

<b>Дисципліна</b>	<b>Вибіркова дисципліна 6. «Регентська майстерність»</b>
<b>Рівень ВО</b>	Магістр
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	Музичне мистецтво
<i>Форма навчання</i>	Денна/Заочна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	2 курс, 3 семестр
<i>Семестровий контроль</i>	Залік — 3 семестр
<i>Обсяг годин (усього: з них лекційних, практичних)</i>	<i>Денна форма навчання:</i> всього – 120 год., індивідуальні – 24 год., консультації - 8 год., самостійна робота – 88 год./ <i>Заочна форма навчання :</i> всього – 120 год, індивідуальні – 10 год, консультації – 14 год, самостійна робота – 96 год.
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Музичного мистецтва
<i>Автор дисципліни</i>	Марач О. М.
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Курс індивідуальних занять розрахований на студентів, які мають музичну освіту або елементарні музичні знання та навички.
<i>Що буде вивчатись</i> <i>Чому це цікаво/треба вчити</i>	Курс передбачає вивчення закономірностей регентської діяльності та ознайомлення з музичним оформленням богослужіння.

<i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i>	Студент отримає практичні навички регентської роботи.
<i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i>	По закінченні навчального закладу студент зможе використати здобуті знання в якості керівника музичного колективу у процесі богослужіння.
<i>Інформаційне забезпечення</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Димченко С. С. Диригування (методика викладання). 1 ч. : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закладів. Рівне : РДІК, 1997. 152 с.</li> <li>2. Канерштейн М. Питання диригентської майстерності. Київ : Муз. Україна, 1980. 184 с.</li> <li>3. Колесса М. Основи техніки диригування : навч. посіб. для студ. дириг. факульт. консерват. УРСР. Київ : Держ. вид-во музич. літ, 1960. 198 с.</li> </ol>