

**Опис навчальної дисципліни вільного вибору
«Історія волинського іконопису»**

| | |
|---|--|
| Дисципліна | Вибіркова дисципліна б “Історія волинського іконопису” |
| Рівень ВО | магістр |
| Назва спеціальності/освітньо-професійної програми | 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» ОПП Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація |
| Форма навчання | Денна/заочна |
| Курс, семестр, протяжність | 2 курс, 3 семестр, протяжність 1 семестр |
| Семестровий контроль | залік |
| Обсяг годин (усього: з них лекційні/практичні) | Усього 120 год. 4 кредити: з них: 10 год. лекц., 14 год. практик. – д. ф. н. 4 год. лекц., 6 год. практик. – з. ф. н. |
| Мова викладання | українська |
| Кафедра, яка забезпечує викладання | Кафедра образотворчого мистецтва |
| Автор дисципліни | Ст. викл. Зінько Д. А. |
| Короткий опис | |
| Вимоги до початку вивчення | Вивчення матеріалу базується на таких дисциплінах, як «Рисунок», «Живопис», «Композиція», «Іконопис». |
| Що буде вивчатися | Здобувачам магістерського рівня пропонується для засвоєння цікавий курс, який вивчає історичні віхи волинського іконопису, становлення, розвиток та особливості (стилістичні, художні, техніко-технологічні) волинської іконописної школи що втілилися у мистецьку та культурну спадщину регіону. |
| Чому це цікаво/треба вивчати | Цікавий курс, що дозволить здобувачам магістерського рівня бути компетентними у історії мистецтва волинського краю, волинського іконопису, творчості волинських іконописців. Мета та завдання даного курсу полягають у вивченні особливостей волинської школи іконопису, його стилів та напрямків. На основі отриманих знань здобувач зможе виділити волинську школу іконопису із загальнономистецького іконописного руху України від XVI-XVIII століття. В ході вивчення курсу здобувач ознайомиться із творчістю сучасних волинських іконописців XX-XXI століття. Для реалізації навчального процесу активно будуть використовуватися такі форми роботи, як диспут, виконання практичних завдань, долучення екскурсії в Музей Волинської ікони, у творчі майстерні художників іконописців. |
| Чому можна навчитися (результати навчання) | В ході вивчення дисципліни здобувач зможе навчитися: - аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва; |

| | |
|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення; - володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу; - здійснювати пошук інформації стосовно об'єкту дослідження; - застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва; - володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культури і мистецтва та мистецьких процесів. |
| <p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p> | <p>В ході вивчення дисципліни здобувач зможе набути таких компетентностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. - здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства; - здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості. |
| <p>Інформаційне забезпечення</p> | <p>Силабус дисципліни</p> |

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)