаційних робіт, права та обов'язки здобувачів та екзаменаторів чітко прописані у Положенні про екзаменаційну комісію щодо атестації осіб, які здобувають перший (бакалаврський) та другий (магістерський) рівні освіти <http://surl.li/ejjak>. Процедура захисту та критерії оцінювання кваліфікаційних робіт, у свою чергу, прописані у Положенні про випускні кваліфікаційні роботи (проекти) <http://surl.li/lakwb>. Кваліфікаційна робота передбачає розв'язання задачі дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері журналістики, може бути окремим проектом або виконаним науковим дослідженням, підлягає оприлюдненню у фонді кваліфікаційних робіт <http://catalog.library.vnu.edu.ua/>, не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації, що корелюється з вимогами Стандарту.

### **Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Процедура і правила проведення контрольних заходів визначені нормативно-правовою базою ВНУ ім. Лесі Українки, яка є у вільному доступі для здобувачів на сторінці ФФЖ та на сайті ЗВО, зокрема, Положенням про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ ім. Лесі Українки, Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти ВНУ ім. Лесі Українки, Положенням про порядок формування індивідуальної траєкторії навчання здобувачів освіти ВНУ ім. Лесі Українки, Положенням про дистанційне навчання у ВНУ ім. Лесі Українки, Положенням про проведення практики здобувачів освіти ВНУ ім. Лесі Українки, Положенням про екзаменаційну комісію щодо атестації осіб, які здобувають перший (бакалаврський) та другий (магістерський) рівні освіти ВНУ ім. Лесі Українки <https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravova-baza>. Строки і процедура проведення контрольних заходів також відображені у графіках навчального процесу, розкладі, силабусах ОК, які розміщені у вільному доступі на сторінці факультету.

### **Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП**

Об'єктивність та неупередженість екзаменаторів під час оцінювання ПРН за ОК досягається через залучення до оцінювання інших працівників кафедри, зовнішніх експертів / менторів із числа практиків. Оцінювання ОК 11-14 на ОП здійснює комісія професіоналів, як правило, разом зі стейкхолдерами-практиками; оцінювання та перезарахування результатів навчання інформальної / неформальної освіти та освіти з елементами дуальної форми – комісія з числа НПП. При створенні комісій та залученні викладачів і стейкхолдерів до роботи в них звертається увага на уникнення конфлікту інтересів. Врегулювання конфліктів, у тому числі конфліктів під час освітнього процесу та необ'єктивності оцінювання, здійснюється згідно з п. 5. Положення про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ВНУ ім. Лесі Українки <https://cutt.us/6Jdv5>, де вписано послідовність дій у таких ситуаціях. Також здобувачі можуть ініціювати зміну викладача ОК з причини незадоволення процесом та результатом викладання або особистої неприязні з боку викладача. На ОП конфліктних ситуацій, пов'язаних з необ'єктивністю викладачів при проведенні процедури контрольних заходів, не зафіксовано. За результатами опитування «Освіта очима студентів», 75% ЗО вважають, що їх оцінюють об'єктивно <http://surl.li/hihiy>. Результатом

опитування здобувачів ОП Журналістика і соціальні комунікації є, в цілому, висока оцінка рівня об'єктивності та прозорості оцінювання за ОК <http://surl.li/lcswn>.

### **Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Повторне проходження контрольних заходів визначає Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти ВНУ ім. Лесі Українки, Положення про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ ім. Лесі Українки <https://vnu.edu.ua/uk/normativnopravova-baza>. Повторне складання екзаменів, заліків допускається двічі з кожного ОК: один раз – викладачеві, другий – комісії, яку створює декан факультету. Здобувачі ОП проходять атестацію у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи згідно зі Стандартом вищої освіти України зі спеціальності Обі Журналістика для другого (магістерського) рівня вищої освіти. Повторний захист кваліфікаційної роботи з метою підвищення оцінки не дозволяється. У випадках, коли захист не відповідає вимогам рівня атестації, ЕК ухвалює рішення, що здобувач не атестований. ЕК встановлює: чи здобувач може подати на повторний захист ту саму роботу з доопрацюванням, чи він повинен опрацювати нову тему, визначену кафедрою. Повторний захист кваліфікаційної роботи дозволено протягом трьох років після закінчення ЗВО, але не раніше, ніж під час наступної атестації. Здобувач, який на захисті отримав незадовільну оцінку, відраховується з ЗВО.

### **Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Процедура оскарження результатів контрольних заходів чітка і прозора: здобувач у день оголошення результатів підсумкового оцінювання, якщо він не задоволений результатами, має право звернутися з апеляційною заявою на ім'я проректора з навчальної роботи та рекрутації, який видає розпорядження про створення апеляційної комісії. Наступного дня апеляцію розглядає апеляційна комісія і виносить рішення. Здобувач може бути присутнім на розгляді апеляції за бажанням. Процедура оскарження результатів підсумкового контролю описана у Положенні про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ ім. Лесі Українки (<https://cutt.us/iwdPd>). На ОП апеляцій щодо оцінювання не надходило.

### **Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?**

Політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності у ВНУ ім. Лесі Українки регламентовані наступними документами: Статут ВНУ ім. Лесі Українки (<https://vnu.edu.ua/uk/statut-snu-imeni-lesi-ukrayinki>), Кодекс академічної доброчесності ВНУ ім. Лесі Українки [https://ra.vnu.edu.ua/akademichna\\_dobrochesnist/kodeks\\_akademichnoi\\_dobrochesnosti/](https://ra.vnu.edu.ua/akademichna_dobrochesnist/kodeks_akademichnoi_dobrochesnosti/), Положення про комітет з етики наукових досліджень ВНУ ім. Лесі Українки <https://ra.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/11/.pdf>, Положення про систему запобігання та виявлення академічного плагіату ВНУ ім. Лесі Українки [https://ra.vnu.edu.ua/akademichna\\_dobrochesnist/normativno-pravova-baza/](https://ra.vnu.edu.ua/akademichna_dobrochesnist/normativno-pravova-baza/), Положення про випускні кваліфікаційні роботи (проекти) ВНУ ім. Лесі Українки ([https://ed.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/08/2022\\_ПОЛОЖЕННЯ\\_про\\_випуск\\_роботи-Ред-1.pdf](https://ed.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/08/2022_ПОЛОЖЕННЯ_про_випуск_роботи-Ред-1.pdf)). Інформація про недопустимість будь-якого прояву академічної недоброчесності, а також політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності у ЗВО систематично доводиться до відома здобувачів ОП представниками деканату ФФЖ, студентської ради, кураторами академічних груп, науковими керівниками курсових, кваліфікаційних робіт.

### **Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?**

ЗВО розробив чіткі процедури дотримання академічної доброчесності [https://ra.vnu.edu.ua/akademichna\\_dobrochesnist/normativno-pravova-baza/](https://ra.vnu.edu.ua/akademichna_dobrochesnist/normativno-pravova-baza/). У ЗВО існують навчальний відділ, навчально-методичний відділ забезпечення якості вищої освіти, у функції яких входить моніторинг якості освіти. У ЗВО створено Комітет з етики наукових досліджень, який урегулює питання щодо порушення академічної доброчесності шляхом розгляду заяв від здобувачів, НПП. Наукові роботи перед захистом проходять перевірку на рівень самостійності за допомогою програми StrikePlagiarism або ПЗ, визначеного у Положенні про систему запобігання та виявлення академічного плагіату. Перевірку кваліфікаційних робіт на предмет унікальності здійснює відповідальний працівник кафедри та/або сам автор роботи. У ЗВО наповнюється фонд кваліфікаційних робіт, доступ до якого мають відповідальні особи науково-дослідної частини та кафедр, що забезпечує запобігання плагіату кваліфікаційних робіт серед здобувачів. У ЗВО проводяться анкетування «Академічна доброчесність та якість освіти» (окремо для здобувачів та НПП), «Освіта очима студентів» (для здобувачів), опитування з урахуванням ОП (для здобувачів, випускників спеціальності). Результати опитування оприлюднюються на сайті ЗВО, рубрика Моніторинг якості вищої освіти <https://vnu.edu.ua/uk/navchalno-metodychnyy-viddil-zabezpechennya-yakosti-vyshchoyi-osvity> та сторінці факультету ФФЖ.

### **Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?**

ВНУ ім. Лесі Українки пройшов конкурсний відбір і став одним із університетів – учасників проекту «Ініціатива академічної доброчесності та якості освіти». У 2021 році ЗВО отримав відзнаку від Ради Європи у конкурсі Університетська практики із забезпечення якості освіти у м. Страсбург, Франція <https://vnu.edu.ua/uk/news/suspilstvo/mizhnarodne-viznannya-universitet-otrimav-nagorodu-vid-radi-evropi>. За даними опитування «Освіта очима студентів» 83,1% здобувачів ознайомлені з поняттям академічної доброчесності та її

основними принципами. Академічна доброчесність у ВНУ ім. Лесі Українки популяризується за допомогою роз'яснювальної роботи серед студентів та викладачів (39,8%), ознайомлення з Кодексом академічної доброчесності (23,5%), проведення семінарів-тренінгів 26,2% <http://surl.li/hihiy>. З метою популяризації політики академічної доброчесності серед усіх учасників освітнього процесу у ВНУ ім. Лесі Українки з 2023 року проводиться Тиждень академічної доброчесності, для здобувачів ОП круглий стіл - Культура академічної доброчесності [https://ra.vnu.edu.ua/akademichna\\_dobrochesnist/novyny/](https://ra.vnu.edu.ua/akademichna_dobrochesnist/novyny/). Викладачі ОП показують власний приклад наукової діяльності та нетерпимості до плагіату, дають консультації та роз'яснення.

### **Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП**

У ВНУ ім. Лесі Українки засуджується будь-який прояв академічної недоброчесності, відповідальність здобувачів та НПП визначена Кодексом академічної доброчесності (<http://surl.li/jawpx>). Відповідальність ЗО передбачає: повторне проходження оцінювання; відрахування; позбавлення академічної стипендії; позбавлення наданих ЗВО пільг з оплати навчання. Відповідальність НПП: відмова/позбавлення наукового ступеня, вченого звання, педагогічного звання; позбавлення права брати участь у роботі визначених законом органів чи займати визначені законом посади. ОП передбачає атестацію у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи відповідно до Стандарту вищої освіти України зі спеціальності Об1 Журналістика для другого (магістерського) рівня вищої освіти. До захисту та/або опублікування допускаються кваліфікаційні роботи, індекс унікальності яких становить 85% і вище. Якщо рівень унікальності середній (65–84 %) або низький (50–64%), робота повертається на доопрацювання та повторну перевірку. При недопустимо низькому рівні індексу унікальності (49% і нижче) робота до захисту не допускається (відповідно до Положення про систему запобігання та виявлення академічного плагіату <http://surl.li/ehcbh>). У цьому випадку автор у 3-денний термін має право подати письмову апеляційну заяву на ім'я декана ФФЖ. Апеляційна комісія у складі 5 осіб розглядає заяву у строк до 7 днів. За результатами засідання апеляційна комісія формує висновки. На ОП випадків порушення академічної доброчесності НПП і здобувачами в/о не було зафіксовано.

## **6. Людські ресурси**

### **Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?**

Конкурсний добір викладачів ОП здійснюється відповідно до Положення про порядок та основні кваліфікаційні вимоги при призначенні на посади НПП (<https://is.gd/6QRtNr>) та Положення щодо проведення конкурсного відбору для заміщення вакантних посад науково-педагогічних працівників та укладання з ними трудових договорів (контрактів) у ВНУ ім. Лесі Українки (<http://surl.li/ejhzz>). Публічно оголошений конкурс передбачає оприлюднення вимог до претендентів (базова освіта, науковий ступінь, вчене звання, науковий доробок). Процедура передбачає обов'язкове попереднє обговорення кандидатур претендентів. Створені конкурсні комісії здійснюють перевірку відповідності поданих претендентами документів вказаним вище Положенням, ухвалюють рекомендації стосовно претендентів на вакантні посади. У Положенні щодо проведення конкурсного відбору для заміщення вакантних посад НПП ВНУ ім. Лесі Українки обумовлено специфіку процедури обрання на посади асистента, старшого викладача, доцента, професора, завідувача кафедри. Відповідно до оновлених 2022 р. вимог, прописаних у контрактах для різних посад НПП, передбачено динаміку зростання професіоналізму викладача впродовж терміну контракту. Викладачі ОП мають досвід підготовки кандидатів наук, участі в роботі спецрад, у т. ч. разових, є керівниками й виконавцями наукових тем, учасниками міжнародних проєктів, семінарів, тренінгів, членами редакційних колегій видань, включених до переліку наукових фахових видань. Серед викладачів також є представники роботодавців, професіонали-практики.

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу**

У складі Наглядової ради університету є: В. Левандовський, директор ТОВ InternetDevels; І. Констанкевич, народний депутат України; Л. Івшина, гол. редактор газети «День», які беруть участь у розробці стратегії розвитку ЗВО. Спількування здобувачів з роботодавцями відбувається постійно під час семінарів, конференцій, круглих столів та ін. Упродовж 2020–2023 рр. відбулися зустрічі зі стейкхолдерами: Сучасний медіаринок і якісна освіта: якого фахівця журналістики потребує час?, із журналістами В. Куць (Сила правди), Ю. Вітовою (телеканал Прямий), О. Лівіцькою (перший канал соціальних новин), випускницею ОП Л. Роспопою (ІА Конкурент), із керівницею сектору комунікації поліції Волині О. Бузулук, із представницею НРТР України у Волинській області Л. Бойко та ін. (рубрика «Новини» - <https://vnu.edu.ua/uk/news/all>). Роботодавці беруть участь у підготовці, обговоренні й рецензуванні ОП, долучаються до реалізації освітнього процесу, зокрема шляхом надання бази для проходження виробничої практики (Радіо СІД ФМ, Центр журналістських розслідувань «Сила правди», 12 Канал та ін.). Із 15 медіаорганізаціями ЗВО має діючі угоди про співпрацю. Гол. редактор Волинської газети В. Данилюк та гол. редакторка ІА ВолиньPost І. Рудишин (випускниця ОП) входять до складу ради роботодавців факультету філології та журналістики (проводять майстер-класи, воркшопи, лекції, консультують викладачів тощо) <http://surl.li/leoyn>; <http://surl.li/leoze>. До викладання вибіркових ОК на ОП залучені журналісти-практики: В. Данилюк, О. Кривцун.

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на**



## **ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців**

Двоє штатних викладачів кафедри (С. Кравченко, О. Терубус) є членами Національної спілки журналістів України, Н. Денисюк – член програмної ради Федерації польських ЗМІ на Сході та заступник головного редактора польсько-українського двотижневика Волинський монітор («Monitor Wołyński»), Н. Шульська – член Національної спілки письменників України. До викладання ОК на ОП залучені журналісти-практики: В. Данилюк та О. Кривцун. На умовах погодинної оплати та сумісництва на кафедрі працюють Ю. Горбач – директор Центру журналістських розслідувань Сила правди, Н. Денисюк – редакторка газети Волинський Монітор, А. Мошкун – начальник відділу інформаційної політики ВНУ ім. Лесі Українки, Н. Мазепа – ведуча Радіо СІД ФМ. Упродовж навчального року зі здобувачами в/о постійно організовуються зустрічі із фахівцями медіагалузі, представниками всеукраїнських та регіональних медіа, які проводять майстер-класи, тренінги, діляться досвідом своєї журналістської діяльності (група кафедри у мережі фейсбук - <https://www.facebook.com/groups/887211778531939>).

## **Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння**

Відповідно до Положення про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників ([https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2023-03/Положення%20про%20підвищення%20кваліфікації%20НПП\\_ВНУ2023.pdf](https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2023-03/Положення%20про%20підвищення%20кваліфікації%20НПП_ВНУ2023.pdf)) професійний розвиток НПП забезпечується різними формами. Протягом 2019–2022 рр. проф. С. Кравченко пройшла наук. стажування в шести університетах Польщі у рамках Нагороди ім. Івана Виговського Студій Східної Європи Варшавського університету. О. Косюк реалізувала гранти: Альтернативне вирішення гендерних проблем і Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність, 2020 р. пройшла сертифікований курс Наукова комунікація у цифрову епоху від НУ Києво-Могилянська академія у співпраці з компанією CLARIVATE ANALYTICS, ГО ЕЛІБУКР та проектом FOSTER. О. Кошелюк і М. Рожило у 2020–2021 рр. брали участь у Міжнародному проекті Медіадіалог 2020–2021. У проєкті Вивчай та розрізняй: інфомедійна грамотність, що виконується Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) взяли участь О. Косюк, С. Кравченко, М. Рожило, Н. Шульська та ін. НПП кафедри вдосконалюють свій рівень володіння іноземними мовами. О. Кошелюк закінчила сертифікатні курси з англійської мови Urper Intermediate training course. Michael Gott International (2022), Н. Шульська – експрес-курс англійської мови у мовному центрі Світ. Кравченко С. отримала сертифікат про знання польської мови (рівень B2) у 2021 р. (Варшава) та ін. НПП кафедри постійно працюють над підвищенням рівня наукової і професійної кваліфікації.

## **Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності**

Згідно із Колективним договором ЗВО ([https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2023-02/Koldog20201-2025new\\_zi%20zminamy.pdf](https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2023-02/Koldog20201-2025new_zi%20zminamy.pdf)) передбачено доплати та надбавки за вчене звання, науковий ступінь, вислугу років, використання іноземної мови в професійній діяльності. Правилами внутрішнього розпорядку (<https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2021-12/Правила%20внутрішнього%20розпорядку%20ВНУ%20імені%20Лесі%20Українки.pdf>) та Колективним договором ([https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2023-02/Koldog20201-2025new\\_zi%20zminamy.pdf](https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2023-02/Koldog20201-2025new_zi%20zminamy.pdf)) передбачені різні види матеріального та морального заохочення. За плідну роботу НПП кафедри нагороджені грамотами ректорату, профспілки і місцевих органів самоврядування (О. Терубус, О. Косюк, Н. Шульська, С. Кравченко, М. Рожило), Подякою МОН України (О. Косюк). С. Кравченко нагороджена Срібним нагрудним знаком ВНУ ім. Лесі Українки, О. Терубус – Золотим нагрудним знаком ВНУ ім. Лесі Українки. Н. Шульська – переможець конкурсу Крайній молодий науковець ВНУ ім. Лесі Українки (2019 р. диплом – I ступеня, 2021 р. – диплом II ступеня). Відповідно до Положення про рейтингове оцінювання науково-педагогічних працівників, кафедр, факультетів (інститутів) у ВНУ ім. Лесі Українки (<http://surl.li/elhnq>) 2020 р. всіх викладачів кафедри було відзначено преміальними винагородами, 2021 р. – О. Косюк, О. Кошелюк, С. Кравченко, М. Рожило, Н. Шульську, М. Яблонського, 2022 р. – О. Косюк, О. Кошелюк, С. Кравченко, Н. Шульську.

## **7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси**

### **Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?**

Для освітнього процесу на ОП використовуються навчально-бібліотечний корпус Н та лабораторний корпус С. Базовим для реалізації ОП є корпус Н (№ 8) факультету філології та журналістики загальною площею 9325,2 кв. м. (20 навчальних аудиторій, 2 приміщення навчального медіацентру (<https://vnu.edu.ua/uk/navchalniy-mediacentr-fakultetu-filologii-ta-zhurnalistiki>) з радіо й телевізійним обладнанням: відеокамери, фотоапарат, диктофон, комп'ютер, ноутбук, звуковий центр, вебкамери, 4 мікрофони і 4 петлиці, набір блогера. Медіаматеріали здобувачів публікуються на сайті ЗВО (<https://vnu.edu.ua/uk/search/node?keys=%D0%BA%D0%BE%D1%88%D0%B5%D0%BB%D1%8E%D0%BA>), студентському порталі Нівроку (<https://www.youtube.com/@user-nr3vj9fj6t>) та у волинських ЗМІ. Для навчальних цілей доступні 22 комп'ютерні лабораторії відділу технічних засобів навчання ЦІТКТ (загальною площею 939,9 кв. м), розташовані у корпусі С. Усі комп'ютери Центру (293) об'єднані у корпоративну мережу з підключенням до Інтернету. В освітньому процесі є можливість використовувати технічні засоби редакцій волинських медіа, із якими співпрацює кафедра соціальних комунікацій. Для кожного ОК постійно оновлюється навчально-методичне забезпечення. Студенти поселяються у

гуртожитках, працює Реабілітаційна клініка. На сайті ЗВО у рубриці Матеріально-технічна база можна переглянути 3D тур факультетом філології та журналістики, бібліотекою університету та іншими підрозділами (<https://vnu.edu.ua/uk/materialno-tekhnichna-baza>).

### **Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?**

Створене в університеті освітнє середовище дозволяє забезпечити базові потреби здобувачів в/о: безкоштовно користуватися фондами бібліотеки, спортивним комплексом, стадіоном «Спортивне ядро», спортмайданчиками та ін.; безоплатно проходити практики в ЗМІ (<http://surl.li/lcxwj>); брати участь у роботі брифінгів, симпозіумів, конкурсів тощо (<http://surl.li/leiks>), ток-шоу (<http://surl.li/lepni>); тьюторіалів (<https://www.youtube.com/watch?v=ljt81z5tdyY>), реалізовувати академічну мобільність (<http://surl.li/lepgs>); долучатися до обговорення ОП, навчального процесу, призначення стипендій, організації дозвілля, побуту (<http://surl.li/lcxss>); обирати індивідуальну освітню траєкторію; брати участь у роботі органів студентського самоврядування, Вченої ради університету, факультету; користуватися культурно-освітньою базою університету, спортивно-оздоровчим табором «Гарт» (<http://surl.li/bemkz>); проживати у гуртожитку впродовж навчання; безоплатно консультуватися у психологічній та юридичній службах університету. Питаннями умов навчання здобувачів та їх самореалізації займається відділ молодіжної політики та соціальної роботи. На факультеті є сучасний коворкінг, а при вході у холі Smart TV, доступ до Wi-Fi, відповідне освітлення для проведення медійних дійств. Серед здобувачів регулярно проводяться опитування щодо їх потреб та інтересів.

### **Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?**

У ЗВО функціонує відділ охорони праці, який діє на основі затверджених інструкцій та положень (<https://vnu.edu.ua/uk/viddil-okhrony-pratsi>), проводяться заходи з тематики охорони праці. Під час пандемії було проведено цикл лекцій «Безпека освітнього простору в умовах пандемії» (<http://surl.li/inyuf>). Для ЗО відбулось представлення кількох проєктів, які стосуються пандемії, охорони праці, торгівлі людьми (<http://surl.li/leqcm>). Освітнє середовище будується на забезпеченні рівних можливостей для усіх учасників освітнього процесу: для осіб з інвалідністю у корпусі є пандуси, Інклюзивний хаб. Моніторинг та удосконалення освітнього середовища здійснюється на основі проведених опитувань ЗО (<http://surl.li/hihiy>). НПП із ГО Альтернативна журналістика провели серію роз'яснювальних заходів щодо протидії мові ворожнечі та дискримінації (<http://surl.li/leqas>), консультації з дотримання норм академічної доброчесності, заохочень до наукової діяльності (<http://surl.li/leqaz>). У структурі ЗВО функціонує Психологічна служба, яка надає безкоштовну, анонімну допомогу ЗО і НПП; проводить опитування ЗО щодо їх бачення удосконалення освітнього процесу, реалізує проєкт «Ми обираємо життя», покликаний убезпечити суїцидальну поведінку серед ЗО. На ФФЖ діє анонімна скринька довіри (на сайті - електронна <http://surl.li/emukg>), простір «Плюс Плюс ++» для захисників/-иць України та їхніх сімей. Корпуси обладнані укриттями, постійно проводяться навчання для ЗО і НПП з питань безпеки.

### **Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?**

З метою інформаційної підтримки здобувачів ВНУ ім. Лесі Українки в період карантину реалізувався партнерський проєкт соціальної дії «Зміцнення психічного здоров'я студентів та учнів в умовах вимушеної соціальної ізоляції під час пандемії». З 2020 р. працює Центр психологічної підтримки у випадку стресових ситуацій. Аби визначити думку ЗО стосовно їх бачення покращення навчальної і виховної роботи, проводяться опитування здобувачів; спеціальні розмови для першокурсників. Звертається увага на допомогу в адаптації до нових умов біженцям з окупованих територій України (<http://surl.li/leqel>). Кафедра соціальних комунікацій і відділ міжнародних зв'язків постійно інформують студентів університету про можливості здійснення стипендіальних та грантових програм для навчання за кордоном. Часто проводяться також молодіжні обміни, тренінги, семінари. Здобувачі мають можливість, окрім державних, отримувати недержавні стипендії різних фондів (процес регулюють Правила призначення стипендій студентам, аспірантам, докторантам та Порядок формування рейтингу успішності студентів для призначення академічних стипендій <https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravova-baza>). Здобувачі ОП мають можливість отримувати стипендію Вічного фонду Степана та Євгенії Радіонів із Мельбурна (Австралія) (в різні роки стипендіатами були М. Юноша, Ю. Ройко, М. Кравчук <http://surl.li/leqff>). Додаткові стипендії у розмірі 2500 грн. призначалися найбільш обдарованим та активним студентам фондом «Новий Луцьк». Відповідно до спільної із фондом «Тільки разом» Програми підтримки обдарованої молоді «Таланти розвиваємо на Волині», у 2020/2021 н. р. 50 першокурсників ВНУ ім. Лесі Українки, що вступили з найвищими балами ЗНО, отримували стипендію 1500 грн. щомісячно. Відповідно до результатів опитувань, здобувачі вищої освіти задоволені підтримкою, яка організована в університеті (75,8% позитивно оцінюють ефективність системи консультування в університеті <http://surl.li/hihiy>). У ЗВО існує система електронного замовлення довідок (<http://surl.li/leqid>).

### **Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)**

ЗВО створює належні умови для навчання здобувачів з особливими потребами. Вони можуть навчатися за

індивідуальним планом та дистанційно. Фонд «Тільки разом» за підтримки УКФ, за участі ЗВО і ГО «Інклюзивні студії» в університеті створено сучасний Інклюзивний хаб (<http://surl.li/veyig>) – особливий простір для осіб з інвалідністю та місце проведення тренінгів для людей, які працюють над розвитком інклюзивного суспільства та займаються соціалізацією осіб з інвалідністю. Психологічна служба ЗВО приділяє увагу адаптації студентів з особливими потребами до навчання в університеті, проводяться зустрічі, бесіди, круглі столи та тренінги з означеної проблеми, а також пишуться статті та знімаються репортажі (<http://surl.li/leixj>). З метою покращення умов навчання осіб з особливими потребами в університеті проведено наукову конференцію «Проблеми реформування соціального захисту людей з інвалідністю». У навчальних корпусах є пандуси для осіб із обмеженням руху, написи шрифтом Брайля, простір для здобувачок-мам із немовлятами. За потреби здобувачі забезпечуються житлом у гуртожитках, розміщених якнайближче до навчальних корпусів. Для вирішення актуальних питань студенти з особливими потребами можуть скористатися скринькою та телефоном довіри (+38 (099) 9351125). Відділ молодіжної політики та соціальної роботи проводить різноформатні заходи щодо працевлаштування студентів-випускників з інвалідністю.

**Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?**

Процедура врегулювання конфліктних ситуацій на різних рівнях, що виникають у ЗВО (пов'язаних з булінгом, гендерною нерівністю, сексуальними домаганнями, дискримінацією, корупцією та ін.), визначається Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ВНУ ім. Лесі Українки, Положенням про виховну роботу у ВНУ ім. Лесі Українки, Положенням про соціальну політику ВНУ ім. Лесі Українки, іншими нормативними документами ЗВО, які оприлюднено на офіційному сайті університету (<https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravova-baza>). Роз'яснювальна робота, інформаційні заходи серед НПП та здобувачів вищої освіти щодо хабарництва, корупції й інших службових порушень та форм їх запобігання систематично проводяться на факультеті та в університеті, деканатом та органами студентського самоврядування. З означених питань здійснюються періодичні опитування ЗО. При виникненні конфлікту інтересів – вирішення відбувається із залученням куратора групи або викладачів кафедри. Останні постійно проводять серед здобувачів вищої освіти заходи, спрямовані на виховання поваги до свобод та цінностей особистості, людської гідності, запобігання конфліктних ситуацій. В університеті діє телефон довіри (0332-72-84-99), за яким можна повідомити керівництво ЗВО про зловживання, хабарництво, конфліктні ситуації, що виникають на різних рівнях комунікації. У корпусі факультету встановлена скринька довіри. З метою запобігання сексизму, кафедра соціальних комунікацій виграла та успішно реалізувала разом з Українським жіночим фондом та ГО «Альтернативна журналістика» грант «Альтернативне вирішення гендерних проблем». За потреби, в разі якихось порушень, здобувач вищої освіти також має можливість подати заяву на ім'я декана факультету. Важливу роль у попередженні та вирішенні конфліктних ситуацій на рівні студент-студент, студент-викладач відіграє також психологічна служба університету (<https://vnu.edu.ua/uk/articles/psihologichna-sluzhba-snu-nadaie-bezkoshtovni-konsultaciyi>). На ОП конфліктних ситуацій не було зафіксовано.

## **8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми**

**Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет**

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП здійснюються відповідно до нормативних документів ВНУ ім. Лесі Українки, а саме: Порядку формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським), другим (магістерським) та третім (освітньо-науковим, освітньо-творчим) рівнями вищої освіти денної (очної) та заочної форм навчання у ВНУ ім. Лесі Українки (<http://surl.li/kxxbd>); Зразка формування освітньо-професійної / освітньо-наукової / освітньо-творчої програми (<http://surl.li/lallt>), Положення про розроблення, моніторинг, перегляд та закриття освітніх програм у ВНУ ім. Лесі Українки ([https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2021-02/Polozhennia\\_perehliad\\_zakryttia\\_OP.pdf](https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2021-02/Polozhennia_perehliad_zakryttia_OP.pdf)).

**Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?**

Розроблення, затвердження та моніторинг ОП у ЗВО, зміст та структура ОП переглядаються щорічно. Щорічно на основі моніторингів, результатів обговорень вносяться зміни до ОП, силабусів, за потреби – НП. Розроблення, перегляд та реалізація ОП здійснює робоча група на основі Положення про розроблення, моніторинг, перегляд та закриття освітніх програм у ВНУ ім. Лесі Українки [https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2021-02/Polozhennia\\_perehliad\\_zakryttia\\_OP.pdf](https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2021-02/Polozhennia_perehliad_zakryttia_OP.pdf). Останній перегляд ОП Журналістика і соціальні комунікації відбувся на спільному засіданні кафедри соціальних комунікацій, стейкхолдерів і ЗО з березня 2023 р. у форматі круглого столу <http://surl.li/lfkku>. Попередньо у 2022 р. ОП було двічі переглянуто та затверджено НП та ОП на 2022/2023 н. р. (протокол № 14 від 09.06.2022 і № 5 від 09.11.2022) (<http://surl.li/lfkuy>; <http://surl.li/lfkvj>). Підставою для внесення змін в ОП у 2023 р. стало затвердження 08.11.2022 р. Стандарту в/о зі спеціальності 061 Журналістика для другого (магістерського) рівня вищої освіти та введення його в дію з 2023/2024 н. р., а також результати чергового обговорення ОП на спільному засіданні кафедри соціальних комунікацій, стейкхолдерів, здобувачів освіти з березня 2023 р. (<http://surl.li/lfkku>). На засіданні кафедри (протокол №11 від 03.03.2023) було проаналізовано пропозиції, висловлені під час громадського обговорення, взято до уваги обґрунтування відповідей, затверджено проекти НП та ОП магістра в остаточному формулюванні як такі, що вибудовані з урахуванням ЗК, СК, ПРН, прописаних у

Стандарті. ОП та НП 2023 р. схвалено науково-методичною комісією факультету філології та журналістики (протокол № 10 від 03.05.2023 р.), погоджено вченою радою факультету (протокол № 10 від 11.05.2023 р.). ОПП затверджено Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки (протокол №7 від 25.05.2023 р.).

Внесені зміни в ОП 2023 р.:

- ОК 8 Новітні видавничі стратегії перенесено із 1 у 3 семестр (пропозиція Рожило М.);
- ОК 12 Проектний практикум (пропозиція гаранта ОП Кравченко С.) перенесено із 2 у 1 семестр із метою логічного врівноваження розподілу різновидів практики (1 сем. - ОК 12 Проектний практикум, 2 сем. - ОК 11 Виробнича практика, 3 сем. - ОК 13 Переддипломна практика);
- за пропозицією Кравченко С. ОК 1 Студії з журналістської майстерності локалізовано у 1 сем. (замість 1 і 2 семестрів), збільшено кількість аудиторних год. із 54 до 64;
- збільшено кількість годин практик. занять ОК 5, 6, 8-10 (за реком. здобувачів В. Першуті та ін., випускників Ю. Ройко, І. Васюхник (Шульган) та ін.);
- збільшено тривалість виробничої практики (ОК 11) - за пропозицією завідувачки кафедри О. Кошелюк і здобувачки А. Семенюк;
- додано до переліку вибіркового ОК Майстер-клас із журналістики на Суспільному. Луцьк за пропозицією стейкхолдерів;
- деталізовано логічно-структурну схему ОП, доповнено зміст ОК з урахуванням пропозицій стейкхолдерів, випускників і здобувачів;
- уточнено особливості ОП, конкретизовано ключові слова, відкориговано РН тощо.

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП**

З метою з'ясування думки ЗО щодо змісту, характеру, якості надання освітніх послуг та перспектив працевлаштування, адміністрацією ЗВО ініційовано і реалізовано анонімне онлайн-опитування «Освіта очима студентів» <http://surl.li/hihiy>. З ініціативи ФФЖ щосеместру проводиться анкетування здобувачів ОП щодо оцінювання ОК ОП в цілому. Анкети для здобувачів, що навчаються на ОП, розміщені на сторінці факультету у розділі Опитування <https://vnu.edu.ua/uk/faculties-and-institutions/fakultet-filolohiyi-ta-zhurnalistyky>. Результати опитування розміщені у відкритому доступі на сайті ФФЖ, розділ «061 Журналістика» (<http://surl.li/kzksf>). У громадському обговоренні проектів ОП у 2022 і 2023 рр. активну участь взяли здобувачі: А. Семенюк, В. Першута, В. Почебула, Р. Марчук. До складу робочої групи з перегляду ОП увійшли здобувачі М. Кравчук у 2022 р., В. Першута у 2023 р. Враховано такі пропозиції здобувачів: В. Першуті щодо важливості роботи з даними (врахована в ОК 9 Аналітика цифрових медіа); А. Семенюк щодо збільшення кількості практики (врахована в ОК 11), також збільшено кількість практичних занять в ОК 1 Студії з журналістської майстерності, в ОК 5, 6, 8-10 (за рекомендаціями здобувачів освіти А. Семенюк, В. Першуті); пропозиція здобувача освіти В. Почебули щодо врахування в ОП актуальних змін у медіасфері врахована у змісті ОК 8 Новітні видавничі стратегії, ОК 6 Сучасні медіатренди та світові медіасистеми, ОК 10 Кросмедійна комунікація (оновлено тематичну структуру силабусів, з урахуванням новітніх медіатенденцій).

### **Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП**

Представники органів студентського самоврядування відповідно до квот, визначених у Статуті університету, входять до складу Вченої ради ВНУ ім. Лесі Українки, вченої ради ФФЖ і беруть участь в обговоренні питань забезпечення якості вищої освіти. Відповідно до Положення про студентське самоврядування у ВНУ ім. Лесі Українки <https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2020-10/%D0%9F%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F%20%D0%B2%D1%96%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B5.pdf>, студентське самоврядування здійснює збір, аналіз та узагальнення зауважень і пропозицій здобувачів щодо організації навчання; проводить опитування серед студентів щодо якості надання освітніх послуг, вносить пропозиції щодо контролю за якістю навчального процесу. Здобувачі в/о ЗВО беруть участь у формуванні рейтингів студентів, на основі яких призначаються стипендії, залучені до засідань стипендіальної комісії. Проблеми вдосконалення освітнього процесу на ОП обговорюються на спільних засіданнях деканату, гаранта і групи забезпечення ОП, викладачів, органів студентського самоврядування, в академічних групах. Органи студентського самоврядування мають можливість звертатися до керівництва факультету та ЗВО зі скаргами/пропозиціями щодо належної реалізації ОП, ініціюють проведення заходів з покращення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти. Представники студентського самоврядування ФФЖ беруть постійну участь в обговоренні ОП на кафедрі, зокрема в 2023 р. <http://surl.li/lfkku>

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості**

На ФФЖ функціонує Рада роботодавців факультету, члени якої беруть участь у перегляді та оновленні ОП <http://surl.li/ctkxx>. Стейкхолдери під час обговорення ОП 2023 р. подали такі рекомендації: В. Куць (Центр журналістських розслідувань Сила правди) щодо вивчення розслідувальної журналістики, роботи із базами даних та ін. (враховано в змісті ОК 1 Студії з журналістської майстерності, ОК 9 Аналітика цифрових медіа); С. Калюжна (Суспільне.Луцьк): враховувати сучасні трансформації в журналістиці, роботу журналіста із диджитал-платформами та ін. (враховано в змісті ОК 9 Кросмедійна комунікація, у вибіркового ОК Цифрові комунікації); Н. Денисюк (Монітор Волинський): імплементувати вивчення особливостей роботи з даними в наявній ОК за ОП або

запропонувати здобувачам освіти вибіркової ОК (пропозицію враховано: імплементовано в ОК 1, ОК 9, вибіркової ОК, зокрема вибіркової ОК Цифрові комунікації).

Рецензентами ОП 2022 стали такі роботодавці: О. Булковська (Сайт соціальних новин «Перший»), В. Данилюк (Волинська газета), П. Хотимчук («Ти і я, і вся сім'я»); рецензентами ОП 2023 з числа роботодавців є: Ю. Горбач (Центр журналістських розслідувань «Сила правда»), С. Калюжна (Суспільне.Луцьк). Після проходження виробничої практики відбувається спільне засідання за участі представників баз практики, на якому стейкхолдери за потреби висувують пропозиції щодо удосконалення змісту окремих ОК. Роботодавці регулярно інформують кафедру про наявні в редакціях вакансії, що дозволяє здійснювати моніторинг актуальних на ринку праці компетентностей.

### **Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП**

У ЗВО функціонує Асоціація випускників з метою створення умов для освітньо-наукового, культурного, професійного спілкування випускників, ЗО, НПП (<http://surl.li/ejvbq>). Розроблена анкета <http://surl.li/bewjz> для збору даних щодо професійної діяльності і кар'єрного росту випускників. Випускники спеціальності можуть залишити свої відгуки та пропозиції щодо покращення ОП в гугл-формі на сайті факультету <http://surl.li/lfkyl>. Випускники ОП залучені до обговорення й перегляду ОП, НП (А. Мошкун, І. Рудишин та ін.), створено мотиваційні ролики від успішних випускників <https://www.youtube.com/watch?v=jawNF6FkHnE>, <https://www.youtube.com/watch?v=GZcRH1DXLYA>, <https://www.youtube.com/watch?v=CC-yvyDKRys>. На сторінці ФФЖ є розділ Наші випускники, інформацію про найкращих випускників систематизовано у презентації <http://surl.li/lfkuu>, на сторінці ФФЖ у фейсбуці подано мотиваційні історії кар'єрного успіху <http://surl.li/lfkzb>. На ФФЖ відбувся медіамарафон 80 історій успіху <http://surl.li/bkylo>, де в т. ч. представлені випускники-журналісти. Проводиться опитування щодо покращення ОП - Випускники журналістики <http://surl.li/lfkyl>. Зреалізовано серію міжкультурних зустрічей із випускниками <http://surl.li/leoze>, майстер-класів від журналістів-практиків, випускників спеціальності: Баран І., Ковалева Б. і Коваль Н., Яцуті Е., Рудишин І. (<http://surl.li/lfkzo>, <http://surl.li/lcxfu>). Щорічно під час Тижня факультету відбуваються заходи за участі випускників.

### **Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?**

Фахівці навчального відділу та навчально-методичного відділу забезпечення якості вищої освіти за результатами проведеного моніторингу якості надання освітніх послуг розробляють рекомендації деканам, гарантам ОП, кураторам академічних груп щодо усунення недоліків, виявлених у процесі аналізу. Рекомендації враховані при визначенні цілей ОП, ОК, ПРН. Фахівці відділів проводять зустрічі із гарантами та групами забезпечення, на яких обговорюють можливість удосконалення ОП, НП, змісту ОК, зокрема на заняттях Школи гарантів (діє з 2019 р.) (<http://surl.li/dfzpk>; <http://surl.li/berax>).

У рамках моніторингу якості освіти серед ЗО щорічно проводиться анонімне електронне опитування Освіта очима студентів, метою якого є отримання незалежної думки ЗО про якість освіти, збір достовірної інформації щодо проблем, які виникають під час навчання. Результати опитування (<https://cutt.us/4pT8U>; <https://cutt.us/2hI9l>) свідчать про загалом позитивну оцінку якості ОП та освітньої діяльності за ОП. Перевірка якості набутих знань і навичок серед ЗО ОП регулярно проводиться під час заліково-екзаменаційних сесій, результати яких систематично обговорюються на засіданнях кафедр, вченої ради факультету, науково-методичної і Вченої ради університету. З метою проведення внутрішнього моніторингу якості вищої освіти проаналізовано залучення ЗО до наукової діяльності. Результати виявили доцільність підвищення мотивації ЗО займатися науковою діяльністю через участь у наукових конференціях, публікаціях, конкурсах тощо. В межах реалізації ОП активізовано публікаційну діяльність ЗО, участь здобувачів у наукових заходах подана на сторінці кафедри <http://surl.li/lflbe>.

У ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості освіти за час реалізації ОП суттєвих недоліків не виявлено. Освітній процес на ОП здійснюється на засадах компетентнісного, студентоцентрованого, системного та проблемно-орієнтованого підходів із застосуванням інтерактивних технологій, очного, дистанційного та змішаного навчання.

Для покращення якості освітньої діяльності на ОП здійснено такі заходи: внесено зміни до переліку компетентностей і ПРН; за результатами обговорення ОП періодично вносяться зміни до НП; залучено ЗО, НПП до участі в міжнародних проєктах для набуття досвіду комунікації та професійної взаємодії з представниками інших культур; оновлено каталог вибіркової ОК; активізовано діяльність щодо створення та впровадження у навчальний процес елементів дистанційних електронних курсів у Moodle.

### **Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були враховані під час удосконалення цієї ОП?**

Враховуємо досвід колег ВНУ ім. Лесі Українки, які є гарантами інших ОП ЗВО, експертами та членами ГЕР, під час засідань Школи гарантів, що проводиться за ініціативою навчально-методичного відділу забезпечення якості вищої освіти <http://surl.li/dfzpk>; <http://surl.li/berax>; <http://surl.li/lflbz>. Аналіз акредитацій ОП ВНУ ім. Лесі Українки, аналіз опитувань випускників, пропозицій, наданих здобувачами ОП, мотивував робочу групу ОП збільшити тривалість виробничої практики, переглянути зміст та структуру силбусів усіх ОК за ОП, у тому числі вибіркової. У процесі удосконалення ОП враховано рекомендації та пропозиції, отримані під час останньої акредитації ОП за спеціальністю Обі Журналістика за другим (магістерським) рівнем вищої освіти. Зокрема, збільшено кількість публікацій НПП за ОП у міжнародних виданнях, що індексуються у наукометричних базах Scopus, WOS (Благовірна Н., Кошелюк О., Шульська Н., Рожило М., Тербус О., Яблонський М. та ін.); враховуючи стрімкий розвиток

сучасних ІКТ, оновлено матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу (оновлено навчальний медіацентр; створено навчальну лабораторію міжкультурної комунікації, майстерню реклами; розроблено проєкт оновлення кабінету журналістської майстерності).

### **Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?**

Забезпечення якості освітньої діяльності у ЗВО передбачає залучення всіх учасників академічної спільноти: керівництва ЗВО, структурних підрозділів, НПП та ЗО. Питання внутрішнього забезпечення якості ОП – важлива складова засідань ректорату, науково-методичної ради, Вченої ради університету. НПП, керівники структурних підрозділів беруть участь в укладанні проєктів загальноуніверситетських положень із питань організації освітнього процесу, експертизи дистанційних курсів, наданні рекомендацій до друку навчально-методичних видань тощо. Учасники академічної спільноти залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП через практику взаємодії з навчальними заняттями, проведення спільних науково-практичних і методичних семінарів на кафедрах, занять Школи гарантів <http://surl.li/berax>. Робоча група з розроблення та оновлення ОП складається з НПП кафедри соціальних комунікацій. Обговорення проєкту і затвердження ОП здійснювалося на засіданнях кафедри, науково-методичної комісії, вченої ради факультету. Спількування із НПП інших ЗВО відбувається під час конференцій, семінарів та інших наукових заходів. Зокрема обмін думками щодо ОП відбувався з головою ЕК, докт. наук із соціальних комунікацій, професором Інституту журналістики КНУ ім. Тараса Шевченка В. Корнєєвим, під час конференцій із представниками факультету політичних наук і журналістики УАМ у Познані та іншими представниками академічної спільноти. Професорка Л. Василик, завідувач кафедри журналістики ЧНУ ім. Юрія Федьковича, виступила рецензентом ОП.

### **Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти**

У ЗВО налагоджено чіткий розподіл обов'язків та взаємодію структурних підрозділів щодо процесів внутрішнього забезпечення якості освіти. Ректорат відповідає за провадження освітньої, наукової, науково-технічної та інноваційної діяльності. Вчена рада ЗВО визначає систему та затверджує процедуру внутрішнього забезпечення якості освіти, затверджує ОП, НП. Навчально-методичний відділ забезпечення якості вищої освіти проводить консультації для гарантів, здійснює внутрішній аудит ОП, аналіз кадрового, методичного забезпечення підготовки ЗО на ОП, проводить опитування щодо організації освітнього процесу в ЗВО. Навчальний відділ здійснює планування та контроль за організацією навчального процесу, а також проводить моніторинг забезпечення якості освіти в ЗВО. Відділ технічних засобів навчання ЦІТКТ забезпечує впровадження сучасних інформаційних технологій у навчальний процес, контроль якості в системі дистанційного навчання Moodle та підвищення професійної компетентності НПП щодо роботи з платформами дистанційного навчання. Науково-дослідна частина організовує менеджмент науково-дослідної діяльності учасників освітнього процесу. Відділ охорони праці моніторить безпечність освітнього середовища ЗВО. Відділ молодіжної політики та соціальної роботи координує діяльність органів студентського самоврядування, виховну роботу, організовує дозвілля здобувачів. На факультетах проблемами внутрішнього забезпечення якості освіти опікуються деканат, вчена рада факультету, НМК, завідувачі кафедр, гаранті ОП, НПП, ЗО.

## **9. Прозорість і публічність**

### **Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?**

Права та обов'язки учасників освітнього процесу регулюються документами, розробленими з урахуванням вимог чинного законодавства і розміщеними у вільному доступі на сайті ЗВО: Статут ВНУ ім. Лесі Українки (<https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2020-10/Статут%20ВНУ%20новий%20стиснутий.pdf>); Колективний договір на 2021-2025 роки ([https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2023-02/Koldog20201-2025new\\_zi%20zminamy.pdf](https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2023-02/Koldog20201-2025new_zi%20zminamy.pdf)); Стратегія розвитку ВНУ ім. Лесі Українки на 2020-2024 роки ([https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2023-05/Strategy\\_VNU.pdf](https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2023-05/Strategy_VNU.pdf)); Положення про організацію освітнього процесу ([https://ed.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/08/2022Polozhennya\\_pro\\_org\\_anizatsiyu\\_navch.\\_pr\\_otsesu\\_u\\_VNU\\_red.pdf](https://ed.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/08/2022Polozhennya_pro_org_anizatsiyu_navch._pr_otsesu_u_VNU_red.pdf)); Положення про факультет/навчально-науковий інститут <https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2022-12/Pologenna%20pro%20fakultet.pdf>); Положення про кафедру ([https://ed.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/08/2022\\_Pologennya\\_pro\\_kafedru\\_Red\\_red.pdf](https://ed.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/08/2022_Pologennya_pro_kafedru_Red_red.pdf)); - Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу ([https://ed.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/08/2022-Положення\\_акад.-моб.\\_оновлене.pdf](https://ed.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/08/2022-Положення_акад.-моб._оновлене.pdf)); Кодекс академічної доброчесності (<http://ra.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/06/Kodeks-akademichnoyi-dobrochesnosti.pdf>). Інші документи оприлюднені та своєчасно оновлюються на сайті у розділі Нормативно-правова база (<https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravova-baza>). ЗВО має сторінку про доступ до публічної інформації, також діє рубрика «Куди звернутись студенту, якщо?».

**Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проєкту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки**

<https://vnu.edu.ua/uk/all-educations/zhurnalistyka-i-sotsialni-komunikatsiyi-plan-zatv-2023r>

На сторінці факультету філології та журналістики є рубрика «Обговорення ОПП». На етапі обговорення ОП була оприлюднена в цій рубриці з метою отримання зауважень та пропозицій широкого кола зацікавлених сторін. Була також надана інформація про гаранта та його електронна адреса, на яку можна було надсилати зауваження і пропозиції. Після завершення обговорення у рубриці була оприлюднена інформація про процес обговорення ОП та відгуки і рецензії стейкхолдерів.

### **Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)**

ОП та НП розміщені на сторінці факультету філології та журналістики в розділі Магістратура 2023 (<https://vnu.edu.ua/uk/all-educations/zhurnalistyka-i-sotsialni-komunikatsiyi-plan-zatv-2023r>) та у Каталозі освітніх програм та вибіркового освітніх компонентів (<https://vnu.edu.ua/uk/all-educations>).

## **11. Перспективи подальшого розвитку ОП**

### **Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?**

Сильними сторонами ОП є:

- ОП відповідає сучасним тенденціям розвитку спеціальності Журналістика, медіагалузі та ринку праці, ґрунтується на наукових і практичних досягненнях соціальних комунікацій та інноваційних освітніх технологіях, має чітко сформульовані цілі, що відповідають місії та стратегії ЗВО;
- ОП виконує важливу суспільну місію – забезпечує підготовку високопрофесійних журналістів, які здатні створювати та поширювати медійний контент (інформаційний, розважальний, освітній та ін.), та фахівців інших сфер соціальних комунікацій (зв'язки з громадськістю, видавнича справа тощо);
- ОП є практикоорієнтованою і ґрунтується на партнерській взаємодії із медійними організаціями, інституціями, редакціями регіональних та всеукраїнських ЗМІ, в освітньому процесі відбувається активний обмін і залучення досвіду волинських медійників (широкий вибір баз практик, постійне спілкування із фахівцями медіасфери);
- зміст ОП відповідає інтересам здобувачів, у процесі реалізації ОП забезпечується студентоцентрикований підхід, результатом якого є високий рівень задоволеності здобувачів результатами навчання (вивчення іноземної мови, значний відсоток практикоорієнтованих ОК згідно з побажаннями здобувачів);
- НПП постійно працюють над вдосконаленням своєї професійної кваліфікації та залученням до освітнього процесу новітніх трендів медіагалузі, що дозволяє забезпечити трансфер сучасних медіакомунікативних технологій, сформувати актуальні для цифрових медіа компетенції та досягти програмних результатів навчання;
- ОП акцентує увагу на формування м'яких навичок, розвиток критичного мислення, поєднання навчання та досліджень, розвиток креативності, сприяє формуванню здатності продукувати креативні ідеї;
- наявність належної матеріально-технічної бази дає можливість використовувати сучасні інтерактивні методи навчання та інформаційні технології в освітньому процесі.

Слабкі сторони ОП:

- варто посилити публікаційну активність НПП, зокрема - викладачів-практиків;
- слід активізувати участь здобувачів та викладачів у програмах міжнародної академічної мобільності, зокрема у міжнародних наукових та грантових проектах, яка суттєво зменшилася в зв'язку з подіями останніх років (пандемія, війна);
- необхідно звернути увагу на можливість волинського ринку праці щодо розширення досвіду дуальної освіти;
- матеріально-технічна база також потребує постійного оновлення і поповнення.

### **Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?**

Із метою вдосконалення ОП Журналістика і соціальні комунікації та відповідно до вимог сучасного освітнього простору планується :

- зміцнювати взаємодію зі стейкхолдерами з метою постійного оновлення ОП з врахуванням їх пропозицій та сучасних тенденцій медіаринку, розширювати перелік баз практик шляхом залучення до освітнього процесу і співпраці нових медіаустанов Волині;
- підвищувати публікаційну активність НПП у виданнях, що входять до наукометричних баз даних Scopus/Web of Science, науково-методичних посібників та міжнародну співпрацю кафедри;
- активізувати участь здобувачів у науковій діяльності, у міжнародній академічній мобільності;
- безперервно вдосконалювати програмне забезпечення і технічне оснащення, інформаційні ресурси освітнього процесу, матеріально-технічну базу ОП;
- корегувати зміст НД, перелік і зміст вибіркового ОК згідно з новими тенденціями розвитку галузі журналістики і соціальних комунікацій.

## Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

*Таблиця 1.* Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

*Таблиця 2.* Зведена інформація про викладачів ОП

*Таблиця 3.* Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

\*\*\*

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

*Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.*

Інформація про КЕП

**ПІБ: Цьось Анатолій Васильович**

Дата: 19.09.2023 р.



**Таблиця 1.** Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
ОК 1. Студії з журналістської майстерності	навчальна дисципліна	<i>ОК 1 Студії з журн. майст. Кравченко 23.pdf</i>	ttyHiDosfGYUXdFLWgdtbteSZbHPcnggoHeoOзHoKXТс=	<p>Проектор BENQ HDMI, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД).</p> <p>Матеріально-технічні ресурси навчально-наукової лабораторії міжкультурної комунікації: системний блок LG GRESSO, веб-камера LOGITECH C525 PORTABLE HD WEBCAM, навушники SUPERLUX HD681, підсилювач навушників ARTcessories HEAD AMP4, мультифункціональна портативна колонка HL Audio USK-15A-BT + мікрофони Superlux ECO-88, принтер Canon i-SENSYS MF 4018 Lazer Printer.</p> <p>Матеріально-технічні ресурси навчального медіацентру: телевізор/монітор Sony KDL-46EX402, надкамерне світло PowerPlant LED 5009, штатив Velbon EX-440, цифрова відеокамера Panasonic HC-VX980EE-K (2 шт.), фотоапарат Canon EOS 750D EF-S 18-55 DC III Kit, фотоапарат Canon PowerShot SX160 IS HD, лампа блогера Gelius, студійне світло Micopro TL-4, екран Sorar 180см*180см, проектор Epson EMP-280, радіосистеми SENNHEISER EW 100 G3, стійка мікрофонна ROCKSTAND RS20710, мікрофон студійний SAMSON Co3 (Multi-pattern Condenser Microphone).</p> <p>Фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки  <a href="http://library.vnu.edu.ua/">http://library.vnu.edu.ua/</a>,  інституційний репозитарій  <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/">https://evnuir.vnu.edu.ua/</a>.  Фонд книг та періодичних видань кафедри соціальних комунікацій</p>
ОК 2. Наукова комунікація іноземною мовою	навчальна дисципліна	<i>ОК 2 Наукова комунікація іноземною мовою Круглій 23.pdf</i>	tCwJE8B1BVAoezBRlJVz7YqOXhwoD1eYeNGMNKYRG68=	<p>Проектор BENQ HDMI, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД).</p> <p>Матеріально-технічні ресурси полоністичної майстерні (H-212): проектор BENQ, Digital projector MW 550, ноутбук Acer EX2519 (Windows 2010), Sound system Thompson TM9235 MP3; Bold Sound with Bluetooth, Z 337 Logitech; High Definition Video Camera Panasonic V 770; Multi-function portable Bluetooth speaker HV-SK570BT; DVD player DS 5647.</p> <p>Фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки  <a href="http://library.vnu.edu.ua/">http://library.vnu.edu.ua/</a>,  інституційний репозитарій  <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/">https://evnuir.vnu.edu.ua/</a></p>

<p>ОК 3. Методика експертної діяльності в медіагалузі</p>	<p>навчальна дисципліна</p>	<p><i>ОК 3 Методика експерт. діяльн. в медіа. Кравченко 23.pdf</i></p>	<p>L/9OHXbkc7hJWsqe9FV+o+odpcxfQz077McJms9DS+M=</p>	<p>Мультимедійна лекційна аудиторія, мультимедійний проектор ViewSonic PS50IX, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД), мультимедійна дошка.</p> <p>Матеріально-технічні ресурси навчального медіацентру: телевізор/монітор Sony KDL-46EX402, надкамерне світло PowerPlant LED 5009, штатив Velbon EX-440, цифрова відеокамера Panasonic HC-VX980EE-K (2 шт.), фотоапарат Canon EOS 750D EF-S 18-55 DC III Kit, фотоапарат Canon PowerShot SX160 IS HD, лампа блогера Gelius, студійне світло Micopro TL-4, екран Sorar 180см*180см, проектор Epson EMP-280, радіосистеми SENNHEISER EW 100 G3, стійка мікрофонна ROCKSTAND RS20710, мікрофон студійний SAMSON Co3 (Multi-pattern Condenser Microphone).</p> <p>Матеріально-технічні ресурси навчально-наукової лабораторії міжкультурної комунікації: системний блок LG GRESSO, веб-камера LOGITECH C525 PORTABLE HD WEBCAM, навушники SUPERLUX HD681, підсилювач навушників ARTcessories HEAD AMP4, мультифункціональна портативна колонка HL Audio USK-15A-BT + мікрофони Superlux ECO-88, принтер Canon i-SENSYS MF 4018 Lazer Printer.</p> <p>Фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки  <a href="http://library.vnu.edu.ua/">http://library.vnu.edu.ua/</a>,  інституційний репозитарій  <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/">https://evnuir.vnu.edu.ua/</a></p>
<p>ОК 4. Управління медіапроєктами і грантменеджмент</p>	<p>навчальна дисципліна</p>	<p><i>ОК 4 Управління медіапроєкт. і грант Рожило 23.pdf</i></p>	<p>ItLa1RM3w+4HOmC0V8GgJXsoKdDocOATvtARaeqM1xA=</p>	<p>Мультимедійна лекційна аудиторія, мультимедійний проектор ViewSonic PS50IX, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД), мультимедійна дошка.</p> <p>Матеріально-технічні ресурси навчального медіацентру: телевізор/монітор Sony KDL-46EX402, надкамерне світло PowerPlant LED 5009, штатив Velbon EX-440, цифрова відеокамера Panasonic HC-VX980EE-K (2 шт.), фотоапарат Canon EOS 750D EF-S 18-55 DC III Kit, фотоапарат Canon PowerShot SX160 IS HD, лампа блогера Gelius, студійне світло Micopro TL-4, екран Sorar 180см*180см, проектор Epson EMP-280, радіосистеми SENNHEISER EW 100 G3, стійка мікрофонна ROCKSTAND RS20710, мікрофон студійний SAMSON Co3 (Multi-pattern Condenser Microphone).</p> <p>Матеріально-технічні ресурси</p>

				<p>майстерні реклами: телевізор/монітор Bravis LED-43D5000 Smart+T2, системний блок LG Logic Windows 7 Pro.</p> <p>Фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки <a href="http://library.vnu.edu.ua/">http://library.vnu.edu.ua/</a>, інституційний репозитарій <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/">https://evnuir.vnu.edu.ua/</a></p>
ОК 5. Теорія та історія соціальних комунікацій	навчальна дисципліна	ОК 5 Теорія та іст. соц. комунік. Косюк 23.pdf	aBTHFeND4HEFVbl /AMuvqP3uwdzG+Iv ByAy+5XjpZUo=	<p>Проектор BENQ HDMI, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД).</p> <p>Матеріально-технічні ресурси навчально-наукової лабораторії міжкультурної комунікації: системний блок LG GRESSO, веб-камера LOGITECH C525 PORTABLE HD WEBCAM, навушники SUPERLUX HD681, підсилювач навушників ARTcessories HEAD AMP4, мультифункціональна портативна колонка HL Audio USK-15A-BT + мікрофони Superlux ECO-88, принтер Canon i-SENSYS MF 4018 Lazer Printer.</p> <p>Фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки <a href="http://library.vnu.edu.ua/">http://library.vnu.edu.ua/</a>, інституційний репозитарій <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/">https://evnuir.vnu.edu.ua/</a>.</p>
ОК 6. Сучасні медіатренди і світові медіасистеми	навчальна дисципліна	ОК 6 Сучасні медіатренди і світ. медіасист. Терєбус 23.pdf	EQdtYMRU8ThIOYa xIvcT8zvdolTcoslc2Q suv5Sjmjs=	<p>Матеріально-технічні ресурси навчального медіацентру: телевізор/монітор Sony KDL-46EX402, надкамерне світло PowerPlant LED 5009, штатив Velbon EX-440, цифрова відеокамера Panasonic HC-VX980EE-K (2 шт.), фотоапарат Canon EOS 750D EF-S 18-55 DC III Kit, фотоапарат Canon PowerShot SX160 IS HD, лампа блогера Gelius, студійне світло Micopro TL-4, екран Sorar 180см*180см, проектор Epson EMP-280, радіосистеми SENNHEISER EW 100 G3, стійка мікрофонна ROCKSTAND RS20710, мікрофон студійний SAMSON Co3 (Multi-pattern Condenser Microphone).</p> <p>Матеріально-технічні ресурси навчально-наукової лабораторії міжкультурної комунікації: системний блок LG GRESSO, веб-камера LOGITECH C525 PORTABLE HD WEBCAM, навушники SUPERLUX HD681, підсилювач навушників ARTcessories HEAD AMP4, мультифункціональна портативна колонка HL Audio USK-15A-BT + мікрофони Superlux ECO-88, принтер Canon i-SENSYS MF 4018 Lazer Printer.</p> <p>Фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки <a href="http://library.vnu.edu.ua/">http://library.vnu.edu.ua/</a>, інституційний репозитарій <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/">https://evnuir.vnu.edu.ua/</a>. Фонд книг та періодичних видань кафедри соціальних комунікацій.</p>
ОК 7. Реклама та зв'язки з	навчальна дисципліна	ОК 7 Реклама та зв. з гром. в	toKxDy9XqZhpNU4g 2Ro+isOJTCM7lnYp	Мультимедійна лекційна аудиторія, мультимедійний

громадськістю в медіадискурсі		<i>медіадискурсі Теребус 23.pdf</i>	a9AkmqouJ9U=	<p>проектор ViewSonic PS50IX, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Тб ЖД), мультимедійна дошка.</p> <p>Матеріально-технічні ресурси навчально-наукової лабораторії міжкультурної комунікації: системний блок LG GRESSO, веб-камера LOGITECH C525 PORTABLE HD WEBCAM, навушники SUPERLUX HD681, підсилювач навушників ARTcessories HEAD AMP4, мультифункціональна портативна колонка HL Audio USK-15A-BT + мікрофони Superlux ECO-88, принтер Canon i-SENSYS MF 4018 Lazer Printer.</p> <p>Матеріально-технічні ресурси майстерні реклами: телевізор/монітор Bravis LED-43D5000 Smart+T2, системний блок LG Logic Windows 7 Pro.</p> <p>Фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки  <a href="http://library.vnu.edu.ua/">http://library.vnu.edu.ua/</a>,  інституційний репозитарій  <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/">https://evnuir.vnu.edu.ua/</a>.  Фонд книг та періодичних видань кафедри соціальних комунікацій.</p>
ОК 8. Новітні видавничі стратегії	навчальна дисципліна	<i>ОК 8 Новітні видавничі стратегії Рожило 23.pdf</i>	w4POedAB6uYxNh2rCDJ5MbbZo5vKU6u8eN8J8CR2sK8=	<p>Проектор BENQ HDMI, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Тб ЖД).</p> <p>Фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки  <a href="http://library.vnu.edu.ua/">http://library.vnu.edu.ua/</a>,  інституційний репозитарій  <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/">https://evnuir.vnu.edu.ua/</a>.  Фонд книг та періодичних видань кафедри соціальних комунікацій.</p>
ОК 9. Аналітика цифрових медіа	навчальна дисципліна	<i>ОК 9 Аналітика цифрових медіа Кошелюк 23.pdf</i>	764r0huDhPc3BuwGzRZt/vRzBRO3Xy1aBJtO78UQJVVY=	<p>Проектор BENQ HDMI, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Тб ЖД).</p> <p>Матеріально-технічні ресурси навчального медіацентру: телевізор/монітор Sony KDL-46EX402, надкамерне світло PowerPlant LED 5009, штатив Velbon EX-440, цифрова відеокамера Panasonic HC-VX980EE-K (2 шт.), фотоапарат Canon EOS 750D EF-S 18-55 DC III Kit, фотоапарат Canon PowerShot SX160 IS HD, лампа блогера Gelius, студійне світло Micopro TL-4, екран Sorar 180см*180см, проектор Epson EMP-280, радіосистеми SENNHEISER EW 100 G3, стійка мікрофонна ROCKSTAND RS20710, мікрофон студійний SAMSON Co3 (Multi-pattern Condenser Microphone).</p> <p>Фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки  <a href="http://library.vnu.edu.ua/">http://library.vnu.edu.ua/</a>,  інституційний репозитарій  <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/">https://evnuir.vnu.edu.ua/</a>.  Фонд книг та періодичних видань кафедри соціальних комунікацій.</p>
ОК 10. Кросмедійна	навчальна	<i>ОК 10 Кросмедійна</i>	KAWRGmSxQiZaouc	Проектор BENQ HDMI, ноутбук

комунікація	дисципліна	комунікація Кошелюк 23.pdf	o8XUTa9UekhQ/5y6 WoEwjoHABrps=	<p><i>HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Тб ЖД).</i></p> <p><i>Матеріально-технічні ресурси навчально-наукової лабораторії міжкультурної комунікації: системний блок LG GRESSO, веб-камера LOGITECH C525 PORTABLE HD WEBCAM, навушники SUPERLUX HD681, підсилювач навушників ARTcessories HEAD AMP4, мультифункціональна портативна колонка HL Audio USK-15A-BT + мікрофони Superlux ECO-88, принтер Canon i-SENSYS MF 4018 Lazer Printer.</i></p> <p><i>Матеріально-технічні ресурси навчального медіацентру: телевізор/монітор Sony KDL-46EX402, надкамерне світло PowerPlant LED 5009, штатив Velbon EX-440, цифрова відеокамера Panasonic HC-VX980EE-K (2 шт.), фотоапарат Canon EOS 750D EF-S 18-55 DC III Kit, фотоапарат Canon PowerShot SX160 IS HD, лампа блогера Gelius, студійне світло Micopro TL-4, екран Sorar 180см*180см, проектор Epson EMP-280, радіосистеми SENNHEISER EW 100 G3, стійка мікрофона ROCKSTAND RS20710, мікрофон студійний SAMSON C03 (Multi-pattern Condenser Microphone).</i></p> <p><i>Фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки <a href="http://library.vnu.edu.ua/">http://library.vnu.edu.ua/</a>, інституційний репозитарій <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/">https://evnuir.vnu.edu.ua/</a>. Фонд книг та періодичних видань кафебри соціальних комунікацій.</i></p>
ОК 11. Виробнича практика	практика	ОК 11 Виробнича практика Кравченко 23.pdf	rm6eCsczlZLYOLjxd 6/zOlP1HG6s6A5ZoTa X+WfS6fOw=	<p><i>Матеріально-технічне обладнання баз практик. Фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки <a href="http://library.vnu.edu.ua/">http://library.vnu.edu.ua/</a>, інституційний репозитарій <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/">https://evnuir.vnu.edu.ua/</a>.</i></p>
ОК 12. Проектний практикум	практика	ОК 12 Проектний практикум Косюк 23.pdf	h6iMrT8wNySoJWY opBczoGG2AiGO//z me8wFFoTuf4w=	<p><i>Проектор BENQ HDMI, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Тб ЖД).</i></p> <p><i>Матеріально-технічні ресурси навчально-наукової лабораторії міжкультурної комунікації: системний блок LG GRESSO, веб-камера LOGITECH C525 PORTABLE HD WEBCAM, навушники SUPERLUX HD681, підсилювач навушників ARTcessories HEAD AMP4, мультифункціональна портативна колонка HL Audio USK-15A-BT + мікрофони Superlux ECO-88, принтер Canon i-SENSYS MF 4018 Lazer Printer.</i></p> <p><i>Матеріально-технічні ресурси навчального медіацентру: телевізор/монітор Sony KDL-46EX402, надкамерне світло PowerPlant LED 5009, штатив Velbon EX-440, цифрова відеокамера Panasonic HC-</i></p>

				<p><i>VX980EE-K (2 шт.), фотоапарат Canon EOS 750D EF-S 18-55 DC III Kit, фотоапарат Canon PowerShot SX160 IS HD, лампа блогера Gelius, студійне світло Micorpro TL-4, екран Sorar 180см*180см, проектор Epson EMP-280, радіосистеми SENNHEISER EW 100 G3, стійка мікрофонна ROCKSTAND RS20710, мікрофон студійний SAMSON Co3 (Multi-pattern Condenser Microphone).</i></p> <p><i>Матеріально-технічні ресурси майстерні реклами: телевізор/монітор Bravis LED-43D5000 Smart+T2, системний блок LG Logic Windows 7 Pro.</i></p> <p><i>ЦІТКТ, комп'ютерні лабораторії С-2, 3, 4, 9, м. Луцьк, вул. Потапова, 9.</i>  <i>С-2: Intel Pentium, DualCore, 2 Гб. – 18 комп.</i>  <i>С-3: Intel Pentium, DualCore, 2 Гб. – 12 комп.</i>  <i>С-4: Intel Pentium, DualCore, 2 Гб. – 18 комп.</i>  <i>С-9: Intel Pentium, DualCore, 2 Гб. – 18 комп.</i></p> <p><i>Назви пакетів прикладних програм (в тому числі ліцензованих):</i>  <i>Microsoft Windows 7 Pro, Microsoft Security Essentials, Microsoft Office 2003 Pro, LibreOffice 4.0, GIMP 2.0, Inkscape 0.48, PowderCell for Windows v2.4, MPS, MyTest, Adobe Reader, Google Chrome, CCleaner 3.17, ProjectLibre 1.5.7, R Project, Visual Studio 2010, CodeBlocs, ME Doc, Nox Player, Publisher, WinDjView, Audacity, VideoPad.</i></p> <p><i>Фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки</i>  <a href="http://library.vnu.edu.ua/">http://library.vnu.edu.ua/</a>,  інституційний репозитарій</p>
ОК 13. Переддипломна практика	практика	ОК 13 Переддипломна практика Кравченко 23.pdf	PjAye4aPWREmaMZ 8x8YQ6nokD1GKkV GKJiVKejGRQMY=	<p><i>Проектор BENQ HDMI, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД).</i></p> <p><i>Матеріально-технічні ресурси навчально-наукової лабораторії міжкультурної комунікації: системний блок LG GRESSO, веб-камера LOGITECH C525 PORTABLE HD WEBCAM, навушники SUPERLUX HD681, підсилювач навушників ARTcessories HEAD AMP4, мультифункціональна портативна колонка HL Audio USK-15A-BT + мікрофони Superlux ECO-88, принтер Canon i-SENSYS MF 4018 Lazer Printer.</i></p> <p><i>Матеріально-технічні ресурси навчального медіацентру: телевізор/монітор Sony KDL-46EX402, надкамерне світло PowerPlant LED 5009, штатив Velbon EX-440, цифрова відеокамера Panasonic HC-VX980EE-K (2 шт.), фотоапарат Canon EOS 750D EF-S 18-55 DC III Kit, фотоапарат Canon PowerShot SX160 IS HD, лампа блогера Gelius, студійне світло</i></p>

				<p><i>Micopro TL-4, екран Sorar 180см*180см, проектор Epson EMP-280, радіосистеми SENNHEISER EW 100 G3, стійка мікрофонна ROCKSTAND RS20710, мікрофон студійний SAMSON Co3 (Multi-pattern Condenser Microphone).</i></p> <p><i>Матеріально-технічні ресурси майстерні реклами: телевізор/монітор Bravis LED-43D5000 Smart+T2, системний блок LG Logic Windows 7 Pro.</i></p> <p><i>Фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки <a href="http://library.vnu.edu.ua/">http://library.vnu.edu.ua/</a>, інституційний репозитарій <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/">https://evnuir.vnu.edu.ua/</a>. Фонд книг та періодичних видань кафедри соціальних комунікацій.</i></p>
ОК 14. Кваліфікаційна робота	підсумкова атестація	<p><i>ОК 14 Кваліфікаційна роб. Метод. рек. Кравченко 23.pdf</i></p>	<p>4tuC/kP4RTRqCEZ5 0i3nlj3OS2nvKXluQ qLNAxlaA2k=</p>	<p><i>Матеріально-технічні ресурси навчально-наукової лабораторії міжкультурної комунікації: системний блок LG GRESSO, веб-камера LOGITECH C525 PORTABLE HD WEBCAM, навушники SUPERLUX HD681, підсилювач навушників ARTcessories HEAD AMP4, мультифункціональна портативна колонка HL Audio USK-15A-BT + мікрофони Superlux ECO-88, принтер Canon i-SENSYS MF 4018 Lazer Printer.</i></p> <p><i>Матеріально-технічні ресурси навчального медіацентру: телевізор/монітор Sony KDL-46EX402, надкамерне світло PowerPlant LED 5009, штатив Velbon EX-440, цифрова відеокамера Panasonic HC-VX980EE-K (2 шт.), фотоапарат Canon EOS 750D EF-S 18-55 DC III Kit, фотоапарат Canon PowerShot SX160 IS HD, лампа блогера Gelius, студійне світло Micopro TL-4, екран Sorar 180см*180см, проектор Epson EMP-280, радіосистеми SENNHEISER EW 100 G3, стійка мікрофонна ROCKSTAND RS20710, мікрофон студійний SAMSON Co3 (Multi-pattern Condenser Microphone).</i></p> <p><i>Матеріально-технічні ресурси майстерні реклами: телевізор/монітор Bravis LED-43D5000 Smart+T2, системний блок LG Logic Windows 7 Pro.</i></p> <p><i>Фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки <a href="http://library.vnu.edu.ua/">http://library.vnu.edu.ua/</a>, інституційний репозитарій <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/">https://evnuir.vnu.edu.ua/</a>. Фонд книг та періодичних видань кафедри соціальних комунікацій.</i></p>

\* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

**Таблиця 2.** Зведена інформація про викладачів ОП

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
32059	Кравченко Світлана Іванівна	Професор, Основне місце роботи	Філології та журналістики	<p>Диплом спеціаліста, Луцький державний педагогічний інститут імені Лесі Українки, рік закінчення: 1986, спеціальність: Російська мова і література, Диплом доктора наук ДД 009469, виданий 31.05.2011, Диплом кандидата наук ДК 002068, виданий 09.12.1998, Аттестат доцента ДЦ 005071, виданий 20.06.2002, Аттестат професора 12ІП 008102, виданий 26.10.2012</p>	34	ОК 3. Методика експертної діяльності в медіагалузі	<p>Виконуються пункти 3, 7, 8, 9, 10, 12, 19, 20 П. 38 Ліцензійних умов. Відповідність наукового ступеня та вченого звання (доктор наук із соціальних комунікацій зі спеціальності 27.00.04 – теорія та історія журналістики, професор). Підвищення кваліфікації: Наукове стажування в рамках Нагороди імені Івана Виговського: Лодзький університет (1 жовтня – 30 листопада 2019 р.), Варшавський університет Студії Східної Європи (1 грудня 2019 р. – 31 січня 2020 р.), Ягеллонський університет (1 лютого – 15 березня 2020 р.), Гданський університет (1 травня – 30 червня 2021 р.), Університет Адама Міцкевича в Познані (1 жовтня – 30 листопада 2021 р.), Вроцлавський університет (1 березня – 30 квітня 2022). Наукові публікації: П. 3: монографія - Юзеф Лободовський – митець, мислитель, бунтар та українофіл. Життя і творчість. Луцьк, 2019. 248 с. (10,3 арк.); статті у зарубіжних рецензованих і фахових українських наукових часописах: Aktywność polityczna kobiet we współczesnej Ukrainie w : Kobiety w centrum życia politycznego, społecznego i gospodarczego. Wybrane aspekty, redakcja naukowa Iwetta Andruszkiewicz. 2023 Poznań, Wydawnictwo UAM, s.105-114 (0,42 арк.) Гендер, міжнародні відносини та польська освіта. Журналістика. Випуск 19 (44) 2020. С. 68-72 (0,2 арк.) Łuiza Olander -</p>



ukraińska badaczka  
twórczości polskich  
pisarzy XX-XXI w.  
Badacze literatury.  
Prace Polonistyczne.  
Seria LXXVII, 2022.  
S.199-212. URL:  
<https://journals.ltn.lodz.pl/index.php/Prace-Polonistyczne/article/view/1740>  
Українське мalarstwo  
XIX i XX wieków: zarys  
głównych nurtów.  
Techné, Łódź, 2019, nr.  
3. S. 29–50.(0,9 арк.)  
Rozwój ruchu  
kobiecego w Ukrainie  
w: Kobiety wobec  
dominacji i opresji /  
pod red. Izabeli  
Desperak, Ewy Hyży i  
Edyty Pietrzak.  
Wydawnictwo  
Uniwersytetu  
Łódzkiego, Łódź, 2019.  
S. 43–55 (0,5 арк.).  
Предательство  
человечности.  
Красный террор  
большевиков в Крыму  
во время гражданской  
войны 1918-1920 гг. в  
повести Ивана  
Шмелева «Солнце  
мертвых». Studia  
Historica Gedanensia.  
2021 т. 12 część 1/ pod  
redakcją Piotra  
Derengowskiego  
Wydawnictwo UG  
Gdańsk 2021, s.383-396  
(0,5 арк.)  
П. 7: Член  
спеціалізованої вченої  
ради із захисту  
кандидатських і  
докторських  
дисертацій Інституту  
журналістики  
Київського  
національного  
університету імені  
Тараса Шевченка Д.  
26.001.33  
спеціальність 27.00.05  
– Теорія та історія  
видавничої справи та  
редагування (2012–  
2019 рр.).  
Член спеціалізованої  
вченої ради із захисту  
кандидатських  
дисертацій  
Львівського  
національного  
університету імені  
Івана Франка К  
35.051.24  
спеціальність 27.00.04  
– Теорія та історія  
журналістики (2014–  
2019 рр.).  
П. 8: Член наукової  
ради і редколегії:  
наукового часопису  
«Religious and Sakred  
Poetry, Religion,  
Culture and Education.  
The International  
Scientific Periodical»

(Краків, Польща), від 2012 року дотепер. наукового журналу «Студії з історії суспільно-господарської XIX і XX ст.» (Лодзь, Польща), наукового журналу «Інтегровані комунікації» (Київ, КУБГ), від 2013 року дотепер збірника наукових праць «Аналітика. Прогнози. Інформаційний менеджмент» (Чернівці ЧНУ імені Ю. Федьковича), від 2015 року і дотепер. П. 9: Голова акредитаційної комісії: Чернівецький національний університет імені Ю. Федьковича (м. Чернівці) 2019 р., спеціальність «Журналістика» Голова акредитаційної комісії: Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького (м. Черкаси) 2019 р., спеціальність «Журналістика». Експерт НАЗЯВО зі спеціальності 061 «Журналістика». П. 10: Від 1.05.2022 до 30.04.2026 є керівником міжнародного науково-дослідницького проєкту "Polish media and journalists in shaping the face of modern Europe", фінансованого в рамках конкурсу "Advanced Researcher in Residence", який реалізується у Польщі. П. 12: Консультаційні та науково-популярні виступи у медіа: Польський поет-бунтар із козацькою кров'ю Юзеф Лободовський. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=XAnMnbXL1Ns&t=1s> Юзеф Лободовський, Луцьке підземелля та спогади лучан з еміграції. Світлана Кравченко | Retro-Волинь. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=vcycL8kdZeY> Naznaczony Ukrainą. Łobodowski // <https://www.youtube.com/watch?>

						<p>v=nK77QoVNzBE&amp;ab_channel=CzasopismoKulturaEnter</p> <p>П. 19: Член Національної спілки журналістів України.</p> <p>П. 20: Досвід практичної роботи: ТК Аверс, Волинська Обласна Державна Телерадіокомпанія (1993–1997)</p> <p>Позаштатний кореспондент газети «Волинський монітор», журналу «Київ» та інших видань з 2009 р.</p> <p>Співзасновниця і редакторка польсько-українського порталу «Відкрий Світ – Odkryj Swiat»  <a href="https://odkryjswiat.com/ua/">https://odkryjswiat.com/ua/</a> (з 2019 р.)</p>	
114232	Рожило Марія Андріївна	Доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	<p>Диплом бакалавра, Волинський державний університет ім. Лесі Українки, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом магістра, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2003, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом магістра, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2021, спеціальність: 061 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 049978, виданий 03.12.2008, Аттестат доцента 12ДЦ 032910, виданий 30.11.2012</p>	15	ОК 4. Управління медіапроектми і і грантменеджмент	<p>Виконуються пункти 1, 4, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 15, 20 П. 38 Ліцензійних умов. Відповідність освітньої кваліфікації, наукового ступеня і вченого звання: Диплом магістра М21 № 118605, Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2021. Кваліфікація за дипломом: Журналіст, медіаексперт. Редактор, фахівець із реклами та зв'язків з громадськістю. Підвищення кваліфікації: 1. Сертифікований онлайн-курс з медіаграмотності «Very verified» (9 год.), Рада міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки посольств Великої Британії та США, з 1 червня до 19 червня 2020 року (сертифікат, виданий міжнародною організацією IREX спільно зі студією онлайн-освіти EdEra 19.06.2020 року). 2. Підвищення кваліфікації під час спецкурсу «Діджиталінструменти для дистанційного навчання» (15 годин – 0,5 кредиту ЄКТС), Національний центр «Мала академія наук України», з 19 квітня 2021 року до 1 травня</p>

2021 року, Сертифікат № 001044 від 05.05.2021 року.

3. Участь у семи засіданнях відкритого клубу тренерів з інфомедійної грамотності «Майстерня медіаграмотності» (15 годин –0,5 кредиту ECTS). Рада міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки посольств США та Великої Британії, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України, Академією Української преси, з 29 січня 2021 р. до 11 червня 2021 р. (сертифікат № L2D-MM-161).

4. Курси підвищення професійної компетентності науково-педагогічних працівників у сфері дистанційного навчання «Створення електронних курсів навчальних дисциплін у системі управління навчанням Moodle за спеціальностями» (30 год –1 кредит ECTS), Волинський національний університет імені Лесі Українки Відділ технічних засобів навчання «Центр інноваційних технологій та комп'ютерного тестування», протягом вересня – жовтня 2021 р., (сертифікат № 08 від 01.11.2021 (32-«К/А»)).

5. Онлайн-курс для журналістів «У фокусі – Крим» НСЖУ за підтримки Європейської федерації журналістів та в партнерстві з профільними факультетами/кафедрами журналістики провідних українських ЗВО, в тому числі кафедрою соціальних комунікацій ВНУ ім. Лесі Українки, (30 год – 1 кредит ECTS), Жовтень-грудень 2021 р., (сертифікат № NUJU-010-ОСТ-DEC21 від 20.12.2021).

6. Вебінар із цифрової безпеки (2 години). Рада міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки посольств США та Великої

Британії, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України, Академією Української преси. 16 червня 2022 р.

7. Міжнародне стажування за програмою підвищення кваліфікації «Фандрейзинг та організація проєктної діяльності в закладах освіти: європейський досвід» для педагогічних та науково-педагогічних працівників, Польща – Україна (розробка навчального проєкту на тему: «Модель інформаційної безпеки та протидії дезінформації у вищих навчальних закладах України») (180 годин – 6 кредитів ECTS).  
Фундація «Зустріч» (Польща), кафедра польсько-українських студій Ягеллонського університету (Польща); Центр розвитку кар'єри ГО «Соборність»; Луганський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти (Україна). 12 листопада – 18 грудня 2022 р. Сертифікат та додаток до нього SZFL-002226 від 18.12.2022 року.

8. Навчальний курс «TECH SUMMER BOOTCAMP FOR TEACHERS» (10 годин – 0,3 кредити ECTS). SoftServe Academy - провідна IT-компанія, що займається консалтингом та надає послуги у сфері цифрових технологій. 26 липня – 01 вересня 2023 р. Сертифікат та додаток до нього серія KF № 13765/2023.

9. Онлайн-курс для викладачів журналістики «Гейміфікація в освіті: з чого почати» (16 годин – 0,5 кредиту ECTS), ГО «Український інститут медіа та комунікацій» в межах проєкту «Академія викладачів журналістики» за підтримки DW Akademie. 04 липня – 18 липня 2023 р. Сертифікат №11 від 18 липня 2023 р.

П. 1: Наукові статті:

1. Шульська Н. М., Кошелюк О. В., Рожило М. А. Арткнига як складова візуальної парадигми сучасного медійного середовища. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія «Філологія. Соціальні комунікації». 2020. Т. 31 (70). № 3. Ч. 3. С. 194–198.
2. Теребус О. Л., Рожило М. А. Проблема саморегуляції українських медіа. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія «Філологія. Журналістика». 2021. Т. 32 (71). № 3. Ч. 3. С. 239–244.
3. Кошелюк О. В., Благовірна Н. Б., Рожило М. А. Соціальні мережі для читачів: виклики, реконструкції, світовий видавничий досвід. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія «Філологія. Журналістика». 2021. Т. 32 (71). № 3. Ч. 3. С. 262–267.
4. Кошелюк О. В., Благовірна Н. Б., Рожило М. А. В епоху цифрових комунікацій: нові візії медіаредакторства. Поліграфія і видавнича справа: зб. наук. пр. 2021. № 1 (81). С. 89–99.
5. Рожило М. А., Заболотна П. С. Оригінальні підходи до популяризації книги: взаємодія автора, редактора, видавця, літературного менеджера. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія «Філологія. Журналістика». 2021. Т. 32 (71). № 6. С. 210–214.
6. Шульська Н. М., Рожило М. А., Римар Н. Ю. «Від читання до споглядання»: креативні видання сучасності. Вчені записки Таврійського національного

університету імені В. І. Вернадського. Серія «Філологія. Журналістика». 2021. Т. 32 (71). № 6. С. 215–220.

7. Mialkowska Liudmyla, Zhvania Liudmyla, Rozhylo Mariia, Terebus Oksana, Yablonskyi Maksym, Hrysiuk Volodymyr. Digital Tools in Teaching the Mass Media Language. World Journal of English Language. 2023. Vol. 13. № 4. P. 43–48. URL: <https://www.sciedupress.com/journal/index.php/wjel/article/view/23639> DOI: <https://doi.org/10.5430/wjel.v13n4p43> (Scopus)

8. Рожило М. А., Заболотна П. С. Особливості роботи журналіста з соціально-чутливими темами в медіа під час війни (на прикладі людей із порушенням слуху). Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія «Філологія. Журналістика». 2023. Т. 34 (73). № 2. Ч. 2. С. 141–145.

П. 4: Навчально-методичні публікації:

1. Кулібаба О. А., Рожило М. А. Наукова робота з журналістики: методичні рекомендації. Луцьк, 2019. 46 с.

2. Рожило М. А. Літературне редагування: методичні вказівки з дисципліни для студентів спеціальності «Журналістика»: навчально-методичне видання. Луцьк, 2021. 36 с.

3. Рожило М. А. Медіаграмотність: методичні вказівки з дисципліни для студентів спеціальності «Журналістика»: навчально-методичне видання. Луцьк, 2021. 36 с.

4. Благовірна Н. Б., Жванія Л. В., Косюк О. М., Кошелюк О. В., Кравченко С. І., Рожило М. А., Теребус О. Л., Шульська Н. М., Яблонський М. Р. Кваліфікаційна

робота з журналістики: методичні рекомендації до написання: навчально-методичне видання. Луцьк, 2021. 28 с.

П. 7: Опонування на захисті дисертації Харамурзи Дарї Вікторівни (на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 061 «Журналістика»), Сумський державний університет, 23 лютого 2023 року.

П. 8: Відповідальний виконавець наукової теми кафедри соціальних комунікацій «Медіа у процесі формування інформаційного суспільства» (державний реєстраційний номер 0117U005468) (1 листопада 2017 – 1 листопада 2021 рр.)  
Участь у міжнародних проєктах:

П. 10:

1. Міжнародний проєкт «Медіадіалог для демократії та миру», який відбувався 16–23 червня 2019 р. в Луцьку за сприяння Міністерства закордонних справ Федеративної Республіки Німеччини та Посольства Федеративної Республіки Німеччини в Україні.
2. Міжнародний проєкт «Вивчай та розрізняй: інформаційна грамотність» (29 травня 2020 року – 1 лютого 2021 року), виконується Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки посольств Великої Британії та США, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією Української Преси. Грантова угода № FY21-L2D-Ed-FAA-LU від 15 жовтня 2020 на реалізацію проєкту «Media community of Volyn region through activities: improvement through trainings, dialogue, gameplay and competition»/»Медіаспільнота Волинської області через



активності: удосконалення через тренінги, діалогізація, ігрофікація і змагальництво». Legal Name of Prime Recipient / Надавач гранту: International Research and Exchanges Board (IREX) / Рада міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX).

3. Міжнародний проєкт «Медіадіалог 2020: для плюралізму та порозуміння» (30 серпня – 23 жовтня 2020 р.) за сприяння Міністерства закордонних справ Федеративної Республіки Німеччини та Посольства Федеративної Республіки Німеччини в Україні.

4. Міжнародний проєкт «Медіадіалог Східного партнерства: конфліктна чутливість і дослідження конфліктів» (20 липня – 30 листопада 2021 р.) за сприяння Міністерства закордонних справ Федеративної Республіки Німеччини та Посольства Федеративної Республіки Німеччини в Україні.

П. 11: Наукове консультування керівників секцій Комунальної установи «Волинська обласна Мала академія наук» протягом 2018–2021 рр. (довідка КУ «ВОМАН» № 150/16/21 від 22.11.2021 р.; договір № 2У про співпрацю від 08.10.2020).

П. 12: Науково-популярні та консультаційно-експертні публікації в медіа: Медіаграмотність під час навчання: представники Волинського національного університету ділилися досвідом.  
<https://vnu.edu.ua/uk/news/suspilstvo/mediagramotnist-pid-chas-navchannya-predstavniki-volinskogo-nacionalnogo-krugliy-stil>  
«Формування у студентів культури

академічної  
добročесності»  
об'єднав викладачів і  
студентів факультету  
філології та  
журналістики  
[https://vnu.edu.ua/uk/  
news/suspilstvo/krugliy-  
stil-formuvannya-u-  
studentiv-kulturi-  
akademichnoi-  
dobrochesnosti-  
obednav](https://vnu.edu.ua/uk/news/suspilstvo/krugliy-stil-formuvannya-u-studentiv-kulturi-akademichnoi-dobrochesnosti-obednav)  
Обговорення  
навчального плану й  
ОПП «Журналістика і  
міжкультурна  
комунікація» у  
форматі круглого  
столу  
[https://vnu.edu.ua/uk/  
news/navchannya/obgo-  
vorennya-navchalnogo-  
planu-y-opp-  
zhurnalistika-i-  
mizhkulturna-  
komunikaciya-u](https://vnu.edu.ua/uk/news/navchannya/obgovorennya-navchalnogo-planu-y-opp-zhurnalistika-i-mizhkulturna-komunikaciya-u)  
Академічна  
мобільність у дії:  
студенти-журналісти  
відвідали гостьову  
лекцію професора  
Віталія Корнєєва  
[https://vnu.edu.ua/uk/  
news/suspilstvo/akade-  
michna-mobilnist-u-  
dii-studenti-zhurnalisti-  
vidvidali-gostovu-  
lekciyu](https://vnu.edu.ua/uk/news/suspilstvo/akademichna-mobilnist-u-dii-studenti-zhurnalisti-vidvidali-gostovu-lekciyu)  
Медіаексперти-  
практики діляться  
досвідом: гостьова  
лекція Василя  
Теремка для студентів  
журналістики  
[https://vnu.edu.ua/uk/  
news/suspilstvo/mediae-  
kperiti-praktiki-  
dilyatsya-dosvidom-  
gostova-lekciya-vasilya-  
teremka-dlya](https://vnu.edu.ua/uk/news/suspilstvo/mediaeksperti-praktiki-dilyatsya-dosvidom-gostova-lekciya-vasilya-teremka-dlya)  
Магістранти  
журналістики  
діляться досвідом із  
першокурсниками  
[https://vnu.edu.ua/uk/  
news/navchannya/magi-  
stranti-zhurnalistiki-  
dilyatsya-dosvidom-iz-  
pershokursnikami](https://vnu.edu.ua/uk/news/navchannya/magistranti-zhurnalistiki-dilyatsya-dosvidom-iz-pershokursnikami)  
Міжнародне  
стажування й інші  
академічні  
мобільності  
викладачів  
журналістики  
[https://vnu.edu.ua/uk/  
news/mizhnarodne-  
stazhuvannya-y-inshi-  
akademichni-  
mobilnosti-vikladachiv-  
zhurnalistiki](https://vnu.edu.ua/uk/news/mizhnarodne-stazhuvannya-y-inshi-akademichni-mobilnosti-vikladachiv-zhurnalistiki)  
Студенти-журналісти  
навчалися правильно  
висвітлювати тему  
торгівлі людьми в  
медіа  
[https://vnu.edu.ua/uk/  
news/suspilstvo/studen-  
ti-zhurnalisti-  
navchalisya-pravilno-](https://vnu.edu.ua/uk/news/suspilstvo/studenti-zhurnalisti-navchalisya-pravilno-visvitlyuvati-temu-torgivli-lyudьми-v-media)

visvitlyuvati-temu-torgivli-lyudmi-v  
Міжкультурна  
комунікація онлайн:  
воркшоп українського  
карикатуриста  
Миколи Волошина  
<https://vnu.edu.ua/uk/news/navchannya/mizh-kulturna-komunikaciya-onlayn-vorkshop-ukrainskogo-karikaturista-mikoli>  
Міжкультурна зустріч  
із комунікаційницею  
найбільшої у світі  
лабораторії фізики  
високих енергій,  
випускницею  
журналістики  
Анастасією Лазукою  
<https://vnu.edu.ua/uk/news/mizhkulturna-zustrich-iz-komunikacijniceyu-naubilshoi-u-sviti-laboratorii-fiziki-visokikh>  
Рожило М.А.,  
Кошелюк О. В.  
Журналістська освіта  
Волині в кризові часи.  
Волинська газета.  
2023. 14 червня. № 24  
(1440). С. 6.  
П. 14: Керівництво  
студентом і робота у  
складі журі:  
1. 2019 р.: II етап  
Всеукраїнської  
студентської  
олімпіади з  
видавничої справи та  
редагування  
(Українська академія  
друкарства, м. Львів):  
Кашталян Оксана  
Михайлівна,  
студентка з курсу  
спеціальності  
«Журналістика» ОПП  
«Видавничча справа та  
редагування» – II  
місце.  
2. Робота у складі журі  
(член журі секції  
мультимедійних  
проектів)  
всеукраїнського  
Конкурсу  
літературних,  
дослідницьких та  
мультимедійних  
учнівських проєктів,  
присвячених 150-  
річчю з Дня  
народження Лесі  
Українки (2021)  
П. 15: Член (голова)  
журі обласного етапу  
Всеукраїнського  
конкурсу-захисту  
учнівських наукових  
робіт із журналістики  
МАН (2013–2023 рр.).  
Науковий керівник  
переможця (I місце) II  
етапу Всеукраїнського  
конкурсу-захисту  
науково-  
дослідницьких робіт

						<p>слухачів МАН в секції журналістики: Суходольський Богдан, 11 клас, КЗ «Луцька гімназія № 18 Луцької міської ради Волинської області», Київ, 2019. Науковий керівник переможця (III місце) II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт слухачів МАН в секції журналістики: Козуб Дарина, 1 курс, Київський національний університет культури і мистецтв, Київ, 2020.</p> <p>П. 20: Досвід практичної роботи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Волинська обласна друкарня, м. Луцьк (позаштатний коректор, 2004–2005 рр.).</li> <li>2. Громадсько-політичний інформаційно-публіцистичний ілюстрований журнал Генеральної дирекції Міжнародного академічного рейтингу «Золота Фортуна», м. Київ (позаштатний журналіст, 2006–2007 рр.).</li> <li>3. Журнал Всеукраїнської асоціації дистриб'юторів і продавців звукового та світлового обладнання, музичних інструментів «ПРО звук, світло, музичні інструменти», м. Київ (позаштатний кореспондент, відповідальний секретар, коректор, 2007–2008 рр.).</li> <li>4. Науково-практичний журнал «Масова комунікація: історія, сьогодення, перспективи», м. Луцьк (відповідальний секретар, 2012–2019 рр.).</li> </ol>	
31789	Косюк Оксана Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом спеціаліста, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 1997, спеціальність: Українська мова та	19	ОК 5. Теорія та історія соціальних комунікацій	Виконуються пункти 1, 3, 4, 10, 12, 14, 19, 20 П. 38 Ліцензійних умов. Відповідність наукового ступеня і вченого звання. Наукове стажування: Міжнародний проект «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність» (2020).

література,  
Диплом  
кандидата наук  
ДК 035746,  
виданий  
04.07.2006,  
Атестат  
доцента 12/ДЦ  
030309,  
виданий  
17.02.2012

виконується Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки посольств Великої Британії та США, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією Української Преси, 1 березня – 1 вересня 2020 року, Сертифікати №515 №1170 №1581, 1 вересня 2020 року. Грант № WNGO\_V\_1832 «Альтернативне вирішення гендерних проблем» (65 000 грн.), поданий на конкурс «Візуалізація прав жінок, жіночого активізму та жіночого/феміністичного руху». 1 серпня 2018 року – 10 лютого 2019 року. Семінар ГО «Соборність» №37928410 «Актуальні питання, проблеми та перспективи розвитку гуманітарного знання у сучасному інформаційному просторі: національний та інтернаціональний аспекти», Східноєвропейський національний університет імені Володимира Даля (Монреаль-Северодонецьк), 30-31 травня 2019 року, Сертифікат UK 0999 31 травня 2019 року. Організатор і модератор ІХ Міжнародного конгресу із соціальних наук імені Тараса Шевченка (Луцьк – Анкара), ВНУ імені Лесі Українки, 14-15 серпня 2023 року, Сертифікат від 15.08.2023.  
П. 1: Наукові публікації:  
1. Косюк О. М. Особливості дослідження нон-фікшн у сучасному інформаційному просторі. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського Серія: Філологія. Журналістика. Том 32 (71). № 4. Частина 3. К. : Видавничий дім «Гельветика», 2021. С. 199–205.  
2. Косюк О. М.

Інформаційно-комунікаційна діяльність українських масмедіа в умовах війни на Донбасі. State and regions. Series: social communications  
Серія: Соціальні комунікації. 2021. № 3 (47). С. 31–38.

3. Косюк О. М. Інтеркурс криміналістики у структурі базових журналістських методів збору зовнішньої інформації. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського Серія: Філологія. Журналістика. 2021. Том 32 (71). № 5. Частина 2. Київ: Видавничий дім «Гельветика». С. 200–205.

4. Косюк О. М. Висвітлення політичної інформації в регіональних ЗМІ України. Образ: scientific journal. Sumy State University; Institute of Journalism of Taras Shevchenko National University of Kyiv. – Sumy; Kyiv, 2021. Issue 3 (37). P. 81–87.

5. Косюк Оксана Чуттєво-раціоналістичні методи збору інформації. Спостереження. Euroasia journal of social sciences & humanities. International european conference on social sciences. Editor Prof. Dr. Olena Panchenko. Kyiv: Iksad Global Publications, 2021. P. 247–249.

6. Kosiuk Oksana Propaganda and Journalism (in the Context of the Second Karabakh War) European journal of transformation studies vol. 10, no. 1: Europe Our House, Tbilisi. 2022. 174 p. P. 78-97.

7. Kosiuk O. M. Philosophy of Personality and the Masses in the Context of Communication in the 20th-21st Centuries. Anthropological dimensions of philosophical research: Science. journal / base Dnipro national Railway University transp. named after

Acad. V. Lazaryan.  
Dnipro, 2022. Issue 22.  
P. 99-111

8. Косюк. О. М.  
Медіація афганських  
подій після  
встановлення режиму  
талібану (2021–2022)  
як продовження  
традицій літописання.  
Вчені записки  
Таврійського  
національного  
університету імені В. І.  
Вернадського. Серія:  
Філологія.  
Журналістика. Том 33  
(72). No 5. Частина 2.  
К: Видавничий дім  
«Гельветика», 2022. С.  
225-232

9. Косюк. О. М.  
«Спільна» історія  
Афганістану й  
України крізь призму  
ЗМК. Вчені записки  
Таврійського  
національного  
університету імені В. І.  
Вернадського. Серія:  
Філологія.  
Журналістика. Том 33  
(72). No 5. Частина 2.  
К: Видавничий дім  
«Гельветика», 2022. С.  
218-224

10. Kosiuk Oksana.  
Specialized Military  
Journalism in the  
System of Mass  
Communication  
During the Russian-  
Ukrainian War (2014-  
2022): Comparative  
Analysis of  
World and Ukrainian  
Mass Media. European  
journal of  
transformation studies  
vol. 10, no. 2: Europe  
Our House, Tbilisi.  
2022. P. 136-153.  
[https://www.journal-  
transformation.org/doc  
s/issues/EJTS\\_2022\\_V  
ol\\_10\\_No\\_2/EJTS\\_20  
22\\_Vol\\_10\\_No\\_2.pdf](https://www.journal-transformation.org/docs/issues/EJTS_2022_Vol_10_No_2/EJTS_2022_Vol_10_No_2.pdf)

11. Косюк О. М.  
Іранський  
кінематограф як  
еквівалент  
журналістики у  
системах масової  
комунікації та  
культури: частина  
перша. Вчені записки  
Таврійського  
національного  
університету імені В. І.  
Вернадського. Серія:  
Філологія.  
Журналістика. Том 34  
(73). No 2. Київ.  
Видавничий дім  
«Гельветика», 2023. С.  
311-422

12. Косюк О. М.  
Іранський  
кінематограф як  
натуралістичний  
фіксатор та

інтерпретатор  
гендерних проблем:  
частина друга. Вчені  
записки Таврійського  
національного  
університету імені В. І.  
Вернадського. Серія:  
Філологія.  
Журналістика. Том 34  
(73). No 3. Київ.  
Видавничий дім  
«Гельветика», 2023. С.  
275-287.

П. 2: Монографія:  
Косюк Оксана.  
Раціоналістичний  
дискурс масової  
комунікації:  
монографія. Луцьк :  
Вежа-Друк, 2023. 520  
с. (12,6 авт.арк.)

П. 3: Навчально-  
методичні публікації:  
Косюк О. М. Масова  
комунікація та  
інформація:  
методичні вказівки з  
дисципліни для  
студентів  
спеціальності  
«Журналістика»:  
навчально-методичне  
видання. Луцьк, 2021.  
30 с.

2. Косюк. О. М.  
Основи журналістики:  
методичні вказівки з  
дисципліни для  
студентів  
спеціальності  
«Журналістика»:  
навчально-методичне  
видання. Луцьк, 2021.  
35 с.

3. Теорія  
журналістики:  
методичні вказівки з  
дисципліни для  
студентів  
спеціальності  
«Журналістика»:  
навчально-методичне  
видання. Луцьк, 2021.  
32 с .

4. Благовірна Н. Б.,  
Жванія Л. В., Косюк О.  
М., Кошелюк О. В.,  
Кравченко С. І.,  
Рожило М. А., Теребус  
О. Л., Шульська Н. М.,  
Яблонський М. Р.  
Кваліфікаційна  
робота з  
журналістики:  
методичні  
рекомендації до  
написання:  
навчально-методичне  
видання. Луцьк, 2021.  
28 с.

П. 10: Участь у  
Міжнародному  
проекті «Медіадіалог  
для демократії та  
миру», який  
відбувався 16–23  
червня 2019 р. в  
Луцьку за сприяння  
Міністерства  
закордонних справ  
Федеративної



Республіки Німеччини та Посольства Федеративної Республіки Німеччини в Україні та Міжнародному проєкті «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність» (29 травня 2020 року – 1 лютого 2021 року), виконується Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки посольств Великої Британії та США, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією Української Преси. Грантова угода № FУ21-L2D-Ed-FAA-LU від 15 жовтня 2020 на реалізацію проєкту «Media community of Volyn region through activities: improvement through trainings, dialogue, gameplay and competition»/»Медіас пільнота Волинської області через активності: удосконалення через тренінги, діалогізація, ігрофікація і змагальництво». Legal Name of Prime Recipient / Надавач гранту: International Research and Exchanges Board (IREX) / Рада міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX). П. 12: Науково-популярні та експертно-консультаційні виступи у медіа: 1. Профорієнтаційні, репортерські та дискусійні матеріали. [https://www.youtube.com/watch?v=BnN4fmTp8EA&feature=youtu.be&ab\\_channel=%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%9A](https://www.youtube.com/watch?v=BnN4fmTp8EA&feature=youtu.be&ab_channel=%D0%9E%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%9A) 2. Історія фотопортрету. Актуальні проблеми розвитку природничих та гуманітарних наук : збірник матеріалів IV Міжнар. наук.практ. конф. (15 грудня 2020 р.) / відп. ред. Зінченко М. О., Голуб Г. С. Луцьк, 2020. С. 430–432. 3. Підготовка до створення фотопортрету. Актуальні питання

розвитку сучасної науки та освіти (частина IV): матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції м. Львів, 16-17 січня 2021 року. Львів : Львівський науковий форум, 2021. С.19–20

4. Створення творчого проєкту «обличчя COVID-19». Актуальні питання розвитку сучасної науки та освіти (частина IV): матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції м. Львів, 16-17 січня 2021 року. Львів : Львівський науковий форум, 2021. С. 20–21.

5. Знакова природа фото комунікації. The 5th International scientific and practical conference – Priority directions of science and technology development (January 24–26, 2021) SPC – Sci-conf.com.ua, Kyiv, Ukraine. 2021. P.1112–1116.

6. Фотопортрет як обличчя новини (на прикладі журналу «LIFE») //The 5th International scientific and practical conference –Priority directions of science and technology development (January 24–26, 2021) SPC –Sci-conf.com.ua, Kyiv, Ukraine. 2021. 1798 p. P. 1106–1112.

7. Фотопортрет на сторінках газети «День». /Інтеграція освіти, науки та бізнесу в сучасному середовищі: зимові диспути: тези доп. II Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, 4–5 лютого 2021 р. Дніпро, Україна, 2021. Т. 2. С. 19–22.

8. Жанрова специфіка фотопортрету. Інтеграція освіти, науки та бізнесу в сучасному середовищі: зимові диспути: тези доп. II Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, 4-5 лютого 2021 р. Дніпро, Україна, 2021. Т.2. С. 22–24.

9. Щоденна всеукраїнська газета «День»: а) <https://day.kyiv.ua/uk/>

article/cuspilstvo/vira-shcho-dobro-peremozhe-zlo-prymusyla-yogo-pity-na-viynu; б)  
[https://day.kyiv.ua/sites/all/libraries/pdfs/web/viewer.html?file=/sites/default/files/pdf\\_newspaper/141-142\\_ukr.pdf](https://day.kyiv.ua/sites/all/libraries/pdfs/web/viewer.html?file=/sites/default/files/pdf_newspaper/141-142_ukr.pdf)

10. Лекція "Масова комунікація та інформація".  
[https://www.youtube.com/watch?v=NOoqb\\_3j1Nk](https://www.youtube.com/watch?v=NOoqb_3j1Nk)

11. Серія репортажів на актуальну тематику:  
[https://www.youtube.com/results?search\\_query=%D0%BD%D1%96%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BA%D1%83](https://www.youtube.com/results?search_query=%D0%BD%D1%96%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BA%D1%83)

12. Відеодискусія Гіпермодерн і «Волинський текст» (нові романи Василя Слапчука і Марії Моклиці).  
[https://www.youtube.com/watch?v=3extoqnxOrY&ab\\_channel=%D0%A1%D0%B0%D0%B9%D1%82%D0%9D%D1%96%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BA%D1%83](https://www.youtube.com/watch?v=3extoqnxOrY&ab_channel=%D0%A1%D0%B0%D0%B9%D1%82%D0%9D%D1%96%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BA%D1%83)

13. Відеодискусія Марія Моклиця - науковиця, письменниця, педагогиня... ВНУ привітав професорку з днем народження.  
[https://www.youtube.com/watch?v=h38uXHDaKH4&t=1s&ab\\_channel=%D0%A1%D0%B0%D0%B9%D1%82%D0%9D%D1%96%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BA%D1%83](https://www.youtube.com/watch?v=h38uXHDaKH4&t=1s&ab_channel=%D0%A1%D0%B0%D0%B9%D1%82%D0%9D%D1%96%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BA%D1%83)

14. Відеодискусія Леся Українка: деконструкція прочитань - презентація книги Марії Моклиці в Луцьку (Частина 1).  
[https://www.youtube.com/watch?v=Ay7dZ6hC7eg&ab\\_channel=%D0%A1%D0%B0%D0%B9%D1%82%D0%9D%D1%96%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BA%D1%83](https://www.youtube.com/watch?v=Ay7dZ6hC7eg&ab_channel=%D0%A1%D0%B0%D0%B9%D1%82%D0%9D%D1%96%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BA%D1%83)

15. Неформальна розмова про роман Василя Слапчука.  
[https://www.youtube.com/watch?v=JBrp-3Ngr10&t=4s&ab\\_channel=%D0%A1%D0%B0%D0%B9%D1%82%D0%9D%D1%96%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BA%D1%83](https://www.youtube.com/watch?v=JBrp-3Ngr10&t=4s&ab_channel=%D0%A1%D0%B0%D0%B9%D1%82%D0%9D%D1%96%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BA%D1%83)

16. Незашорений погляд на Лесю Українку та її творчість. Розмова з професоркою Марією Моклицею.  
[https://www.youtube.com/watch?v=6oRCi5YR8ok&ab\\_channel=%D0%A1%D0%B0%D0%B9%D1%82%D0%9D%D1%96%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BA%D1%83](https://www.youtube.com/watch?v=6oRCi5YR8ok&ab_channel=%D0%A1%D0%B0%D0%B9%D1%82%D0%9D%D1%96%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BA%D1%83)

17. Наука і комунікація рятує світ  
<https://vnu.edu.ua/uk/news/suspilstvo/nauka-i-komunikatsiya-ryatuyut-svit?fbclid=IwAR1-LCeaQL1kmC8hrdnBoPnMAA1Dkxtz82MoF3m8CIV2vyDpKMQtuSnVhk>

П. 14: Керівництво студентськими науковими роботами:  
1. Махновська В. (2019 рік), 2 місце, Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт із галузі знань «Журналістика».  
2. Юноша М. Г. (2022 рік, 1 місце, Всеукраїнський конкурс студентських наукових робіт із галузі знань «Культурологія»).

3. Керівництво студентською проблемною групою «Масова комунікація: історія, теорія, практика» (15 студентів).

П. 19: Діяльність у професійних і громадських об'єднаннях:  
1. Голова ГО «Альтернативна журналістика» 43000, Волинська область, м. Луцьк, вул. Винниченка, 30а, оф. 201.

ЄДРПОУ організації: 42014749 (з 1 квітня 2018 року і дотепер)  
2. Грант № WNGO\_V\_1832 «Альтернативне вирішення гендерних проблем», поданий на конкурс «Візуалізація прав жінок, жіночого активізму та жіночого/феміністичного руху». Проєкт підтримано Українським жіночим фондом. (1 серпня – 10 лютого 2018–2019 рр.)

П. 20: Сім'я і дім

							(1997–2001), Львівська газета (2002–2005), Медіакритика (2002 – до сьогодні). Нештатний кореспондент. Студентський портал факультету філології та журналістики ВНУ імені Лесі Українки «Нівроку» (з 2018 р. – до сьогодні). Модератор. <a href="https://www.youtube.com/results?search_query=%D0%BD%D1%96%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BA%D1%83+%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%8E%D0%BA">https://www.youtube.com/results?search_query=%D0%BD%D1%96%D0%B2%D1%80%D0%BE%D0%BA%D1%83+%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%8E%D0%BA</a>
44200	Теребус Оксана Леонідівна	Доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом спеціаліста, Луцький державний педагогічний інститут імені Лесі Українки, рік закінчення: 1993, спеціальність: Українська мова і література, Диплом магістра, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2021, спеціальність: 061 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 040492, виданий 12.04.2007, Атестат доцента 12ДЦ 034245, виданий 01.03.2013	20	ОК 6. Сучасні медіатренди і світові медіасистеми	Виконуються пункти 1, 4, 10, 11, 15, 19 П.38 Ліцензійних умов. Відповідність освітньої кваліфікації, наукового ступеня і вченого звання. Диплом магістра М21 № 118604, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2021. Кваліфікація за дипломом: Журналіст, медіаексперт. Редактор, фахівець із реклами та зв'язків з громадськістю. Підвищення кваліфікації: Підвищення кваліфікації ФРН, Федеральна асоціація громадянських медіа, 27 серпня 2019 р. – 27 листопада 2019 р., (сертифікат, ID 17002711). Курс змішаного навчання VeryVerified, IREX, 24 вересня 2019 р. – 29 жовтня 2019 р. (сертифікат, від 29.10.2019). Курс змішаного навчання з медіаграмотності VeryVerified, IREX, червень 2020 р. (сертифікат, від 26.06.2020). Онлайн-навчання з інфомедійної грамотності для викладачів ЗВО IREX, червень 2020 р. (сертифікат, від червня 2020 р.). Вебінар IREX Серпень 2020 р. Сертифікат № L2DEd-730 від

16.09.2020 р.  
Онлайн-курс «У  
фокусі – КРИМ» (10  
навчальних вебінарів,  
інформаційних та  
методичних модулів  
від провідних  
правозахисників,  
журналістів,  
експертів),  
Національна спілка  
журналістів України  
за підтримки  
Європейської  
федерації журналістів  
та в партнерстві з  
профільними  
факультетами/кафедр  
ами журналістики  
провідних українських  
ЗВО, в тому числі  
кафедрою соціальних  
комунікацій  
Волинського  
національного  
університету ім. Лесі  
Українки, жовтень –  
грудень 2021 р.  
(сертифікат №  
NUJU124-ОСТ-DEC-  
21, виданий 20.12.2021  
р.).

П. 1: Наукові  
публікації:

1. Тербус О.Л.  
Польські  
письменники в  
рецепції Дмитра  
Павличка. Волинь  
філологічна: текст і  
контекст. Вип. 27.  
Полоністичні студії.  
Луцьк,  
Східноєвропейський  
національний  
університет імені Лесі  
Українки, 2019. С. 171–  
179. 0,5 друк.арк.
2. Тербус О., Рожило  
М. Проблема  
саморегуляції  
українських медіа.  
Вчені записки  
Таврійського  
національного  
університету імені  
В.І.Вернадського.  
Серія: Філологія.  
Журналістика. Т. 32  
(71). № 4. 2021. С.  
239–245. 0,4 друк.арк.
3. Тербус О.Л.  
Інтертекстуальність  
романів Мирослава  
Дочинця. Волинь  
філологічна: текст і  
контекст. Вип. 31.  
Проблеми  
інтерпретації тексту.  
Луцьк, Волинський  
національний  
університет імені Лесі  
Українки, 2021. С.  
123–135. 0,5 друк.арк.
4. Вишнеvsька О.,  
Тербус О.  
Документально-  
художня складова  
книги репортажів «Do  
zobaczenia w piekle»  
Войцеха Пестки.

Науковий вісник  
Міжнародного  
гуманітарного  
університету. Серія:  
Філологія, 2022. № 57.  
С.137–141. 0,2  
друк.арк.

5. Mialkovska  
Liudmyla, Zhvania  
Liudmyla, Rozhylo  
Mariia, Terebus  
Oksana, Yablonskyu  
Maksym, Hrysiuk  
Volodymyr. Digital  
Tools in Teaching the  
Mass Media Language.  
World Journal of  
English Language.  
2023. Vol. 13. № 4. P.  
43–48. URL:  
<https://www.sciedupress.com/journal/index.php/wjel/article/view/23639> DOI:  
<https://doi.org/10.5430/wjel.v13n4p43>  
(Scopus)

П. 4: Навчально-методичні публікації:  
1. Благовірна Н. Б., Жванія Л. В., Косяк О. М., Кошелюк О. В., Кравченко С. І., Рожило М. А., Теребус О. Л., Шульська Н. М., Яблонський М. Р. Кваліфікаційна робота з журналістики: методичні рекомендації до написання: навчально-методичне видання. Луцьк, 2021. 28 с.  
2. Теребус О.Л. Журналістська етика, медіабезпека та медіаправо: робоча навч. прогр. та метод. рек. для студентів напряму підготовки «Журналістика»: навчально-методичне видання. Луцьк, 2021. 92 с.  
3. Теребус О.Л. Основи реклами і PR: робоча навч. прогр. та метод. рек. для студентів напряму підготовки «Журналістика»: навчально-методичне видання. Луцьк, 2021. 36 с.

П. 10: Участь у проєктах:  
1. Викладачі кафедри соціальних комунікацій - переможці Міжнародного проєкту від IREX, США для проходження курсу тренінгів та імплементації медіаграмотності в навчальні курси, проєкт «Вивчай і розрізняй»:

інфомедійна грамотність» (01.03.2020–01.03.2021).

2. Викладачі кафедри соціальних комунікацій – відповідальні виконавці грантового проєкту з підвищення медіаграмотності серед студентів і викладачів спеціальності «Журналістика», вчителів та учнів місцевих шкіл.

3. Грантова угода № FY21-L2D-Ed-FAA-LU від 15 жовтня 2020 на реалізацію проєкту "Media community of Volyn region through activities: improvement through trainings, dialogue, gameplay and competition"/"Медіаспільнота Волинської області через активності: удосконалення через тренінги, діалогізація, ігрофікація і змагальництво". Legal Name of Prime Recipient / Надавач гранту: International Research and Exchanges Board (IREX) / Рада міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX).

П. 11: Консультування: Наукове консультування керівників секцій Комунальної установи «Волинська обласна Мала академія наук» протягом 2018–2021 рр. (довідка КУ «ВОМАН» № 149/16/21 від 22.11.2021 р.) договір № 2У про співпрацю від 08.10.2020).

П. 15: Участь у журі та керівництво переможцем: Голова журі III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру "Мала академія наук України") (2019) Марчук Роман (I місце III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру "Мала академія наук України") (2021) Марчук Роман (II місце II етапу



						<p>Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України”) (2021)  Вірун Юлія (1 місце III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України”) (2022)  Хазанюк Ангеліна (1 місце III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України”) (2023).  П. 19: Член Національної спілки журналістів України.</p>	
44200	Теребус Оксана Леонідівна	Доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	<p>Диплом спеціаліста, Луцький державний педагогічний інститут імені Лесі Українки, рік закінчення: 1993, спеціальність: Українська мова і література, Диплом магістра, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2021, спеціальність: 061 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 040492, виданий 12.04.2007, Атестат доцента 12ДЦ 034245, виданий 01.03.2013</p>	20	ОК 7. Реклама та зв'язки з громадськістю в медіадискурсі	<p>Виконуються пункти 1 ,4, 10, 11, 15, 19 П. 38 Ліцензійних умов. Відповідність освітньої кваліфікації, наукового ступеня і вченого звання. Диплом магістра М21 № 118604, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2021. Кваліфікація за дипломом: Журналіст, медіаексперт. Редактор, фахівець із реклами та зв'язків з громадськістю. Підвищення кваліфікації: Підвищення кваліфікації ФРН, Федеральна асоціація громадянських медіа, 27 серпня 2019 р. – 27 листопада 2019 р., (сертифікат, ID 17002711). Курс змішаного навчання VeryVerified, IREX, 24 вересня 2019 р. – 29 жовтня 2019 р. (сертифікат, від 29.10.2019). Курс змішаного навчання з медіаграмотності VeryVerified, IREX, червень 2020 р. (сертифікат, від 26.06.2020). Онлайн-навчання з інфомедійної грамотності для викладачів ЗВО IREX, червень 2020 р. (сертифікат, від</p>

червня 2020 р.).  
Вебінар IREX Серпень  
2020 р. Сертифікат №  
L2DEd-730 від  
16.09.2020 р.  
Онлайн-курс «У  
фокусі – КРИМ» (10  
навчальних вебінарів,  
інформаційних та  
методичних модулів  
від провідних  
правозахисників,  
журналістів,  
експертів),  
Національна спілка  
журналістів України  
за підтримки  
Європейської  
федерації журналістів  
та в партнерстві з  
профільними  
факультетами/кафедр  
ами журналістики  
провідних українських  
ЗВО, в тому числі  
кафедрою соціальних  
комунікацій  
Волинського  
національного  
університету ім. Лесі  
Українки, жовтень –  
грудень 2021 р.  
(сертифікат №  
NUJU124-ОСТ-DEC-  
21, виданий 20.12.2021  
р.).  
П. 1: Наукові  
публікації:  
1. Тербус О.Л.  
Польські  
письменники в  
рецепції Дмитра  
Павличка. Волинь  
філологічна: текст і  
контекст. Вип. 27.  
Полоністичні студії.  
Луцьк,  
Східноєвропейський  
національний  
університет імені Лесі  
Українки, 2019. С. 171–  
179. 0,5 друк.арк.  
2. Тербус О., Рожило  
М. Проблема  
саморегуляції  
українських медіа.  
Вчені записки  
Таврійського  
національного  
університету імені  
В.І.Вернадського.  
Серія: Філологія.  
Журналістика. Т. 32  
(71). № 4. 2021. С.  
239–245. 0,4 друк.арк.  
3. Тербус О.Л.  
Інтертекстуальність  
романів Мирослава  
Дочинця. Волинь  
філологічна: текст і  
контекст. Вип. 31.  
Проблеми  
інтерпретації тексту.  
Луцьк, Волинський  
національний  
університет імені Лесі  
Українки, 2021. С.  
123–135. 0,5 друк.арк.  
4. Вишневська О.,  
Тербус О.  
Документально-

художня складова книги репортажів «До zobaczenia w piekle» Войцеха Пестки. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія, 2022. № 57. С.137–141. 0,2 друк.арк.

5. Mialkovska Liudmyla, Zhvania Liudmyla, Rozhylo Mariia, Terebus Oksana, Yablonskyi Maksym, Hrysiuk Volodymyr. Digital Tools in Teaching the Mass Media Language. World Journal of English Language. 2023. Vol. 13. № 4. P. 43–48. URL: <https://www.sciedupress.com/journal/index.php/wjel/article/view/23639> DOI: <https://doi.org/10.5430/wjel.v13n4p43> (Scopus)

6. Рожило М. А., Теребус О. Л., Роль інфлюенсерів у навчанні молоді медіаграмотності. Сучасні виклики і актуальні проблеми науки, освіти та виробництва: міжгалузеві диспути [зб. наук. пр.]: матеріали XX міжнародної науковопрактичної інтернет-конференції (м. Київ, 24 вересня 2021 р.). Київ, 2021. С. 69–73. URL: [https://openscilab.org/wp-content/uploads/2021/10/suchasni-viklyki-i-aktualni-problemi-nauki-osviti-ta-virobnictva-mizhgaluzevi-disputi\\_2021\\_09\\_24.pdf](https://openscilab.org/wp-content/uploads/2021/10/suchasni-viklyki-i-aktualni-problemi-nauki-osviti-ta-virobnictva-mizhgaluzevi-disputi_2021_09_24.pdf)

7. Теребус О.Л. Соціальна реклама в умовах трансформації інформаційного простору. International scientific conference «Journalism, advertising and PR: European development direction»: conference proceedings, July 16-17, 2021. Riga, Latvia : «Baltija Publishing», 2021. С. 48–53.

8. Теребус О., Рожило М. Проблема саморегуляції українських медіа. Вчені записки Таврійського національного університету імені

В.І.Вернадського.  
Серія: Філологія.  
Журналістика. Т. 32  
(71). № 4. 2021. С.  
239–245.

9. Теребус О., Рожило  
М. Законодавче  
регулювання прав та  
професійних  
обов'язків українських  
журналістів.  
Шістдесят сьомі  
економіко-правові  
дискусії. Серія:  
Соціальні та  
гуманітарні науки. 28-  
29 липня 2022 р.  
Матеріали  
міжнародної наукової  
інтернет-конференції.  
Львів, Україна  
Переворськ, Польща  
2022. С. 64-68.

П. 4: Навчально-  
методичні публікації:  
1. Благовірна Н. Б.,  
Жванія Л. В., Косюк О.  
М., Кошелюк О. В.,  
Кравченко С. І.,  
Рожило М. А., Теребус  
О. Л., Шульська Н. М.,  
Яблонський М. Р.  
Кваліфікаційна  
робота з  
журналістики:  
методичні  
рекомендації до  
написання:  
навчально-методичне  
видання. Луцьк, 2021.  
28 с.

2. Теребус О.Л.  
Журналістська етика,  
медіабезпека та  
медіаправо: робоча  
навч. прогр. та метод.  
рек. для студентів  
напряму підготовки  
«Журналістика»:  
навчально-методичне  
видання. Луцьк, 2021.  
92 с.

3. Теребус О.Л. Основи  
реклами і PR: робоча  
навч. прогр. та метод.  
рек. для студентів  
напряму підготовки  
«Журналістика»:  
навчально-методичне  
видання. Луцьк, 2021.  
36 с.

П. 10: Участь у  
проектах:  
Викладачі кафедри  
соціальних  
комунікацій  
переможці  
Міжнародного  
проекту від IREX,  
США для  
проходження курсу  
тренінгів та  
імплементції медіа  
грамотності в  
навчальні курси,  
проект «Вивчай і  
розрізняй:  
інфомедійна  
грамотність»  
(01.03.2020–  
01.03.2021).

2. Викладачі кафедри соціальних комунікацій – відповідальні виконавці грантового проекту з підвищення медіаграмотності серед студентів і викладачів спеціальності «Журналістика», вчителів та учнів місцевих шкіл.

3. Грантова угода № FY21-L2D-Ed-FAA-LU від 15 жовтня 2020 на реалізацію проекту "Media community of Volyn region through activities: improvement through trainings, dialogue, gameplay and competition"/"Медіаспільнота Волинської області через активності: удосконалення через тренінги, діалогізація, ігрофікація і змагальництво". Legal Name of Prime Recipient / Надавач гранту: International Research and Exchanges Board (IREX) / Рада міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX).

П. 11: Наукове консультування керівників секцій Комунальної установи «Волинська обласна Мала академія наук» протягом 2018–2021 рр. (довідка КУ «ВОМАН» № 149/16/21 від 22.11.2021 р.) договір № 2У про співпрацю від 08.10.2020).

П. 15: Голова журі III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України”) (2019). Керівництво науковими роботами: Марчук Роман (I місце III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України”) (2021) Марчук Роман (II місце II етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру

						<p>“Мала академія наук України”) (2021)  Вірун Юлія (I місце III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України”) (2022)  Хазанюк Ангеліна (I місце III етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України”) (2023).  П. 19: Член Національної спілки журналістів України.</p>	
32059	Кравченко Світлана Іванівна	Професор, Основне місце роботи	Філології та журналістики	<p>Диплом спеціаліста, Луцький державний педагогічний інститут імені Лесі Українки, рік закінчення: 1986, спеціальність: Російська мова і література, Диплом доктора наук ДД 009469, виданий 31.05.2011, Диплом кандидата наук ДК 002068, виданий 09.12.1998, Атестат доцента ДЦ 005071, виданий 20.06.2002, Атестат професора 12ПР 008102, виданий 26.10.2012</p>	34	ОК 1. Студії з журналістської майстерності	<p>Виконуються пункти 3, 7, 8, 9, 10, 12, 19, 20 П. 38 Ліцензійних умов. Відповідність наукового ступеня та вченого звання (доктор наук із соціальних комунікацій зі спеціальності 27.00.04 – теорія та історія журналістики, диплом ДД 009469, професор кафедри видавничої справи та редагування і журналістики, атестат 12ПР 008102). Підвищення кваліфікації: Наукове стажування в рамках Нагороди імені Івана Виговського: Лодзький університет (1 жовтня – 30 листопада 2019 р.), Варшавський університет Студії Східної Європи (1 грудня 2019 р. – 31 січня 2020 р.), Ягеллонський університет (1 лютого – 15 березня 2020 р.), Гданський університет (1 травня – 30 червня 2021 р.), Університет Адама Міцкевича в Познані (1 жовтня – 30 листопада 2021 р.), Вроцлавський університет (1 березня – 30 квітня 2022 р.). Наукові публікації: П. 3: монографія - Юзеф Лободовський – митець, мислитель, бунтар та українофіл. Життя і творчість. Луцьк, 2019. 248 с. (10,3 арк.); статті у зарубіжних рецензованих і фахових українських наукових часописах:</p>

Світ української преси для дітей та юнацтва: становлення та розвиток, сучасні проблеми. *Ukraińskie światy dzieciństwa i młodości. Narracje i tożsamość / pod red. Katarzyny Jakubowskiej* Krawczyk. Warszawa, Uniwersytet Warszawski 2020, s. 15-41 (1,2 арк.)

Сучасне українське книговидання для дітей: історія, традиції та нові тренди. *Дискурс непростого дитинства / pod red. Katarzyny Jakubowskiej* Krawczyk. Warszawa, Uniwersytet Warszawski 2021, s. 169-196 (1,17 арк.)

*Aktywność polityczna kobiet we współczesnej Ukrainie w : Kobiety w centrum życia politycznego, społecznego i gospodarczego. Wybrane aspekty, redakcja naukowa Iwetta Andruszkiewicz.* 2023 Poznań, Wydawnictwo UAM, s.105-114 (0,42 арк.)

Гендер, міжнародні відносини та польська освіта. *Журналістика.* 2020. Вип. 19 (44). С. 68-72 (0,2 арк.)

*Biuletyn Polsko-Ukraiński. e-ВУЕ: Велика українська енциклопедія.* URL: [https://vue.gov.ua/Biuletyn\\_Polsko-Ukrai%C5%84ski](https://vue.gov.ua/Biuletyn_Polsko-Ukrai%C5%84ski)

*Rozwój ruchu kobiecego w Ukrainie w: Kobiety wobec dominacji i opresji / pod red. Izabeli Desperak, Ewy Huży i Edyty Pietrzak.* Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, 2019. S. 43-55 (0,5 арк.)

П. 7: Член спеціалізованої вченої ради із захисту кандидатських і докторських дисертацій Інституту журналістики Київського національного університету імені Тараса Шевченка Д. 26.001.33 спеціальність 27.00.05 – Теорія та історія видавничої справи та редагування (2012–2019 рр.).

Член спеціалізованої вченої ради із захисту

кандидатських дисертацій  
Львівського національного університету імені Івана Франка К  
35.051.24  
спеціальність 27.00.04  
– Теорія та історія журналістики (2014–2019 рр.).  
П. 8: Член наукової ради і редколегії: наукового часопису «Religious and Sakred Poetry, Religion, Culture and Education. The International Scientific Periodical» (Краків, Польща), від 2012 року дотепер. наукового журналу «Студії з історії суспільно-господарської XIX і XX ст.» (Лодзь, Польща), наукового журналу «Інтегровані комунікації» (Київ, КУБГ), від 2013 року дотепер  
збірника наукових праць «Аналітика. Прогнози. Інформаційний менеджмент» (Чернівці ЧНУ імені Ю. Федьковича), від 2015 року і дотепер.  
П. 9: Голова акредитаційної комісії: Чернівецький національний університет імені Ю.Федьковича (м. Чернівці) 2019 р., спеціальність «Журналістика»  
Голова акредитаційної комісії: Черкаський національний університет імені Богдана Хмельницького (м. Черкаси) 2019 р., спеціальність «Журналістика».  
Експерт НАЗЯВО зі спеціальності 061 «Журналістика».  
П. 10: Від 1.05.2022 до 30.04.2026 є керівником міжнародного науково-дослідницького проєкту "Polish media and journalists in shaping the face of modern Europe", фінансованого в рамках конкурсу "Advanced Researcher in Residence", який реалізується у Польщі.  
П. 12: Консультаційні та науково-популярні виступи у медіа: Польський поет-



						<p>бунтар із козацькою кров'ю Юзеф Лободовський. URL: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XAnMnbXL1Ns&amp;t=1s">https://www.youtube.com/watch?v=XAnMnbXL1Ns&amp;t=1s</a></p> <p>Юзеф Лободовський, Луцьке підземелля та спогади лучан з еміграції. Світлана Кравченко   Retro-Волинь. URL: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=vcycL8kdZeY">https://www.youtube.com/watch?v=vcycL8kdZeY</a></p> <p>Naznaczony Ukraina. Łobodowski // <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nK77QoVNzBE&amp;ab_channel=CzasopismoKulturaEnter">https://www.youtube.com/watch?v=nK77QoVNzBE&amp;ab_channel=CzasopismoKulturaEnter</a></p> <p>П. 19: Член Національної спілки журналістів України.</p> <p>П. 20: Досвід практичної роботи: ТК Аверс, Волинська Обласна Державна Телерадіокомпанія (1993–1997) Позаштатний кореспондент газети «Волинський монітор», журналу «Київ» та інших видань з 2009 р. Співзасновниця і редакторка польсько-українського порталу «Відкрий Світ – Odkryj Swiat» <a href="https://odkryjswiat.com/ua/">https://odkryjswiat.com/ua/</a> (з 2019 р.)</p>	
121569	Кошелюк Олена Василівна	Завідувач кафедри, доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	<p>Диплом магістра, Луцький інститут розвитку людини вищого навчального закладу "Відкритий міжнародний університет розвитку людини "Україна", рік закінчення: 2009, спеціальність: 020105 Документознавство та інформаційна діяльність, Диплом магістра, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030501</p>	14	ОК 9. Аналітика цифрових медіа	<p>Виконуються пункти 1, 4, 10, 11, 12, 14, 15, 19 П. 38 Ліцензійних умов. Відповідність освітньої кваліфікації. Диплом магістра М21 № 118573, ВНУ імені Лесі Українки, 2021, кваліфікація - Журналіст, медіаексперт. Редактор, фахівець із реклами та зв'язків з громадськістю. Підвищення кваліфікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Сертифікат про онлайн навчання з медіаграмотності для викладачів ЗВО, Рада міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX), Академія Української Преси, березень – червень 2020 (сертифікат від червня 2020 р.).</li> <li>Сертифікований онлайн-курс з медіаграмотності «Very verified», Рада міжнародних</li> </ol>

Українська мова та література, Диплом магістра, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2021, спеціальність: 061 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 055901, виданий 18.11.2009, Атестат доцента 12ДЦ 033370, виданий 25.01.2013

наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки посольств Великої Британії та США, вересень– жовтень 2019 р. (сертифікат жовтень 2019 р.).  
3. An Introduction to Cultural Journalism Online Course, British Council. EU-Eastern Partnership Culture and Creativity Programme, 2019 р. (сертифікат 2019 р.)  
4. Онлайн-курс «У фокусі – КРИМ» (10 навчальних вебінарів, інформаційних та методичних модулів від провідних правозахисників, журналістів, експертів), Національна спілка журналістів України за підтримки Європейської федерації журналістів та в партнерстві з профільними факультетами/кафедрами журналістики провідних українських вищих навчальних закладів, в тому числі кафедрою соціальних комунікацій Волинського національного університету імені Лесі Українки, жовтень – грудень 2021 р. (сертифікат №NUJU123-ОСТ-DEC-21 від 20.12.21 р.).  
5. Стажування (180 год. / 6 кредитів ЄКТС) Університет імені Марії Кюрі-Склодовської (Люблін, Республіка Польща), Інститут соціальних комунікацій та медіанаук, кафедра інформології, книгознавства та медіаосвіти, 25 березня 2022 – 15 липня 2022, Сертифікат, виданий 15 липня 2022 року Інститутом соціальних комунікацій та медіанаук, кафедрою інформатики, книгознавства та медіаосвіти Університету імені Марії Кюрі-Склодовської  
6. Підвищення кваліфікації за видом «вебінар» дистанційно (3 год. / 0,1 кредит ЄКТС) ТОВ «Літера ЛТД» (ЄДРПОУ 19245744),

Київ, 10 квітня 2023 року, Сертифікат № В51-100423-074 від 10 квітня 2023 року

7. Підвищення кваліфікації (180 год. / 6 кредитів ЄКТС) Національна Академія педагогічних наук України, ДЗВО «Університет менеджменту освіти», Центральний інститут післядипломної освіти

16 січня – 16 червня 2023 року. Свідоцтво про підвищення кваліфікації СП 35830447/0949-23 від 16 червня 2023 року. Сертифікат володіння англійською мовою рівень B2 Сертифікат ESL (English as a Second Language). Upper Intermediate training course Michael Gott International

Грудень 2020, безстроковий

П. 1: Наукові публікації:

1. Благовірна Н., Кошелюк О. Власні назви як заголовок рубрики покажчика друкованої книги: критерії відбору та особливості формулювання. Наукові записки Інституту журналістики, Том 1 (76) 2020. С. 130–147. (фахове із соціальних комунікацій)
2. Шульська Н. М., Кошелюк О. В., Рожило М. А. Арткнига як складова візуальної парадигми сучасного медійного середовища. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія «Філологія. Соціальні комунікації». 2020. Т. 31 (70). № 3. Ч. 3. С. 194–198. (фахове із соціальних комунікацій)
3. Кошелюк О., Благовірна Н., Рожило М. В епоху цифрових комунікацій: нові візії медіаредакторства. Поліграфія і видавничча справа. 2021. № 1 (81) С. 89-99. (фахове із соціальних комунікацій)
4. Кошелюк О., Благовірна Н., Рожило М. Соціальні мережі для читачів: виклики, реконструкції,

світовий видавничий досвід. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. Вернадського. Серія філологія. Журналістика. 2021. Том 32 (71). № 4. Ч.3. С. 262-267 (фахове із соціальних комунікацій)

5. Кошелюк О., Благовірна Н. Дизайн видавничих марок як візуальний сторітелінг: про що «розповідає» бренд видавництва. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. Вернадського. Серія філологія. Журналістика. 2021. Томі 32 (71). № 5. (фахове із соціальних комунікацій)

6. Кошелюк О., Благовірна Н. Аудіоподкасти європейських видавництв як різновид іміджевої реклами. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. Вернадського. Серія філологія. Журналістика. 2021. Томі 32 (71) № 6. С.204-209.

7. Kosheliuk O., Shulska N., Blahovirna N. Let's go virtual...How digital communications affect youth media literacy education in high school: the Ukrainian experience. Media literacy and academic research. 2021. Vol.4. №2. Pp. 187-204 (WEB OF SCIENCE)

П.4: Навчально-методичні публікації:

1. Кошелюк О. Менеджмент і маркетинг інформаційного простору. Луцьк: Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2021. 46 с.

2. Благовірна Н. Б., Жванія Л. В., Косюк О. М., Кошелюк О. В., Кравченко С. І., Рожило М. А., Теребус О. Л., Шульська Н. М., Яблонський М. Р. Кваліфікаційна робота з журналістики: методичні рекомендації до написання: навчально-методичне

видання. Луцьк, 2021. 28 с.

3. Кошелюк О.  
Психологія мас:  
методичні  
рекомендації. Луцьк:  
Волинський  
національний  
університет імені Лесі  
Українки, 2022. 20 с.

П. 10: Участь у  
проектах:

1. Міжнародний  
проект «Вивчай та  
розривай: інфо-  
медійна грамотність»  
(2020), виконується  
Радою міжнародних  
наукових досліджень  
та обмінів (IREX) за  
підтримки посольств  
Великої Британії та  
США, у партнерстві з  
Міністерством освіти і  
науки України та  
Академією  
Української Преси  
(Грантова угода №  
FY21-L2D-Ed-FAA-LU  
від 15 жовтня 2020 на  
реалізацію проекту  
«Media community of  
Volyn region through  
activities: improvement  
through trainings,  
dialogue, gameplay and  
competition»/  
«Медіаспільнота  
Волинської області  
через активності:  
удосконалення через  
тренінги, діалогізація,  
ігрофікація і  
змагальництво». Legal  
Name of Prime  
Recipient / Надавач  
гранту: International  
Research and  
Exchanges Board  
(IREX) / Рада  
міжнародних  
наукових досліджень  
та обмінів (IREX).  
Гранична сума гранту:  
3 429 USD.  
Відповідальна за  
проект - Олена  
Кошелюк.

2. Міжнародний  
проект «Медіадіалог  
для демократії та  
миру», який  
відбувався 16–23  
червня 2019 р. в  
Луцьку за сприяння  
Міністерства  
закордонних справ  
Федеративної  
Республіки  
Німеччини та  
Посольства  
Федеративної  
Республіки  
Німеччини в Україні.

3. Міжнародний  
проект «Медіадіалог  
2020: для плюралізму  
та порозуміння»  
(серпень–жовтень  
2020 р.) за сприяння  
Міністерства

закордонних справ  
Федеративної  
Республіки  
Німеччини та  
Посольства  
Федеративної  
Республіки  
Німеччини в Україні.  
4. Міжнародний  
проект «Media  
Dialogue 2021 – for  
Conflict Sensitivity and  
Research» (липень  
2021) за сприяння  
Міністерства  
закордонних справ  
Федеративної  
Республіки  
Німеччини та  
Посольства  
Федеративної  
Республіки  
Німеччини в Україні.  
П. 11: Наукове  
консультування  
керівників секцій  
Комунальної установи  
«Волинська обласна  
Мала академія наук»  
протягом 2018–2021  
рр. №148/16/21 від  
22.11.2021 р.  
П. 12: Науково-  
популярні та  
консультаційні  
виступи у медіа:  
1. «Інтелектуальна  
ін'єкція» для  
італійської молоді  
URL:  
<http://volyninfo.com/bl-og-intelektualna-in-yektsiya-dlya-italiyskoyi-molodi/>  
2. Не спортом  
єдиним... «Книжкова»  
Бразилія, яку ми не  
знаємо. URL:  
<http://volyninfo.com/bl-og-ne-sportom-yedinim-knizhkova-braziliya-yaku-mi-ne-znayemo/>  
3. Америка Трампа  
читає Біблію... в  
коміксах. URL:  
<http://volyninfo.com/bl-og-amerika-trampa-chitaye-bibliyu-v-komiksah/>  
4. Ігрові концепції  
логотипів як тренд  
розвитку світового  
книговидання. URL:  
<https://docs.google.com/document/d/18-nhGVqPHD3OE8azUKc2mNYpUk57WFUAN5DgeqqNRCU/pub>  
5. Видавничі стартап-  
проекти у сучасному  
світі: основні вектори  
розвитку. URL:  
[https://docs.google.com/document/d/e/2PACX-1vSRy9ozbrAN\\_pLGiRjG6uFwwqXqCG1yn6s8l\\_JpRULXiuQKHа\\_fKHаYuSm93GuWkSP4Nob39XJ6YoUb/pub](https://docs.google.com/document/d/e/2PACX-1vSRy9ozbrAN_pLGiRjG6uFwwqXqCG1yn6s8l_JpRULXiuQKHа_fKHаYuSm93GuWkSP4Nob39XJ6YoUb/pub)

						<p>П. 14: Робота у складі журі (голова журі секції мультимедійних проєктів) всеукраїнського Конкурсу літературних, дослідницьких та мультимедійних учнівських проєктів, присвячених 150-річчю з Дня народження Лесі Українки (2021).</p> <p>П. 15: Участь у журі конкурсів Малої академії наук зі спеціальності «Журналістика», 2019.</p> <p>Участь у журі Турніру юних журналістів МАН, 2021.</p> <p>П. 19: Участь у роботі ГО «Альтернативна журналістика» з 2018 року.</p>	
121569	Кошелюк Олена Василівна	Завідувач кафедри, доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	<p>Диплом магістра, Луцький інститут розвитку людини вищого навчального закладу "Відкритий міжнародний університет розвитку людини "Україна", рік закінчення: 2009, спеціальність: 020105 Документознавство та інформаційна діяльність, Диплом магістра, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом магістра, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2021,</p>	14	ОК 10. Кросмедійна комунікація	<p>Виконуються пункти 1, 4, 10, 11, 12, 14, 15, 19 П. 38 Ліцензійних умов.</p> <p>Відповідність освітньої кваліфікації - Диплом магістра М21 № 118573 ВНУ імені Лесі Українки 2021, кваліфікація - Журналіст, медіаексперт. Редактор, фахівець із реклами та зв'язків з громадськістю. Підвищення кваліфікації: Сертифікат про онлайн навчання з медіаграмотності для викладачів ЗВО, Рада міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX), Академія Української Преси, березень – червень 2020 (сертифікат від червня 2020 р.). Сертифікований онлайн-курс з медіаграмотності «Very verified», Рада міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки посольств Великої Британії та США, вересень– жовтень 2019 р. (сертифікат жовтень 2019 р.). An Introduction to Cultural Journalism Online Course, British Council. EU-Eastern</p>

спеціальність:  
061  
Журналістика,  
Диплом  
кандидата наук  
ДК 055901,  
виданий  
18.11.2009,  
Атестат  
доцента 12ДЦ  
033370,  
виданий  
25.01.2013

Partnership Culture and Creativity Programme, 2019 р. (сертифікат 2019 р.)  
Онлайн-курс «У фокусі – КРИМ» (10 навчальних вебінарів, інформаційних та методичних модулів від провідних правозахисників, журналістів, експертів),  
Національна спілка журналістів України за підтримки Європейської федерації журналістів та в партнерстві з профільними факультетами/кафедрами журналістики провідних українських вищих навчальних закладів, в тому числі кафедрою соціальних комунікацій Волинського національного університету імені Лесі Українки, жовтень – грудень 2021 р. (сертифікат №NUJU123-ОСТ-DEC-21 від 20.12.21 р.).  
Стажування (180 год. / 6 кредитів ЄКТС) Університет імені Марії Кюрі-Склодовської (Люблін, Республіка Польща), Інститут соціальних комунікацій та медіанаук, кафедра інформології, книгознавства та медіаосвіти, 25 березня 2022 – 15 липня 2022,  
Сертифікат, виданий 15 липня 2022 року Інститутом соціальних комунікацій та медіанаук, кафедрою інформатики, книгознавства та медіаосвіти Університету імені Марії Кюрі-Склодовської  
Підвищення кваліфікації за видом «вебінар» дистанційно (3 год. / 0,1 кредит ЄКТС) ТОВ «Літера ЛТД» (ЄДРПОУ 19245744), Київ, 10 квітня 2023 року, Сертифікат № В51-100423-074 від 10 квітня 2023 року.  
Підвищення кваліфікації (180 год. / 6 кредитів ЄКТС) Національна Академія педагогічних наук України, ДЗВО «Університет менеджменту освіти»,



Центральний інститут післядипломної освіти  
16 січня – 16 червня  
2023 року Свідоцтво  
про підвищення  
кваліфікації СП  
35830447/0949-23 від  
16 червня 2023 року.  
Сертифікат володіння  
англійською мовою  
рівень B2 Сертифікат  
ESL (English as a  
Second Language).  
Upper Intermediate  
training course Michael  
Gott International  
Грудень 2020,  
безстроковий  
П. 1: Наукові  
публікації:  
1. Благовірна Н.,  
Кошелюк О. Власні  
назви як заголовок  
рубрики покажчика  
друкованої книги:  
критерії відбору та  
особливості  
формулювання.  
Наукові записки  
Інституту  
журналістики, Том 1  
(76) 2020. С. 130–147.  
(фахове із соціальних  
комунікацій)  
2. Шульська Н. М.,  
Кошелюк О. В.,  
Рожило М. А.  
Арткнига як складова  
візуальної парадигми  
сучасного медійного  
середовища. Вчені  
записки Таврійського  
національного  
університету імені В. І.  
Вернадського. Серія  
«Філологія. Соціальні  
комунікації». 2020. Т.  
31 (70). № 3. Ч. 3. С.  
194–198. (фахове із  
соціальних  
комунікацій)  
3. Кошелюк О.,  
Благовірна Н.,  
Рожило М. В епоху  
цифрових  
комунікацій: нові візії  
медіаредакторства.  
Поліграфія і  
видавнича справа.  
2021. № 1 (81) С. 89-  
99. (фахове із  
соціальних  
комунікацій)  
4. Кошелюк О.,  
Благовірна Н.,  
Рожило М. Соціальні  
мережі для читачів:  
виклики,  
реконструкції,  
світовий видавничий  
досвід. Вчені записки  
Таврійського  
національного  
університету імені В.  
Вернадського. Серія  
філологія.  
Журналістика. 2021.  
Том 32 (71). № 4. Ч. 3.  
С. 262-267 (фахове із  
соціальних  
комунікацій)

5. Кошелюк О.,  
Благовірна Н. Дизайн  
видавничих марок як  
візуальний  
сторітелінг: про що  
«розповідає» бренд  
видавництва Вчені  
записки Таврійського  
національного  
університету імені В.  
Вернадського. Серія  
філологія.  
Журналістика. 2021.  
Томі 32 (71). № 5.  
(фахове із соціальних  
комунікацій)

6. Кошелюк О.,  
Благовірна Н.  
Аудіоподкасти  
європейських  
видавництв як  
різновид іміджевої  
реклами. Вчені  
записки Таврійського  
національного  
університету імені В.  
Вернадського. Серія  
філологія.  
Журналістика. 2021.  
Томі 32 (71) № 6. С.  
204-209.

7. Kosheliuk O.,  
Shulska N., Blahovirna  
N. Let's go virtual...How  
digital communications  
affect youth media  
literacy education in  
high school: the  
Ukrainian experience.  
Media literacy and  
academic research.  
2021. Vol.4. №2. Pp.  
187-204 (WEB OF  
SCIENCE)

П. 4: Навчально-  
методичні публікації:

1. Кошелюк О.  
Менеджмент і  
маркетинг  
інформаційного  
простору. Луцьк:  
Волинський  
національний  
університет імені Лесі  
Українки, 2021. 46 с.

2. Благовірна Н. Б.,  
Жванія Л. В., Косяк О.  
М., Кошелюк О. В.,  
Кравченко С. І.,  
Рожило М. А., Теребус  
О. Л., Шульська Н. М.,  
Яблонський М. Р.  
Кваліфікаційна  
робота з  
журналістики:  
методичні  
рекомендації до  
написання:  
навчально-методичне  
видання. Луцьк, 2021.  
28 с.

3. Кошелюк О.  
Психологія мас:  
методичні  
рекомендації. Луцьк:  
Волинський  
національний  
університет імені Лесі  
Українки, 2022. 20 с.

П. 10: Участь у  
проектах:

1. Міжнародний проєкт «Вивчай та розрізняй: інфо-медійна грамотність» (2020), виконується Радою міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки посольств Великої Британії та США, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України та Академією Української Преси (Грантова угода № FУ21-L2D-Ed-FAA-LU від 15 жовтня 2020 на реалізацію проєкту «Media community of Volyn region through activities: improvement through trainings, dialogue, gameplay and competition»/ «Медіаспільнота Волинської області через активності: удосконалення через тренінги, діалогізація, ігрофікація і змагальництво». Legal Name of Prime Recipient / Надавач гранту: International Research and Exchanges Board (IREX) / Рада міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX). Гранична сума гранту: 3 429 USD. Відповідальна за проєкт - Олена Кошелюк.

2. Міжнародний проєкт «Медіадіалог для демократії та миру», який відбувався 16–23 червня 2019 р. в Луцьку за сприяння Міністерства закордонних справ Федеративної Республіки Німеччини та Посольства Федеративної Республіки Німеччини в Україні.

3. Міжнародний проєкт «Медіадіалог 2020: для плюралізму та порозуміння» (серпень–жовтень 2020 р.) за сприяння Міністерства закордонних справ Федеративної Республіки Німеччини та Посольства Федеративної Республіки Німеччини в Україні.

4. Міжнародний проєкт «Media Dialogue 2021 – for Conflict Sensitivity and

Research» (липень 2021) за сприяння Міністерства закордонних справ Федеративної Республіки Німеччини та Посольства Федеративної Республіки Німеччини в Україні.

П. 11: Наукове консультування керівників секцій Комунальної установи «Волинська обласна Мала академія наук» протягом 2018–2021 рр. №148/16/21 від 22.11.2021 р.

П. 12: Науково-популярні та консультаційні виступи у медіа:

1. «Інтелектуальна ін'єкція» для італійської молоді. URL: <http://volyninfo.com/bl-og-intelektualna-in-yektsiya-dlya-italiyskoyi-molodi/>
2. Не спортом єдиним... «Книжкова» Бразилія, яку ми не знаємо. URL: <http://volyninfo.com/bl-og-ne-sportom-yedinim-knizhkova-braziliya-yaku-mi-ne-znayemo/>
3. Америка Трампа читає Біблію... в коміксах URL: <http://volyninfo.com/bl-og-amerika-trampa-chitaye-bibliyu-v-komiksah/>
4. Ігрові концепції логотипів як тренд розвитку світового книговидання. URL: <https://docs.google.com/document/d/18-nhGVqPHD3OE8azUKc2mNYpUk57WFUAN5DgeqqNRCU/pub>
5. Видавничі стартап-проекти у сучасному світі: основні вектори розвитку. URL: [https://docs.google.com/document/d/e/2PACX-1vSRy9ozbrAN\\_pLGiR-Jg6uFwwqXqCG1yn6s8l\\_JpRUIXiuQKH\\_aYuSm93GuWkSP4Nob39XJ6YoUb/pub](https://docs.google.com/document/d/e/2PACX-1vSRy9ozbrAN_pLGiR-Jg6uFwwqXqCG1yn6s8l_JpRUIXiuQKH_aYuSm93GuWkSP4Nob39XJ6YoUb/pub)

П. 14: Керівництво проблемною групою «Проблеми сучасного інформаційного простору» (7 студентів).  
Робота у складі журі (голова журі секції мультимедійних проєктів) всеукраїнського Конкурсу

						літературних, дослідницьких та мультимедійних учнівських проєктів, присвячених 150-річчю з Дня народження Лесі Українки (2021). П. 15: Участь у журі конкурсів Малої академії наук зі спеціальності «Журналістика», 2019. Участь у журі Турніру юних журналістів МАН, 2021. П. 19: Участь у роботі ГО «Альтернативна журналістика» з 2018 року.	
428199	Круглій Олена Ростиславівна	Доцент (0,5 ст.), Сумісництво	Іноземної філології	Диплом спеціаліста, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 1997, спеціальність: іноземна мова та література, Диплом кандидата наук ДК 058313, виданий 10.03.2010, Атестат доцента 12/ДЦ 029134, виданий 23.12.2011	20	ОК 2. Наукова комунікація іноземною мовою	Виконуються пункти 1, 3, 4, 8, 12, 14, 19 П. 38 Ліцензійних умов. П. 1: 1. Вираження негативної самооцінки в мовленнєвому акті самоосуду. Актуальні проблеми романо-германської філології та прикладної лінгвістики: науковий журнал / редкол. В.І Кушнерик та ін. Чернівці: Видавничий дім "Родовід", 2018. Вип.1 (15). С. 352-355. (Співавтор: Черняк О.П.) 2. Оцінна лексика негативно-етичної конотації на позначення змісту осуду в сучасній англійській мові. Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: Серія «Філологія»: науковий журнал. Острог: Вид-во НаУОА, червень 2019. Вип. 6 (74). С. 43-46. (Проіндексовано наукометричною базою Index Copernicus ICV 2017: 75.77. та Google Scholar) (Співавтор: Черняк О.П.) 3. Дистрибутивні характеристики комбінувальних форм у сучасній англійській мові. Науковий вісник Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. Германська філологія / редкол.: І. М. Осовська (гол. ред.) та ін. Чернівці : Рута, 2021. Вип. 831-832. С. 156-166 (співавтор Черняк О.П.) Опубліковано: 2021-

06-06 DOI:  
10.31861/gph2021.831-832.156-166

4. Політичний жаргон та його особливості (на прикладі англомовних ЗМІ). Науковий журнал Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії Волинського національного університету імені Лесі Українки. Луцьк : Вежа-Друк. 2021. № 1 (9). С. 101-109 DOI: 10.29038/2524-2679-2021-01-195-205

5. Утворення термінологічних ланцюжків і парадигм комбінувальними формами. Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Філологія». Наук. журнал (щоквартальник). Острог : Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2021. Вип. 11(79). С. 128-132 (співавтор Козак А.В.) DOI: 10.25264/2519-2558-2021-11(79)-128-131

6. Основні особливості перекладу термінів із англійської мови на українську (на прикладі галузі атомної енергетики). Наукові записки Національного університету «Острозька академія»: серія «Філологія». Острог : Вид-во НаУОА, 2021. Вип. 12(80). С. 93-95 (співавтор Черняк О. П.) Прийнято до друку 3 грудня 2021 DOI: 10.25264/2519-2558-2021-12(80)-93-95

7. Англомовні запозичення у сучасних польській та українській мовах. Закарпатські філологічні студії. Ужгород : Видавничий дім «Гельветика», 2022. Випуск 22. Т. 2. С. 227-231(співавтор Черняк О.П.) DOI: <https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.22.2.41>

8. Особливості вираження осуду за допомогою комунікативно значимого мовчання

(на матеріалі англomовного художнього дискурсу). Закарпатські філологічні студії. Ужгород : Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 24. Т. 2. С. 48-52. DOI: <https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.24.2.9> (Співавтор: Черняк О.П.)

9. Неологізми як мовне відображення війни. Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії. 2022. № 3 (14). Луцьк. С. 103-110. (Співавтор: Жулінська М. О.) DOI: <https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2022.24.2.9>

П. 3: Підручник: Черняк О. П., Петровська Н. М., Круглій О. Р., Печко Н. М., Жулінська М. О., Вознюк Є. В. ЄВІ з англійської мови : готуємося до вступу : навчальний посібник. Луцьк : Вежа-Друк, 2022. Ч. 1. 253 с., Ч. 2. 19 с. (власний внесок – 2,06 авт. арк.) Гриф ВНУ імені Лесі Українки, рішення вченої ради (протокол № 10 від 26.05.2022)

Монографія: Дослідження комбінувальних форм у сучасній англійській мові (теоретичні засади). New horizons of philological science : Collective monograph. Riga, Latvia : "Baltija Publishing", 2021. С. 169-183 / DOI <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-143-5-7/> (обсягом 2,5 авт. арк.)

П. 4:

1. Тестові завдання для самостійної роботи з вивчення англійської мови як мови спеціальності для студентів III курсу факультету міжнародних відносин. Методичні рекомендації. Луцьк: Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 2018. 17 с.

2. Використання часових форм в англійській мові : для студентів 1 курсу факультету міжнародних відносин. Луцьк, 2022.

84 с. (Співавтор: Черняк О.)  
3. ENGLISH STRUCTURE TIPS Єдиний вступний іспит (ЄВІ). Методичні рекомендації для вступників до магістратури. Луцьк, 2022. 36 с. (Співавтор: Черняк О.)  
4. Теорія і практика перекладу. Навчальнометодичний комплекс для студентів четвертого курсу факультету міжнародних відносин. Луцьк, 2022. 87 с. (Співавтор: Жулінська М.)  
5. Черняк О. П., Петровська Н. М., Круглій О. Р., Печко Н. М., Жулінська М. О., Вознюк Є. В. ЄВІ з англійської мови : готуємося до вступу : навчальний посібник. Луцьк : Вежа-Друк, 2022. Ч. 1. 239 с., Ч. 2. 19 с. (власний внесок – 1,86 авт. арк.).  
П. 8: Science Publishing Group  
Certificate of Reviewer  
Reviewer of International Journal of Language and Linguistics ISSN Print: 2330-0205; ISSN Online: 2330-0221 from September 12, 2022 to September 12, 2024.  
П. 12: 1. Особливості перекладу англійських політичних термінів. Мовні універсалії у міжкультурній комунікації: матеріали VIII Міжнародного наук.-практ. семінару, Луцьк, 23 березня 2018 р. / СШУ імені Лесі Українки, 2018. С. 165-168.  
2. Академічна мобільність студентів України та Польщі в умовах інтернаціоналізації вищої освіти. Україна та Польща: минуле, сьогодення, перспективи : науковий збірник. Луцьк: СШУ імені Лесі Українки Інститут Польщі, 2020. Том 10. С. 38-44  
3. Особливості перекладу політичних текстів. Мовні універсалії у міжкультурній комунікації: матеріали X Міжнародного наук.-практ. семінару,



Луцьк, 20 берез. 2020 р. / СНУ імені Лесі Українки, 2020. С. 116-118.

4. Політичний жаргон у газетному дискурсі. Актуальні проблеми іншомовної комунікації: лінгвістичні, методичні та соціальнопсихологічні аспекти: зб. матеріалів IV Всеукраїнської наук.-метод. інтернетконференції, Луцьк, 14 квіт. 2021 р. / Луцький національний технічний університет: Відділ менеджменту та промоції ЛНТУ, 2021. С. 182-184.

5. Механізми утворення неологізмів сфери екології людини. Мовні універсалії у міжкультурній комунікації: матеріали XI Міжнародного наук.-практ. семінару, Луцьк, 19 березня 2021 р. / СНУ імені Лесі Українки. Луцьк, Вежа-Друк, 2021. С. 113-117

6. Особливості перекладу військових термінів (на прикладі військово-промислової термінології). Світ наукових досліджень. Вип. 12: матеріали Міжнародної мультидисциплінарної наукової інтернет-конференції наукової інтернет-конференції, м. Тернопіль, Україна – м. Переворськ, Польща, 29-30 вересня 2022 р. [редкол. : О. Патрик та ін.]; ГО “Наукова спільнота”; WSS G w. Pizeworsku. Тернопіль: ФО-П Шпак В.Б., 2022. С. 207-210.

П. 14: Проблемна група: “Лінгвокогнітивні параметри дослідження словотвірних одиниць у сучасній англійській мові”. (12 здобувачів)

П. 19: Член Всеукраїнської Асоціації з Мовного Тестування та Оцінювання (ВУАМТО), Посвідчення № 22 64 від 21 вересня 2022 р. Підвищення кваліфікації:

						Онлайн-тренінг від ТОВ "Дінтернал Ед'юкейшн" Тема: «Рецепт успіху для навчання різно-рівневих студентів (студентів з різними рівнями прогресу)» жовтень 2021 року, 2 академічних години (0,07 кредиту ЄКТС), Сертифікат DE-40-01110202117-2340 Підвищення кваліфікації на тему «Новий досвід викладацької та науково-дослідної діяльності, організація навчального процесу». Кафедра міжнародної мовної комунікації Національного університету «Острозька академія» 01 жовтня – 28 грудня 2022 року, 180 академічних години (6 кредитів ЄКТС), Сертифікат СТ №11-22/22 від 31.12.2022	
114232	Рожило Марія Андріївна	Доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом бакалавра, Волинський державний університет ім. Лесі Українки, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом магістра, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2003, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом магістра, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2021, спеціальність: 061 Журналістика, Диплом кандидата наук ДК 049978, виданий 03.12.2008, Атестат доцента 12ДЦ 032910, виданий 30.11.2012	15	ОК 8. Новітні видавничі стратегії	Виконуються пункти 1, 4, 7, 8, 10, 11, 12, 14, 15, 20 П. 38 Ліцензійних умов. Відповідність освітньої кваліфікації, наукового ступеня і вченого звання. Диплом магістра М21 № 118605, Волинський національний університет імені Лесі Українки рік закінчення: 2021. Кваліфікація за дипломом: Журналіст, медіаексперт. Редактор, фахівець із реклами та зв'язків з громадськістю. Підвищення кваліфікації: 1. Сертифікований онлайн-курс з медіаграмотності «Very verified» (9 год.), Рада міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки посольств Великої Британії та США, з 1 червня до 19 червня 2020 року (сертифікат, виданий міжнародною організацією IREX спільно зі студією онлайн-освіти EdEra 19.06.2020 року). 2. Підвищення кваліфікації під час спецкурсу «Діджиталінструменти для дистанційного навчання» (15 годин –

0,5 кредиту ЄКТС),  
Національний центр  
«Мала академія наук  
України», з 19 квітня  
2021 року до 1 травня  
2021 року, Сертифікат  
№ 001044 від  
05.05.2021 року.

3. Участь у семи  
засіданнях відкритого  
клубу тренерів з  
інфомедійної  
грамотності  
«Майстерня  
медіаграмотності» (15  
годин – 0,5 кредиту  
ECTS). Рада  
міжнародних  
наукових досліджень  
та обмінів (IREX) за  
підтримки посольств  
США та Великої  
Британії, у  
партнерстві з  
Міністерством освіти і  
науки України,  
Академією  
Української преси, з  
29 січня 2021 р. до 11  
червня 2021 р.  
(сертифікат № L2D-  
MM-161).

4 Курси підвищення  
професійної  
компетентності  
науково-педагогічних  
працівників у сфері  
дистанційного  
навчання «Створення  
електронних курсів  
навчальних дисциплін  
у системі управління  
навчанням Moodle за  
спеціальностями» (30  
год – 1 кредит ECTS),  
Волинський  
національний  
університет імені Лесі  
Українки Відділ  
технічних засобів  
навчання «Центр  
інноваційних  
технологій та  
комп'ютерного  
тестування», протягом  
вересня – жовтня 2021  
р., (сертифікат № 08  
від 01.11.2021  
(32-«К/А»)).

5. Онлайн-курс для  
журналістів «У фокусі  
– Крим» НСЖУ за  
підтримки  
Європейської  
федерації журналістів  
та в партнерстві з  
профільними  
факультетами/кафедр  
ами журналістики  
провідних українських  
ЗВО, в тому числі  
кафедрою соціальних  
комунікацій ВНУ імені  
Лесі Українки, (30 год  
– 1 кредит ECTS),  
Жовтень-грудень 2021  
р., (сертифікат №  
NUJU-010-OCT-DEC21  
від 20.12.2021).

Вебінар із цифрової  
безпеки (2 години).

Рада міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX) за підтримки посольств США та Великої Британії, у партнерстві з Міністерством освіти і науки України, Академією Української преси. 16 червня 2022 р.

6. Міжнародне стажування за програмою підвищення кваліфікації «Фандрейзинг та організація проєктної діяльності в закладах освіти: європейський досвід» для педагогічних та науково-педагогічних працівників, Польща – Україна (розробка навчального проєкту на тему: «Модель інформаційної безпеки та протидії дезінформації у вищих навчальних закладах України») (180 годин – 6 кредитів ECTS).  
Фундація «Зустріч» (Польща), кафедра польсько-українських студій Ягеллонського університету (Польща); Центр розвитку кар'єри ГО «Соборність»; Луганський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти (Україна). 12 листопада – 18 грудня 2022 р. Сертифікат та додаток до нього SZFL-002226 від 18.12.2022 року.

7. Навчальний курс «TECH SUMMER BOOTCAMP FOR TEACHERS» (10 годин – 0,3 кредити ECTS). SoftServe Academy - провідна IT-компанія, що займається консалтингом та надає послуги у сфері цифрових технологій. 26 липня – 01 вересня 2023 р. Сертифікат та додаток до нього серія KF № 13765/2023.

8. Онлайн-курс для викладачів журналістики «Гейміфікація в освіті: з чого почати» (16 годин – 0,5 кредиту ECTS), ГО «Український інститут медіа та комунікацій» в межах проєкту «Академія викладачів журналістики» за

підтримки DW Akademie. 04 липня – 18 липня 2023 р. Сертифікат №11 від 18 липня 2023 р.

П. 1: Наукові публікації:

1. Рожило М. А., Заболотна П. С. Оригінальні підходи до популяризації книги: взаємодія автора, редактора, видавця, літературного менеджера. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія «Філологія. Журналістика». 2021. Т. 32 (71). № 6. С. 210–214.
2. Шульська Н. М., Кошелюк О. В., Рожило М. А. Арткнига як складова візуальної парадигми сучасного медійного середовища. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія «Філологія. Соціальні комунікації». 2020. Т. 31 (70). № 3. Ч. 3. С. 194–198.
3. Кошелюк О. В., Благовірна Н. Б., Рожило М. А. Соціальні мережі для читачів: виклики, реконструкції, світовий видавничий досвід. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія «Філологія. Журналістика». 2021. Т. 32 (71). № 3. Ч. 3. С. 262–267.
4. Кошелюк О. В., Благовірна Н. Б., Рожило М. А. В епоху цифрових комунікацій: нові візії медіаредакторства. Поліграфія і видавничча справа: зб. наук. пр. 2021. № 1 (81). С. 89–99.
5. Шульська Н. М., Рожило М. А., Римар Н. Ю. «Від читання до споглядання»: креативні видання сучасності. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія «Філологія. Журналістика». 2021. Т. 32 (71). № 6. С. 215–220.
6. Mialkovska Liudmyla, Zhvania

Liudmyla, Rozhylo  
Mariia, Terebus  
Oksana, Yablonskyy  
Maksym, Hrysiuk  
Volodymyr. Digital  
Tools in Teaching the  
Mass Media Language.  
World Journal of  
English Language.  
2023. Vol. 13. № 4. P.  
43–48. URL:  
<https://www.sciedupress.com/journal/index.php/wjel/article/view/23639> DOI:  
<https://doi.org/10.5430/wjel.v13n4p43>  
(Scopus)

7. Рожило М. А.,  
Заболотна П. С.  
Особливості роботи  
журналіста з  
соціально-чутливими  
темами в медіа під час  
війни (на прикладі  
людей із порушенням  
слуху). Вчені записки  
Таврійського  
національного  
університету імені В. І.  
Вернадського. Серія  
«Філологія.  
Журналістика». 2023.  
Т. 34 (73). № 2. Ч. 2. С.  
141–145.

8. Теребус О. Л.,  
Рожило М. А.  
Проблема  
саморегуляції  
українських медіа.  
Вчені записки  
Таврійського  
національного  
університету імені В. І.  
Вернадського. Серія  
«Філологія.  
Журналістика». 2021.  
Т. 32 (71). № 3. Ч. 3. С.  
239–244.

П. 4: Навчально-  
методичні публікації:

1. Кулібаба О. А.,  
Рожило М. А. Наукова  
робота з  
журналістики:  
методичні  
рекомендації. Луцьк,  
2019. 46 с.

2. Рожило М. А.  
Літературне  
редагування:  
методичні вказівки з  
дисципліни для  
студентів  
спеціальності  
«Журналістика»:  
навчально-методичне  
видання. Луцьк, 2021.  
36 с.

3. Рожило М. А.  
Медіаграмотність:  
методичні вказівки з  
дисципліни для  
студентів  
спеціальності  
«Журналістика»:  
навчально-методичне  
видання. Луцьк, 2021.  
36 с.

4. Благовірна Н. Б.,  
Жванія Л. В., Косюк О.

М., Кошелюк О. В.,  
Кравченко С. І.,  
Рожило М. А., Теребус  
О. Л., Шульська Н. М.,  
Яблонський М. Р.  
Кваліфікаційна  
робота з  
журналістики:  
методичні  
рекомендації до  
написання:  
навчально-методичне  
видання. Луцьк, 2021.  
28 с.

П. 7: Опонування на  
захисті дисертації  
Харамурзи Дар'ї  
Вікторівни (на  
здобуття наукового  
ступеня доктора  
філософії зі  
спеціальності 061  
«Журналістика»),  
Сумський державний  
університет, 23 лютого  
2023 року.

П. 8: Відповідальний  
виконавець наукової  
теми кафедри  
соціальних  
комунікацій «Медіа у  
процесі формування  
інформаційного  
суспільства»  
(державний  
реєстраційний номер  
0117U005468) (1  
листопада 2017 – 1  
листопада 2021 рр.)

П. 10: Участь у  
проєктах:

1. Міжнародний  
проєкт «Медіадіалог  
для демократії та  
миру», який  
відбувався 16–23  
червня 2019 р. в  
Луцьку за сприяння  
Міністерства  
закордонних справ  
Федеративної  
Республіки  
Німеччини та  
Посольства  
Федеративної  
Республіки  
Німеччини в Україні.
2. Міжнародний  
проєкт «Вивчай та  
розривай: інфо-  
медійна грамотність»  
(29 травня 2020 року  
– 1 лютого 2021 року),  
виконується Радою  
міжнародних  
наукових досліджень  
та обмінів (IREX) за  
підтримки посольств  
Великої Британії та  
США, у партнерстві з  
Міністерством освіти і  
науки України та  
Академією  
Української Преси.  
Грантова угода №  
FY21-L2D-Ed-FAA-LU  
від 15 жовтня 2020 на  
реалізацію проєкту  
«Media community of  
Volyn region through  
activities: improvement

through trainings, dialogue, gameplay and competition»/»Медіас пільнота Волинської області через активності: удосконалення через тренінги, діалогізація, ігрофікація і змагальництво». Legal Name of Prime Recipient / Надавач гранту: International Research and Exchanges Board (IREX) / Рада міжнародних наукових досліджень та обмінів (IREX).

3. Міжнародний проєкт «Медіадіалог 2020: для плюралізму та порозуміння» (30 серпня – 23 жовтня 2020 р.) за сприяння Міністерства закордонних справ Федеративної Республіки Німеччини та Посольства Федеративної Республіки Німеччини в Україні.

4. Міжнародний проєкт «Медіадіалог Східного партнерства: конфліктна чутливість і дослідження конфліктів» (20 липня – 30 листопада 2021 р.) за сприяння Міністерства закордонних справ Федеративної Республіки Німеччини та Посольства Федеративної Республіки Німеччини в Україні.

П. 11: Наукове консультування керівників секцій Комунальної установи «Волинська обласна Мала академія наук» протягом 2018–2021 рр. (довідка КУ «ВОМАН» № 150/16/21 від 22.11.2021 р.; договір № 2У про співпрацю від 08.10.2020)

П. 12: Науково-популярні та консультаційно-експертні публікації в медіа: Медіаграмотність під час навчання: представники Волинського національного університету ділилися досвідом.  
<https://vnu.edu.ua/uk/news/suspilstvo/mediagramotnist-pid-chas-navchannya-predstavniki->



volinskogo-nacionalnogo  
Круглий стіл  
«Формування у  
студентів культури  
академічної  
добročесності»  
об'єднав викладачів і  
студентів факультету  
філології та  
журналістики  
<https://vnu.edu.ua/uk/news/suspilstvo/krugliy-stil-formuvannya-u-studentiv-kulturi-akademichnoi-dobrochesnosti-obednav>  
Обговорення  
навчального плану й  
ОПП «Журналістика і  
міжкультурна  
комунікація» у  
форматі круглого  
столу  
<https://vnu.edu.ua/uk/news/navchannya/obgovorennya-navchalnogo-planu-y-opp-zhurnalistika-i-mizhkulturna-komunikaciya-u>  
Академічна  
мобільність у дії:  
студенти-журналісти  
відвідали гостьову  
лекцію професора  
Віталія Корнєєва  
<https://vnu.edu.ua/uk/news/suspilstvo/akademichna-mobilnist-u-dii-studenti-zhurnalisti-vidvidali-gostovu-lekciyu>  
Медіаексперти-  
практики діляться  
досвідом: гостьова  
лекція Василя  
Теремка для студентів  
журналістики  
<https://vnu.edu.ua/uk/news/suspilstvo/mediaeksperti-praktiki-dilyatsya-dosvidom-gostova-lekciya-vasilya-teremka-dlya>  
Магістранти  
журналістики  
діляться досвідом із  
першокурсниками  
<https://vnu.edu.ua/uk/news/navchannya/magistranti-zhurnalistiki-dilyatsya-dosvidom-iz-pershokursnikami>  
Міжнародне  
стажування й інші  
академічні  
мобільності  
викладачів  
журналістики  
<https://vnu.edu.ua/uk/news/mizhnarodne-stazhuvannya-y-inshi-akademichni-mobilnosti-vikladachiv-zhurnalistiki>  
Студенти-журналісти  
навчалися правильно  
висвітлювати тему  
торгівлі людьми в

медіа  
<https://vnu.edu.ua/uk/news/suspilstvo/studenti-zhurnalisti-navchalisya-pravilno-visvitlyuvati-temu-torgivli-lyudmi-v>  
Міжкультурна комунікація онлайн: воркшоп українського карикатуриста Миколи Волошина  
<https://vnu.edu.ua/uk/news/navchannya/mizh-kulturna-komunikaciya-onlayn-vorkshop-ukrainskogo-karikaturista-mikoli>  
Міжкультурна зустріч із комунікаційницею найбільшої у світі лабораторії фізики високих енергій, випускницею журналістики Анастасією Лазукою  
<https://vnu.edu.ua/uk/news/mizhkulturna-zustrich-iz-komunikacijniceyu-naubilshoi-u-sviti-laboratorii-fiziki-visokikh>  
Рожило М.А., Кошелюк О. В.  
Журналістська освіта Волині в кризові часи. Волинська газета. 2023. 14 червня. № 24 (1440). С. 6.  
П. 14: Робота у складі журі (член журі секції мультимедійних проєктів) всеукраїнського Конкурсу літературних, дослідницьких та мультимедійних учнівських проєктів, присвячених 150-річчю з Дня народження Лесі Українки (2021)  
Член (голова) журі обласного етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту учнівських наукових робіт із журналістики МАН (2013–2023 рр.).  
П. 15: Керівництво науковою роботою студента і школяра: 2019 р.: II етап Всеукраїнської студентської олімпіади з видавничої справи та редагування (Українська академія друкарства, м. Львів): Кашталян Оксана Михайлівна, студентка з курсу спеціальності «Журналістика» ОПП «Видавнича справа та редагування» – II місце.  
Науковий керівник

						<p>переможця (I місце) II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт слухачів МАН в секції журналістики: Суходольський Богдан, 11 клас, КЗ «Луцька гімназія № 18 Луцької міської ради Волинської області», Київ, 2019.</p> <p>Науковий керівник переможця (III місце) II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт слухачів МАН в секції журналістики: Козуб Дарина, 1 курс, Київський національний університет культури і мистецтв, Київ, 2020.</p> <p>П. 20: Досвід практичної роботи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Волинська обласна друкарня, м. Луцьк (позаштатний коректор, 2004–2005 рр.).</li> <li>2. Громадсько-політичний інформаційно-публіцистичний ілюстрований журнал Генеральної дирекції Міжнародного академічного рейтингу «Золота Фортуна», м. Київ (позаштатний журналіст, 2006–2007 рр.).</li> <li>3. Журнал Всеукраїнської асоціації дистриб'юторів і продавців звукового та світлового обладнання, музичних інструментів «ПРО звук, світло, музичні інструменти», м. Київ (позаштатний кореспондент, відповідальний секретар, коректор, 2007–2008 рр.).</li> <li>4. Науково-практичний журнал «Масова комунікація: історія, сьогодення, перспективи», м. Луцьк (відповідальний секретар, 2012–2019 рр.).</li> </ol>
--	--	--	--	--	--	---

**Таблиця 3.** Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<p><i>ПР17. Дотримуватися принципів і правил медіабезпеки, журналістської етики та професійних стандартів, використовувати їх у професійній діяльності.</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>ОК 1. Студії з журналістської майстерності</p>	<p>Словесні методи: лекція, проблемна лекція, бесіда, дискусія;  Пояснювально-ілюстративні: аналіз та обговорення відеоматеріалів та іншого контенту ЗМІ;  практичні методи: виконання практик та індивідуальних завдань, творчих завдань;  наочний метод: підготовка і демонстрація презентації;  самостійна робота: підготовка до практичних занять, опрацювання джерел, аналіз контенту медіа, проблемно-пошуковий метод: підготовка та участь у дискусіях;  інтерактивні методи: робота в малих групах, консультування, екскурсія в медіаредакції.</p>	<p>Поточний контроль (усне та письмове опитування, оцінювання творчих робіт, участі у дискусії з проблемних питань); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).</p>
		<p>ОК 2. Наукова комунікація іноземною мовою</p>	<p>Словесні методи: лекція, бесіда, дискусія, ситуативне мовлення; практичні методи: практичні завдання, виконання письмових вправ; наочний метод (презентації); проблемно-пошуковий метод (створення кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).</p>	<p>Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; залік).</p>
		<p>ОК 3. Методика експертної діяльності в медіагалузі</p>	<p>Пояснювально-ілюстративний метод: лекція, дискусія, тренінг; презентація; практичні методи: практичні завдання; зустріч з експертом; проблемно-пошукові: моніторинг медіаконтенту, контент-аналіз ЗМІ; самостійна робота (підготовка до практичних занять, експертиза ОП); інтерактивні методи (робота в малих групах).</p>	<p>Поточний контроль (усне і письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контрольні роботи; екзамен).</p>
		<p>ОК 5. Теорія та історія соціальних комунікацій</p>	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, відеолекція); практичні методи (практичні заняття; аналіз медіаматеріалів); наочні методи (демонстрації); проблемно-пошукові (самостійна робота: опрацювання джерел); інтерактивні методи (робота в малих групах).</p>	<p>Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).</p>
		<p>ОК 6. Сучасні медіатренди і світові</p>	<p>Словесний метод (лекція, бесіда, дискусія);</p>	<p>Поточний контроль (усне та письмове опитування);</p>

медіасистеми	практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод демонстрацій); опрацювання джерел: конспектування, тезування, анотування; самостійна робота: моніторинг, порівняльний аналіз.	підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 7. Реклама та зв'язки з громадськістю в медіадискурсі	Словесний метод (лекція, бесіда, дискусія); практичний метод (виконання практичних завдань); наочний метод: презентації; опрацювання джерел: конспектування, тезування, анотування; самостійна робота: порівняльний аналіз, дослідження; Інтерактивний метод: робота в малих групах	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 8. Новітні видавничі стратегії	Словесні методи (лекція-дискусія, бесіда); практичні методи (практичні завдання; індивідуальне опитування; індивідуальне завдання); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові: тренінг, порівняльний аналіз, моніторинг; самостійна робота (виконання практичних завдань); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 9. Аналітика цифрових медіа	Пояснювально-ілюстративний метод; метод проблемного викладу навчального матеріалу; частково пошуковий метод; дослідницький метод, проектування і бізнес-моделювання, Самостійна робота: аналіз контенту медіа	Поточний контроль: дискусія, тести, розв'язування задач / кейсів; підсумковий контроль: модульний контроль; екзамен.
ОК 10. Кросмедійна комунікація	Словесний метод (лекція, бесіда, дискусія, дебати, тренінг); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод демонстрацій); Творчі завдання (написання лонгрідів), самостійна робота: проектування і моделювання сайту, аналіз контенту медіа, експеримент	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 11. Виробнича практика	Словесні методи (настановча конференція, інструктаж, розповідь, дискусія); практичні методи: робота в групах, виконання індивідуальних завдань, підготовка медіаматеріалів, самостійна робота: аналіз роботи редакції, опрацювання документів, збір інформації, написання звіту; наочні методи: презентації, обговорення медіаконтенту; консультації.	Презентація звіту матеріалів практики; виступ на конференції, підсумковий контроль (залік).
ОК 12. Проектний практикум	Словесні методи: інструктаж, розповідь,	Захист і презентація матеріалів практики;

			дискусія; практичні методи: порівняльний аналіз медіапроектів і медіаматеріалів, написання тез, моделювання медіапроектів, самостійна робота: опрацювання джерел; наочні методи демонстрації; презентації; консультації.	підсумковий контроль (залік).
		ОК 4. Управління медіапроектами і грантменеджмент	Словесні методи: лекція, дискусія, дебати; практичні методи (практичні заняття; індивідуальне опитування); наочний метод (презентації); проблемно-пошуковий метод (виконання завдань; тренінг); проєктні методи: планування журналістського проєкту, моделювання); самостійна робота (підготовка до практичних занять, моніторинг); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне опитування, тестування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 13. Переддипломна практика	Словесні методи: обговорення, дискусія; практичні методи: опис медіапроекту, виконання індивідуальних завдань, опрацювання джерел, робота з документами, аналіз медіаповідомлень; наочні методи : завершення медіапроекту і підготовка презентації; проблемно-пошукові: розв'язування кейсів; самостійна робота: написання звіту та підготовка до попереднього захисту Консультавання	Поточний контроль: підготовка і публікування тез, виступ і презентація на попередньому захисті кваліфікаційних робіт підсумковий контроль (залік).
		ОК 14. Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; дискусія, самостійна робота: опрацювання джерел, складання плану, підбір матеріалу; розв'язання завдань згідно плану кваліфікаційної роботи, метод моделювання: розробка і реалізація медіапроекту, перевірка на аніплагіат	Підсумкова атестація у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи
<i>ПР16. Вміти організувати роботу редакції різних видів медіа або структурного відділу, що відповідає за інформаційно-комунікаційну діяльність.</i>	<input type="checkbox"/>	ОК 7. Реклама та зв'язки з громадськістю в медіадискурсі	Словесний метод (лекція, бесіда, дискусія); практичний метод (виконання практичних завдань); наочний метод: презентації; опрацювання джерел: конспектування, тезування, анування; самостійна робота: порівняльний аналіз, дослідження; Інтерактивний метод: робота в малих групах	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 8. Новітні видавничі стратегії	Словесні методи (лекція-дискусія, бесіда); практичні методи (практичні завдання; індивідуальне опитування; індивідуальне завдання); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові: тренінг,	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).

	порівняльний аналіз, моніторинг; самостійна робота (виконання практичних завдань); інтерактивні методи (робота в малих групах).	
ОК 9. Аналітика цифрових медіа	Пояснювально-ілюстративний метод; метод проблемного викладу навчального матеріалу; частково пошуковий метод; дослідницький метод, проєктування і бізнес-моделювання, Самостійна робота: аналіз контенту медіа	Поточний контроль: дискусія, тести, розв'язування задач / кейсів; підсумковий контроль: модульний контроль; екзамен.
ОК 10. Кросмедійна комунікація	Словесний метод (лекція, бесіда, дискусія, дебати, тренінг); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод демонстрацій); Творчі завдання (написання лонгрідів), самостійна робота: проєктування і моделювання сайту, аналіз контенту медіа, експеримент	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 11. Виробнича практика	Словесні методи (настановча конференція, інструктаж, розповідь, дискусія); практичні методи: робота в групах, виконання індивідуальних завдань, підготовка медіаматеріалів, самостійна робота: аналіз роботи редакції, опрацювання документів, збір інформації, написання звіту; наочні методи: презентації, обговорення медіаконтенту; консультації.	Презентація звіту матеріалів практики; виступ на конференції, підсумковий контроль (залік).
ОК 12. Проєктний практикум	Словесні методи: інструктаж, розповідь, дискусія; практичні методи: порівняльний аналіз медіапроєктів і медіаматеріалів, написання тез, моделювання медіапроєктів, самостійна робота: опрацювання джерел; наочні методи демонстрації; презентації; консультації.	Захист і презентація матеріалів практики; підсумковий контроль (залік).
ОК 6. Сучасні медіатренди і світові медіасистеми	Словесний метод (лекція, бесіда, дискусія); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод демонстрацій); опрацювання джерел: конспектування, тезування, анотування; самостійна робота: моніторинг, порівняльний аналіз.	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 4. Управління медіапроєктами і грантменеджмент	Словесні методи: лекція, дискусія, дебати; практичні методи (практичні заняття; індивідуальне опитування); наочний метод (презентації); проблемно-пошуковий метод (виконання завдань);	Поточний контроль (усне опитування, тестування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).

			тренінг); проєктні методи: планування журналістського проєкту, моделювання); самостійна робота (підготовка до практичних занять, моніторинг); інтерактивні методи (робота в малих групах).	
		ОК 2. Наукова комунікація іноземною мовою	Словесні методи: лекція, бесіда, дискусія, ситуативне мовлення; практичні методи: практичні завдання, виконання письмових вправ; наочний метод (презентації); проблемно-пошуковий метод (створення кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; залік).
		ОК 1. Студії з журналістської майстерності	Словесні методи: лекція, проблемна лекція, бесіда, дискусія; Пояснювально-ілюстративні: аналіз та обговорення відеоматеріалів та іншого контенту ЗМІ; практичні методи: виконання практ. та інд. завдань, творчих завдань; наочний метод: підготовка і демонстрація презентації; самостійна робота: підготовка до практичних занять, опрацювання джерел, аналіз контенту медіа, проблемно-пошуковий метод: підготовка та участь у дискусіях; інтерактивні методи: робота в малих групах, консультування, екскурсія в медіаредакції.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, оцінювання творчих робіт, участі у дискусії з проблемних питань); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ПР15. Здійснювати комунікацію з колегами, планувати та виконувати самостійну і командну роботу.	<input type="checkbox"/>	ОК 1. Студії з журналістської майстерності	Словесні методи: лекція, проблемна лекція, бесіда, дискусія; Пояснювально-ілюстративні: аналіз та обговорення відеоматеріалів та іншого контенту ЗМІ; практичні методи: виконання практ. та інд. завдань, творчих завдань; наочний метод: підготовка і демонстрація презентації; самостійна робота: підготовка до практичних занять, опрацювання джерел, аналіз контенту медіа, проблемно-пошуковий метод: підготовка та участь у дискусіях; інтерактивні методи: робота в малих групах, консультування, екскурсія в медіаредакції.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, оцінювання творчих робіт, участі у дискусії з проблемних питань); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 3. Методика експертної діяльності в медіагалузі	Пояснювально-ілюстративний метод: лекція, дискусія, тренінг; презентація; практичні методи: практичні завдання; зустріч з експертом;	Поточний контроль (усне і письмове опитування); підсумковий контроль (модульні контрольні роботи; екзамен).



	проблемно-пошукові: моніторинг медіаконтенту, контент-аналіз ЗМІ; самостійна робота (підготовка до практичних занять, експертиза ОП); інтерактивні методи (робота в малих групах).	
ОК 5. Теорія та історія соціальних комунікацій	Словесні методи (лекція, дискусія, відеолекція); практичні методи (практичні заняття; аналіз медіаматеріалів); наочні методи (демонстрації); проблемно-пошукові (самостійна робота: опрацювання джерел); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 7. Реклама та зв'язки з громадськістю в медіадискурсі	Словесний метод (лекція, бесіда, дискусія); практичний метод (виконання практичних завдань); наочний метод: презентації; опрацювання джерел: конспектування, тезування, анотування; самостійна робота: порівняльний аналіз, дослідження; Інтерактивний метод: робота в малих групах	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 8. Новітні видавничі стратегії	Словесні методи (лекція-дискусія, бесіда); практичні методи (практичні завдання; індивідуальне опитування; індивідуальне завдання); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові: тренінг, порівняльний аналіз, моніторинг; самостійна робота (виконання практичних завдань); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 10. Кросмедійна комунікація	Словесний метод (лекція, бесіда, дискусія, дебати, тренінг); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод демонстрацій); Творчі завдання (написання лонгвідів), самостійна робота: проєктування і моделювання сайту, аналіз контенту медіа, експеримент	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 11. Виробнича практика	Словесні методи (настановча конференція, інструктаж, розповідь, дискусія); практичні методи: робота в групах, виконання індивідуальних завдань, підготовка медіаматеріалів, самостійна робота: аналіз роботи редакції, опрацювання документів, збір інформації, написання звіту; наочні методи: презентації, обговорення медіаконтенту; консультації.	Презентація звіту матеріалів практики; виступ на конференції, підсумковий контроль (залік).
ОК 12. Проєктний практикум	Словесні методи: інструктаж, розповідь,	Захист і презентація матеріалів практики;

			дискусія; практичні методи: порівняльний аналіз медіапроектів і медіаматеріалів, написання тез, моделювання медіапроектів, самостійна робота: опрацювання джерел; наочні методи демонстрації; презентації; консультації.	підсумковий контроль (залік).
		ОК 13. Переддипломна практика	Словесні методи: обговорення, дискусія; практичні методи: опис медіапроекту, виконання індивідуальних завдань, опрацювання джерел, робота з документами, аналіз медіаповідомлень; наочні методи : завершення медіапроекту і підготовка презентації; проблемно-пошукові: розв'язування кейсів; самостійна робота: написання звіту та підготовка до попереднього захисту Консультавання	Поточний контроль: підготовка і публікування тез, виступ і презентація на попередньому захисті кваліфікаційних робіт підсумковий контроль (залік).
		ОК 14. Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; дискусія, самостійна робота: опрацювання джерел, складання плану, підбір матеріалу; розв'язання завдань згідно плану кваліфікаційної роботи, метод моделювання: розробка і реалізація медіапроекту, перевірка на аніплагіат	Підсумкова атестація у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи
<p><i>ПР14. Вміти застосовувати нові підходи у ситуаціях зміни професійного середовища, оновлювати професійні компетенції для вирішення різноманітних проблемних комунікативних ситуацій.</i></p>	<input type="checkbox"/>	ОК 1. Студії з журналістської майстерності	Словесні методи: лекція, проблемна лекція, бесіда, дискусія; Пояснювально-ілюстративні: аналіз та обговорення відеоматеріалів та іншого контенту ЗМІ; практичні методи: виконання практ. та інд. завдань, творчих завдань; наочний метод: підготовка і демонстрація презентації; самостійна робота: підготовка до практичних занять, опрацювання джерел, аналіз контенту медіа, проблемно-пошуковий метод: підготовка та участь у дискусіях; інтерактивні методи: робота в малих групах, консультування, екскурсія в медіаредакції.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, оцінювання творчих робіт, участі у дискусії з проблемних питань); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 3. Методика експертної діяльності в медіагалузі	Пояснювально-ілюстративний метод: лекція, дискусія, тренінг; презентація; практичні методи: практичні завдання; зустріч з експертом; проблемно-пошукові: моніторинг медіаконтенту, контент-аналіз ЗМІ; самостійна робота (підготовка до практичних занять, експертиза ОП); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне і письмове опитування); підсумковий контроль (модульні контрольні роботи; екзамен).

ОК 6. Сучасні медіатренди і світові медіасистеми	Словесний метод (лекція, бесіда, дискусія); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод демонстрацій); опрацювання джерел: конспектування, тезування, анотування; самостійна робота: моніторинг, порівняльний аналіз.	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 7. Реклама та зв'язки з громадськістю в медіадискурсі	Словесний метод (лекція, бесіда, дискусія); практичний метод (виконання практичних завдань); наочний метод: презентації; опрацювання джерел: конспектування, тезування, анотування; самостійна робота: порівняльний аналіз, дослідження; Інтерактивний метод: робота в малих групах	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 8. Новітні видавничі стратегії	Словесні методи (лекція-дискусія, бесіда); практичні методи (практичні завдання; індивідуальне опитування; індивідуальне завдання); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові: тренінг, порівняльний аналіз, моніторинг; самостійна робота (виконання практичних завдань); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 9. Аналітика цифрових медіа	Пояснювально-ілюстративний метод; метод проблемного викладу навчального матеріалу; частково пошуковий метод; дослідницький метод, проєктування і бізнес-моделювання, Самостійна робота: аналіз контенту медіа	Поточний контроль: дискусія, тести, розв'язування задач / кейсів; підсумковий контроль: модульний контроль; екзамен.
ОК 10. Кросмедійна комунікація	Словесний метод (лекція, бесіда, дискусія, дебати, тренінг); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод демонстрацій); Творчі завдання (написання лонгвідів), самостійна робота: проєктування і моделювання сайту, аналіз контенту медіа, експеримент	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 11. Виробнича практика	Словесні методи (настановча конференція, інструктаж, розповідь, дискусія); практичні методи: робота в групах, виконання індивідуальних завдань, підготовка медіаматеріалів, самостійна робота: аналіз роботи редакції, опрацювання документів, збір інформації, написання звіту; наочні методи: презентації, обговорення медіаконтенту; консультації.	Презентація звіту матеріалів практики; виступ на конференції, підсумковий контроль (залік).

		ОК 12. Проєктний практикум	Словесні методи: інструктаж, розповідь, дискусія; практичні методи: порівняльний аналіз медіапроєктів і медіаматеріалів, написання тез, моделювання медіапроєктів, самостійна робота: опрацювання джерел; наочні методи демонстрації; презентації; консультації.	Захист і презентація матеріалів практики; підсумковий контроль (залік).
		ОК 13. Переддипломна практика	Словесні методи: обговорення, дискусія; практичні методи: опис медіапроєкту, виконання індивідуальних завдань, опрацювання джерел, робота з документами, аналіз медіаповідомлень; наочні методи : завершення медіапроєкту і підготовка презентації; проблемно-пошукові: розв'язування кейсів; самостійна робота: написання звіту та підготовка до попереднього захисту Консультавання	Поточний контроль: підготовка і публікування тез, виступ і презентація на попередньому захисті кваліфікаційних робіт підсумковий контроль (залік).
		ОК 14. Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; дискусія, самостійна робота: опрацювання джерел, складання плану, підбір матеріалу; розв'язання завдань згідно плану кваліфікаційної роботи, метод моделювання: розробка і реалізація медіапроєкту, перевірка на аніплагіат	Підсумкова атестація у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи
<p><i>ПР13. Організувати роботу колективу, забезпечувати професійний його розвиток і досягнення поставлених цілей, опитування аудиторії в умовах виробничої діяльності, прогнозувати реакцію соціуму на суспільні проблеми та медійні продукти.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	ОК 3. Методика експертної діяльності в медіагалузі	Пояснювально-ілюстративний метод: лекція, дискусія, тренінг; презентація; практичні методи: практичні завдання; зустріч з експертом; проблемно-пошукові: моніторинг медіаконтенту, контент-аналіз ЗМІ; самостійна робота (підготовка до практичних занять, експертиза ОП); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне і письмове опитування); підсумковий контроль (модульні контрольні роботи; екзамен).
		ОК 4. Управління медіапроєктами і грантменеджмент	Словесні методи: лекція, дискусія, дебати; практичні методи (практичні заняття; індивідуальне опитування); наочний метод (презентації); проблемно-пошуковий метод (виконання завдань; тренінг); проєктні методи: планування журналістського проєкту, моделювання); самостійна робота (підготовка до практичних занять, моніторинг); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне опитування, тестування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 5. Теорія та історія соціальних комунікацій	Словесні методи (лекція, дискусія, відеолекція); практичні методи (практичні заняття; аналіз медіаматеріалів); наочні	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).

			методи (демонстрації); проблемно-пошукові (самостійна робота: опрацювання джерел); інтерактивні методи (робота в малих групах).	
		ОК 7. Реклама та зв'язки з громадськістю в медіадискурсі	Словесний метод (лекція, бесіда, дискусія); практичний метод (виконання практичних завдань); наочний метод: презентації; опрацювання джерел: конспектування, тезування, анотування; самостійна робота: порівняльний аналіз, дослідження; Інтерактивний метод: робота в малих групах	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 8. Новітні видавничі стратегії	Словесні методи (лекція-дискусія, бесіда); практичні методи (практичні завдання; індивідуальне опитування; індивідуальне завдання); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові: тренінг, порівняльний аналіз, моніторинг; самостійна робота (виконання практичних завдань); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 9. Аналітика цифрових медіа	Пояснювально-ілюстративний метод; метод проблемного викладу навчального матеріалу; частково пошуковий метод; дослідницький метод, проектування і бізнес-моделювання, Самостійна робота: аналіз контенту медіа	Поточний контроль: дискусія, тести, розв'язування задач / кейсів; підсумковий контроль: модульний контроль; екзамен.
		ОК 10. Кросмедійна комунікація	Словесний метод (лекція, бесіда, дискусія, дебати, тренінг); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод демонстрацій); Творчі завдання (написання лонгрідів), самостійна робота: проектування і моделювання сайту, аналіз контенту медіа, експеримент	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 11. Виробнича практика	Словесні методи (настановча конференція, інструктаж, розповідь, дискусія); практичні методи: робота в групах, виконання індивідуальних завдань, підготовка медіаматеріалів, самостійна робота: аналіз роботи редакції, опрацювання документів, збір інформації, написання звіту; наочні методи: презентації, обговорення медіаконтенту; консультації.	Презентація звіту матеріалів практики; виступ на конференції, підсумковий контроль (залік).
ПР12. Здійснювати пошук необхідних знань для планування	<input checked="" type="checkbox"/>	ОК 1. Студії з журналістської майстерності	Словесні методи: лекція, проблемна лекція, бесіда, дискусія; Пояснювально-	Поточний контроль (усне та письмове опитування, оцінювання творчих робіт, участі у дискусії з

<p>журналістських матеріалів для різних соціальних груп населення, враховуючи соціальні запити суспільства, розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проекти у сфері журналістики.</p>		<p>ілюстративні: аналіз та обговорення відеоматеріалів та іншого контенту ЗМІ; практичні методи: виконання практ. та інд. завдань, творчих завдань; наочний метод: підготовка і демонстрація презентації; самостійна робота: підготовка до практичних занять, опрацювання джерел, аналіз контенту медіа, проблемно-пошуковий метод: підготовка та участь у дискусіях; інтерактивні методи: робота в малих групах, консультування, екскурсія в медіаредакції.</p>	<p>проблемних питань); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).</p>
	<p>ОК 4. Управління медіапроектми і грантменеджмент</p>	<p>Словесні методи: лекція, дискусія, дебати; практичні методи (практичні заняття; індивідуальне опитування); наочний метод (презентації); проблемно-пошуковий метод (виконання завдань; тренінг); проектні методи: планування журналістського проекту, моделювання); самостійна робота (підготовка до практичних занять, моніторинг); інтерактивні методи (робота в малих групах).</p>	<p>Поточний контроль (усне опитування, тестування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).</p>
	<p>ОК 7. Реклама та зв'язки з громадськістю в медіадискурсі</p>	<p>Словесний метод (лекція, бесіда, дискусія); практичний метод (виконання практичних завдань); наочний метод: презентації; опрацювання джерел: конспектування, тезування, анотування; самостійна робота: порівняльний аналіз, дослідження; Інтерактивний метод: робота в малих групах</p>	<p>Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).</p>
	<p>ОК 10. Кросмедійна комунікація</p>	<p>Словесний метод (лекція, бесіда, дискусія, дебати, тренінг); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод демонстрацій); Творчі завдання (написання лонгвідів), самостійна робота: проектування і моделювання сайту, аналіз контенту медіа, експеримент</p>	<p>Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).</p>
	<p>ОК 11. Виробнича практика</p>	<p>Словесні методи (настановча конференція, інструктаж, розповідь, дискусія); практичні методи: робота в групах, виконання індивідуальних завдань, підготовка медіаматеріалів, самостійна робота: аналіз роботи редакції, опрацювання документів, збір інформації, написання звіту; наочні методи: презентації, обговорення медіаконтенту; консультації.</p>	<p>Презентація звіту матеріалів практики; виступ на конференції, підсумковий контроль (залік).</p>

		ОК 12. Проєктний практикум	Словесні методи: інструктаж, розповідь, дискусія; практичні методи: порівняльний аналіз медіапроєктів і медіаматеріалів, написання тез, моделювання медіапроєктів, самостійна робота: опрацювання джерел; наочні методи демонстрації; презентації; консультації.	Захист і презентація матеріалів практики; підсумковий контроль (залік).
		ОК 13. Переддипломна практика	Словесні методи: обговорення, дискусія; практичні методи: опис медіапроєкту, виконання індивідуальних завдань, опрацювання джерел, робота з документами, аналіз медіаповідомлень; наочні методи : завершення медіапроєкту і підготовка презентації; проблемно-пошукові: розв'язування кейсів; самостійна робота: написання звіту та підготовка до попереднього захисту Консультування	Поточний контроль: підготовка і публікування тез, виступ і презентація на попередньому захисті кваліфікаційних робіт підсумковий контроль (залік).
		ОК 14. Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; дискусія, самостійна робота: опрацювання джерел, складання плану, підбір матеріалу; розв'язання завдань згідно плану кваліфікаційної роботи, метод моделювання: розробка і реалізація медіапроєкту, перевірка на аніплагіат	Підсумкова атестація у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи
<p><i>ПР11. Оцінювати проблемні питання професійної діяльності, застосовуючи знання з різних предметних галузей, опановувати інноваційні методи роботи, форми участі у розробці проєктів документів, що регламентують діяльність в усіх сферах журналістики, обґрунтовувати їх суспільну потребу та прогнозувати результати їх впливу на суспільство.</i></p>	☒	ОК 11. Виробнича практика	Словесні методи (настановча конференція, інструктаж, розповідь, дискусія); практичні методи: робота в групах, виконання індивідуальних завдань, підготовка медіаматеріалів, самостійна робота: аналіз роботи редакції, опрацювання документів, збір інформації, написання звіту; наочні методи: презентації, обговорення медіаконтенту; консультації.	Презентація звіту матеріалів практики; виступ на конференції, підсумковий контроль (залік).
		ОК 12. Проєктний практикум	Словесні методи: інструктаж, розповідь, дискусія; практичні методи: порівняльний аналіз медіапроєктів і медіаматеріалів, написання тез, моделювання медіапроєктів, самостійна робота: опрацювання джерел; наочні методи демонстрації; презентації; консультації.	Захист і презентація матеріалів практики; підсумковий контроль (залік).
		ОК 13. Переддипломна практика	Словесні методи: обговорення, дискусія; практичні методи: опис медіапроєкту, виконання індивідуальних завдань, опрацювання джерел, робота з документами, аналіз медіаповідомлень;	Поточний контроль: підготовка і публікування тез, виступ і презентація на попередньому захисті кваліфікаційних робіт підсумковий контроль (залік).

	<p>наочні методи : завершення медіапроєкту і підготовка презентації; проблемно-пошукові: розв'язування кейсів; самостійна робота: написання звіту та підготовка до попереднього захисту Консультування</p>	
ОК 14. Кваліфікаційна робота	<p>Наукове консультування; дискусія, самостійна робота: опрацювання джерел, складання плану, підбір матеріалу; розв'язання завдань згідно плану кваліфікаційної роботи, метод моделювання: розробка і реалізація медіапроєкту, перевірка на аніплагіат</p>	<p>Підсумкова атестація у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи</p>
ОК 10. Кросмедійна комунікація	<p>Словесний метод (лекція, бесіда, дискусія, дебати, тренінг); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод демонстрацій); Творчі завдання (написання лонгрідів), самостійна робота: проєктування і моделювання сайту, аналіз контенту медіа, експеримент</p>	<p>Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).</p>
ОК 9. Аналітика цифрових медіа	<p>Пояснювально-ілюстративний метод; метод проблемного викладу навчального матеріалу; частково пошуковий метод; дослідницький метод, проєктування і бізнес-моделювання, Самостійна робота: аналіз контенту медіа</p>	<p>Поточний контроль: дискусія, тести, розв'язування задач / кейсів; підсумковий контроль: модульний контроль; екзамен.</p>
ОК 7. Реклама та зв'язки з громадськістю в медіадискурсі	<p>Словесний метод (лекція, бесіда, дискусія); практичний метод (виконання практичних завдань); наочний метод: презентації; опрацювання джерел: конспектування, тезування, анотування; самостійна робота: порівняльний аналіз, дослідження; Інтерактивний метод: робота в малих групах</p>	<p>Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).</p>
ОК 1. Студії з журналістської майстерності	<p>Словесні методи: лекція, проблемна лекція, бесіда, дискусія; Пояснювально-ілюстративні: аналіз та обговорення відеоматеріалів та іншого контенту ЗМІ; практичні методи: виконання практ. та інд. завдань, творчих завдань; наочний метод: підготовка і демонстрація презентації; самостійна робота: підготовка до практичних занять, опрацювання джерел, аналіз контенту медіа, проблемно-пошуковий метод: підготовка та участь у дискусіях; інтерактивні методи: робота</p>	<p>Поточний контроль (усне та письмове опитування, оцінювання творчих робіт, участі у дискусії з проблемних питань); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).</p>



			в малих групах, консультування, екскурсія в медіаредакції.	
		ОК 3. Методика експертної діяльності в медіагалузі	Пояснювально-ілюстративний метод: лекція, дискусія, тренінг; презентація; практичні методи: практичні завдання; зустріч з експертом; проблемно-пошукові: моніторинг медіаконтенту, контент-аналіз ЗМІ; самостійна робота (підготовка до практичних занять, експертиза ОП); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне і письмове опитування); підсумковий контроль (модульні контрольні роботи; екзамен).
		ОК 4. Управління медіапроектами і грантменеджмент	Словесні методи: лекція, дискусія, дебати; практичні методи (практичні заняття; індивідуальне опитування); наочний метод (презентації); проблемно-пошуковий метод (виконання завдань; тренінг); проєктні методи: планування журналістського проєкту, моделювання); самостійна робота (підготовка до практичних занять, моніторинг); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне опитування, тестування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 5. Теорія та історія соціальних комунікацій	Словесні методи (лекція, дискусія, відеолекція); практичні методи (практичні заняття; аналіз медіаматеріалів); наочні методи (демонстрації); проблемно-пошукові (самостійна робота: опрацювання джерел); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 6. Сучасні медіатренди і світові медіасистеми	Словесний метод (лекція, бесіда, дискусія); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод демонстрацій); опрацювання джерел: конспектування, тезування, анотування; самостійна робота: моніторинг, порівняльний аналіз.	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 8. Новітні видавничі стратегії	Словесні методи (лекція-дискусія, бесіда); практичні методи (практичні завдання; індивідуальне опитування; індивідуальне завдання); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові: тренінг, порівняльний аналіз, моніторинг; проєктні методи: планування журналістського проєкту, моделювання); самостійна робота (виконання практичних завдань); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ПР10. Застосовувати	<input checked="" type="checkbox"/>	ОК 1. Студії з журналістської	Словесні методи: лекція, проблемна лекція, бесіда,	Поточний контроль (усне та письмове опитування,

<p>спеціалізовані концептуальні новітні знання з соціальних комунікацій при плануванні перспектив розвитку різних сфер інформаційної діяльності, мати практичні навички розв'язання проблем, пов'язаних із організацією медіаустанов та інституцій.</p>	майстерності	<p>дискусія; Пояснювально-ілюстративні: аналіз та обговорення відеоматеріалів та іншого контенту ЗМІ; практичні методи: виконання практ. та інд. завдань, творчих завдань; наочний метод: підготовка і демонстрація презентації; самостійна робота: підготовка до практичних занять, опрацювання джерел, аналіз контенту медіа, проблемно-пошуковий метод: підготовка та участь у дискусіях; інтерактивні методи: робота в малих групах, консультування, екскурсія в медіаредакції.</p>	<p>оцінювання творчих робіт, участі у дискусії з проблемних питань); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).</p>
	ОК 3. Методика експертної діяльності в медіагалузі	<p>Пояснювально-ілюстративний метод: лекція, дискусія, тренінг; презентація; практичні методи: практичні завдання; зустріч з експертом; проблемно-пошукові: моніторинг медіаконтенту, контент-аналіз ЗМІ; самостійна робота (підготовка до практичних занять, експертиза ОП); інтерактивні методи (робота в малих групах).</p>	<p>Поточний контроль (усне і письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль роботи; екзамен).</p>
	ОК 4. Управління медіапроектами і грантменеджмент	<p>Словесні методи: лекція, дискусія, дебати; практичні методи (практичні заняття; індивідуальне опитування); наочний метод (презентації); проблемно-пошуковий метод (виконання завдань; тренінг); проєктні методи: планування журналістського проєкту, моделювання); самостійна робота (підготовка до практичних занять, моніторинг); інтерактивні методи (робота в малих групах).</p>	<p>Поточний контроль (усне опитування, тестування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).</p>
	ОК 5. Теорія та історія соціальних комунікацій	<p>Словесні методи (лекція, дискусія, відеолекція); практичні методи (практичні заняття; аналіз медіаматеріалів); наочні методи (демонстрації); проблемно-пошукові (самостійна робота: опрацювання джерел); інтерактивні методи (робота в малих групах).</p>	<p>Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).</p>
	ОК 6. Сучасні медіатренди і світові медіасистеми	<p>Словесний метод (лекція, бесіда, дискусія); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод демонстрацій); опрацювання джерел: конспектування, тезування, анотування; самостійна робота: моніторинг, порівняльний аналіз.</p>	<p>Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).</p>
	ОК 7. Реклама та	<p>Словесний метод (лекція,</p>	<p>Поточний контроль (усне та</p>

зв'язки з громадськістю в медіадискурсі	бесіда, дискусія); практичний метод (виконання практичних завдань); наочний метод: презентації; опрацювання джерел: конспектування, тезування, анотування; самостійна робота: порівняльний аналіз, дослідження; Інтерактивний метод: робота в малих групах	письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 8. Новітні видавничі стратегії	Словесні методи (лекція-дискусія, бесіда); практичні методи (практичні завдання; індивідуальне опитування; індивідуальне завдання); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові: тренінг, порівняльний аналіз, моніторинг; самостійна робота (виконання практичних завдань); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 9. Аналітика цифрових медіа	Пояснювально-ілюстративний метод; метод проблемного викладу навчального матеріалу; частково пошуковий метод; дослідницький метод, проектування і бізнес-моделювання, Самостійна робота: аналіз контенту медіа	Поточний контроль: дискусія, тести, розв'язування задач / кейсів; підсумковий контроль: модульний контроль; екзамен.
ОК 10. Кросмедійна комунікація	Словесний метод (лекція, бесіда, дискусія, дебати, тренінг); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод демонстрацій); Творчі завдання (написання лонгвідів), самостійна робота: проектування і моделювання сайту, аналіз контенту медіа, експеримент	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 11. Виробнича практика	Словесні методи (настановча конференція, інструктаж, розповідь, дискусія); практичні методи: робота в групах, виконання індивідуальних завдань, підготовка медіаматеріалів, самостійна робота: аналіз роботи редакції, опрацювання документів, збір інформації, написання звіту; наочні методи: презентації, обговорення медіаконтенту; консультації.	Презентація звіту матеріалів практики; виступ на конференції, підсумковий контроль (залік).
ОК 12. Проектний практикум	Словесні методи: інструктаж, розповідь, дискусія; практичні методи: порівняльний аналіз медіапроектів і медіаматеріалів, написання тез, моделювання медіапроектів, самостійна робота: опрацювання джерел; наочні методи демонстрації; презентації; консультації.	Захист і презентація матеріалів практики; підсумковий контроль (залік).

		ОК 13. Переддипломна практика	Словесні методи: обговорення, дискусія; практичні методи: опис медіапроєкту, виконання індивідуальних завдань, опрацювання джерел, робота з документами, аналіз медіаповідомлень; наочні методи : завершення медіапроєкту і підготовка презентації; проблемно-пошукові: розв'язування кейсів; самостійна робота: написання звіту та підготовка до попереднього захисту Консультування	Поточний контроль: підготовка і публікування тез, виступ і презентація на попередньому захисті кваліфікаційних робіт підсумковий контроль (залік).
		ОК 14. Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; дискусія, самостійна робота: опрацювання джерел, складання плану, підбір матеріалу; розв'язання завдань згідно плану кваліфікаційної роботи, метод моделювання: розробка і реалізація медіапроєкту, перевірка на аніплагіат	Підсумкова атестація у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи
<i>ПРО9. Проводити порівняльний аналіз законодавчої бази та діяльності окремих медіаінституцій України та країн Європейського Союзу, вміти розробляти та здійснювати управління медіапроєктами, що потребують певних стратегічних підходів та навичок soft skills.</i>	☒	ОК 14. Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; дискусія, самостійна робота: опрацювання джерел, складання плану, підбір матеріалу; розв'язання завдань згідно плану кваліфікаційної роботи, метод моделювання: розробка і реалізація медіапроєкту, перевірка на аніплагіат	Підсумкова атестація у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи
		ОК 12. Проєктний практикум	Словесні методи: інструктаж, розповідь, дискусія; практичні методи: порівняльний аналіз медіапроєктів і медіаматеріалів, написання тез, моделювання медіапроєктів, самостійна робота: опрацювання джерел; наочні методи демонстрації; презентації; консультації.	Захист і презентація матеріалів практики; підсумковий контроль (залік).
		ОК 9. Аналітика цифрових медіа	Пояснювально-ілюстративний метод; метод проблемного викладу навчального матеріалу; частково пошуковий метод; дослідницький метод, проєктування і бізнес-моделювання, Самостійна робота: аналіз контенту медіа	Поточний контроль: дискусія, тести, розв'язування задач / кейсів; підсумковий контроль: модульний контроль; екзамен.
		ОК 7. Реклама та зв'язки з громадськістю в медіадискурсі	Словесний метод (лекція, бесіда, дискусія); практичний метод (виконання практичних завдань); наочний метод: презентації; опрацювання джерел: конспектування, тезування, анотування; самостійна робота: порівняльний аналіз, дослідження: Інтерактивний метод: робота в малих групах	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).

		ОК 4. Управління медіапроєктами і грантменеджмент	Словесні методи: лекція, дискусія, дебати; практичні методи (практичні заняття; індивідуальне опитування); наочний метод (презентації); проблемно-пошуковий метод (виконання завдань; тренінг); проєктні методи: планування журналістського проєкту, моделювання); самостійна робота (підготовка до практичних занять, моніторинг); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне опитування, тестування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 8. Новітні видавничі стратегії	Словесні методи (лекція-дискусія, бесіда); практичні методи (практичні завдання; індивідуальне опитування; індивідуальне завдання); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові: тренінг, порівняльний аналіз, моніторинг; самостійна робота (виконання практичних завдань); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
<p><i>ПРО7. Вміти проводити моніторинг діяльності медіа та з'ясувати провідні тенденції медіаринку, аналізувати їх в умовах нових викликів, дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати варіанти їх вирішення.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	ОК 4. Управління медіапроєктами і грантменеджмент	Словесні методи: лекція, дискусія, дебати; практичні методи (практичні заняття; індивідуальне опитування); наочний метод (презентації); проблемно-пошуковий метод (виконання завдань; тренінг); проєктні методи: планування журналістського проєкту, моделювання); самостійна робота (підготовка до практичних занять, моніторинг); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне опитування, тестування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 6. Сучасні медіатренди і світові медіасистеми	Словесний метод (лекція, бесіда, дискусія); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод демонстрацій); опрацювання джерел: конспектування, тезування, анотування; самостійна робота: моніторинг, порівняльний аналіз.	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 8. Новітні видавничі стратегії	Словесні методи (лекція-дискусія, бесіда); практичні методи (практичні завдання; індивідуальне опитування; індивідуальне завдання); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові: тренінг, порівняльний аналіз, моніторинг; самостійна робота (виконання практичних завдань); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 12. Проєктний практикум	Словесні методи: інструктаж, розповідь, дискусія; практичні методи:	Захист і презентація матеріалів практики; підсумковий контроль

			порівняльний аналіз медіапроектів і медіаматеріалів, написання тез, моделювання медіапроектів, самостійна робота: опрацювання джерел; наочні методи демонстрації; презентації; консультації.	(залік).
		ОК 13. Переддипломна практика	Словесні методи: обговорення, дискусія; практичні методи: опис медіапроекту, виконання індивідуальних завдань, опрацювання джерел, робота з документами, аналіз медіаповідомлень; наочні методи : завершення медіапроекту і підготовка презентації; проблемно-пошукові: розв'язування кейсів; самостійна робота: написання звіту та підготовка до попереднього захисту Консультавання	Поточний контроль: підготовка і публікування тез, виступ і презентація на попередньому захисті кваліфікаційних робіт підсумковий контроль (залік).
		ОК 14. Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; дискусія, самостійна робота: опрацювання джерел, складання плану, підбір матеріалу; розв'язання завдань згідно плану кваліфікаційної роботи, метод моделювання: розробка і реалізація медіапроекту, перевірка на аніплагіат	Підсумкова атестація у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи
<i>ПРОБ. Вміти оцінювати достовірність інформації та надійність джерел, ефективно опрацьовувати та використовувати, аналізувати та робити висновки про результативність (соціальний вплив) створеного медіапродукту чи вирішеної комунікативної ситуації.</i>	☒	ОК 14. Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; дискусія, самостійна робота: опрацювання джерел, складання плану, підбір матеріалу; розв'язання завдань згідно плану кваліфікаційної роботи, метод моделювання: розробка і реалізація медіапроекту, перевірка на аніплагіат	Підсумкова атестація у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи
		ОК 13. Переддипломна практика	Словесні методи: обговорення, дискусія; практичні методи: опис медіапроекту, виконання індивідуальних завдань, опрацювання джерел, робота з документами, аналіз медіаповідомлень; наочні методи : завершення медіапроекту і підготовка презентації; проблемно-пошукові: розв'язування кейсів; самостійна робота: написання звіту та підготовка до попереднього захисту Консультавання	Поточний контроль: підготовка і публікування тез, виступ і презентація на попередньому захисті кваліфікаційних робіт  підсумковий контроль (залік).
		ОК 11. Виробнича практика	Словесні методи (настановча конференція, інструктаж, розповідь, дискусія); практичні методи: робота в групах, виконання індивідуальних завдань, підготовка медіаматеріалів, самостійна робота: аналіз роботи редакції, опрацювання документів, збір інформації,	Презентація звіту матеріалів практики; виступ на конференції, підсумковий контроль (залік).

	написання звіту; наочні методи: презентації, обговорення медіаконтенту; консультації.	
ОК 9. Аналітика цифрових медіа	Пояснювально-ілюстративний метод; метод проблемного викладу навчального матеріалу; частково пошуковий метод; дослідницький метод, проектування і бізнес-моделювання, Самостійна робота: аналіз контенту медіа	Поточний контроль: дискусія, тести, розв'язування задач / кейсів; підсумковий контроль: модульний контроль; екзамен.
ОК 3. Методика експертної діяльності в медіагалузі	Пояснювально-ілюстративний метод: лекція, дискусія, тренінг; презентація; практичні методи: практичні завдання; зустріч з експертом; проблемно-пошукові: моніторинг медіаконтенту, контент-аналіз ЗМІ; самостійна робота (підготовка до практичних занять, експертиза ОП); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне і письмове опитування); підсумковий контроль (модульні контрольні роботи; екзамен).
ОК 4. Управління медіапроектами і грантменеджмент	Словесні методи: лекція, дискусія, дебати; практичні методи (практичні заняття; індивідуальне опитування); наочний метод (презентації); проблемно-пошуковий метод (виконання завдань; тренінг); проєктні методи: планування журналістського проєкту, моделювання); самостійна робота (підготовка до практичних занять, моніторинг); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне опитування, тестування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 5. Теорія та історія соціальних комунікацій	Словесні методи (лекція, дискусія, відеолекція); практичні методи (практичні заняття; аналіз медіаматеріалів); наочні методи (демонстрації); проблемно-пошукові (самостійна робота: опрацювання джерел); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 7. Реклама та зв'язки з громадськістю в медіадискурсі	Словесний метод (лекція, бесіда, дискусія); практичний метод (виконання практичних завдань); наочний метод: презентації; опрацювання джерел: конспектування, тезування, анотування; самостійна робота: порівняльний аналіз, дослідження; Інтерактивний метод: робота в малих групах	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 8. Новітні видавничі стратегії	Словесні методи (лекція-дискусія, бесіда); практичні методи (практичні завдання; індивідуальне опитування; індивідуальне завдання); наочний метод	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).

			(презентації); проблемно-пошукові: тренінг, порівняльний аналіз, моніторинг; самостійна робота (виконання практичних завдань); інтерактивні методи (робота в малих групах).	
		ОК 10. Кросмедійна комунікація	Словесний метод (лекція, бесіда, дискусія, дебати, тренінг); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод демонстрацій); Творчі завдання (написання лонгрідів), самостійна робота: проєктування і моделювання сайту, аналіз контенту медіа, експеримент	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
<i>ПРО5. Розробляти план та шляхи вирішення виявленої суспільної проблеми, застосовуючи сучасні методи збирання, обробки, інтерпретації та поширення інформації, генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології для створення медіапродуктів.</i>	☒	ОК 1. Студії з журналістської майстерності	Словесні методи: лекція, проблемна лекція, бесіда, дискусія; Пояснювально-ілюстративні: аналіз та обговорення відеоматеріалів та іншого контенту ЗМІ; практичні методи: виконання практ. та інд. завдань, творчих завдань; наочний метод: підготовка і демонстрація презентації; самостійна робота: підготовка до практичних занять, опрацювання джерел, аналіз контенту медіа, проблемно-пошуковий метод: підготовка та участь у дискусіях; інтерактивні методи: робота в малих групах, консультування, екскурсія в медіаредакції.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, оцінювання творчих робіт, участі у дискусії з проблемних питань); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 3. Методика експертної діяльності в медіагалузі	Пояснювально-ілюстративний метод: лекція, дискусія, тренінг; презентація; практичні методи: практичні завдання; зустріч з експертом; проблемно-пошукові: моніторинг медіаконтенту, контент-аналіз ЗМІ; самостійна робота (підготовка до практичних занять, експертиза ОП); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне і письмове опитування); підсумковий контроль (модульні контрольні роботи; екзамен).
		ОК 4. Управління медіапроєктами і грантменеджмент	Словесні методи: лекція, дискусія, дебати; практичні методи (практичні заняття; індивідуальне опитування); наочний метод (презентації); проблемно-пошуковий метод (виконання завдань; тренінг); проєктні методи: планування журналістського проєкту, моделювання); самостійна робота (підготовка до практичних занять, моніторинг); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне опитування, тестування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).



ОК 5. Теорія та історія соціальних комунікацій	Словесні методи (лекція, дискусія, відеолекція); практичні методи (практичні заняття; аналіз медіаматеріалів); наочні методи (демонстрації); проблемно-пошукові (самостійна робота: опрацювання джерел); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 6. Сучасні медіатренди і світові медіасистеми	Словесний метод (лекція, бесіда, дискусія); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод демонстрацій); опрацювання джерел: конспектування, тезування, анотування; самостійна робота: моніторинг, порівняльний аналіз.	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 8. Новітні видавничі стратегії	Словесні методи (лекція-дискусія, бесіда); практичні методи (практичні завдання; індивідуальне опитування; індивідуальне завдання); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові: тренінг, порівняльний аналіз, моніторинг; самостійна робота (виконання практичних завдань); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 9. Аналітика цифрових медіа	Пояснювально-ілюстративний метод; метод проблемного викладу навчального матеріалу; частково пошуковий метод; дослідницький метод, проєктування і бізнес-моделювання, Самостійна робота: аналіз контенту медіа	Поточний контроль: дискусія, тести, розв'язування задач / кейсів; підсумковий контроль: модульний контроль; екзамен.
ОК 10. Кросмедійна комунікація	Словесний метод (лекція, бесіда, дискусія, дебати, тренінг); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод демонстрацій); Творчі завдання (написання лонгрідів), самостійна робота: проєктування і моделювання сайту, аналіз контенту медіа, експеримент	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 11. Виробнича практика	Словесні методи (настановча конференція, інструктаж, розповідь, дискусія); практичні методи: робота в групах, виконання індивідуальних завдань, підготовка медіаматеріалів, самостійна робота: аналіз роботи редакції, опрацювання документів, збір інформації, написання звіту; наочні методи: презентації, обговорення медіаконтенту; консультації.	Презентація звіту матеріалів практики; виступ на конференції, підсумковий контроль (залік).
ОК 13. Переддипломна	Словесні методи: обговорення, дискусія;	Поточний контроль: підготовка і публікування

		практика	практичні методи: опис медіапроєкту, виконання індивідуальних завдань, опрацювання джерел, робота з документами, аналіз медіаповідомлень; наочні методи : завершення медіапроєкту і підготовка презентації; проблемно-пошукові: розв'язування кейсів; самостійна робота: написання звіту та підготовка до попереднього захисту Консультування	тез, виступ і презентація на попередньому захисті кваліфікаційних робіт  підсумковий контроль (залік).
		ОК 14. Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; дискусія, самостійна робота: опрацювання джерел, складання плану, підбір матеріалу; розв'язання завдань згідно плану кваліфікаційної роботи, метод моделювання: розробка і реалізація медіапроєкту, перевірка на аніплагіат	Підсумкова атестація у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи
<i>ПРО4. Використовувати державну мову та іноземні мови у своїй професійній діяльності.</i>	☒	ОК 1. Студії з журналістської майстерності	Словесні методи: лекція, проблемна лекція, бесіда, дискусія; Пояснювально-ілюстративні: аналіз та обговорення відеоматеріалів та іншого контенту ЗМІ; практичні методи: виконання практ. та інд. завдань, творчих завдань; наочний метод: підготовка і демонстрація презентації; самостійна робота: підготовка до практичних занять, опрацювання джерел, аналіз контенту медіа, проблемно-пошуковий метод: підготовка та участь у дискусіях; інтерактивні методи: робота в малих групах, консультування, екскурсія в медіаредакції.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, оцінювання творчих робіт, участі у дискусії з проблемних питань); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 2. Наукова комунікація іноземною мовою	Словесні методи: лекція, бесіда, дискусія, ситуативне мовлення; практичні методи: практичні завдання, виконання письмових вправ; наочний метод (презентації); проблемно-пошуковий метод (створення кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; залік).
		ОК 3. Методика експертної діяльності в медіагалузі	Пояснювально-ілюстративний метод: лекція, дискусія, тренінг; презентація; практичні методи: практичні завдання; зустріч з експертом; проблемно-пошукові: моніторинг медіаконтенту, контент-аналіз ЗМІ; самостійна робота (підготовка до практичних занять, експертиза ОП); інтерактивні методи (робота	Поточний контроль (усне і письмове опитування); підсумковий контроль (модульні контрольні роботи; екзамен).

	в малих групах).	
ОК 4. Управління медіапроектами і грантменеджмент	Словесні методи: лекція, дискусія, дебати; практичні методи (практичні заняття; індивідуальне опитування); наочний метод (презентації); проблемно-пошуковий метод (виконання завдань; тренінг); проєктні методи: планування журналістського проєкту, моделювання); самостійна робота (підготовка до практичних занять, моніторинг); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне опитування, тестування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 5. Теорія та історія соціальних комунікацій	Словесні методи (лекція, дискусія, відеолекція); практичні методи (практичні заняття; аналіз медіаматеріалів); наочні методи (демонстрації); проблемно-пошукові (самостійна робота: опрацювання джерел); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 6. Сучасні медіатренди і світові медіасистеми	Словесний метод (лекція, бесіда, дискусія); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод демонстрацій); опрацювання джерел: конспектування, тезування, анотування; самостійна робота: моніторинг, порівняльний аналіз.	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 7. Реклама та зв'язки з громадськістю в медіадискурсі	Словесний метод (лекція, бесіда, дискусія); практичний метод (виконання практичних завдань); наочний метод: презентації; опрацювання джерел: конспектування, тезування, анотування; самостійна робота: порівняльний аналіз, дослідження; Інтерактивний метод: робота в малих групах	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 8. Новітні видавничі стратегії	Словесні методи (лекція-дискусія, бесіда); практичні методи (практичні завдання; індивідуальне опитування; індивідуальне завдання); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові: тренінг, порівняльний аналіз, моніторинг; самостійна робота (виконання практичних завдань); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 9. Аналітика цифрових медіа	Пояснювально-ілюстративний метод; метод проблемного викладу навчального матеріалу; частково пошуковий метод; дослідницький метод, проєктування і бізнес-моделювання,	Поточний контроль: дискусія, тести, розв'язування задач / кейсів; підсумковий контроль: модульний контроль; екзамен.

			Самостійна робота: аналіз контенту медіа	
		ОК 10. Кросмедійна комунікація	Словесний метод (лекція, бесіда, дискусія, дебати, тренінг); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод демонстрацій); Творчі завдання (написання лонгрідів), самостійна робота: проєктування і моделювання сайту, аналіз контенту медіа, експеримент	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 11. Виробнича практика	Словесні методи (настановча конференція, інструктаж, розповідь, дискусія); практичні методи: робота в групах, виконання індивідуальних завдань, підготовка медіаматеріалів, самостійна робота: аналіз роботи редакції, опрацювання документів, збір інформації, написання звіту; наочні методи: презентації, обговорення медіаконтенту; консультації.	Презентація звіту матеріалів практики; виступ на конференції, підсумковий контроль (залік).
		ОК 12. Проєктний практикум	Словесні методи: інструктаж, розповідь, дискусія; практичні методи: порівняльний аналіз медіапроєктів і медіаматеріалів, написання тез, моделювання медіапроєктів, самостійна робота: опрацювання джерел; наочні методи демонстрації; презентації; консультації.	Захист і презентація матеріалів практики; підсумковий контроль (залік).
		ОК 13. Переддипломна практика	Словесні методи: обговорення, дискусія; практичні методи: опис медіапроєкту, виконання індивідуальних завдань, опрацювання джерел, робота з документами, аналіз медіаповідомлень; наочні методи : завершення медіапроєкту і підготовка презентації; проблемно-пошукові: розв'язування кейсів; самостійна робота: написання звіту та підготовка до попереднього захисту Консультавання	Поточний контроль: підготовка і публікування тез, виступ і презентація на попередньому захисті кваліфікаційних робіт  підсумковий контроль (залік).
		ОК 14. Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; дискусія, самостійна робота: опрацювання джерел, складання плану, підбір матеріалу; розв'язання завдань згідно плану кваліфікаційної роботи, метод моделювання: розробка і реалізація медіапроєкту, перевірка на аніплагіат	Підсумкова атестація у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи
ПРОЗ. Вміти проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення	<input checked="" type="checkbox"/>	ОК 1. Студії з журналістської майстерності	Словесні методи: лекція, проблемна лекція, бесіда, дискусія; Пояснювально-ілюстративні: аналіз та	Поточний контроль (усне та письмове опитування, оцінювання творчих робіт, участі у дискусії з проблемних питань);

<p>інформації з різних джерел, перевіряти її на достовірність, відстоювати власну професійну позицію, критично оцінювати свій журналістський матеріал та медіапродукт своїх колег, спираючись на правові та етичні норми і професійні стандарти.</p>		<p>обговорення відеоматеріалів та іншого контенту ЗМІ; практичні методи: виконання практ. та інд. завдань, творчих завдань; наочний метод: підготовка і демонстрація презентації; самостійна робота: підготовка до практичних занять, опрацювання джерел, аналіз контенту медіа, проблемно-пошуковий метод: підготовка та участь у дискусіях; інтерактивні методи: робота в малих групах, консультування, екскурсія в медіаредакції.</p>	<p>підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).</p>
	<p>ОК 3. Методика експертної діяльності в медіагалузі</p>	<p>Пояснювально-ілюстративний метод: лекція, дискусія, тренінг; презентація; практичні методи: практичні завдання; зустріч з експертом; проблемно-пошукові: моніторинг медіаконтенту, контент-аналіз ЗМІ; самостійна робота (підготовка до практичних занять, експертиза ОП); інтерактивні методи (робота в малих групах).</p>	<p>Поточний контроль (усне і письмове опитування); підсумковий контроль (модульні контрольні роботи; екзамен).</p>
	<p>ОК 6. Сучасні медіатренди і світові медіасистеми</p>	<p>Словесний метод (лекція, бесіда, дискусія); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод демонстрацій); опрацювання джерел: конспектування, тезування, анотування; самостійна робота: моніторинг, порівняльний аналіз.</p>	<p>Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).</p>
	<p>ОК 7. Реклама та зв'язки з громадськістю в медіадискурсі</p>	<p>Словесний метод (лекція, бесіда, дискусія); практичний метод (виконання практичних завдань); наочний метод: презентації; опрацювання джерел: конспектування, тезування, анотування; самостійна робота: порівняльний аналіз, дослідження; Інтерактивний метод: робота в малих групах</p>	<p>Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).</p>
	<p>ОК 8. Новітні видавничі стратегії</p>	<p>Словесні методи (лекція-дискусія, бесіда); практичні методи (практичні завдання; індивідуальне опитування; індивідуальне завдання); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові: тренінг, порівняльний аналіз, моніторинг; самостійна робота (виконання практичних завдань); інтерактивні методи (робота в малих групах).</p>	<p>Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).</p>
	<p>ОК 9. Аналітика цифрових медіа</p>	<p>Пояснювально-ілюстративний метод; метод проблемного викладу навчального матеріалу; частково пошуковий метод; дослідницький метод,</p>	<p>Поточний контроль: дискусія, тести, розв'язування задач / кейсів; підсумковий контроль: модульний контроль; екзамен.</p>

			проектування і бізнес-моделювання, Самостійна робота: аналіз контенту медіа	
		ОК 10. Кросмедійна комунікація	Словесний метод (лекція, бесіда, дискусія, дебати, тренінг); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод демонстрацій); Творчі завдання (написання лонгрідів), самостійна робота: проектування і моделювання сайту, аналіз контенту медіа, експеримент	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 11. Виробнича практика	Словесні методи (настановча конференція, інструктаж, розповідь, дискусія); практичні методи: робота в групах, виконання індивідуальних завдань, підготовка медіаматеріалів, самостійна робота: аналіз роботи редакції, опрацювання документів, збір інформації, написання звіту; наочні методи: презентації, обговорення медіаконтенту; консультації.	Презентація звіту матеріалів практики; виступ на конференції, підсумковий контроль (залік).
		ОК 12. Проєктний практикум	Словесні методи: інструктаж, розповідь, дискусія; практичні методи: порівняльний аналіз медіапроєктів і медіаматеріалів, написання тез, моделювання медіапроєктів, самостійна робота: опрацювання джерел; наочні методи демонстрації; презентації; консультації.	Захист і презентація матеріалів практики; підсумковий контроль (залік).
		ОК 14. Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; дискусія, самостійна робота: опрацювання джерел, складання плану, підбір матеріалу; розв'язання завдань згідно плану кваліфікаційної роботи, метод моделювання: розробка і реалізація медіапроєкту, перевірка на аніплагіат	Підсумкова атестація у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи
		ОК 13. Переддипломна практика	Словесні методи: обговорення, дискусія; практичні методи: опис медіапроєкту, виконання індивідуальних завдань, опрацювання джерел, робота з документами, аналіз медіаповідомлень; наочні методи : завершення медіапроєкту і підготовка презентації; проблемно-пошукові: розв'язування кейсів; самостійна робота: написання звіту та підготовка до попереднього захисту Консультування	Поточний контроль: підготовка і публікування тез, виступ і презентація на попередньому захисті кваліфікаційних робіт  підсумковий контроль (залік).
ПРО2. Планувати створення різноманітного	<input checked="" type="checkbox"/>	ОК 14. Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; дискусія, самостійна робота:	Підсумкова атестація у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи

<p>інформаційного контенту із застосуванням сучасних інформаційно-комунікативних технологій, використовуючи набуті знання, аналізувати комунікативні ситуації та оцінювати (передбачувати) їх результати, аналізувати та оцінювати потенційний вплив розвитку технологій на стан журналістики.</p>		<p>опрацювання джерел, складання плану, підбір матеріалу; розв'язання завдань згідно плану кваліфікаційної роботи, метод моделювання: розробка і реалізація медіапроєкту, перевірка на аніплагіат</p>	
	<p>ОК 13. Переддипломна практика</p>	<p>Словесні методи: обговорення, дискусія; практичні методи: опис медіапроєкту, виконання індивідуальних завдань, опрацювання джерел, робота з документами, аналіз медіаповідомлень; наочні методи : завершення медіапроєкту і підготовка презентації; проблемно-пошукові: розв'язування кейсів; самостійна робота: написання звіту та підготовка до попереднього захисту Консультування</p>	<p>Поточний контроль: підготовка і публікування тез, виступ і презентація на попередньому захисті кваліфікаційних робіт</p> <p>підсумковий контроль (залік).</p>
	<p>ОК 12. Проєктний практикум</p>	<p>Словесні методи: інструктаж, розповідь, дискусія; практичні методи: порівняльний аналіз медіапроєктів і медіаматеріалів, написання тез, моделювання медіапроєктів, самостійна робота: опрацювання джерел; наочні методи демонстрації; презентації; консультації.</p>	<p>Захист і презентація матеріалів практики; підсумковий контроль (залік).</p>
	<p>ОК 11. Виробнича практика</p>	<p>Словесні методи (настановча конференція, інструктаж, розповідь, дискусія); практичні методи: робота в групах, виконання індивідуальних завдань, підготовка медіаматеріалів, самостійна робота: аналіз роботи редакції, опрацювання документів, збір інформації, написання звіту; наочні методи: презентації, обговорення медіаконтенту; консультації.</p>	<p>Презентація звіту матеріалів практики; виступ на конференції, підсумковий контроль (залік).</p>
	<p>ОК 1. Студії з журналістської майстерності</p>	<p>Словесні методи: лекція, проблемна лекція, бесіда, дискусія; Пояснювально-ілюстративні: аналіз та обговорення відеоматеріалів та іншого контенту ЗМІ; практичні методи: виконання практ. та інд. завдань, творчих завдань; наочний метод: підготовка і демонстрація презентації; самостійна робота: підготовка до практичних занять, опрацювання джерел, аналіз контенту медіа, проблемно-пошуковий метод: підготовка та участь у дискусіях; інтерактивні методи: робота в малих групах, консультування, екскурсія в</p>	<p>Поточний контроль (усне та письмове опитування, оцінювання творчих робіт, участі у дискусії з проблемних питань); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).</p>

			медіаредакції.	
		ОК 4. Управління медіапроектами і грантменеджмент	Словесні методи: лекція, дискусія, дебати; практичні методи (практичні заняття; індивідуальне опитування); наочний метод (презентації); проблемно-пошуковий метод (виконання завдань; тренінг); самостійна робота (підготовка до практичних занять, моніторинг); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне опитування, тестування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 7. Реклама та зв'язки з громадськістю в медіадискурсі	Словесний метод (лекція, бесіда, дискусія); практичний метод (виконання практичних завдань); наочний метод: презентації; опрацювання джерел: конспектування, тезування, анотування; самостійна робота: порівняльний аналіз, дослідження; Інтерактивний метод: робота в малих групах	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 9. Аналітика цифрових медіа	Пояснювально-ілюстративний метод; метод проблемного викладу навчального матеріалу; частково пошуковий метод; дослідницький метод, проєктування і бізнес-моделювання, Самостійна робота: аналіз контенту медіа	Поточний контроль: дискусія, тести, розв'язування задач / кейсів; підсумковий контроль: модульний контроль; екзамен.
		ОК 10. Кросмедійна комунікація	Словесний метод (лекція, бесіда, дискусія, дебати, тренінг); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод демонстрацій); Творчі завдання (написання лонгрідів), самостійна робота: проєктування і моделювання сайту, аналіз контенту медіа, експеримент	Поточний контроль (усне та письмове опитування); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
ПРО1. Працювати як універсальний журналіст, створювати контент різних жанрів для різних видів медіа та різних сфер соціальних комунікацій, приймати ефективні рішення з проблем журналістики в умовах багатокритеріальності, неповних чи суперечливих інформації та вимог	☒	ОК 1. Студії з журналістської майстерності	Словесні методи: лекція, проблемна лекція, бесіда, дискусія; Пояснювально-ілюстративні: аналіз та обговорення відеоматеріалів та іншого контенту ЗМІ; практичні методи: виконання практ. та інд. завдань, творчих завдань; наочний метод: підготовка і демонстрація презентацій; самостійна робота: підготовка до практичних занять, опрацювання джерел, аналіз контенту медіа, проблемно-пошуковий метод: підготовка та участь у дискусіях; інтерактивні методи: робота в малих групах, консультування, екскурсія в медіаредакції.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, оцінювання творчих робіт, участі у дискусії з проблемних питань); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 2. Наукова комунікація	Словесні методи: лекція, бесіда, дискусія, ситуативне	Поточний контроль (усне та письмове опитування);



іноземною мовою	мовлення; практичні методи: практичні завдання, виконання письмових вправ; наочний метод (презентації); проблемно-пошуковий метод (створення кейсів); самостійна робота (підготовка до практичних занять); інтерактивні методи (робота в малих групах).	підсумковий контроль (модульний контроль; залік).
ОК 3. Методика експертної діяльності в медіагалузі	Пояснювально-ілюстративний метод: лекція, дискусія, тренінг, презентація, зустріч із експертом; практичні методи: виконання практичних завдань, аналіз медіаконтенту; проблемно-пошукові: моніторинг медіа, контент-аналіз ЗМІ; самостійна робота (підготовка до практичних занять, експертиза ОП); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне і письмове опитування); підсумковий контроль (модульні контрольні роботи; екзамен).
ОК 4. Управління медіапроєктами і грантменеджмент	Словесні методи: лекція, дискусія, дебати; практичні методи (практичні заняття; індивідуальне опитування); наочний метод (презентації); проблемно-пошуковий метод (виконання завдань; тренінг); проєктні методи: планування журналістського проєкту, моделювання); самостійна робота (підготовка до практичних занять, моніторинг); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне опитування, тестування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 5. Теорія та історія соціальних комунікацій	Словесні методи (лекція, дискусія, відеолекція); практичні методи (практичні заняття; аналіз медіаматеріалів); наочні методи (демонстрації); проблемно-пошукові (самостійна робота: опрацювання джерел); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 6. Сучасні медіатренди і світові медіасистеми	Словесний метод (лекція, бесіда, дискусія); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод демонстрацій); опрацювання джерел: конспектування, тезування, анотування; самостійна робота: моніторинг, порівняльний аналіз.	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 7. Реклама та зв'язки з громадськістю в	Словесний метод (лекція, бесіда, дискусія); практичний метод	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль

медіадискурсі	(виконання практичних завдань); наочний метод: презентації; опрацювання джерел: конспектування, тезування, анотування; самостійна робота: порівняльний аналіз, дослідження: Інтерактивний метод: робота в малих групах	(модульний контроль; екзамен).
ОК 8. Новітні видавничі стратегії	Словесні методи (лекція-дискусія, бесіда); практичні методи (практичні завдання; індивідуальне опитування; індивідуальне завдання); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові: тренінг, порівняльний аналіз, моніторинг; самостійна робота (виконання практичних завдань); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 9. Аналітика цифрових медіа	Пояснювально-ілюстративний метод; метод проблемного викладу навчального матеріалу; частково пошуковий метод; дослідницький метод, проєктування і бізнес-моделювання, Самостійна робота: аналіз контенту медіа	Поточний контроль: дискусія, тести, розв'язування задач / кейсів; підсумковий контроль: модульний контроль; екзамен.
ОК 10. Кросмедійна комунікація	Словесний метод (лекція, бесіда, дискусія, дебати, тренінг); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод демонстрацій); Творчі завдання (написання лонгвідів), самостійна робота: проєктування і моделювання сайту, аналіз контенту медіа, експеримент	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 11. Виробнича практика	Словесні методи (настановча конференція, інструктаж, розповідь, дискусія); практичні методи: робота в групах, виконання індивідуальних завдань, підготовка медіаматеріалів, самостійна робота: аналіз роботи редакції, опрацювання документів, збір інформації, написання звіту; наочні методи: презентації, обговорення медіаконтенту; консультації.	Презентація звіту матеріалів практики; виступ на підсумковій конференції, підсумковий контроль (залік).
ОК 12. Проєктний практикум	Словесні методи: інструктаж, розповідь, дискусія; практичні методи: порівняльний аналіз медіапроєктів і медіаматеріалів, написання тез, моделювання медіапроєктів, самостійна робота:	Захист і презентація матеріалів практики; підсумковий контроль (залік).

			опрацювання джерел; наочні методи: демонстрації; презентації; консультування.	
		ОК 13. Переддипломна практика	Словесні методи: обговорення, дискусія; практичні методи: опис медіапроєкту, виконання індивідуальних завдань, опрацювання джерел, робота з документами, аналіз медіаповідомлень; наочні методи : завершення медіапроєкту і підготовка презентації; проблемно-пошукові: розв'язування кейсів; самостійна робота: написання звіту та підготовка до попереднього захисту Консультування	Поточний контроль: підготовка і публікування тез, виступ і презентація на попередньому захисті кваліфікаційних робіт підсумковий контроль (залік).
		ОК 14. Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; дискусія; самостійна робота: опрацювання джерел, складання плану, підбір матеріалу; розв'язання завдань згідно плану кваліфікаційної роботи, метод моделювання: розробка і реалізація медіапроєкту, перевірка на аніплагіат	Підсумкова атестація у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи
<i>ПРО8. Показувати проблемні питання у діяльності сучасних медіа організацій та аргументовано висвітлювати шляхи їх вирішення, використовувати передові знання і методика дослідження діяльності і створення нових медіаінституцій.</i>	☒	ОК 1. Студії з журналістської майстерності	Словесні методи: лекція, проблемна лекція, бесіда, дискусія; Пояснювально-ілюстративні: аналіз та обговорення відеоматеріалів та іншого контенту ЗМІ; практичні методи: виконання практ. та інд. завдань, творчих завдань; наочний метод: підготовка і демонстрація презентації; самостійна робота: підготовка до практичних занять, опрацювання джерел, аналіз контенту медіа, проблемно-пошуковий метод: підготовка та участь у дискусіях; інтерактивні методи: робота в малих групах, консультування, екскурсія в медіаредакції.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, оцінювання творчих робіт, участі у дискусії з проблемних питань); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
		ОК 3. Методика експертної діяльності в медіагалузі	Пояснювально-ілюстративний метод: лекція, дискусія, тренінг; презентація; практичні методи: практичні завдання; зустріч з експертом; проблемно-пошукові: моніторинг медіаконтенту, контент-аналіз ЗМІ; самостійна робота (підготовка до практичних занять, експертиза ОП); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне і письмове опитування); підсумковий контроль (модульні контрольні роботи; екзамен).
		ОК 4. Управління медіапроєктами і грантменеджмент	Словесні методи: лекція, дискусія, дебати; практичні методи (практичні заняття; індивідуальне опитування);	Поточний контроль (усне опитування, тестування); підсумковий контроль (модульний контроль);

	наочний метод (презентації); проблемно-пошуковий метод (виконання завдань; тренінг; проєктні методи: планування журналістського проєкту, моделювання); самостійна робота (підготовка до практичних занять, моніторинг); інтерактивні методи (робота в малих групах).	екзамен).
ОК 5. Теорія та історія соціальних комунікацій	Словесні методи (лекція, дискусія, відеолекція); практичні методи (практичні заняття; аналіз медіаматеріалів); наочні методи (демонстрації); проблемно-пошукові (самостійна робота: опрацювання джерел); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 6. Сучасні медіатренди і світові медіасистеми	Словесний метод (лекція, бесіда, дискусія); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод демонстрацій); опрацювання джерел: конспектування, тезування, анотування; самостійна робота: моніторинг, порівняльний аналіз.	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 8. Новітні видавничі стратегії	Словесні методи (лекція-дискусія, бесіда); практичні методи (практичні завдання; індивідуальне опитування); наочний метод (презентації); проблемно-пошукові: тренінг, порівняльний аналіз, моніторинг; самостійна робота (виконання практичних завдань); інтерактивні методи (робота в малих групах).	Поточний контроль (усне та письмове опитування); підсумковий контроль (модульний контроль; екзамен).
ОК 9. Аналітика цифрових медіа	Пояснювально-ілюстративний метод; метод проблемного викладу навчального матеріалу; частково пошуковий метод; дослідницький метод, проєктування і бізнес-моделювання, Самостійна робота: аналіз контенту медіа	Поточний контроль: дискусія, тести, розв'язування задач / кейсів; підсумковий контроль: модульний контроль; екзамен.
ОК 11. Виробнича практика	Словесні методи (настановча конференція, інструктаж, розповідь, дискусія); практичні методи: робота в групах, виконання індивідуальних завдань, підготовка медіаматеріалів, самостійна робота: аналіз роботи редакції, опрацювання документів, збір інформації, написання звіту; наочні методи: презентації, обговорення медіаконтенту; консультації.	Презентація звіту матеріалів практики; виступ на конференції, підсумковий контроль (залік).

		<p>ОК 12. Проєктний практикум</p>	<p>Словесні методи: інструктаж, розповідь, дискусія; практичні методи: порівняльний аналіз медіапроєктів і медіаматеріалів, написання тез, моделювання медіапроєктів, самостійна робота: опрацювання джерел; наочні методи демонстрації; презентації; консультації</p>	<p>Захист і презентація матеріалів практики; підсумковий контроль (залік).</p>
		<p>ОК 13. Переддипломна практика</p>	<p>Словесні методи: обговорення, дискусія; практичні методи: опис медіапроєкту, виконання індивідуальних завдань, опрацювання джерел, робота з документами, аналіз медіаповідомлень; наочні методи : завершення медіапроєкту і підготовка презентації; проблемно-пошукові: розв'язування кейсів; самостійна робота: написання звіту та підготовка до попереднього захисту Консультавання</p>	<p>Поточний контроль: підготовка і публікування тез, виступ і презентація на попередньому захисті кваліфікаційних робіт підсумковий контроль (залік).</p>
		<p>ОК 14. Кваліфікаційна робота</p>	<p>Наукове консультування; дискусія, самостійна робота: опрацювання джерел, складання плану, підбір матеріалу; розв'язання завдань згідно плану кваліфікаційної роботи, метод моделювання: розробка і реалізація медіапроєкту, перевірка на аніплагіат</p>	<p>Підсумкова атестація у формі публічного захисту кваліфікаційної роботи</p>