

Дисципліна	Вибірковий освітній компонент «Ансамбль народного танцю (масові форми).
Рівень ВО	Бакалавр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	Хореографія/ Хореографія
Форма навчання	денна
Курс, семестр, протяжність	4 курс, 8 семестр
Семестровий контроль	Залік 8 семестр
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	Всього 150год. лабораторні заняття - 30год., консультацій – 10 год., самостійна робота – 110 год.
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Хореографії
Автор дисципліни	Козачук О.Д.
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Вивчення навчальних дисциплін: «Теорія та методика вивчення народно-сценічного танцю», «Мистецтво балетмейстера», «Зразки українського народно-сценічного танцю».
Що буде вивчатися /Чому це цікаво/треба вивчати	ОК «Ансамбль народного танцю (масові форми) є складовою частиною загального процесу підготовки фахівця- хореографа. Освітній компонент забезпечує підготовку фахівців у сфері хореографічного мистецтва та спрямована на набуття здобувачами практичних умінь та навичок, необхідних для професійної діяльності хореографа, артиста ансамблю народного танцю, керівника хореографічного колективу. Опанування зазначеної дисципліни сприяє розвитку художньо-творчого мислення, формуванню здатності взаємодії у творчій групі під час створення танцювальних номерів народної хореографії, удосконаленню навичок сценічної майстерності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Здобути професійні компетенції та практичні навички з виконавсько-сценічної практики, демонструвати високий професійний рівень володіння танцювальними техніками, емоційною та акторською виразністю під час концертної діяльності.

<p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p>	<p>Впроваджувати інноваційні техніки на практиці для створення танцювальних номерів, здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, співпрацювати з учасниками творчого процесу; володіти термінологією народного танцю, його понятійно-категоріальним апаратом. По закінченню навчання здобувач освіти зможе використати здобуті знання працюючи керівником ансамблю народного танцю.</p>
<p>Інформаційне забезпечення</p>	<p>1.Зубатов С. Л. Методика викладання українського народно танцю. Київ: Ліра-К, 2018. – 416с.</p> <p>2.Зубатов С. Л. Методика викладання українського народно танцю. Київ: Ліра-К, 2017. – 376с.</p> <p>3.Бойко О.С. Художній образ в українському народно – сценічному танці Київ 2020. 79с.</p> <p>4. Колногузенко Б. Хореографічна композиція. Харків ; 2018. 42с</p> <p>5. Зубатов С. Л. Танцювальні композиції та етюди українських народних танців. Київ; 2022. 283 с.</p>
<p>Здійснити вибір -</p>	<p><a href="#"><u>«ПС-Журнал успішності-Web»</u></a></p>