

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 3. «Вокально-джазове аранжування»
Рівень ВО	Магістр
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	Музичне мистецтво
<i>Форма навчання</i>	Денна / заочна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	1 курс, 2 семестр
<i>Семестровий контроль</i>	2 семестр - залік
<i>Обсяг годин (усього: з них лекційних, практичних)</i>	<i>Денна форма навчання.</i> Всього: 120 год., лабораторні – 24 год., консультації -8 год., самостійна робота – 88 год. <i>Заочна форма навчання.</i> Всього: 120 год., лабораторні – 10 год., консультації – 14 год., самостійна робота – 96 год.
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Музичного мистецтва
<i>Автор дисципліни</i>	Гонтар О.С.
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Студент повинен володіти базовими музично-практичними вміннями, знаннями з елементарної теорії музики та сольфеджіо
<i>Що буде вивчатись</i> <i>Чому це цікаво/треба вчити</i>	Студент засвоїть теоретичні знання з вокально-джазового аранжування та оволодіють організаційно-творчими та методичними принципами роботи з вокальним ансамблем, навичками перекладання творів для різних складів вокально-джазових ансамблів, застосовувати здобуті професійні компетентності на практиці.

<i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i>	Студент зможе отримати практичні навички з вокально-джазового аранжування, художнього виконавства.
<i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</i>	По закінченні навчання студент зможе використати здобуті знання працюючи керівником вокального ансамблю, музичного колективу, організатором у сфері культури та мистецтва.
<i>Інформаційне забезпечення</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Практикум роботи з вокальним ансамблем : навчально-методичний збірник / упоряд. А.О. Зарицький, А.А. Зарицька, А.М. Гордійчук, В.М. Мрочко. Луцьк : Надстир'я, 2018. 32 с. 2. Три поради. Аранжування та вільні обробки. Співає чоловічий вокальний квартет «Акорд» : навчально-репертуарний збірник / упоряд. А. Гордійчук, О. Гонтар, А. Зарицький [та ін.]. Луцьк : Вежа-Друк, 2017. 40 с. 3. Вокалізи В. Ровнера у класі естрадного співу : збірник вправ з методичними вказівками / упоряд. І.О. Кириченко, В.М. Мрочко, А.О. Зарицький, О.С. Гонтар. Луцьк : Надстир'я, 2018. 12 с. 4. Зарицька А. А., Гонтар О. С. Компетентнісний підхід до професійної підготовки майбутнього викладача естрадного співу. Інноваційна педагогіка : науковий журнал. Випуск 11. Том 1., Одеса, 2019. С. 142-146.