

Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 5.1 «Нематеріальна культурна спадщина: збереження та актуалізація»
Рівень ВО	другий (магістерський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	027 Музеєзнавство, пам'яткознавство / Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм
Форма навчання	денна
Курс, семестр, протяжність	2 (3 семестр), 4 кредити ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	120 год, з них: лекц. – 10 год, практ. – 14 год
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності
Автор ОК	кандидат історичних наук; доцент кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності Дмитренко Алла Адамівна
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Знання теорії і практики пам'яткознавства, розуміння необхідності збереження етнокультурних надбань народів у процесі глобалізації.
Що буде вивчатися	Теорія збереження та актуалізації та збереження нематеріальної культурної спадщини (далі – НКС), основні галузі, у яких проявляється НКС (звичаї, обряди, усна народна творчість та ін.), українська національна складова загальної концепції НКС, методичні та прикладні аспекти внесення об'єктів НКС до місцевого і національного переліків, збереження та актуалізація НКС в музейній сфері і як ресурс розвитку туристичних дестинацій.
Чому це цікаво/треба вивчати	Вивчення курсу дозволить сформувати системні знання про суть і значення збереження та актуалізації нематеріальної культурної спадщини в сучасному глобалізованому світі як засобу

	<p>збереження етнокультурної своєрідності народів. Набуті знання можуть бути використані у прикладному музеєзнавстві, екскурсології, практичному пам'яткознавстві у формуванні національного переліку НКС та їх подачі до репрезентативного списку ЮНЕСКО, в культурно-освітньому процесі закладів культури.</p>
<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<p>Розуміти генезис і зміст теорії нематеріальної культурної спадщини; знати структурні елементи НКС (усна народна творчість, традиції, звичаї, свята, обряди, виконавська майстерність (музична, пісенна, танцювальна, театральна); ремесла; знання, навички українського народу (народна медицина, народний календар, національна кухня, народний одяг тощо), що передаються від покоління до покоління); знання елементів НКС, включених до національного переліку, і елементи НКС народів світу, внесені до Репрезентативного списку; розуміти необхідність дослідження, збереження НКС і включення її у сферу музейництва, культурного туризму та різних форм робіт установ культури; проводити власні дослідження НКС і вносити пропозиції до Експертної ради з питань НКС при Міністерстві культури та інформаційної політики України; порівнювати зарубіжний і вітчизняний досвід збереження і актуалізації нематеріальної культурної спадщини.</p>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p>	<p>Здатність: працювати з урахуванням вітчизняного і міжнародного контексту; провадити інноваційну діяльність в музейній справі, пам'яткоохоронній діяльності та у галузі культурного туризму; здійснювати науково-дослідну, управлінську діяльність; розвивати соціальне усвідомлення ролі культурної спадщини; впроваджувати новітні музеологічні практики у вітчизняну музейно-пам'яткоохоронну галузь, екскурсійно-туристичну діяльність; здатність створювати конкурентний музейний продукт на ринку культурних послуг; використовувати інформаційні і комунікаційні</p>

	технології.
Інформаційне забезпечення та/або web-покликання	Наукові видання, які є у фонді кафедри, бібліотеці університету; інтернет-ресурси.