

**Опис навчальної дисципліни вільного вибору
«Емоційна природа оригінальної графіки»**

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 6 «Емоційна природа оригінальної графіки»
Рівень ВО	магістр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» ОПП Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Форма навчання	Денна/заочна
Курс, семестр, протяжність	2 курс, 3 семестр, протяжність 1 семестр
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	Усього 120 год. 4 кредити: з них: 10 год. лекц., 14 год. практ. – д. ф. н. 4 год. лекц., 6 год. практ. – з. ф. н
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра образотворчого мистецтва
Автор дисципліни	Доц. Берлач О. П.
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Базові знання рисунку, живопису, композиційних законів образотворчого та декоративного мистецтва, історії образотворчого мистецтва.
Що буде вивчатися	Історія розвитку українського графічного мистецтва в контексті зміни видів, технік, технологій, основні етапи розвитку мистецтва оригінальної та друкованої графіки в історіографічному аспекті; основні аспекти теорії та практики графіки як виду образотворчого мистецтва та художньо-творчої діяльності; техніко-технологічні особливості друкованої графіки, особливості творчого процесу створення композиції в будь-якій графічній техніці художніми матеріалами та інструментами.
Чому це цікаво/треба вивчати	Здобувач засвоїть практичні навички у виконанні графічних мистецьких творів, вміння на базі вивченого матеріалу створити власну інтерпретацію того чи іншого мистецького твору оригінальної графіки та матиме можливість реалізувати себе у творчій діяльності художника-графіка.
Чому можна навчитися (результати навчання)	В ході вивчення дисципліни здобувач зможе навчитися: - вміти аналізувати і пояснювати історичні, культурологічні, соціокультурні, художньо-естетичні аспекти розвитку світового та українського образотворчого і декоративного мистецтва; - Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконологічні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення; - застосовувати у мистецькій та дослідницькій діяльності знання естетичних проблем

	<p>образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації, основні принципи розвитку сучасного візуального мистецтва;</p> <ul style="list-style-type: none"> - володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культури і мистецтва та мистецьких процесів.
<p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p>	<p>Здобувач зможе набути таких компетентностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність генерувати нові ідеї (креативність); - здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; - здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу; - здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову пристворенні художнього образу; - здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого та/або декоративного мистецтва.
Інформаційне забезпечення	Силабус дисципліни

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)