

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 4. «Оркестрове диригування»
Рівень ВО	Магістр
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	Музичне мистецтво
<i>Форма навчання</i>	Денна/Заочна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	1 курс, 2 семестр
<i>Семестровий контроль</i>	Залік — 2 семестр
<i>Обсяг годин (усього: з них лекційних, практичних)</i>	<i>Денна форма навчання:</i> всього – 120 год., індивідуальні – 24 год., консультації - 8 год., самостійна робота – 88 год./ <i>Заочна форма навчання :</i> всього – 120 год, індивідуальні – 10 год, консультації – 14 год, самостійна робота – 96 год.
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Музичного мистецтва
<i>Автор дисципліни</i>	Кучерук. В. Ф.
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Курс навчання розрахований для студентів спеціальності «Музичне мистецтво», що навчаються на другому (магістерському) рівні вищої освіти. Передбачає продовження вдосконалення навичок роботи з диригентської техніки, отриманої на попередньому етапі навчання
<i>Що буде вивчатись</i> <i>Чому це цікаво/треба вчити</i>	На індивідуальних заняттях студент вивчатиме роботу з оркестровими партитурами для підготовки до роботи з ансамблем (оркестром).
<i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i>	Студент отримає практичні навички роботи з оркестровою партитурою та мистецьким колективом.

<p><i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i></p>	<p>По закінченні навчального закладу студент зможе використати здобуті знання в якості керівника музичного колективу в концертно-виконавській, педагогічній та музично-просвітницькій практиці.</p>
<p><i>Інформаційне забезпечення</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Димченко С. С. Диригування (методика викладання). 1 ч. : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закладів. Рівне : РДК, 1997. 152 с. 2. Димченко С. С. Диригування (методика викладання). 2 ч. : навч. посіб. для студ. вищ. навч. закладів. Рівне : РДК, 1997. 142 с. 3. Канерштейн М. Питання диригентської майстерності. К. : Муз. Україна, 1980. 184 с. 4. Колесса М. Основи техніки диригування : навч. посіб. для студ. дириг. факульт. консерват. УРСР. К. : Держ. вид-во музич. літ, 1960. 198 с. 5. Кучерук В.Ф. Кучерук, Н. П. Оркестрове диригування : методичні рекомендації. Луцьк : Вежа-Друк, 2016. 16 с.