

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 2.1. «Культура в дискурсі психоаналізу»
Рівень ВО	Магістр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	034 Культурологія/Культурологія
Форма навчання	денна
Курс, семестр, протяжність	1 курс, 1 семестр, протяжність один семестр
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекційні/практичні)	Усього 120 год., 4 кредити, 10 год. лекційні / 14 год. практичні
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра культурології
Автор дисципліни	доцент Бондарук С.О.
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Вивчення курсу передбачає використання знань, набутих із таких навчальних дисциплін як «Історія і теорія культури», «Сучасна культура», «Сучасна зарубіжна культурологія», «Філософія».
Що буде вивчатися	Курс має на меті поглиблене вивчення проблем взаємозв'язку та взаємовпливу культурології та психології в розгляді питань творчого процесу, особливостей поведінки, шляхів самореалізації особи і мас у соціокультурному контексті. Попри поширену нині точку зору щодо певної анахронічності психоаналітичної теорії особистості, розроблені З.Фройдом та його послідовниками концепції ролі особи в соціокультурному контексті, методики вивчення психічного життя особистості, внутрішніх мотивів творчості та соціально-значимої діяльності досі зберігають свою актуальність. Вивчення курсу дає змогу розглянути розвиток поглядів на психічне життя людини та з'ясувати місце і роль психоаналітичного вчення в контексті розробки психологічних теорій особистості, творчості, культури, дослідження взаємозв'язку духовного життя людини, її внутрішнього світу з відповідним соціокультурним середовищем, а також виявляти внутрішньо-психологічні мотиви і витоки людської поведінки і творчості в конкретних життєвих ситуаціях та на прикладі аналізу творів мистецтва.
Чому це цікаво/треба вивчати	Викладання навчальної дисципліни «Культура в дискурсі психоаналізу» є вивчення питань творчого процесу, особливостей поведінки, шляхів самореалізації особи і мас у соціокультурному контексті через призму психоаналітичного вчення в контексті розробки психологічних теорій особистості, творчості, культури, дослідження взаємозв'язку духовного життя людини, її внутрішнього світу з відповідним соціокультурним середовищем.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Знати: основні передумови та генезу психоаналітичної традиції; - зміст основних ідей та концепцій представників психоаналізу; - розуміти: психологічні витоки і мотиви творчого процесу в контексті психоаналізу; - особливості впливу психодинаміки особистості на її соціалізацію; - чинники і механізми прояву психічного в соціокультурній

	сфері; - роль психічних факторів у розвитку міфології, релігії, мистецтва та моралі; - виявляти психологічні мотиви та символи при аналізі художніх творів; - володіти навичками психологічного та культурологічного аналізу артефактів.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Основними завданнями вивчення дисципліни “Культура в дискурсі психоаналізу” є формування навичок виявлення внутрішньо-психологічних мотивів і витоків людської поведінки і творчості в конкретних життєвих ситуаціях та на прикладі аналізу творів мистецтва; цілісне бачення культури як складного, універсального, багаторівневого феномену, в основі якого лежать психологічні мотиви; осмислення ролі психічного в контексті розвитку культури.
Інформаційне забезпечення	В стані розробки
Web-посилання на (опис дисципліни)силабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету	https://drive.google.com/file/d/1qivUQILr3PffLPU0aTfb7SYnEj9vbUXV/view

Здійснити вибір - [«ПС-Журнал успішності-Web»](#)