

<b>Дисципліна</b>	<b>Вибіркова дисципліна 6. «Ансамблеве інструментальне виконавство (дует, тріо)»</b>
<b>Рівень ВО</b>	Магістр
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	Музичне мистецтво
<i>Форма навчання</i>	Денна/Заочна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	2 курс (3 сем.)
<i>Семестровий контроль</i>	3 зал.
<i>Обсяг годин (усього: з них лекційних, практичних)</i>	<i>Денна форма навчання:</i> всього – 120 год., індивідуальні – 24 год., консультації — 8 год., самостійна робота – 88 год. <i>Заочна форма навчання :</i> всього – 120 год., індивідуальні – 10 год, консультації – 14 год, самостійна робота – 96 год.
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Музичного мистецтва
<i>Автор дисципліни</i>	Кучерук. В. Ф.
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Студент повинен мати музичну підготовку, володіти грою на музичному інструменті й відповідними знаннями з музично-теоретичних дисциплін та бажанням вивчення даного предмету.
<i>Що буде вивчатись</i>	На індивідуальних заняттях студент удосконалюватиме техніку гри на музичному інструменті та

<i>Чому це цікаво/треба вчити</i>	навички ансамблевої гри, вивчатиме різножанрові твори.
<i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i>	Студент отримає практичні навички й уміння: вдосконалення читання нот з метою швидшого вивчення своєї ансамблевої партії та злагодженого виконання з партнером по ансамблю; виховання єдиних технічних прийомів, музично-виконавських засобів та музичної інтонації; розвиток музичного смаку.
<i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i>	По закінченні навчального закладу студент зможе використати здобуті навички в якості артиста-ансамбліста та керівника ансамблю в концертно-виконавській, педагогічній та музично-просвітницькій практиці.
<i>Інформаційне забезпечення</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Давидов М. Історія виконавства на народних інструментах (Українська академічна школа) : підручник для вищ. та серед. навчальн. закладів. [текст]. Київ : НМАУ ім. П. І. Чайковського, 2005. 418 с.</li> <li>2. Дербенко Є. Твори для двох баянів (з репертуару ансамблю "Menghini"). Тернопіль : Навчальна книга – Богдан, 2007. 24 с.</li> <li>3. Єргієв І. Д. Український «модерн-баян» - феномен світового мистецтва : навч. посіб. для вищ. навч. закладів. Одеса : Друкарський дім, 2008. 168 с.</li> <li>4. Кучерук В, Ф., Кучерук Н. П., Олексюк О. М. Клас інструментального ансамблю. Ч. 1 : навч. посіб. для студ. закл. вищ. освіти. Київ : РЕТРО-ПРІНТ, 2012. 94 с.</li> <li>5. Кучерук В, Ф., Кучерук Н. П., Олексюк О. М. Клас інструментального ансамблю. Ч. 2 : навч. посіб. для студ. закл. вищ. освіти. Київ : РЕТРО-ПРІНТ, 2012. 68 с</li> </ol>