

Дисципліна	Вибірковий освітній компонент «Ансамбль народного танцю (малі форми).
Рівень ВО	Бакалавр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	Хореографія/ Хореографія
Форма навчання	денна
Курс, семестр, протяжність	4 курс, 7 семестр
Семестровий контроль	Залік 7 семестр
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	Всього 150год. лабораторні заняття - 30год., консультацій – 10 год., самостійна робота – 110 год.
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Хореографії
Автор дисципліни	Козачук О.Д.
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Вивчення навчальних дисциплін: «Теорія та методика вивчення народно-сценічного танцю», «Мистецтво балетмейстера», «Зразки українського народно-сценічного танцю».
Що буде вивчатися /Чому це цікаво/треба вивчати	<p>ОК «Ансамбль народного танцю (малі форми) є складовою частиною загального процесу підготовки фахівця- хореографа. Опанування зазначеної дисципліни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сприяє розвитку художньо-творчого мислення як способу застосування мови вітчизняного хореографічного мистецтва,</li> <li>- розширює творчий діапазон і потенціал майбутніх фахівців хореографічного мистецтва, а саме здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення танцювальної композиції;</li> <li>- розвиває перспективи професійної підготовки майбутніх постановників, балетмейстерів та керівників танцювальних колективів з урахуванням специфічних особливостей функціонування закладів мистецької діяльності.</li> </ul>

<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<p>Закономірності розвитку народно-сценічного танцю на сучасному етапі; принципи поєднання окремих рухів у танцювальні сполучення та фігури; вплив географічних, кліматичних умов проживання на манеру виконання народного танцю; характеристику танцювальної культури відповідно до історичних епох; термінологію народного танцю.</p>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p>	<p>Впроваджувати інноваційні техніки на практиці для створення танцювальних номерів, здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, співпрацювати з учасниками творчого процесу; володіти термінологією народного танцю, його понятійно-категоріальним апаратом. По закінченню навчання здобувач освіти зможе використати здобуті знання працюючи керівником ансамблю народного танцю.</p>
<p>Інформаційне забезпечення</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Зубатов С. Л. Методика викладання українського народно танцю. Київ: Ліра-К, 2018. – 416с.</li> <li>2.Зубатов С. Л. Методика викладання українського народно танцю. Київ: Ліра-К, 2017. – 376с.</li> <li>3.Бойко О.С. Художній образ в українському народно – сценічному танці Київ 2020. 79с.</li> <li>4. Колногузенко Б. Хореографічна композиція. Харків ; 2018. 42с</li> <li>5. Зубатов С. Л. Танцювальні композиції та етюди українських народних танців. Київ; 2022. 283 с.</li> </ol>
<p>Здійснити вибір -</p>	<p><a href="#"><u>«ПС-Журнал успішності-Web»</u></a></p>