

Дисципліна б	Вибіркова дисципліна «Польська літературна нобеліана: шлях до успіху»
Рівень ВО	магістратура
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	035 Філологія. Мова та література (польська). Переклад
Форма навчання	Денна / заочна
Курс, семестр, протяжність	2 курс, 3 семестр, протягом семестру
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	120 (денна: 10/14, заочна: 4/6)
Мова викладання	Польська, українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	кафедра полоністики і перекладу
Автор дисципліни	к. філол. н., доц. Лавринович Л. Б.
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Загальні відомості про історико-літературний процес ХХ–ХХІ ст., зокрема в Польщі
Що буде вивчатися	Творчість видатних польських письменників – лауреатів Нобелівської премії в галузі літератури: Генрика Сенкевича, Владислава Реймонта, Чеслава Мілоша, Віслави Шимборської, Ольги Токарчук.
Чому це цікаво/треба вивчати	Нобелівська премія – найпрестижніша в галузі літератури. Письменники, які втрапили в цей пантеон слави, – найгучніші імена польської культури, які становлять її славу і які є амбасадорами поляків у світі. Знати їхню творчість – знати культуру і дух Польщі через найкращі літературні зразки.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Знання основних ідейно-змістових та художньо-поетикальних рис творчості польських нобеліантів на фоні історико-літературного процесу в Польщі. Уміння аналізувати твори перелічених авторів як самостійно, так в зіставленні з творами інших письменників.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	здатність самостійно здійснювати цілісний літературно-художній аналіз творів польських нобеліантів, застосовуючи адекватні методології; здатність критично ставитися до ідей та поглядів інших дослідників літературного процесу (конкретних художніх творів); здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел; уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми у процесі літературознавчого аналізу творів польських письменників; здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу у процесі виявлення типологічних рис різнорівневих літературних явищ літпроцесу; здатність проведення мінідосліджень на

	літературознавчу тему за заданими параметрами та ін.
Інформаційне забезпечення	<ol style="list-style-type: none"> 1. Szczublewski J. Zywoť Sienkiewicza. Warszawa, 1989. 2. Surzyńska-Błaszak. 100-lecie przyznania Henrykowi Sienkiewiczowi literackiej Nagrody Nobla. Poznan, 2005. 3. Hirsch, Edward. "Wisława Szymborska." The Wilson Quarterly, vol. 21, no. 2, 1997, p. 110. 4. Carpenter Bogdana. Wisława Szymborska and the Importance of the Unimportant // World Literature Today. Vol. 71, No. 1 (Winter, 1997), pp. 8–12. та ін.
Web-посилання на (опис дисципліни) си́лабус навчальної дисципліни на вебсайті факультету (інституту)	