

<b>Освітній компонент</b>	Вибірковий освітній компонент « <b>Основи акторської майстерності та сценічного руху</b> »
<b>Рівень ВО</b>	Бакалавр
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	024 Хореографія/ Хореографія
<i>Форма навчання</i>	Денна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	3 курс, 6 семестр
<i>Семестровий контроль</i>	залік - 6 семестр
<i>Обсяг годин (усього: з них лекційних, практичних)</i>	Всього: 150 год., лабораторні заняття – 30 год., консультації – 10 год., самостійна робота – 110 год.
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	хореографії
<i>Автор дисципліни</i>	Замлинний Володимир Святославович
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Здобувач ВО повинен володіти базовими знаннями з хореографічних освітніх компонентів: теорія і методика викладання класичного та українського народно-сценічного танцю, композиція і постановка танцю, сучасний танець, та дисциплін, що спрямовані на розвиток сили та еластичності м'язів тіла, координації руху, відчуття темпа ритму..
<i>Що буде вивчатись</i> <i>Чому це цікаво/треба вчити</i>	Вибірковий компонент «Основи акторської майстерності та сценічного руху» передбачає вміння користуватись виразними пластичними елементами рухового апарату для створення і розкриття художнього образу в хореографічних творах, опанування законів драматургії та застосування їх на практиці, вільно володіти пластичними прийомами та техніками руху, психофізикою тіла.

<p><i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i></p>	<p>Здобувач ВО може навчитися вправно використовувати вміння та навички сценічної пластики і пантоміми в танцювальних номерах і етюдах, вміло розкривати художній образ за допомогою пластики тіла, жесту, міміки.</p>
<p><i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i></p>	<p>У процесі навчання здобувач ВО має можливість використовувати в постановках танцювальних номерів і етюдів, здійснювати практичні покази своїх творчих проєктів, використовувати в педагогічній діяльності.</p>
<p><i>Інформаційне забезпечення</i></p>	<p>1. Основи сценічного руху навчально-методичний посібник для студентів мистецько-педагогічних спеціальностей/ уклад. Гекалюк Л.Ю. Умань: ФОП Жовтий О.О. , 2016.</p> <p>2. Рядкова Л. Основи акторської майстерності. Київ: Основа, 2018</p> <p>3. Старостін Ю. Сценічний рух як складова професійної підготовки актора. <i>Науковий вісник Київський національний університет театру, кіно і телебачення імені І.К. Карпенка-Карого.</i> № 24, 2019</p> <p style="text-align: center;"><b>Інтернет- ресурси:</b></p> <p>1. Практичний тренінг: "СЦЕНІЧНА ПЛАСТИКА" Університет ім. Карпенко-Карого Театру Кіно і Телебачення. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QmA-HOOGiSk">https://www.youtube.com/watch?v=QmA-HOOGiSk</a></p> <p>2. Тема заняття: " Сценічний рух та пластика актора" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fw02WvPOmT0">https://www.youtube.com/watch?v=fw02WvPOmT0</a></p> <p>3. Майстер - клас " Сценічна пластика" від керівника театрального гуртка "Натхнення "Маньковської О.С., <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NhN4LHBdrOQ">https://www.youtube.com/watch?v=NhN4LHBdrOQ</a></p> <p>4. Майстер-клас зі сценічної пластики та координації <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LNCGqIs-wF4">https://www.youtube.com/watch?v=LNCGqIs-wF4</a></p>
<p><b>Здійснити вибір</b></p>	<p style="text-align: center;"><b><u>«ПС-Журнал успішності-Web»</u></b></p>