

**ВІДОМОСТІ**  
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	<b>Волинський національний університет імені Лесі Українки</b>
Освітня програма	<b>48517 Мова, література і фольклор пограниччя</b>
Рівень вищої освіти	<b>Доктор філософії</b>
Спеціальність	<b>035 Філологія</b>

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

*Використані скорочення:*

<b>ID</b>	ідентифікатор
<b>ВСП</b>	відокремлений структурний підрозділ
<b>ЄДЕБО</b>	Єдина державна електронна база з питань освіти
<b>ЄКТС</b>	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
<b>ЗВО</b>	заклад вищої освіти
<b>ОП</b>	освітня програма

## Загальні відомості

### 1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	<b>44</b>
Повна назва ЗВО	<b>Волинський національний університет імені Лесі Українки</b>
Ідентифікаційний код ЗВО	<b>02125102</b>
ПІБ керівника ЗВО	<b>Цьось Анатолій Васильович</b>
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	<b>vnu.edu.ua</b>

### 2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/44>

### 3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	<b>48517</b>
Назва ОП	<b>Мова, література і фольклор пограниччя</b>
Галузь знань	<b>03 Гуманітарні науки</b>
Спеціальність	<b>035 Філологія</b>
Спеціалізація (за наявності)	<i>відсутня</i>
Рівень вищої освіти	<b>Доктор філософії</b>
Тип освітньої програми	<b>Освітньо-наукова</b>
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	<b>Магістр (ОКР «спеціаліст»)</b>
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	<b>Кафедра теорії літератури та зарубіжної літератури, кафедра української літератури, кафедра української мови, кафедра історії та культури української мови, кафедра польської філології та перекладу</b>
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	<b>Кафедра політології та публічного управління, кафедра практики англійської мови, кафедра міжнародних економічних відносин та управління проектами, кафедра теорії і методики початкової освіти</b>
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	<b>м. Луцьк, пр. Волі, 13 (головний корпус), вул. Винниченка, 30-а (навчально-бібліотечний к-с Н); вул. Потапова (Банкова), 9 (корпус С); вул. Винниченка, 28 (корпус G), вул. Ярошука (Тимошенка), 30.</b>
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	<i>не передбачає</i>
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	<b>відсутня</b>
Мова (мови) викладання	<b>Українська</b>
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	<b>131211</b>
ПІБ гаранта ОП	<b>Моклиця Марія Василівна</b>
Посада гаранта ОП	<b>Професор (0,5 ст.)</b>
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	<b>Marija.Moklytsja@vnu.edu.ua</b>
Контактний телефон гаранта ОП	<b>+38(099)-918-46-94</b>
Додатковий телефон гаранта ОП	<b>+38(097)-183-58-59</b>

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна вечірня	4 р. 0 міс.
очна денна	4 р. 0 міс.

#### 4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Упродовж історії ЗВО, з часу його заснування у 1993 р., на факультеті філології та журналістики здійснювалася підготовка аспірантів зі спеціальності 035 Філологія за профілями 10.01.01, 10.02.01, 10.01.03, 10.01.05, 10.01.06, 01.01.07. Більшість сьогоднішніх НПП ФФЖ – випускники аспірантури ВНУ імені Лесі Українки. Постановою Кабінету Міністрів України № 266 від 29.04.2015 р. затверджено новий перелік галузей знань та спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти. Назріла необхідність актуалізувати напрями спеціалізації науковців факультету та об'єднати зусилля для виконання програми, найбільш запитаної на ринку праці. Волинська область має спільний державний кордон з республікою Польща, що сприяє участі регіону в реалізації програм транскордонного співробітництва. Багаторічні наукові зв'язки з польськими ЗВО – доробок, який вимагає продовження. Так виникла ідея ОНП Мова, література і фольклор пограниччя. Виділення трьох компонентів зумовлене попередніми напрацюваннями наукових шкіл ФФЖ. У галузі мовознавства це знана діалектологічна школа професора Г. Аркушина, яка кілька десятиліть вивчає говірки Західного Полісся. Вагомим є доробок літературознавців факультету, об'єднаних Науково-дослідним інститутом Лесі Українки (директор С. Романов). Інститут здійснює бібліографічну працю, видавничу діяльність та літературно-меморіальну роботу. Успішно виконано кілька держбюджетних тем, видано Повне академічне зібрання творів Лесі Українки у 14 томах (<http://surl.li/skeqc>). Школа фольклористичних досліджень В. Давидюка має значні фонди матеріалів, зібраних під час експедицій по Західному Поліссю. Відкрита й описана спільність мовного, літературного і фольклорного складників у культурі пограниччя дозволяє чітко окреслити феномен межової культури (пограниччя, «кресів», лімінального простору) як місця взаємодії і збагачення. Викладачі факультету співпрацюють із провідними науковими установами та ЗВО України і зарубіжжя, що дозволяє вписуватись в український та європейський академічний простір. На ФФЖ працювала Спеціалізована вчена рада з української мови, відкрита Спеціалізована рада Дз2.051.10 із захисту докторських дисертацій з української літератури і теорії літератури. Ураховано досвід укладання аналогічних ОП іншими ЗВО: КНУ імені Т. Г. Шевченка (ОНП Філологія); Києво-Могилянської академії (ОНП Теорія, історія літератури та компаративістика); КНЛУ (ОНП Філологія у вимірах сьогодення: мовознавство, літературознавство, перекладознавство). До вдосконалення ОП було залучено керівництво ЗВО, яке є основним роботодавцем; обласний відділ освіти, керівники ЗВО міста Луцька та Волинської області. Протягом звітного періоду вносилися зміни до складу групи забезпечення, була затверджена назва «Мова, література і фольклор пограниччя» (Протокол №11 від 21.09.2020 р. Вченої ради ЗВО). Відбулася зміна гаранта (Протокол № 13 від 28.12. 2021 р. Вченої ради ЗВО). Останні зміни внесено при обговоренні ОНП у 2022 р. (<http://surl.li/ctkxx>).

#### 5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року		У тому числі іноземців	
			ОД	ОВ	ОД	ОВ
1 курс	2022 - 2023	2	2	0	0	0
2 курс	2021 - 2022	3	2	1	0	0
3 курс	2020 - 2021	2	2	0	0	0
4 курс	2019 - 2020	3	4	2	0	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

#### 6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	1727 Мова і література (французька) 2031 Прикладна лінгвістика 2172 Мова і література (англійська). Переклад 2475 Українська мова та література. Світова література 2478 Мова і література (німецька)

	<b>17602 Прикладна лінгвістика. Переклад і комп'ютерна лінгвістика</b> <b>17603 Мова і література (німецька). Переклад</b> <b>17604 Мова і література (французька). Переклад</b> <b>23776 Мова і література (французька). Переклад</b> <b>23769 Мова та література (польська). Переклад</b> <b>23772 Мова і література (англійська). Переклад</b> <b>23774 Мова і література (німецька). Переклад</b> <b>1434 Мова та література (польська). Переклад</b>
другий (магістерський) рівень	<b>1380 мова і література (німецька)</b> <b>1381 Мова і література (англійська). Переклад</b> <b>1728 Українська мова та література. Світова література</b> <b>1773 прикладна лінгвістика</b> <b>1874 Мова та література (польська). Переклад</b> <b>17649 Прикладна лінгвістика. Переклад і комп'ютерна лінгвістика</b> <b>17650 Мова і література (німецька). Переклад</b> <b>17651 Мова і література (французька). Переклад</b> <b>17657 Мова та література (російська). Переклад</b> <b>23771 Мова та література (польська). Переклад</b> <b>23775 Мова і література (німецька). Переклад</b> <b>23777 Мова і література (французька). Переклад</b> <b>2137 мова і література (французька)</b> <b>23778 Фольклористика</b> <b>23773 Мова і література (англійська). Переклад</b>
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	<b>48517 Мова, література і фольклор пограниччя</b> <b>48518 Поліпарадигмальність іншомовних дискурсів</b> <b>37564 Філологія</b>

## 7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	99601	21133
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	99601	21133
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	1681	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

## 8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>ОНП_035_2022__merged.pdf</i>	OqVvn5HLXxZbgxKWButoVZffQqAWPBC3RhMvD+oc/7s=
Навчальний план за ОП	<i>ОНП 22 (1).pdf</i>	TnX2YjE+ThWKJMAkoTSXvYUDckoBMMX8Ec15xEebM7Y=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія_Герасимчук (1).pdf</i>	t5CuOh6IvR79EAUV7QwCOJeDWIJjZM3IS9tYb7IjPKg=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія_Вісич (1).pdf</i>	TQNb7qBZtPdYIctU5DiLAOaHFtAnNokpqC2n6dNtBfI=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія_Мялковська (1).pdf</i>	GyqHcifXuB2JmE/JI3a/RyHp8C2cnOK8qnrMmW4sX5I=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія_Мартинюк (1).pdf</i>	VXSOLgHJxVu16A3RsKsmokYKaJ8K6CAh9da8FXyiHXg=

### 1. Проектування та цілі освітньої програми

## **Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?**

Цілі ОП – підготовка докторів філософії, які здатні ефективно розбудовувати освіту, науку, культуру регіону; які готові до транскордонного співробітництва в гуманітарній сфері, здатні індивідуальну науково-дослідну роботу регіонального спрямування інтегрувати в європейський і світовий науковий простір. Особливість ОП полягає в максимальній регіоналізації усіх наукових досліджень, які відбуваються в межах спеціальності 035 Філологія. Серед мовознавчих цілей переважає дослідження діалектів Західного Полісся, вивчення мови творів письменників регіону; літературознавчі дослідження скеровані насамперед на розбудову Науково-дослідного інституту Лесі Українки (<http://surl.li/escvku>), який передбачає вивчення не лише життя і творчості патронеси університету Лесі Українки, а й її видатної родини, творчості авторів, тісно пов'язаних з цією родиною, а також великого кола питань, об'єднаних поняттям «Волинський текст». Не менш інтегровані в культуру регіону і фольклористичні дослідження, адже Волинь та Західне Полісся – край, де старожитності, мистецькі твори, фольклор збережені до нашого часу. Наукові інтереси професорів факультету, попри їх індивідуальну траєкторію, узгоджуються з інтересами університету і регіону. Завдяки тісній координації зусиль колектив науковців факультету зміг здійснити важливий науковий проєкт – Повне академічне зібрання творів Лесі Українки у 14 томах. У цей процес були залучені також аспіранти і випускники аспірантури. Це ознака унікальності ОП.

## **Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО**

Мета та цілі ОП узгоджуються зі Стратегією розвитку ВНУ імені Лесі Українки на 2020–2024 рр. (<http://surl.li/zdan>), з програмою реалізації стратегії ВНУ на 2020-2024 рр. (<http://surl.li/bevvt>), зокрема з його місією – бути центром створення інноваційних теорій і методик у сфері мовознавства, літературознавства і фольклористики зі сприятливою атмосферою для творчого навчання й формування здатностей конструктивно розв'язувати проблеми на всіх етапах професійної діяльності. У програмі реалізації стратегії ЗВО особлива роль відведена брендинговій діяльності, пов'язаній з іменем патронеси університету Лесі Українки, а також з багатогранною діяльністю родини Косачів-Драгоманових, життя якої тісно пов'язане з Волинню. Виконання пріоритетних завдань Стратегії розвитку забезпечить реалізацію місії ЗВО як закладу вищої освіти з високою корпоративною культурою, інтегрованою у світовий академічний простір, а також умови для якісної організації освітньо-наукового процесу на третьому рівні та атестації здобувачів ступеня доктора філософії; заохочення до навчання впродовж усього життя; формування, крім професійних якостей, національної гідності, поєднаної з повагою до інших культур світу; участі в програмах академічної мобільності. Академічна мобільність – інтегральний компонент ОНП, що цілком відповідає Програмі реалізації стратегії розвитку ВНУ імені Лесі Українки на 2020-2024 рр. (<http://surl.li/bevvt>).

## **Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП: - здобувачі вищої освіти та випускники програми**

При розробці ОП враховано інтереси учасників освітньо-наукового процесу. У Стратегію вписано орієнтацію на європейські стандарти підготовки наукових кадрів. Обговорення ОП є прозорим і публічним (<http://surl.li/bpvne>). Проєкт ОП обговорювався на засіданнях кафедр факультету, до яких було залучено аспірантів і випускників, переважно викладачів ФФЖ (<http://surl.li/ctkxx>). Звіти і моніторинг роботи аспірантів відбуваються на різних кафедрах, відповідно до обраної наукової спеціалізації, підсумовуються на засіданнях вченої ради факультету, концентруються у відповідних протоколах (<http://surl.li/ctkxx>). Значна частина колишніх аспірантів, нині викладачів, є також успішними керівниками наукових робіт, тому їхня участь в обговоренні ОП доцільна. Особлива увага приділялася необхідності узгоджувати кожну наукову тему з метою і цілями, змістом ОП, висловлювалися думки щодо впливу обмежень, які витікають із регіонального спрямування ОП. Моніторинг тематики в межах спеціальності 035 Філологія доводить тяжіння випускників магістратури ФФЖ саме до регіональної тематики. Факультет підтримує науково-освітні контакти з колишніми аспірантами, залучає їх до роботи в різних проєктах (В. Савчук, О. Вісич – наукові співробітники держтеми «Леся Українка і персоналії літературного процесу в Україні кінця XIX – початку XX століття», 2018-2020; члени редколегії Повного академічного видання творів Лесі Українки, 2021 тощо), наукових конференціях, у процесі захистів кваліфікаційних робіт і дисертацій.

## **- роботодавці**

На різних етапах вдосконалення ОП враховувалися інтереси та стратегічні завдання ЗВО, який є одним із основних роботодавців для випускників аспірантури і докторантури. Випускники аспірантури працюють на усіх кафедрах факультету філології та журналістики. На факультеті сформувався колектив докторів наук і професорів, науковий доробок яких має регіональне спрямування (Моклиця М.В., Романов С. М., Левчук Т. П., Колошук Н. Г., Оляндер Л. К., Сухарева С. В., Давидюк В. Ф., Яструбецька Г. І., Данилюк Н. О., Жуйкова М. В., Громик Ю. В., Богдан С. К., Яблонська О. В., ін.). Це дозволяє створити умови для формування індивідуальної траєкторії навчання кожного аспіранта. Випускники аспірантури працюють і на інших факультетах ЗВО (О. Радавська, Ю. Крюкова – НПП факультету іноземної філології, тощо), у закладах освіти міста Луцьк (Луцький національний технічний університет, Технічний фаховий коледж ЛНТУ, Луцький педагогічний коледж), у ЗВО України (<http://surl.li/gytph>). Усі освітні заклади, в яких працюють випускники аспірантури, – потенційні роботодавці. Мета, цілі, завдання, зміст і структура ОП обговорюються з колишніми випускниками. У відповідь на пропозицію Мартинюка М. І. і Герасимчука О.О. посилити педагогічний складник освітнього компоненту ухвалено зміцнити його за рахунок вибіркових курсів педагогічного спрямування, представлених у загальному університетському каталозі вибіркових ОК (<http://surl.li/gxuge>).

## **- академічна спільнота**

Під час створення ОП вивчався досвід провідних ЗВО України, досвід європейських ЗВО. У ЗВО проводяться зібрання академічної спільноти у формі різних наукових заходів, де обговорюються тенденції розвитку гуманітарної сфери України, кращі освітні практики, виклики на ринку праці, євроінтеграційні процеси, результати яких враховано під час формулювання ЗК і ФК.

Як свідчить інтернет-сторінка факультету філології та журналістики (<http://surl.li/ctkxx>), сторінки факультету і кожної кафедри в соціальних мережах, кожен ЗО на факультеті має можливість бути частиною потужної академічної спільноти.

ЗВО є ініціатором проведення конференції «Третій рівень освіти в Україні: становлення та тенденції» (<http://surl.li/gzbpv>), мета якої полягає в пошуку нових стратегій підготовки докторів філософії та докторів наук. Участь у конференції беруть представники академічної спільноти, роботодавці та інші стейкхолдери. Щодо змін в ОП, то враховано пропозиції проф. О. Вісич (НУ «Острозька академія») збалансувати перелік ОК вільного вибору аспіранта в пропорції до трьох складових ОНП: мовознавства, літературознавства, фольклористика, відповідно до кількості виконуваних наукових досліджень за тематикою однієї із цих наук (розширений перелік вибіркових ОК). За пропозицією проф. М'ялковської Л. М. (ЛНТУ) ухвалено при щорічному перегляді силабусів звернути увагу на списки рекомендованої літератури, посилити орієнтацію аспірантів на опрацювання джерел іноземними мовами (<http://surl.li/gxuge>).

## **- інші стейкхолдери**

Стейкхолдерами є співробітники наукових установ, Інституту літератури й Інституту української мови НАНУ. Важлива сторінка у становленні волинської філологічної школи – співпраця з академіком М. Г. Жулинським, одним із засновників Науково-дослідного інституту Лесі Українки. Науковці Інституту літератури активно сприяють покращенню кадрового складу ФФЖ: наукове керівництво аспірантами ЗВО, захист дисертацій, тощо. Зокрема науковим керівником Боговін О., Радько А. (дисертації по творчості Лесі Українки) був провідний науковий співробітник Інституту літератури Скупейко Л. І. Яскрава сторінка наукового життя факультету – співпраця з Інститутом української мови НАН України, з відомим мовознавцем І. Р. Вихованцем, під керівництвом якого були захищені кандидатські і докторські дисертації НПП ФФЖ.

Установи освіти і культури міста та області виявляють зацікавлення здобутками аспірантів філологічного факультету. Показовий приклад – працевлаштування випускника аспірантури (захист 2018 р.) Хвіщука О. О., нещодавно призначеного на посаду очільника управління у справах молоді та спорту Волинської ОВА. Мартинюк Г. В. (захист 2021 року) нещодавно обійняла посаду заступника ректора з навчально-виховної роботи та міжнародної співпраці Волинського медичного інституту. Олійников В. А. (захист 2020 р.) обійняв посаду старшого викладача кафедри церковно-історичних і практичних дисциплін Київської православної богословської академії. Високе реноме випускника ОНП ФФЖ сприяє працевлаштуванню.

## **Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці**

Філологічні дисципліни покликані працювати на піднесення української культури, на осмислення мовно-літературної спадщини, яка грає головну роль у справі формування національної ідентичності. Промоція українських класиків у світі може бути успішною лише в тому разі, якщо національна наука і національний читач оцінюють її за світовими стандартами. Серія двомовних видань найбільш відомого твору Лесі Українки, драми-феєрії «Лісова пісня» (вийшли укр.-англ.; укр.-пол.; укр.-нім.; укр.-біл.; укр.-кримськотатар. томи) підтвердила правильність зробленого вибору, проєкт успішно втілює мету культурної експансії, адже твір промовляє сам за себе, завдяки високому художньому рівню він демонструє унікальну єдність національного і світового складників. Ця робота вимагає продовження і потребує важкої і висококваліфікованої праці з перекладу інших творів Лесі Українки.

Попит на докторів філософії з філологічною спеціалізацією посилюється. Якщо наукова робота будується на регіональному матеріалі, а науковець має навички міжнародної співпраці, одразу окреслюється велика кількість культурних проєктів, які потребують саме таких фахівців (співпраця з польськими закладами освіти і культури). Але ще не насичений фахівцями освітній сегмент регіону (педагогічна складова ОНП), викладачів з науковим ступенем потребують навіть ліцеї, наприклад, Волинський науковий ліцей, який тісно співпрацює з ВНУ імені Лесі Українки і підтверджує свій статус кадровими поповненнями за рахунок випускників аспірантури.

## **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст**

Особливість ОП полягає в зосередженні на регіональному контексті, що реалізується через участь науковців у регіональних і транскордонних дослідженнях у галузі мовознавства (діалекти Західного Полісся), літературознавства (творчість Лесі Українки і родини Косачів-Драгоманових, «Волинський текст»), фольклористики (фольклор Полісся). Разом із заснуванням у 2006 році Науково-дослідного інституту Лесі Українки окреслились наукові пріоритети не лише ОНП, а й університету в цілому, запит на регіональні і галузеві (філологічні) дослідження посилюється й усвідомився на глибших рівнях. Завдяки діяльності Інституту були захищені кандидатські дисертації, присвячені Лесі Українці або родині Косачів (В. Савчук, С. Романов, О. Вісич, Ю. Левчук, О. Боговін, Т. Данилюк-Терещук, А. Радько – колишні випускники аспірантури, тепер викладачі, які активно співпрацюють з Інститутом), згодом були захищені докторські дисертації С. Кочерги, Т. Левчук, С. Романова, О. Вісич, Л. Бондарук. Усі ці НПП склали осердя колективу, який спромігся підготувати до видання у 2021 ювілейному році повне академічне зібрання творів Лесі Українки у 14 томах. Створена за час функціонування Інституту наукова база – міцне

підґрунтя для наступних досліджень. Цілі та ПРН (пункти 11-15) ОП таким чином цілком узгодилися із галузевим і регіональним контекстом.

### **Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм**

Вивчалися відомості з самооцінювання в процесі акредитації ОП спеціальності 035 Філологія ЗВО України. Насамперед, це ОП 035 Філологія Київського національного університету імені Т. Г. Шевченка (<http://surl.li/gtguf>). Цінним став досвід особливої або унікальної ОП, яка об'єднує і водночас акцентує кілька філологічних профілів. Це Києво-Могилянська академія, де акредитована ОП «Теорія, історія літератури та компаративістика», Київський національний лінгвістичний університет (КНЛУ), ОП «Філологія у вимірах сьогодення: мовознавство, літературознавство, перекладознавство» (2022). Вивчається досвід закордонних ЗВО. Особливо часто їй охоче долучаються науковці ВНУ імені Лесі Українки до докторських студій у Польщі. На ФФЖ працюють випускники докторантури при університеті Марії Кюрі-Склодовської в Любліні В. Яручик (завідувач кафедри української літератури), О. Яручик (доцент кафедри польської філології і перекладу), які активно передають аспірантам відповідних кафедр польський досвід. Аспірантка 1 курсу Д. Кичан протягом року (під час академічної відпустки) навчається у докторантурі Університету в Білостоку (Польща) і ділиться здобутками з аспірантками ФФЖ. Запозичення польського досвіду на всіх освітніх рівнях плідне завдяки багатогранній співпраці ЗВО з польськими науково-освітніми закладами (зокрема стажування НПП: <http://surl.li/gzccm>).

### **Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти**

Стандарт вищої освіти за спеціальністю 035 Філологія для третього рівня відсутній, але при розробці ОП враховані засади Національної рамки кваліфікацій та Постанова КМУ №261 від 23.03.2016.

### **Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?**

Визначені ПРН відповідають 8 рівню Національної рамки кваліфікацій. Зокрема, ОП передбачає формування інтегральної компетентності здобувачів: здатності розв'язувати комплексні проблеми в галузі професійної та дослідницько-інноваційної діяльності шляхом переосмислення наявних і створення нових цілісних знань із загальнофілологічних дисциплін (мовознавства, літературознавства, фольклористики), історії їх становлення і розвитку, сучасного стану, новітніх наукових парадигм і методології філологічних досліджень.

## **2. Структура та зміст освітньої програми**

### **Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?**

240

### **Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?**

60

### **Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?**

16

### **Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?**

За тематикою і проблематикою наукових досліджень аспірантів ОП повністю відповідає предметній сфері галузі знань 03 Гуманітарні науки спеціальності 035 Філологія. Предметна область спеціальності 035 Філологія охоплює широке коло питань із мовознавства (ОК 2, 7); літературознавства (ОК 5, 6,) і фольклористики (ОК 8) і розширює за рахунок ВД. При вдосконаленні ОП у 2021-2022 рр. враховано індивідуальну наукову траєкторію аспірантів, більшість з яких обрала літературознавчу тематику. Було змінено розподіл кредитів між дисциплінами циклу загальної і професійної підготовки, розробників силабусів загальної підготовки було скеровано на розширення переліку компетентностей, оскільки філософсько-методологічна тематика близька філології. Було внесено наступні зміни до навчального плану: кількість ОК циклу загальної підготовки скорочено до чотирьох: Філософія та методологія науки, Іноземна мова для академічних цілей, Академічна доброчесність та наукова етика, Педагогічні основи професійно-комунікативної компетентності; визначено нові базові ОК циклу професійної підготовки: Теорія літературних процесів і явищ, Наука про Лесю Українку в системі гуманітарних знань, Методика порівняльних та зіставних досліджень у лінгвістиці, Порівняльна фольклористика. Ці дисципліни охоплюють три наукові напрями

ОП й актуалізують головну постать наукових досліджень – Лесею Українку (Протокол № 6 від 14 грудня 2021 р. засідання вченої ради ФФЖ: (<http://surl.li/gxuge>).

### **Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?**

Формування індивідуальної освітньої траєкторії ЗО відбувається відповідно до Положення про підготовку докторів філософії (<http://surl.li/aadgw>); Положення про організацію освітньо-наукового процесу здобувачів вищої освіти на третьому (освітньо-науковому/освітньо-творчому) та науковому рівнях у Волинському національному університеті імені Лесі Українки (Наказ № 229-з від 29.06.2022). (<http://surl.li/egkvk>); Положення про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у Волинському національному університеті імені Лесі Українки <https://cutt.ly/L9Gq74y>.

Робота наукових товариств університету (Рада молодих вчених (<https://cutt.ly/uzsoiiN>) та Наукове товариство аспірантів і студентів (<https://cutt.ly/uzsawwW>) сприяє участі аспірантів у міжнародних програмах та проектах, дозволяє більш усвідомлено формувати траєкторію власного дослідження.

Дисципліни за вибором аспіранта становлять 16 кредитів ЄКТС (26 % від загального обсягу освітньої складової ОП). У процесі вдосконалення ОП перелік вибіркових ОК розширюється з огляду на появу нових дисертаційних тем, що сприяє індивідуалізації освітньої траєкторії кожного ЗО. Сприяють цьому наукові школи, Науково-дослідний інститут Лесі Українки, Музей Лесі Українки, наукова лабораторія вивчення життя і творчості Лесі Українки імені проф. О.О. Рисака, західнополіський ономастико-діалектологічний центр. ЗО вільно обирають тему, наукового керівника, базу практики, мають академічну мобільність.

### **Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?**

Право на вибір освітніх компонентів регламентується Положенням про організацію освітньо-наукового процесу здобувачів вищої освіти на третьому (освітньо-науковому/освітньо-творчому) рівнях у Волинському національному університеті імені Лесі Українки (Наказ № 229-з від 29.06.2022 р.), в якому докладно висвітлена процедура вибору дисциплін. У Каталозі освітніх програм та вибіркових освітніх компонентів розміщені силабуси ОК, представлена процедура вибору дисциплін вільного вибору (<http://surl.li/gtgyr>). Вибіркова частина освітньої складової ОП містить ОК, перелік яких зумовлений особливостями спеціальності 035 Філологія, основними напрямками досліджень наукових шкіл факультету, потребами ринку праці в докторів філософії зі спеціальності 035 Філологія, рекомендаціями стейкхолдерів, а також проблематикою наукового дослідження ЗО. Сформовано три блоки ОК вільного вибору : мовознавство (ВК 5, 6, 7), літературознавство (ВК 1-4, 8), фольклористики (ВК 9). Кількісна перевага ОК літературознавчого блоку сформувалась пропорційно до кількості аспірантів, які працюють над літературознавчими дослідженнями. За рішенням випускових кафедр щорічно відбувається розширення переліку вибіркових ОК з огляду на конкретну тематику дисертації того чи іншого аспіранта, для чого залучаються наукові керівники. Здобувачі мають також можливість обрати іншу дисципліну із Каталогу вибіркових ОК університету для здобувачів вищої освіти за першим (бакалаврським) або другим (магістерським) рівнями.

### **Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності**

Педагогічна практика аспірантів складає 6 із 60 кредитів ЄКТС освітньої складової ОП. Проходження практики регулюється Положенням про практику у Волинському національному університеті імені Лесі Українки (<http://surl.li/eftcp>).

У Положенні зазначено, що педагогічна практика аспіранта передбачає: навчально-методичну роботу (відвідування та аналіз занять провідних НПП випускових кафедр та наукового керівника, відвідування консультацій, підготовка до занять, методична робота; проведення занять у здобувачів під керівництвом викладача (обсяг аудиторного навантаження становить для денної форми навчання не менше 20 годин (10 пар), для вечірньої та заочної – не менше 10 годин (5 пар). Терміни проходження аспірантами практики визначаються графіком освітнього процесу. Базою для проходження педагогічної практики є кафедра, за якою закріплений аспірант. Крім того, аспірант може пройти практику на аналогічних кафедрах (підрозділах) інших закладів вищої освіти та за кордоном, з наступним поданням звітної документації, визначеної силабусом практики, та розгорнутої характеристики від відповідального керівника з місця проходження практики. Аспіранти, які проводять заняття за трудовою угодою в межах університету, звільняються від педагогічної практики та атестуються кафедрою на основі наданої звітної документації. На педагогічну практику аспіранти очної і заочної форм навчання направляються розпорядженням декана факультету. Окрім практики, педагогічні компетентності формують ОК4 та вибіркові ОК.

### **Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП**

Одне із важливих завдань доктора філософії – бути організатором творчих проектів, в які залучена значна кількість учасників, що неможливо без відповідних соціальних навичок. Як свідчить сторінка факультету на сайті університету, активне студентське самоврядування виявляє себе в численних культурних і суспільно-корисних заходах, які вимагають колективних зусиль і колективної творчості. Із найбільш соціально орієнтованих проектів факультету варто відзначити: щорічне відзначення дня народження Лесі Українки тижнем різноманітних заходів (<http://surl.li/gtgzl>), проведення Тижня факультету (<http://surl.li/bhsbz>), Дня української писемності (<http://surl.li/gtgoz>), спільні проекти з членами правління Товариства польської культури на Волині імені Еви Фелінської (<http://surl.li/gtgzw>); мультимедійний проект «Слухаємо українську (літературу)/українське (СЛОВО)»: аудіо- та відеочитка, фото- та відеовізуалізація творів української літератури, листів, спогадів, щоденників



українських письменників, іконографії (<http://surl.li/gthau>) та ін.

Зараз на першому місці волонтерська діяльність студентів і аспірантів: збір коштів на потреби ЗСУ за посередництвом благодійних ярмарків, концертів, інших заходів (<http://surl.li/gthbt>). Велася робота з внутрішньо переміщеними особами; аспірантка Г. Моклиця, членкиня Української асоціації психоаналізу, читала лекції з психологічної підтримки, проводила заняття з підлітками із сімей переміщених осіб (березень-травень 2022).

### **Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?**

Затверджений стандарт викладача закладу вищої освіти. Згідно з Національним класифікатором України ДК 003-2010 «Класифікатор професій» затверджені назви професії викладача: професор, доцент, викладач закладу вищої освіти, асистент. ОП готує ЗО не лише до наукової, а й до викладацької діяльності. Професійна підготовка відбувається в освітньому процесі: усі ОК базового циклу забезпечують формування ЗК і ФК, необхідних для викладацької діяльності. ПРН 3, 5, 8, 9, 11-15 містять чітку орієнтацію на поєднання наукової і викладацької діяльності. Під час асистентської практики і участі в роботі випускової кафедри та факультету аспіранти мають можливість вивчити структуру навчального закладу, права й обов'язки посадових осіб, умови праці та умови допуску роботи за професією, опанувати необхідні методи навчання. Важливим аспектом підготовки викладача є опанування засад доброчесності (ОК 3), рівно необхідні і науковцю, і викладачеві. Поглиблювати педагогічні знання і навички аспіранти мають можливість також через вибіркові ОК, зорієнтовані на педагогіку і психологію вищої школи, через участь в роботі громадських об'єднань, товариств, суспільно-корисних програм.

### **Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?**

ВНУ імені Лесі Українки для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти керується роз'ясненням та рекомендаціями МОН України та окремими норм Закону України «Про вищу освіту». Розподіл часу між аудиторною і самостійною роботою аспірантів регулюється нормами Положення Про організацію освітньо-наукового процесу здобувачів вищої освіти на третьому (освітньо-науковому/освітньо-творчому) та науковому рівнях у Волинському національному університеті імені Лесі Українки (Наказ № 229-з від 29.06.2022) (<http://surl.li/egkvk>). Навчальний час, відведений для самостійної роботи аспіранта, регламентується навчальним планом і становить 2/3 загального обсягу навчального часу, відведеного для вивчення конкретної дисципліни. Це стосується і навчальних курсів, які аспіранти слухають спільно зі здобувачами інших ОП.

Навчальний час визначається робочим навчальним планом, що затверджується щорічно і містить графік навчального процесу та розподіл усіх освітніх компонентів. Розподіл годин за видами роботи аспіранта відображено в силабусі ОК, представлено в електронному розкладі (<http://94.130.69.82/cgi-bin/timetable.cgi>).

### **Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти**

У ЗВО розроблено Положення про підготовку здобувачів освіти у Волинському національному університеті імені Лесі Українки з використанням елементів дуальної форми здобуття освіти (<http://surl.li/ekxms>). На ФФЖ підготовка з елементами дуальної форми освіти здійснюється за усіма освітніми програмами за спеціальністю 035 Філологія на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях. Для третього освітнього рівня така можливість теж вивчається.

## **3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання**

### **Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП**

Згідно Наказу МОН України № 130 від 19.03.2021 ВНУ імені Лесі Українки має ліцензію на освітні послуги за третім (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівнем (<http://surl.li/gthit>).

Функціонування аспірантури регулюється Положенням про підготовку докторів філософії (<http://surl.li/aadgw>).

Інформація щодо умов вступу до аспірантури знаходиться у вільному доступі (<http://surl.li/gthkt>).

З 2023 року для вступників в аспірантуру запроваджена тестова система. Тести для вступу 2023: (<http://surl.li/gthla>, <http://surl.li/gthlk>).

### **Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?**

У Правилах прийому до аспірантури ВНУ імені Лесі Українки (<http://surl.li/gthkt>) містяться вимоги до рівня освіти вступників та документів, які підтверджують цей рівень. Для вступу здобувачі вищої освіти надають список опублікованих наукових праць або готують реферат, який є самостійною письмовою науковою роботою, що відображає актуальні проблеми у філології відповідно до майбутньої дисертації і узгоджується з метою та цілями ОНП; складають вступний іспит зі спеціальності 035 Філологія, в обсязі стандарту вищої освіти магістра, а також іспит з іноземної мови за програмою, яка відповідає рівню B2. Вступники, які мають міжнародні сертифікати з іноземної мови (англійська, німецька, французька), що засвідчують рівні не нижче за B2, звільняються від вступного

іспиту з іноземної мови. Відповідно до Програми вступного іспиту зі спеціальності та іспиту з іноземної мови знання вступників до аспірантури оцінюються за 200-бальною шкалою, а Правилами прийому до аспірантури визначено мінімальний прохідний бал – 124 для допуску до участі в конкурсі, що позитивно впливає на формування якісного контингенту зарахованих вступників. З 2023 року запроваджено вступ в аспірантуру у формі тестування. Інформація про вступ для абітурієнтів подана на сайті університету: <https://vstup.vnu.edu.ua/aspirantura/>

### **Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулюється Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у Волинському національному університеті імені Лесі Українки <https://cutt.ly/L9Gq74y>. Положення розроблено відповідно до Закону України «Про вищу освіту» (від 01.07.2014 р. №1556-VII (зі змінами); Закону України «Про освіту» (від 05.09.2017 р. № 2145-VIII); Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність, затвердженого постановою КМУ №579 від 12.08.2015 р. (зі змінами); додатку до Положення про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (п. 6 розділ I наказу МОН України від 11.07.2019 р. №977); методичних рекомендацій для експертів Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти щодо застосування Критеріїв оцінювання якості освітньої програми (рішення НАЗЯВО, протокол від 29.08.2019 р. № 9), наказу МОН України № 130 від 08.02.2022 р. «Порядок визнання у вищій та фаховій передвищій освіті результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та /або інформальної освіти», інших нормативних документів Міністерства освіти і науки України, постанов Кабінету Міністрів України, Статуту і Положень Волинського національного університету імені Лесі Українки.  
Положення є у відкритому доступі на сайті ЗВО, дублюється на сторінках структурних підрозділів, у силабусах ОК.

### **Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?**

Серед аспірантів, які навчаються на ОНП, немає таких, що починали навчання в іншому закладі вищої освіти, тому не поставало питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО.

### **Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, регулюється Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у Волинському національному університеті імені Лесі Українки: <https://cutt.ly/L9Gq74y>. Процедура визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті, передбачає звернення здобувача із заявою до ректора університету, створення комісії з визнання результатів, визначення строків проведення атестації та визнання результатів навчання через складання протоколу, в якому міститься висновок про зарахування / не зарахування отриманих результатів. У складі комісії обов'язково має бути гарант ОП та НПП за відповідним ОК.

### **Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)**

Від аспірантів, які навчаються на ОП, не було звернень до керівництва факультету/університету з проханням визнати результати навчання, отримані у неформальній та/або інформальній освіті. Разом з тим результати такого навчання охоче враховують наукові керівники аспірантів, якщо йдеться про семестрові звіти. Зокрема, звіт аспірантки II року навчання О. Рибальченко за II семестр 1 курсу, який відбувався на кафедрі польської філології та перекладу (науковий керівник – проф. Сухарева С. В.), було схвалено завдяки активній участі аспірантки у 6 онлайн-вебінарах (для прикладу: «Praca indywidualna na lekcji języka polskiego jako obcego z uczniem dwujęzycznym (ocena potrzeb, realizacja programu nauczania, ewaluacja)», 15.05.2022, Warszawa), додано бали з ОК 7.

## **4. Навчання і викладання за освітньою програмою**

### **Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи**

ОНП передбачає особистісно-орієнтоване навчання, центроване на здобувачеві, враховує запити здобувачів наукового ступеня доктора філософії, потреби ринку праці, використання інноваційних методів, з акцентом на компетентнісному і творчому підходах та ініціативному самонавчанні. Згідно з Положенням про організацію освітньо-наукового процесу здобувачів вищої освіти на третьому (освітньо-науковому/освітньо-творчому) та науковому рівнях у Волинському національному університеті імені Лесі Українки (Наказ № 229-з від 29.06.2022) освітній процес здійснюється за такими формами: навчальні заняття, самостійна робота, практична підготовка, контрольні заходи. В освітньому процесі НПП застосовують психолого-педагогічні методи організації навчальної діяльності: словесні (пояснення, розповідь, лекція, бесіда), наочні (ілюстрування, демонстрування), практичні (вправи із використанням соціальних мереж і електронних платформ для науковців); проблемно-пошукові; методи

контролю і самоконтролю: усний, письмовий, тестовий, самоконтроль і самооцінка; логічні методи навчання: моделювання, абстрагування, аналіз і синтез, індуктивний, дедуктивний, тощо. Аспіранти зосереджені на пошуку найбільш ефективних методологій для конкретної мети і задля досягнення цілей індивідуального дослідження. У процесі викладання ОК 1 (Філософія та методологія науки), ОК 4 (Педагогічні основи професійно-комунікативної компетентності), ОК 5-8 формується в аспірантів теоретико-методологічна база індивідуального наукового дослідження.

### **Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?**

Студентоцентрований підхід втілюється через залучення аспірантів до прийняття рішень, пов'язаних зі створенням сприятливої атмосфери та моніторингу якості освіти, насамперед, через участь у роботі Ради молодих вчених (<https://cutt.ly/uzsoiiN>) та Наукового товариства аспірантів і студентів (<https://cutt.ly/uzsawwW>). Регулярно відбувається збільшення можливостей для вибору освітніх компонентів, оскільки НПП враховують не лише специфіку ОП, а й тематику кожного аспірантського дослідження. З метою осучаснення традиційних тем, присвячених вивченню регіону, специфіка якого визначається пограниччям, тобто перманентною взаємодією з культурою близьких сусідів, у силабуси ОК вводяться теми, близькі до тематики аспірантських досліджень. Так, базовий ОК «Наука про Лесю Українку в системі гуманітарних знань» було введено у програму з огляду на те, що троє аспірантів (К. Олійник, Т. Лєгерко, Г. Моклиця) присвятили свої теми дослідженню творчості Лесі Українки (<http://surl.li/gzdaqm>). Реалізація студентоцентрованого підходу передбачає повагу до пріоритетних інтересів аспірантів, забезпечує гнучкі освітні траєкторії (через складання індивідуального плану наукової роботи та індивідуального навчального плану, які аспірант має право змінювати за погодженням із науковим керівником). Такий підхід стимулює й мотивує самостійну роботу аспіранта, враховує його життєвий досвід, разом з тим забезпечує належну підтримку не лише наукового керівника, а й усіх НПП, які забезпечують освітній процес за ОНП.

### **Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи**

Усім учасникам освітнього процесу, НПП і ЗО, гарантовано академічну свободу, що підтверджується наступними документами ЗВО: Стратегією розвитку ВНУ імені Лесі Українки на 2020–2024 рр. (<https://cutt.ly/jPgrjAz>), Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/v9GekPy>), Положенням про порядок формування індивідуальної траєкторії навчання здобувачів освіти ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/l917nEq>), Кодексом академічної доброчесності ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/t2gI04q>) та ін. НПП та наукові керівники аспірантів сповідують аспірантоцентризм, поважають вільний вибір кожного ЗО, сприяють формуванню індивідуальної траєкторії навчання. Методи навчання і викладання на ОП – це не лише інструментарій викладача, а й його пропозиція аспіранту – шукати ті методи дослідження, які допоможуть досягти поставленої мети. Під час асистентської практики аспіранти не копіюють методи викладання НПП, а формують власну методіку. Як засвідчують силабуси ОК, НПП практикують творчу співпрацю з аспірантами, заохочують критичне мислення, сприяють виробленню самостійності, здатності аргументувати власну позицію, свідомо розбудовувати свій світогляд. Найбільш повно академічна свобода втілюється при написанні дисертації. Завжди є перетин наукових інтересів керівника й аспіранта, теми вписуються в ОНП з регіональною специфікою, але кожен аспірант працює над оригінальною темою, до пошуку і формування якої доклав свої зусилля (<http://surl.li/gznwb>).

### **Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів \***

Інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих ОК подається в силабусах освітніх дисциплін, їх оприлюднюють до початку навчального року на офіційному сайті ВНУ імені Лесі Українки через Каталог освітніх програм та вибіркового ОК (<https://vnu.edu.ua/uk/all-educations>), на сторінці факультету (<https://cutt.ly/TP1sp1>). НПП надають навчальні матеріали через репозитарій, платформи дистанційного навчання (Moodle, Google Classroom), надсилають електронною поштою чи іншими погодженими каналами. Додаткова інформація надається при безпосередній комунікації аспіранта з науковим керівником чи колективом кафедри, до якої прикріплений аспірант, під час індивідуальних консультацій з викладачем, який забезпечує ОК. На сторінці факультету розміщена інформація щодо організації освітнього процесу (<https://cutt.ly/TP1sp1>), яка дублюється в офіційних групах та сторінках у соцмережах. В університеті функціонує електронний розклад занять (<http://94.130.69.82/cgi-bin/timetable.cgi>). Аспіранти, які вступили на перший курс, дізнаються про свої майбутні ОК при формуванні індивідуального плану аспіранта, на перших заняттях з ОК мають можливість з кожним викладачем спілкуватися безпосередньо. Та частина ЗО, які навчалися в магістратурах інших факультетів чи в інших ЗВО (на даний момент таких аспірантів троє: Ю. Каліщук, О. Рибальченко, Г. Моклиця), мають можливість увійти в аспірантське товариство факультету та університету, зорієнтуватися в освітньому процесі.

### **Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП**

На ФФЖ кілька наукових шкіл заявили про себе вагомими науковими доробками (<https://cutt.ly/m3a1dTo>, <https://cutt.ly/b3a1Nzi>, <https://cutt.ly/T3a19Gt> та ін.). У 2019–2021 рр. діяла спеціалізована вчена рада Д 32.051.02 (10.02.01 – українська мова), у 2023 р. відкрита спеціалізована вчена рада Д 32.051.10 із захисту докторських

дисертацій (профіль 10.01.01 – українська література, 10.01.06 – теорія літератури). На факультеті щорічно відбуваються Міжнародні наукові конференції: Міжнародний науковий симпозіум «Леся Українка: особистість, нація, світ», який відбувся у ювілейному 2021 році, продовжує традицію щорічних наукових і науково-практичних конференцій, присвячених Лесі Українці та родині Косачів-Драгоманових; що два роки проводиться конференція «Лінгвостилістика ХХІ ст.: стан та перспективи» (<http://surl.li/gthvz>), чимало конференцій присвячується ювілейним датам авторів, пов'язаних з Волинню (Юзеф Лободовський: <http://surl.li/gthwf>, Агатангел Кримський), або загально-регіональній тематиці (Міжнародна міждисциплінарна наукова конференція «Волинь, Підляшшя і «Інші» простори: Провінція і центр у польській та українській культурах. Міждисциплінарні підходи», Білосток-Луцьк, 20 травня 2022 р.: <http://surl.li/gthwm>). Щорічно проводиться Міжнародна науково-практична конференція студентів і аспірантів «Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень» (<https://cutt.ly/V3sajhq>). У всіх наукових заходах беруть участь аспіранти факультету, реалізують дослідницькі інтереси в тезах, статтях, підготовці доповідей, виступів. Молоді науковці мають можливість опублікувати результати своїх досліджень у фахових наукових виданнях категорії «Б»: «Волинь філологічна: текст і контекст» <https://cutt.ly/K3zF5Kn>, «Лінгвостилістичні студії» <https://cutt.ly/b3zF1if>, у молодіжному науковому віснику Scripta manent (<https://bit.ly/3RNat1v>). Регіональний аспект та унікальність наукових студій ЗО базується на роботі Науково-дослідного інституту імені Лесі Українки, Музею Лесі Українки, західно-поліського ономастико-діалектологічного центру та ін. Від закордонних партнерів надходять численні пропозиції для втілення індивідуальних наукових проєктів, зокрема на початок 2023 року це Вишеградська стипендіальна програма для студентів-магістрантів та аспірантів, ХХІ стипендіальна програма від уряду Польщі для молодих науковців (<https://inter-dep.vnu.edu.ua/>). Учасники освітнього процесу мають вільний доступ до міжнародних наукометричних баз даних. Чимало міжнародних проєктів пов'язані з вивченням творчості Лесі Українки. Крім вже згаданих, це Міжнародний науковий проєкт «Леся Українка у світі перекладу» (2019– 2021 рр.) за участю викладачів Університету імені Ф. Палацького в Оломоуці (Чеська Республіка) та викладачів науково-дослідного центру україністики імені Отара Баканідзе Тбіліського державного університету імені Іване Джавахішвілі: «Леся Українка у світі перекладу (вибрані переклади європейськими та східними мовами)» (Київ, 2021).

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі**

НПП, які забезпечують освітній процес на ОНП, – провідні фахівці галузі, які мають високі здобутки у науковій і викладацькій діяльності. Вони сформувавши зміст ОК на основі власних досягнень, визнаних у межах галузі, в Україні і за кордоном. Зокрема проф. Ю. Борейко у викладанні ОК Філософія та методологія науки використав свої праці останніх років «Інтерпретація культурної події в умовах соціальних змін: український вимір» (Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв. 2020. № 1); «Текстова природа повсякденності» (Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Філософські науки. 2019. № 12 (392), працю у співавторстві з Т. Федотовою «Політичний простір у вимірах соціальної топології. Перспективи» (Соціально-політичний журнал. 2022. Вип. 1). Проф. С. Романов при формуванні змісту ОК Наука про Лесю Українку в системі гуманітарних знань використав свою монографію «Леся Українка і Олександр Олесь: на порубіжжі часів, світів, ідентичностей» (Луцьк : Вежа-друк, 2017); проф. Моклиця М. (ОК Теорія літературних процесів і явищ) – свою монографію «Леся Українка: деконструкція прочитань» (Київ : Кондор, 2022), а також провідні праці останніх десятиліть українських і зарубіжних дослідників творчості Лесі Українки; проф. В. Давидюк (ОК Порівняльна фольклористика) використав свої праці «Студії з порівняльної фольклористики» (Луцьк : Вежа-Друк, 2022); «Вибрані лекції з українського фольклору (в авторському дискурсі)» (Луцьк : ВАТ «Волинська обласна друкарня», 2018). При викладанні кожного ОК є опертя на здобутки наукових шкіл факультету чи університету (якщо йдеться про цикл загальних дисциплін).

Видання ґрунтовних монографій, апробованих у відповідній науковій галузі, наявність у НПП публікацій рівня Scopus, Web of Science (за останні 5 років), участь у численних міжнародних проєктах з підвищенням кваліфікації, виступи на престижних наукових форумах, - усе це засвідчує, що науковці, які реалізують ОНП, є авторитетними у своїй галузі професіоналами. Вони охоче використовують усі інновації у роботі з аспірантами. Обговорення силабусів ОК свідчать про постійне їх оновлення (Протоколи № 6 від 14.12.2021, № 1 від 5.09.2022, № 2 від 28.09.2022: <http://surl.li/ctkxx>). У таблиці відповідності тем аспірантів і наукових керівників (<http://surl.li/gznwb>) знаходить відбиток опертя викладачів на найновіші досягнення філологічної науки.

### **Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО**

Інтернаціоналізація діяльності є одним із важливих принципів стратегії ВНУ імені Лесі Українки (<http://surl.li/zdan>, <https://vnu.edu.ua/uk/news/all?category=30>). Співпраця з закордонними партнерами реалізується у численних формах. Аспірантка Васильчук Ольга навчається за програмою STER від польської агенції NAWA у Гуманітарно-Природничому університеті імені Яна Длугоша у Ченстохові (Szkoła Doktorska UJD w Częstochowie, kierunek językoznawstwo). Аспірантка Кичан Діана навчається в Університеті Білостоку за стипендіальною програмою «Studium Europu Wschodniej» (2022/2023 н. р.). Договори про багатосторонню співпрацю ( ПГУ імені Я. Длугоша <http://surl.li/bkocw>, <http://surl.li/bkono>, Варшавський університет, ПА, Інститут славистики ПАН <http://surl.li/bkonr>, Ягеллонський університет, Люблінський університет М. Кюрі-Скłodовської, Університет у Білостоці <http://surl.li/bkont>, інші) дозволяють кожному ЗО долучитися до міжнародної співпраці, взяти участь у конференціях, семінарах, стати слухачами на лекціях провідних вчених (у 2022 році це професори А. Регевич, В. Ярослав, Д. Войда та ін. <http://surl.li/bkonu>); здійснити закордонні публікації (наприклад, це публікація Міжнародної конференції, яка відбулася в Мюнхені на базі Німецько-українського наукового об'єднання імені Юрія Бойка-Блохина: <http://surl.li/gthwu>). НПП, які забезпечують реалізацію ОНП, підвищують кваліфікацію через стажування у закордонних ЗВО, участь у міжнародних проєктах (Таблиця 2).

## 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

### **Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?**

Форми контролю і критерії оцінювання навчальних досягнень ЗО зафіксовані у Положенні про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти ВНУ імені Лесі Українки (<http://surl.li/ekzre>), де зазначено, що завданням поточного контролю є перевірка навчальних досягнень студентів (аспірантів), а завданням підсумкового модульного контролю – перевірка розуміння і засвоєння здобувачами освіти програмового матеріалу загалом, логіки та взаємозв'язків між окремими розділами, здатності творчого використання засвоєних знань, уміння сформулювати своє ставлення до певної проблеми ОК тощо. Оцінювання здійснюється, як правило, за 100-бальною шкалою. Освітній процес в університеті здійснюється за такими формами: аудиторні навчальні заняття, консультації, самостійна робота здобувачів освіти, практична підготовка, контрольні заходи. Індивідуальні заняття для аспірантів відбуваються у формі консультацій із науковим керівником щодо проблематики дисертації в робочі дні без встановлення затвердженого графіка. Аспірант звітується двічі на рік на засіданні випускової кафедри в присутності наукового керівника про виконання індивідуального плану. За результатами звіту кафедра ухвалює рішення щодо стану виконання аспірантом індивідуального плану та формулює рекомендації для подальшої навчальної та наукової роботи. За рішенням кафедри аспірантам, які брали участь у роботі конференцій, підготовці наукових публікацій, тощо й досягли значних результатів, визначаються бали, які зараховуються як результати поточного контролю з відповідного ОК. У ВНУ імені Лесі Українки поточний і підсумковий контроль відбувається також у формі комп'ютерного тестування (Положення про організацію і проведення: <http://surl.li/ekyet>). Якщо ЗО з поважних причин не відвідував окремі аудиторні заняття, він має право відпрацювати пропущені теми на консультаціях і добрати ту кількість балів, яку було визначено в силабусі, до встановленої розкладом дати складання заліку. Викладач виставляє залік за результатами поточної роботи, якщо ЗО виконав усі визначені силабусом ОК види навчальної роботи та отримав не менше ніж 60 балів. Атестація у формі екзамену відбувається у терміни, визначені графіком освітнього процесу, і оцінюється за 100-бальною шкалою із переведенням у лінгвістичну.

### **Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?**

Види, форми перевірки рівня сформованості компетентностей і досягнення ПРН регулюють наступні положення, розроблені ЗВО на основі українського законодавства: Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти ВНУ імені Лесі Українки (<http://surl.li/ekzre>); Положення про організацію і проведення поточного і підсумкового контролю у формі комп'ютерного тестування у ВНУ імені Лесі Українки (<http://surl.li/ekyet>); Положення про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки (<http://surl.li/emsxx>); Положення про організацію освітньо-наукового процесу здобувачів вищої освіти на третьому (освітньо-науковому/освітньо-творчому) та науковому рівнях у ВНУ імені Лесі Українки. Чіткість і зрозумілість форм контрольних заходів і критеріїв оцінювання навчальних досягнень ЗО забезпечується силабусами ОК, навчально-методичними посібниками тощо. Крім того, викладач детально ознайомлює з ними ЗО на першому занятті й актуалізує безпосередньо перед кожним контрольним заходом, інформуючи про розподіл балів за виконання кожного виду завдань, методику виконання завдань, критерії оцінювання. Розподіл балів між різними видами й формами контролю в межах ОК збалансований відповідно до обсягу й складності пропонованих завдань (для самостійної роботи з кожної теми, модульного контролю, заліку або екзамену).

### **Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?**

Докладну інформацію про форми контрольних заходів, орієнтовні строки їх проведення та критерії оцінювання здобувачі ВО отримують на початку семестру із силабусів ОК, розміщених на вебсторінці ФФЖ сайту ЗВО (<http://surl.li/ctkxx>), а також під час першого аудиторного заняття. Дати проведення практичних занять, на яких здійснюється поточне оцінювання, визначені розкладом занять. Строки заліково-екзаменаційної сесії на кожен семестр встановлені графіком освітнього процесу, відповідно до якого заздалегідь оприлюднюються дати складання заліків та екзаменів. Затверджений у відповідному порядку розклад занять і заліково-екзаменаційної сесії на поточний семестр доступний для ЗО онлайн 24/7 (<http://94.130.69.82/cgi-bin/timetable.cgi>) та на дошці оголошень ФФЖ. Зазначені вище строки регламентовані Положенням про організацію освітньо-наукового процесу здобувачів вищої освіти на третьому (освітньо-науковому/освітньо-творчому) та науковому рівнях у ВНУ імені Лесі Українки. Форма, процедура, критерії оцінювання екзамену оприлюднюються у затвердженому вченою радою факультету силабусі на сторінці ФФЖ сайту ЗВО не пізніше ніж за пів року до проведення атестації. Щодо чіткості та зрозумілості критеріїв оцінювання навчальних досягнень ЗО щосеместру практикується збір інформації у формі їх анонімного опитування (<http://surl.li/ctkxx>). Отримані відповіді враховують з метою вдосконалення освітнього процесу.

### **Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?**

Відповідний стандарт спеціальності 035 Філологія для третього (освітньо-наукового) рівня освіти відсутній. Згідно з п.30 Порядку підготовки здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії та доктора наук у закладах вищої освіти

(наукових установах), розроблене Положення про підготовку докторів філософії <http://surl.li/aadgw>. Атестація здобувачів вищої освіти ступеня доктора філософії здійснюється разовою спеціалізованою вченою радою на підставі публічного захисту наукових досягнень у формі дисертації. Така форма атестації передбачена ОНП. Положення про атестацію здобувачів ступеня доктора філософії у ЗВО розміщено на сайті університету. Проводяться загальні збори з аспірантами, під час яких надається детальне роз'яснення кожного етапу процедури атестації відповідно до чинного законодавства, зокрема доводиться до відома ЗО Порядок замовлення та видачі академічних довідок та Порядок видачі диплома доктора філософії та додатка до нього. На ОНП Мова, література і фольклор пограниччя разові спецради ще не створювались. Водночас для майбутньої атестації аспірантів у разовій спецраді наявна достатня кількість докторів наук з кількох філологічних профілів (7 – з 10.02.01, українська мова, 5 – з 10.01.01, українська література, 4 – з 10.01.06, теорія літератури, 2 – з 10.01.04, література слов'янських народів), які можуть забезпечити рецензування досліджень здобувачів за ОНП на високому фаховому рівні.

### **Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?**

Процедуру проведення контрольних заходів в університеті регулюють розміщені на сайті ЗВО Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти ВНУ імені Лесі Українки (<http://surl.li/ekzre>); Положення про організацію і проведення поточного і підсумкового контролю у формі комп'ютерного тестування у ВНУ імені Лесі Українки (<http://surl.li/ekyet>); Положення про організацію освітньо-наукового процесу здобувачів вищої освіти на третьому (освітньо-науковому/освітньо-творчому) та науковому рівнях у Волинському національному університеті імені Лесі Українки, Положення про проведення практики здобувачів освіти ВНУ імені Лесі Українки (<http://surl.li/dreo0>); у випадку дистанційного / змішаного навчання – Тимчасовий порядок організації і проведення в дистанційному режимі заліково-екзаменаційної сесії та державної атестації у ВНУ імені Лесі Українки (<http://surl.li/ergze>), що забезпечує їхню доступність для учасників освітнього процесу. Крім того, процедура проведення контрольних заходів із кожного освітнього компонента визначена у силабусах, які розміщені на вебсторінці факультету філології та журналістики (<http://surl.li/emszl>) та в Каталозі освітніх програм та вибіркового ОК (<http://surl.li/aadgw>).

### **Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП**

Освітній процес побудований на засадах доброчесності, справедливості, довіри й толерантного ставлення до його учасників, об'єктивності оцінювання тощо. Статутом ВНУ імені Лесі Українки заборонені будь-які форми дискримінації в освітній діяльності (<http://surl.li/bfvxo>). Процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів регламентує Положення про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/VlETt6V>). З метою врегулювання конфлікту інтересів на ФФЖ розміщено Скриньку довіри, її електронний відповідник є на офіційній сторінці факультету (<http://surl.li/ctkxx>; <http://surl.li/emukg>). Об'єктивність та неупередженість екзаменатора забезпечено чіткими критеріями та прозорою системою оцінювання, можливістю ЗО отримати від екзаменатора обґрунтування оцінки. Для вирішення конфліктних ситуацій, пов'язаних з оцінюванням знань та навчальних досягнень ЗО, нормативними документами ЗВО передбачено можливість звернень або скарг ЗО на ім'я проректора з навчальної роботи та рекрутації щодо проблем, які виникли в часі підсумкового семестрового контролю. Не пізніше наступного робочого дня проректор з навчальної роботи та рекрутації відповідним розпорядженням створює для розгляду звернення апеляційну комісію не менше ніж із трьох осіб у складі декана або заступника декана факультету, завідувача кафедри, викладачів, куратора академгрупи, голови студради. Через відсутність конфліктних ситуацій на ОНП такі процедури не були застосовані.

### **Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

ЗО мають право на повторне складання екзаменів та заліків із кожного ОК не більше двох разів (перший раз – викладачеві, другий – комісії, створеній деканатом факультету) відповідно до Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти ВНУ імені Лесі Українки (<http://surl.li/ekzre>). На вебсторінці ФФЖ можна ознайомитися з інформацією про повторне складання (терміни, склад комісії). Складання семестрового контролю можливе також за індивідуальним графіком за поважної, підтвердженої необхідними документами причини. Порядок повторного проходження контрольних заходів у формі комп'ютерного тестування визначає Положення про організацію і проведення поточного й підсумкового контролю у формі комп'ютерного тестування у ВНУ імені Лесі Українки (<http://surl.li/ekyet>). У Положенні про організацію освітньо-наукового процесу здобувачів вищої освіти на третьому (освітньо-науковому/освітньо-творчому) та науковому рівнях у ВНУ імені Лесі Українки сформульовано вимоги до контрольних заходів у навчальному процесі аспірантів: «Аспіранти, які отримали під час заліково-екзаменаційної сесії незадовільну оцінку, не з'явилися на екзамен без поважної причини та не ліквідували академічну заборгованість до початку наступного семестру, відраховуються з університету. Перескладання екзаменів із метою підвищення оцінки не допускається». На ОНП повторне проходження контрольних заходів здобувачами не практикувалось.

### **Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП**

Урегулювання порядку оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів відбувається

відповідно до Положення про організацію освітньо-наукового процесу здобувачів вищої освіти на третьому (освітньо-науковому/освітньо-творчому) та науковому рівнях у ВНУ імені Лесі Українки, Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти ВНУ імені Лесі Українки (<http://surl.li/ekzre>), Положення про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/blEXGUo>). ЗО має право на оскарження дій органів управління закладу вищої освіти та їх посадових осіб, педагогічних і науково-педагогічних працівників. ЗО у випадку незгоди з результатами підсумкового контролю може їх оскаржити, звернувшись з апеляційною заявою на ім'я проректора з навчальної роботи та рекрутації, який своїм розпорядженням створює апеляційну комісію. Апеляція має бути розглянута апеляційною комісією не пізніше наступного дня після її подання ЗО, який має право бути присутнім на засіданні. Результати розгляду апеляційного звернення або скарги повідомляють ЗО відразу після прийняття рішення, про що здобувач вищої освіти та члени апеляційної комісії підписують відповідний протокол. Прикладів оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів на ОНП немає через відсутність апеляцій.

### **Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?**

Політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності у ВНУ імені Лесі Українки регламентовані Статутом ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/O3wi5NH>), Стратегією розвитку ВНУ імені Лесі Українки на 2020-2024 рр. (<https://cutt.ly/jPgrjAz>), Кодексом академічної доброчесності ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/q3woIyT>), Положенням про систему запобігання та виявлення академічного плагіату у науково-дослідній діяльності здобувачів вищої освіти і науково-педагогічних працівників у ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/N3wpeED>), Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/U3fpP31>), Положенням про захист інтелектуальної власності у ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/P3fpV3t>). Ці документи визначають загальні засади, настанови, правила та принципи етичної поведінки, обов'язкові для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують дотримання принципу нетерпимості до порушень академічної доброчесності та етики академічних взаємовідносин. Необхідний рівень якості наукової продукції забезпечується ЗВО завдяки вільному доступу до програми АНТИПЛАГІАТ, якою можуть скористатися ЗО і НПП в процесі атестації. Правила академічної доброчесності засвоюються аспірантами не стільки через вивчення положень, скільки через їх безпосереднє засвоєння від наукових керівників і НПП. Якщо на ОНП працюють викладають фахівці, доброчесність яких не підлягає сумніву, то їхні вихованці сповідуватимуть ті самі принципи.

### **Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?**

ОП спрямована на запобігання недоброчесності та встановлення академічного середовища, нетолерантного до будь-яких її проявів, а саме: ознайомлення учасників освітнього процесу з нормативною базою, що регулює запобігання та виявлення академічного плагіату; видання та поширення методичних матеріалів із чітким формулюванням вимог щодо написання наукових робіт, наукової етики, коректного використання інтелектуальних здобутків інших; консультування ЗО науковими керівниками на всіх етапах виконання наукових робіт; інформування НПП та ЗО про індекс унікальності (оригінальності) текстів наукових робіт та відповідальності у випадку виявлення фактів академічного плагіату; ознайомлення з принципами роботи програм перевірки на оригінальність наукових текстів; постійне оновлення тематики науково-дослідних робіт, зумовлене сучасними станом філологічної науки. Перевірка наукових робіт на присутність / відсутність академічного плагіату відбувається за допомогою інтернет-сервісів, використання яких регламентоване відповідними документами ЗВО, зокрема ВНУ імені Лесі Українки має підписаний Договір надання послуг з ТзОВ «ПЛАГІАТ» (<https://cutt.ly/XPIIjNH>) та Договір про співпрацю з ТзОВ «АНТИПЛАГІАТ» (<https://cutt.ly/d3ehWhv>). Крім того, НПП також рекомендовано перевіряти на унікальність подані до друку матеріали здобувачів освіти. Так, перевірку на плагіат проходять статті аспірантів, подані до фахових журналів «Волинь філологічна: текст і контекст», «Лінгвостилістичні студії».

### **Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?**

З метою популяризації академічної доброчесності серед ЗО на сайті ЗВО створено сторінку Академічна доброчесність (<https://cutt.ly/K3fTKTO>), де можна ознайомитися з новинами щодо впровадження академічної доброчесності, нормативно-правовою базою, звітами тощо. Розвиток культури академічної доброчесності на ФФЖ: Літня онлайн-школа майбутнього філолога «Академічне письмо та доброчесність: просто про складне» (серпень 2020 р.), щорічні тренінги до Міжнародного дня академічної доброчесності від НТАiС, майстерня науковця-філолога «Бібліографічний опис: друкований паспорт та електронна адреса» (07.11.2022) та ін. В ОНП з 2020 р. внесено ОК Академічна доброчесність та наукова етика. У 2020-2022 рр. ВНУ імені Лесі Українки брав участь у проєкті «Ініціатива академічної доброчесності та якості освіти» (Academic IQ). У першому томі журналу Ради Європи за 2021–2022 рр., присвяченому аналізу кращих практик зі сприяння академічної доброчесності в ЗВО Європи, опубліковано інформацію про діяльність ЗВО щодо інституціоналізації академічної доброчесності. 7 грудня 2021 р. на міжнародній конференції у Страсбурзі відбулося нагородження ВНУ імені Лесі Українки, єдиного ЗВО з України, у номінації «Найкращі практики забезпечення якості вищої освіти» (<https://cutt.ly/y3fbgpa>).

### **Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП**

Здобувачі наукового ступеня доктора філософії – самосвідомі дорослі особистості, які знають правила академічної доброчесності. Але навіть вони можуть здійснити незначне порушення через недогляд чи недостовірність використаних джерел. Тому існує також відповідальність закладу за порушення академічної доброчесності учасників освітнього процесу, яка прописана в Кодексі академічної доброчесності ВНУ імені Лесі Українки

(<https://cutt.ly/q3woIyT>). Згідно з цим документом у разі виявлення плагіату аспіранту може бути відмовлено у присудженні наукового ступеня. Для ЗО передбачено повторне проходження оцінювання (контрольна робота, іспит, залік тощо); відрахування з університету; позбавлення академічної стипендії; позбавлення наданих університетом пільг з оплати навчання. У разі виявлення під час перевірки дисертації аспіранта ознак порушення академічної доброчесності здобувач не допускається до захисту. За якість роботи аспіранта несе відповідальність також науковий керівник та кафедра, яка обговорює роботу аспіранта кожного семестру. Порушення правил через недогляд можна усунути на ранніх етапах, призвичаїти аспіранта до сумлінної роботи з джерелами, допомогти йому сформувати навички постійного діалогу з тими науковцями, праці яких використовуються у дослідженні, сприяти виробленню власної позиції, відмінної від існуючої в науці з приводу конкретних питань у процесі наукового пошуку. На цей час фактів академічної недоброчесності серед аспірантів ОНП не виявлено.

## 6. Людські ресурси

### **Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?**

НПП, залучені до організації освітнього процесу на ОП, - професіонали високого рівня (про що свідчать публікації в журналах, індексованих у наукометричних базах Scopus та WoS, високий індекс Гірша; володіння англійською та/або польською мовою на рівні B2, про що свідчать відповідні сертифікати або документ про ВО магістерського рівня та ін.

Конкурсний відбір на вакантні посади НПП відбувається згідно з нормами Положення про порядок та основні кваліфікаційні вимоги при призначенні (переведенні) на посади НПП (<https://cutt.ly/eIWUAp0>), Положення щодо проведення конкурсного відбору для заміщення вакантних посад НПП та укладання з ними трудових договорів (контрактів) у ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/19xeTBR>).

Наказом ректора призначається конкурсна комісія, до складу якої, крім проректора з навчальної роботи та рекрутації і представників структурних підрозділів, зокрема навчального відділу, долучаються, за необхідності, декани і завідувачі кафедр. Конкурсна комісія ретельно аналізує кожного конкурсанта, враховуючи, насамперед, досягнення відповідно до п. 38 Ліцензійних умов, рівень виконання попереднього контракту; також враховуються результати щорічного рейтингу викладачів (наприклад, НПП, залучені на ОНП Мова, література і фольклор пограниччя, за результатами рейтингу були премійовані у 2020, 2021, 2022 рр.), оцінка студентської аудиторії, інші важливі показники. Зокрема перевага надається претендентам, які мають публікації в журналах, що зареєстровані в наукометричних базах Scopus або Web of Science.

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу**

Роботодавці для випускників аспірантури – це, насамперед, ЗВО міста й області, а також інші наукові й освітні установи. Комунікація ЗО з представниками інших ЗВО – це постійний ритм життя факультету, який не втрачає зв'язків зі своїми випускниками, працівниками багатьох закладів України (<http://surl.li/gytph>). Майбутньому працевлаштуванню ЗО сприяє атмосфера активного зацікавлення кар'єрним зростанням випускників факультету. Один із яскравих прикладів – медіа марафон ФФЖ «80 історій успіху» (до 80-річчя Волинської філологічної школи) <http://surl.li/gzdtz>. Випускники ФФЖ, які стали представниками різних установ, а отже потенційними роботодавцями, часто бувають на факультеті, спілкуються з ЗО, діляться власним досвідом, допомагають в реалізації ОП.

Постійну участь у роботі факультету беруть академічні установи – Інститут літератури імені Т. Шевченка та Інститут української мови АН України, Інститут українознавства імені І. Крип'якевича, Науково-дослідний інститут І. Франка. Серед конкретних прикладів участі в реалізації ОП Мова, література і фольклор пограниччя - участь у рецензуванні програми представниками філологічних кафедр трьох освітніх закладів Луцька, викладацький склад яких – випускники аспірантури факультету (рецензії Л. Мялковської, М. Мартинюка, О. Вісич). Їхні рекомендації були враховані при удосконаленні ОП (Протокол № 3 від 19.10.2022, Протокол №6 від 8/02/2023 р. : <http://surl.li/ctkxx>).

### **Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців**

Лекторами для аспірантів неодноразово були співробітники Інституту літератури НАН України академік М. Жулинський (<http://surl.li/gzdvk>), Науково-дослідного інституту Івана Франка: професори Є. Нахлік (директор Інституту), А. Швець, С. Пилипчук; крім бесід в аудиторії, відбуваються презентації цікавих наукових проєктів: <http://surl.li/gzdvr>. (ОК 5). 12.09.2021 відбулася презентація книги «Спогади про Лесю Українку», яка завершилась тривалим спілкуванням з Тамарою Скрипкою, упорядницею книги, відомою дослідницею біографії Лесі Українки, яка мешкає у США (теж випускниця ВНУ імені Лесі Українки) <http://surl.li/gzdwX> 10 листопада 2021 Антоніна Якімова презентувала монографію «Болгарський період життя професора Михайла Драгоманова». Її супровідна лекція відкрила для ЗО чимало нових сторінок (ОК 6). 20 травня 2022 - лекція професора Католицького університету Яна Павла II Леха Гемзи на тему «Навколо проблематики реалізму в оповіданні Ольги Токарчук «Шотландський місяць»» <http://surl.li/fgtyg> та ін. (ОК 5). Участь у реалізації ОНП професорів Острозької академії О. Вісич і С. Кочерги, випускниць аспірантури й докторантури, - багатогранна і постійна. Вони читають лекції (зокрема в межах ОК 5), рецензують кваліфікаційні роботи, рецензують ОПП і ОНП, тощо. Активна співпраця відбувається з філологами Рівненського державного гуманітарного університету (завдяки діяльній участі Наталії Совтис (ОК 7), завідувачки кафедри української мови імені проф. К. Ф. Шульжука РДГУ), випускниці ЗВО: <http://surl.li/euxqt>).



## **Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння**

Професійний розвиток НПП регламентується нормами Положенням про підвищення кваліфікації педагогічних і НПП ВНУ імені Лесі Українки: <https://cutt.ly/D9xzF91>. Підвищення кваліфікації відбувається, насамперед, у формі стажування у ЗВО України та країн ЄС. Цьому сприяють укладені договори про співпрацю: з КНУ імені Тараса Шевченка, ДЗВО «Університет менеджменту освіти», ЧНУ імені Ю. Федьковича, НУ «Острозька академія», СумДПУ імені А. С. Макаренка, КПНУ імені Івана Огієнка, РДГУ, Інститут українознавства імені Івана Крип'якевича, Європейським університетом Віадріна (Німеччина), Варшавським університетом, Ягеллонським університетом, Вроцлавським університетом науки і технологій, Університетом імені Адама Міцкевича, Університетом імені Марії Кюрі-Склодовської, Люблінським науково-технологічним парком (Республіки Польща) та ін. Професійному зростанню сприяє обмін досвідом, участь у фахових семінарах, конференціях, вебінарах. Відділ технічних засобів навчання «ЦІТІКТ» організовує безкоштовні курси з підвищення професійної компетентності та цифрової грамотності: «Створення електронних курсів навчальних дисциплін у системі управління навчанням Moodle за спеціальностями». Координаційну діяльність щодо питань підвищення кваліфікації у структурі ЗВО здійснює Навчально-науковий інститут неперервної освіти. Зокрема у 2019-2022 р. НПП ОНП, зокрема проф. С. Романов, отримав додаткову кваліфікацію магістерського рівня за спеціальністю 035 Філологія, Мова та література (польська). Переклад.

## **Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності**

У Колективному договорі 2021–2025 рр. (<https://cutt.ly/e9x7qqz>), пункти 3, 4, зазначено різноманітні форми стимулювання НПП. Найбільш повне, послідовне й індивідуально скероване заохочення відбувається завдяки програмі «Рейтинг». За результатами ранжування, відповідно до особистих кількісних показників у 2021 р. було премійовано 18 НПП ФФЖ (наказ № 159/п від 15.12.2021 р.), у 2022 – 19 НПП (наказ ректора № 118/п від 08.12.2022 р.). Значна частина премійованих беруть участь у реалізації ОНП. Практикується преміювання за публікацію в журналах першого квартилю в наукометричній базі Scopus, за захист докторської дисертації (серед НПП ОНП: С. Романов, Т. Левчук); 11 осіб премійовано 2021 р. за участь у підготовці повного академічного зібрання творів Лесі Українки в 14 томах (Ю. Громик, Т. Данилюк-Терещук, Н. Колошук, О. Маланій, М. Моклиця, Л. Семенов, В. Сірук, В. Соколова, А. Радько, С. Романов, В. Яручик: усі вони, у той чи інший спосіб, залучені до реалізації ОНП). Сумлінна праця НПП відзначена званнями та нагородами: Премія Івана Виговського (В. Яручик), звання – Заслужена діячка культури Республіки Польща (О. Яручик), нагрудні знаки «Відмінник освіти» (професори С. Богдан, В. Давидюк, М. Моклиця), численними грамотами й подяками, а також корпоративними відзнаками ЗВО: Бронзовий нагрудний знак, Срібний нагрудний знак, Золотий нагрудний знак і Гравертон. Процедура нагородження і привітання відображені на сторінках кафедр факультетського сайту.

## **7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси**

### **Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?**

Фінансові та матеріально-технічні ресурси ЗВО забезпечують досягнення цілей ОП. Освітній процес зосереджено в базовому корпусі Н на вул. Винниченка, 30-а. Окремі заняття з аспірантами (цикл загальної підготовки) проводять у корпусах С (відділ технічних засобів навчання «Центр інноваційних технологій та комп'ютерного тестування», вул. Банкова, 9) та G (вул. Винниченка, 28). Усі лекційні аудиторії обладнані мультимедійною технікою (стаціонарно або мобільним комплектом). Є 20 аудиторій та 22 службові приміщення, у тому числі 8 спеціалізованих кабінетів та навчально-наукових лабораторій, які дозволяють проводити заняття офлайн (<https://cutt.ly/K3oj1sV>). Наукові лабораторії факультету мають власні фонди, необхідні для вузькоспеціалізованого дослідження. У корпусі Н знаходиться бібліотека – понад 838 тис. примірників документів: <https://library.vnu.edu.ua/>; працює віртуальна бібліографічна довідка, є доступ до наукометричних баз даних, електронного каталогу, фонду кваліфікаційних робіт. Інституційний репозитарій ВНУ імені Лесі Українки акумулює і зберігає електронні публікації та електронні версії документів, створених НПП та здобувачами освіти (<https://evnuir.vnu.edu.ua/>). База практик – табір «Гарт» на озері Світязь має сучасні комфортабельні корпуси, із конференційними залами, обладнаними технічно для очної і дистанційної участі науковців, це надає науковцям можливість проводити міжнародні конференції, семінари, круглі столи, літні школи (<http://surl.li/gzdxl>).

### **Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?**

Головний інтерес аспіранта – потрапити в наукове середовище, максимально сприятливе для реалізації потенціалу, для успішного завершення дисертації і її захисту. На кожній кафедрі факультету сформувалось наукове середовище, максимально сприятливе для формування наукових кадрів. Кафедра, у свою чергу, інтегрована у факультетську спільноту, а завдяки інтенсивній роботі структурних підрозділів – в загальноуніверситетську. Зацікавлення науковою роботою починається з Малої академії наук (багато викладачів ФФЖ залучені до її діяльності в якості наукових керівників, експертів, голів та членів журі), яка закладає перші навички наукового дослідження, і завершуючи дисертацією, ЗВО здійснює моніторинг наукових досягнень студентів і аспірантів, з огляду на заявлені

успіхи формує щорічну заявку на місця державного забезпечення в аспірантуру і докторантуру. Кожна кафедра факультету має власні досягнення у залученні до своєї роботи молодих науковців: ефективне керівництво, комунікація з колективом та адміністрацією, участь в опитуваннях, спільних заходах, проектах, робота в студентських аудиторіях, тощо. Кожен аспірант стає членом кафедрального колективу і отримує можливість долучитися до найбільш цікавих для нього форм діяльності. Те, наскільки успішно кафедри сприяють науковій діяльності, яскраво відбилосся на кафедральних wiki сторінках (<https://wiki.vnu.edu.ua/wiki>) (<http://surl.li/bkmsb>) (<http://surl.li/gzdyb>) (<http://surl.li/gzdyg>) (<http://surl.li/gzdyj>)

### **Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?**

ЗВО гарантує ЗО безпеку освітнього середовища для життя та здоров'я відповідно до законодавства, Правил внутрішнього розпорядку ВНУ імені Лесі Українки: <https://cutt.ly/P3uVd6F>, інструкцій з охорони праці: <https://cutt.ly/hPdF487>. Приміщення для лекцій і практичних занять відповідають санітарним нормам та правилам пожежної безпеки. У всіх навчальних корпусах університету і гуртожитках обладнано укриття. Контроль за дотриманням вимог безпеки життєдіяльності ЗО і НПП здійснює відділ охорони праці та декани факультетів. Проходження здобувачами ВО та НПП інструктажів з техніки безпеки фіксується у журналах. Усі корпуси, інші об'єкти інфраструктури ЗВО обладнані пандусами для осіб з особливими освітніми потребами; у корпусах В, Е є таблички шрифтом Брайля; у корпусі Н працює інклюзивний хаб «Простір дії»: <https://inhub.lutsk.ua/>, кімната для матері й дитини. Про психологічне здоров'я ЗО dbae психологічна служба: <https://cutt.ly/JPdH551>; її працівники проводять безоплатні тренінги щодо адаптації першокурсників: <https://cutt.ly/oOMdcls>, індивідуальні консультації з питань соціального чи особистого характеру. Усі НПП під час прийому на роботу проходять огляд у психіатра. Практикуються публічні лекції медичних працівників: <https://cutt.ly/КОМраVg>; під час повітряної тривоги студенти, аспіранти і НПП організовано переходять із аудиторій в укриття.

### **Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?**

Механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів освіти визначає Положення про організацію освітньо-наукового процесу здобувачів вищої освіти на третьому (освітньо-науковому/освітньо-творчому) та науковому рівнях у Волинському національному університеті імені Лесі Українки (Наказ № 229-з від 29.06.2022 р.). На офіційній вебсторінці ФФЖ (<https://cutt.ly/FPrNn43>) є інформація про графік освітнього процесу, електронний розклад занять, а також вичерпна інформація про кафедри, наукову діяльність викладачів, рейтинги успішності ЗО, результати опитувань, інформація про відомих випускників тощо. Для оперативного інформування і зворотного зв'язку створено сторінку ФФЖ на фейсбуці (<https://cutt.ly/VPr2D1R>), групу в телеграмі. Різномасштабну підтримку ЗО, крім адміністрації, забезпечують органи студентського самоврядування і профспілка студентів, дирекція студентського містечка (отримання допомоги, стипендій); відділ молодіжної політики і соціальної роботи (адаптація до навчання, працевлаштування випускників, залучення до роботи органів студентського самоврядування, організації дозвілля); навчально-методичний відділ забезпечення якості вищої освіти (<https://cutt.ly/e3u9OyB>) (моніторинг якості освіти, опитування ЗО); науково-дослідна частина (<https://ra.vnu.edu.ua/>) (академічна доброчесність та якість освіти); відділ міжнародних зв'язків (<https://cutt.ly/L3u3BLB>) (гранти, стипендії, навчання за кордоном, міжнародна академічна мобільність); юридичний відділ (правові аспекти, укладання договорів) тощо. Стипендіальне забезпечення регламентують Правила призначення стипендій студентам, аспірантам, докторантам ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/J3u8gmq>) і Порядок формування рейтингу успішності студентів для призначення академічних стипендій у ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/G3ird5K>). Існує можливість здобути стипендії Вічного фонду Степана та Євгенії Радіонів (Австралія), Верховної Ради України, Кабінету Міністрів України та ін. ЗО можуть отримувати соціальні стипендії, безоплатну психологічну допомогу, профорієнтаційні консультації тощо, а також індивідуальні консультації щодо окремих ОК, освітнього процесу загалом, зокрема Perezарухування результатів навчання в неформальній та/або інформальній освіті, програм академічних обмінів тощо. У силабусі кожного ОК міститься контактна інформація про НПП, завдяки чому ЗО, за необхідності, може зв'язатись з ним і проконсультуватися щодо освітніх чи організаційних питань з ОК. Консультації з питань використання освітньої платформи Moodle здійснює адміністратор, зокрема через телеграм-канал: [https://t.me/+l\\_6S23VTEQOyMmNi](https://t.me/+l_6S23VTEQOyMmNi). Результати опитувань (<http://surl.li/hihiy>, блок 4) свідчать, що ЗО переважно (85, 2%) задоволені такою підтримкою.

### **Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)**

Особам з особливими освітніми потребами у ЗВО створено необхідні умови для реалізації права на освіту. Прийом на навчання осіб пільгових категорій відбувається з урахуванням норм законодавчих актів та Правил прийому до ВНУ імені Лесі Українки (п. 8 подає детальний опис): <https://cutt.ly/X9HDqec>. За Правилами внутрішнього розпорядку (<https://cutt.ly/P3uVd6F>) такі особи мають право на вільний доступ до інфраструктури університету (усі корпуси та гуртожитки університету обладнано пандусами), на навчальний супровід і реабілітацію, соціальну стипендію тощо. У корпусі Н, де здійснюється освітній процес за ОПІ, облаштовано пандус, інклюзивний хаб «Простір дії» <https://inhub.lutsk.ua/>; його мета – забезпечити рівний доступ до освітньо-культурних ресурсів та можливості для самореалізації. Корпуси В, Е мають таблички шрифтом Брайля. Університет гарантує можливість оформити академічну відпустку по догляду за дитиною або індивідуальний план навчання. Здобувачі з особливими освітніми потребами мають переважне право поселення в гуртожиток поближе до навчального корпусу. Для таких осіб усіляку підтримку, зокрема проведення бесід, тренінгів, забезпечує відділ молодіжної політики і соціальної

роботи ЗВО; індивідуальні консультації проводить практичний психолог. Ректор університету здійснює особистий патронат створених умов для реалізації права на освіту здобувачів з категорії ВПО. Осіб з особливими потребами, окрім мам, які доглядають дітей (аспірантки О. Рижикова, О. Рибальченко, Т. Лєгерко), на ОНП немає.

**Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?**

Вирішення конфліктних ситуацій та їхнє попередження серед учасників освітнього процесу регулює Положення про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/aPrOUXj>). Конфлікт інтересів, недотримання прав людини за ознакою раси чи релігії, гендерна дискримінація, конфлікти в освітньому процесі, сексуальні домагання, булінг – усе це можливе в міжособистісних стосунках, тим більше у великих, переважно молодіжних колективах. Але систематична профілактична робота дозволяє уникнути більшості конфліктів. Університет здійснює політику недопущення конфліктів та будь-яких виявів дискримінації. Водночас впроваджена низка нормативно-правових актів, які врегулюють конфліктні ситуації у разі їх виникнення. Ймовірно конфліктні ситуації щодо призначення стипендій чи формування рейтингу успішності вирішує стипендіальна комісія відповідно до Порядку формування рейтингу успішності студентів для призначення їм академічних стипендій (<https://cutt.ly/G3ird5K>); проблеми щодо корупційних діянь вирішують на основі Закону України Про запобігання корупції та Антикоруційної програми (<https://cutt.ly/Lzit6cf>); конфліктні ситуації щодо дотримання академічної доброчесності врегулює Кодекс академічної доброчесності (<https://cutt.ly/q3woIyT>) та Положення про систему запобігання та виявлення академічного плагіату у науково-дослідній діяльності здобувачів вищої освіти і науково-педагогічних працівників (<https://cutt.ly/N3zwrnED>). Робота із запобігання корупційних правопорушень у ЗВО здійснюється відповідно до антикорупційного законодавства України та регулюється наказом ректора «Про деякі питання запобігання корупції у ВНУ імені Лесі Українки» від 07.10.2021 р. (<https://cutt.ly/P3pdXPA>).

Поведінка працівників і здобувачів університету регламентується Правилами внутрішнього розпорядку ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/93rpf2i>). У разі виникнення конфліктних ситуацій ЗО можуть звернутися до гаранта, керівництва факультету, кафедри чи адміністрації, до уповноваженої особи з антикорупційної діяльності (безпосередньо й анонімно, через Скриньку довіри, соцмережі, через органи студентського самоврядування, тощо). На порталі ФФЖ «Нівроку!» публікують статті щодо проблем булінгу, аналогічні заходи організовують під час тижня ФФЖ (<https://cutt.ly/KPd3QpU>). Для недопущення фактів корупції проводять відкриті захисти матеріалів практик, звіти аспірантів. Учасники превентивних заходів – декан, куратори, гарант, студентське самоврядування, психологічна служба тощо. З 2021 р. для вирішення конфліктних ситуацій можна звертатися до лабораторії медіації та відновного правосуддя <https://cutt.ly/oziaagr8>. Кваліфіковану допомогу надає практичний психолог відділу молодіжної політики та соціальної роботи.

Серед ЗО на ОП Мова, література і фольклор пограниччя конфліктні ситуації не виникали.

## **8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми**

**Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет**

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм регулюють такі нормативні документи ВНУ імені Лесі Українки: Положення про розроблення, затвердження, моніторинг, перегляд та закриття освітніх програм у ВНУ імені Лесі Українки (<http://surl.li/nguc>), Положення про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки (<http://surl.li/emsxx>), Порядок формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським), другим (магістерським) та третім (освітньо-науковим, освітньо-творчим) рівнями вищої освіти денної (очної) та заочної форм навчання у Волинському національному університеті імені Лесі Українки (<http://surl.li/dnwncc>).

**Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?**

Згідно з Положенням про розроблення, затвердження, моніторинг, перегляд та закриття освітніх програм у ВНУ імені Лесі Українки (<http://surl.li/nguc>) з метою удосконалення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти перегляд ОП здійснюють щорічно за участі ЗО, представників студентського самоврядування, випускників, роботодавців, академічної спільноти та інших зацікавлених сторін. Обговорення проводять під час спільних зустрічей (<https://cutt.ly/dPrRIKP>), засідань кафедр та вченої ради факультету (<http://surl.li/ctkxx>), громадського обговорення на сайті ЗВО (<https://vnu.edu.ua/uk/hromadske-obhovorennnya>) тощо. Питання якості освіти обговорюються на Вченій раді ЗВО, засіданнях ректорату й науково-методичної ради. Процес внесення змін, як правило, починається із підготовки і затвердження силабусів ОК, які забезпечують НПП. У процесі апробації ОК на ОП вже протягом семестру проявляються сильні чи слабкі сторони програми. За результатами останнього перегляду ОП у 2022 році були внесені наступні зміни: базова ОК Методика порівняльних та зіставних досліджень у лінгвістиці була замінена ОК Порівняльна граматики і фонетика слов'янських мов, за пропозицією проф. Громика Ю. В., з огляду на інтереси аспірантів, прикріплених до кафедри історії та культури української мови (І. Дружук, Ю. Каліщук, які пишуть дисертації з діалектології, для аспірантів, які досліджують літературознавчу тематику, така зміна ракурсу в мовознавчій дисципліні теж прийнятна); затверджено четвертий фаховий ОК Наука про Лесю

Українку в системі гуманітарних знань, на пропозицію гаранта ОНП, з врахуванням того, що троє аспірантів досліджують творчість Лесі Українки (К. Олійник, Т. Легерко, Г. Моклиця), а також на перспективу розвитку Науково-дослідного інституту Лесі Українки (ймовірність, що випускники магістратури надаватимуть перевагу темам, присвяченим Лесі Українці, достатньо висока, зокрема й з огляду на ту увагу, яку приділяє керівництво ЗВО його патронесі); розширено перелік вибіркового дисциплін.

Періодичний моніторинг ОНП, надання рекомендацій щодо їх оновлення і вдосконалення, а також акредитаційний супровід здійснює навчально-методичний відділ забезпечення якості вищої освіти ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/kPrnAFu>), що стимулює постійний перегляд і вдосконалення ОП. Варто окремо відзначити щотижневу Школу гарантів (<https://cutt.ly/FPajV5Z> (офлайн і онлайн формати, залежно від об'єктивних обставин). Окрім загальних консультацій і лекцій, які читають працівники різних підрозділів ЗВО, частими гостями Школи стають експерти НАЗЯВО, гаранті, які успішно акредитували ОП. Досвід Школи гарантів ВНУ імені Лесі Українки, представлений начальником відділу забезпечення якості вищої освіти Балабухою Н. В., отримав схвалення під час всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 27 червня – 7 серпня 2022 («Третій рівень освіти в Україні: особливості підготовки наукових та науково-педагогічних кадрів в умовах війни»).

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП**

Аспіранти мають право і можливість брати участь в обговоренні та вирішенні усіх питань, які стосуються удосконалення освітнього процесу за ОНП. Кожного семестру відбувається анкетування ЗО, розміщене на сторінці ФФЖ, результати опитувань також розміщуються на сайті ФФЖ. ЗО входять до складу вченої ради факультету та університету, беруть участь в ухваленні рішень, мають можливість висловлюватись з будь-яких питань. За допомогою органів студентського самоврядування будь-яке важливе рішення, яке потребує публічного обговорення, можна винести на факультетський загальний, поінформувати керівництво університету. Для компетентного втручання в ОП ЗО мають можливість брати участь у тренінгах, семінарах, круглих столах, присвячених організації освітнього і освітньо-наукового процесу (зокрема круглий стіл «Якісна підготовка філолога: сьогодні і перспективи»: <https://cutt.ly/rOQAASk>). Аспіранти факультету, як правило, вже мають навички залучення до вдосконалення ОП, тому звертаються безпосередньо до керівників, беруть участь в обговоренні ОП на кафедрі, до якої прикріплені. Зокрема пропозиція аспірантів кафедри теорії літератури та зарубіжної літератури К.Олійник, Т. Легерко, Г. Моклиця при обговоренні ОП врахована рішенням вченої ради факультету: запроваджено фаховий ОК Наука про Лесю Українку в системі гуманітарних знань (Протокол № 6 від 14.12.2021) та вибірково ОК, дотичні до тем аспірантських досліджень (Протокол № 7 від 04.02.2022) (<http://surl.li/ctkxx>).

### **Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП**

Статутом ВНУ імені Лесі Українки (п. 8. 3) (<https://cutt.ly/7Pr26JP>), Положенням про студентське самоврядування ВНУ імені Лесі Українки (п. 4) (<https://cutt.ly/eOQUYmk>) визначені повноваження студентського самоврядування у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП. Представники студентського самоврядування беруть участь в обговоренні ОП, науково-дослідної роботи, у заходах по забезпеченню якості освіти. Вони можуть долучатися до вирішення конфліктних ситуацій між ЗО та НПП або адміністрацією; вносити пропозиції щодо оновлення змісту освітніх програм і навчальних планів, контролю за якістю освітнього процесу; проводити опитування серед ЗО, давати пропозиції чи зауваження щодо ОП. Постійна участь аспірантів у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП відбувається на кафедрах, до яких вони прикріплені і членами яких стають на період навчання. Гаранті, завідувачі кафедр, НПП залучають аспірантів до організації заходів у студентських аудиторіях. Аспіранти беруть активну участь у Тижнях факультету, Тижні академічної доброчесності, проводять тренінги для студентів. Так, аспірантка Ірина Дружук, яка досліджує фонетичну систему говірок Волинського Полісся і здійснила фонетичний опис говірок 120 населених пунктів, уклала фонокарту західнополіського говору і з великим захопленням презентує її студентам ФФЖ, популяризує свій доробок через ЗМІ (<http://surl.li/gzdvh>), чим сприяє розвитку культури та освіти регіону. Г. Моклиця у 2 семестрі 2021/2022 н. р. проводила психологічні тренінги для студентів-полоністів 1 курсу.

### **Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості**

Роботодавці беруть участь у житті факультету, оскільки більшість з них є випускниками аспірантури. Їх залучають в якості голів державних комісій (Л. Тиха, Н. Совтис), вони беруть участь у наукових конференціях, читають лекції студентам та аспірантам, виступають опонентами при захисті дисертацій, спілкуються з аспірантами у формальній і неформальній обстановці. В. Прокіп (Савчук), наукова співробітниця відділу української літератури Інституту українознавства імені І. Крип'якевича, О. Вісич, професор Національного університету Острозька академія були науковими співробітниками держтеми «Леся Українка і персоналії літературного процесу в Україні кінця XIX – початку XX століття» (2018-2020 рр.), членами редколегії Повного академічного видання творів Лесі Українки, 2021 р. Як свідчить таблиця кар'єрного зростання (<http://surl.li/gytph>), випускники аспірантури працюють у багатьох ЗВО, представляють керівництво цих установ, а отже є потенційними роботодавцями. Найбільша група випускників аспірантури – це викладачі університету. Освітні заклади Луцька й області, які мають філологічні кафедри, зацікавлені у випускниках ОНП. Зауваження стейкхолдерів і роботодавців Мартинюка М. І., Мялковської Л. М., Вісич О. А., Герасимчука О. О. щодо оптимізації ОК ОНП, посилення педагогічного складника, іноземної мови в ОК були враховані (протоколи засідань вченої ради ФФЖ № 3 від 19.10.2022, № 8 від 02.2023: <http://surl.li/ctkxx>).

## **Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП**

На ФФЖ засадничою настановою є моніторинг і комунікація з випускниками, збір інформації про їх працевлаштування, кар'єрне зростання. ФФЖ проводить онлайн-опитування випускників-філологів (<http://surl.li/ctkxx>; <http://surl.li/endsu>). На сторінці ФФЖ сайту ЗВО розміщено презентацію про випускників (<http://surl.li/ctkxx>), а на сторінці ФБ ФФЖ регулярно публікують історії їх успіху (<https://cutt.ly/XOm65Xl>). До 80-річчя Волинської філологічної школи відбувся медіамарафон «80 історій успіху», участь у якому взяли випускники різних років (<https://cutt.ly/TOm6ojX>). Цей масштабний проєкт грає важливу роль у формуванні світогляду кожного ЗО, оскільки допомагає осмислити магістральну мету свого навчання, своє філологічне покликання, стати більш свідомим учасником академічної спільноти. Для аспірантів важливим елементом впливу стає інформація про улюблених викладачів, випускників аспірантури (нинішні наукові керівники Л. Лавринович, С. Романов, Ю. Громик, Р. Зінчук, ін.). Рівнем викладання і наукових здобутків такі НПП переконують кожного ЗО, що університет є престижним закладом вищої освіти європейського рівня, що на факультеті є можливість отримати якісну освіту і зробити успішну кар'єру в науковій та освітній сферах. Таблиця кар'єрного зростання випускників аспірантури (<http://surl.li/gytph>) показує, що існує філологічна спільнота Волині, яка обмінюється здобутками і сприяє професійному зростанню випускників, що забезпечує бажане працевлаштування.

## **Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?**

У ВНУ імені Лесі Українки склалася позитивна практика систематичного моніторингу якості надання освітніх послуг, за результатами якої спеціалісти навчального відділу та навчально-методичного відділу забезпечення якості вищої освіти розробляють необхідні рекомендації деканам, гарантам ОП, завідувачам кафедр, кураторам академічних груп, НПП щодо усунення недоліків, виявлених під час аналізу. Фахівці відділів проводять онлайн- та офлайн-зустрічі з гарантантами, групами забезпечення ОП, НПП; обговорюють, залучаючи експертів і апелюючи до досвіду акредитацій, можливі шляхи вдосконалення ОП і НП різних спеціальностей, силабусів ОК, зокрема з 2019 р. працює щотижнева Школа гарантів (<https://cutt.ly/FPajV5Z>). Щорічно наприкінці I семестру на ФФЖ відбувається внутрішній аудит ОП, який здійснюють деканат, гарант ОП, працівники навчально-методичного відділу забезпечення якості вищої освіти. Внаслідок експертизи ОП Мова, література і фольклор пограниччя 2020 року, здійсненої відділом забезпечення якості вищої освіти, було враховано зауваження до навчального плану (кількість фахових ОК циклу професійної підготовки, їх формулювання), було внесено зміни у Стратегію ОНП (Протокол засідання вченої ради ФФЖ № 8 від 14.04.2022 р.: <http://surl.li/ctkxx>).

У процесі реалізації ОНП Мова, література і фольклор пограниччя були зафіксовані труднощі з аудиторними заняттями із фахових дисциплін, через малокомплектність аспірантських академічних груп та складні суспільно-політичні обставини (робота в умовах епідемії, а згодом війни). Завдяки допомозі навчального відділу навантаження з фахових ОК (обов'язкових і вибіркових) в аспірантських групах у 2022/2023 навчальному році увійшло до університетського електронного розкладу (<http://94.130.69.82/cgibin/timetable.cgi>). У зв'язку з внесенням змін у Пояснювальну записку до складання силабусу освітнього компонента, затвердженого Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки (протокол № 8 від 28.06.2022 р., а також Наказом ректора № 220-з від 29.06.2022 р., було внесено зміни у формулювання ЗК ОНП Мова, література і фольклор пограниччя (Протокол № 1 засідання вченої ради ФФЖ від 05.05.2022 р.: <http://surl.li/ctkxx>).

## **Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?**

Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти, зокрема рекомендації експертних комісій, ГЕР, НАЗЯВО з акредитації освітніх програм постійно беруть до уваги у ВНУ імені Лесі Українки, ОП вдосконалюються. Акредитація ОНП Мова, література і фольклор пограниччя первинна, але є досвід врахування пропозицій щодо інших ОНП ВНУ імені Лесі Українки, висловлених під час акредитації. Результати кожної акредитації у ЗВО узагальнюються працівниками навчально-методичного відділу забезпечення якості вищої освіти і доводяться до відома усіх гарантів на засіданнях Школи гаранта (<https://cutt.ly/dPaRmfx>), обговорюються і дискутуються широким колом учасників.

Звертається пильна увага на постійне оновлення нормативно-правової бази ЗВО, відповідно до змін чи постанов ВР, МОН України, нові Положення доводяться до відома всіх учасників освітнього процесу через сайт ЗСО, на сайті факультету компонується в залежності від конкретних акредитаційних потреб. ОП і навчальні плани проходять внутрішню експертизу з врахуванням діючих вимог МОН України та НАЗЯВО щодо ліцензування та акредитації ОП, доводяться до відома деканів і гарантів, з подальшим обговоренням на засіданнях вченої ради факультету і кафедр. Зокрема при формуванні ОНП враховано вимогу НАЗЯВО щодо актуалізації регіонального компоненту, визначено особливості та унікальність ОП (Мова, література і фольклор пограниччя). Внаслідок зауважень при акредитації інших ОП було переглянуто списки рекомендованої літератури в силабусах ОК, які доповнено найновішими працями розробника ОК, закордонних науковців, зроблено акцент на актуалізації праць у журналах, внесених до наукометричних баз WoS, SCOPUS, усунути російськомовні джерела. Після періодичних обговорень силабусів ОК на засіданнях кафедр, науково-методичної комісії та вченої ради факультету, рекомендацій навчального відділу удосконалено структуру та змістове наповнення силабусів ОК, зокрема формулювання мети, завдань, загальних і фахових компетентностей, програмних результатів навчання, політики викладача щодо ЗО, академічної доброчесності, визначення методів, форм викладання, організації й контролю самостійної роботи ЗО, критеріїв оцінювання навчальних досягнень ЗО, тощо. Уніфікація структури силабусів відбувається саме як усвідомлена реакція на вимогу МОН України і НАЗЯВО. Водночас не зникає з поля зору й протилежна вимога, яка стосується унікальності ОП та формування індивідуальної траєкторії аспіранта.

## **Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?**

Академічна спільнота ЗВО (ЗО, гарант і група забезпечення ОП, НПП, завідувачі кафедр, декан, члени науково-методичної комісії, вченої ради факультету, працівники відповідних структурних підрозділів ЗВО) бере активну участь у внутрішньому забезпеченні якості ОП. Активна комунікація аспірантів з академічною спільнотою – одна з умов успішного завершення навчання, захисту дисертації. Те, що реалізацію ОП здійснюють відомі в Україні науковці, які здатні заохотити ЗО до наукового пошуку і творчої самореалізації в науці, - гарантія успішної реалізації ОП. Важливо, що аспіранти одразу стають органічною частиною академічної спільноти, яка щоденно розширюється завдяки активній співпраці з іншими ЗВО України і Європи. На факультеті постійно присутні (офлайн чи онлайн), якщо дозволяє суспільна ситуація, гості із інших ЗВО. Особливо активно співпрацюють з факультетською спільнотою колишні випускники (студенти, аспіранти, докторанти): Н. Совтис, Л. Тиха, О. Вісич, С. Кочерга, Л. Мялковська, М. Мартинюк, ін. Вони беруть участь у круглих столах з презентацією ОП, семінарах, обговоренні доповідей аспірантів на конференціях, надають консультації. Внаслідок обговорення ОП було враховано зауваження рецензентів програми О. Вісич, Л. Мялковської, М. Мартинюка (протоколи засідання вченої ради ФФЖ: <http://surl.li/ctkxx>).

## **Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти**

Взаємодія структурних підрозділів ЗВО, насамперед, забезпечена чітким розподілом обов'язків (<https://cutt.ly/GOQHatV>): ректорат контролює перебіг освітньої, наукової, науково-технічної та інноваційної діяльності; Вчена рада університету формує Стратегію закладу і форми її реалізації, затверджує документи, необхідні для успішного забезпечення якості освіти; навчально-методичний відділ забезпечення якості вищої освіти здійснює внутрішній аудит ОП, на основі ретельно вивченого досвіду ліцензування й акредитації ОП надає консультації розробникам і гарантам; науково-методична рада, навчальний відділ забезпечують організацію і контроль освітнього процесу, координують роботу структурних підрозділів, науковий відділ забезпечує визначену МОН України і НАЗЯВО процедуру підготовки докторів філософії. Відділ технічних засобів навчання ЦТіКТ (<http://cit.vnu.edu.ua/>) надає допомогу при застосуванні ІКТ, здійснює моніторинг системи навчання Moodle, за допомогою консультацій і семінарів підвищує результативність роботи з платформами дистанційного навчання. Відділ охорони праці дбає про безпеку освітнього середовища; деканат на чолі з деканом, вчена рада факультету, науково-методична комісія організовують освітній процес на факультеті, здійснюють моніторинг науково-методичного забезпечення ОК, відкриття, обговорення й аналіз ОП, залучають до роботи студентське самоврядування, стейкхолдерів, забезпечують комунікацію кафедр факультету, гарантів різних освітніх програм.

## **9. Прозорість і публічність**

### **Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?**

Права та обов'язки учасників освітнього процесу визначають чинне законодавство, а також регулюють документи ВНУ імені Лесі Українки: Статут, Колективний договір, Правила внутрішнього розпорядку, Кодекс академічної доброчесності, Положення про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях, Положення про порядок формування індивідуальної траєкторії навчання ЗО, Положення про індивідуальний навчальний план студента, Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу, Положення про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті, Положення про проведення практики ЗО, Положення про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій та ін., які розміщені на сайті ЗВО <https://cutt.ly/83tzKwA>. Окрім того, чимало інформації адміністрація університету, факультету, куратори, органи студентського самоврядування поширюють через соціальні мережі. Права та обов'язки НПП прописані у контракті, який вони укладають із ЗВО. З 2017 р. у ЗВО запроваджено електронний документообіг (на базі Office 365), з 2020 р. – електронний розклад занять (<http://94.130.69.82/cgi-bin/timetable.cgi>).

### **Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки**

ОП Мова, література і фольклор пограниччя оприлюднено для громадського обговорення у відповідному розділі офіційного вебсайту ВНУ імені Лесі Українки: <https://vnu.edu.ua/uk/hromadske-obhovorennya>; для всіх зацікавлених осіб є можливість внести зауваження, пропозиції у відповідну форму.

### **Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)**

Інформацію про ОП (її цілі, компоненти, очікувані результати навчання та ін.) оприлюднено на офіційному вебсайті ВНУ імені Лесі Українки. На сторінці факультету філології та журналістики розміщено інформаційні пакети ОП 2022 р.; у загальноуніверситетському Каталозі освітніх програм і вибіркових освітніх компонентів – профілі всіх ОП ЗВО, зокрема й цієї: <https://vnu.edu.ua/>. Тут розміщено НП, ОП, переліки базових і вибіркових освітніх

компонентів, їх силабуси (<http://surl.li/gtgyr>).

## 10. Навчання через дослідження

### **Продемонструйте, що зміст освітньо-наукової програми відповідає науковим інтересам аспірантів (ад'юнктів)**

Зміст ОНП Мова, література і фольклор пограниччя відповідає інтересам аспірантів, які навчаються на цій програмі, адже кожна тема вписана в програму, узгоджена з науковою тематикою кафедр, наукових шкіл та наукових керівників (<http://surl.li/gznwb>). Усі теми аспірантів суголосні змісту ОП, тобто здійснюються в галузі філології з урахуванням регіонального компоненту. Мовознавчі дослідження - ономастико-діалектологічна школа Г. Аркушина і Ю. Громика (ОК 7): «Підляська літературна мікрмова: формування, статус, актуалізація в сучасних текстах» (Д. Кичан), «Фонетична система говірок Волинського Полісся» (І. Дружук); літературознавчі дослідження присвячені персоналіям письменників Волині (ОК 5, 6): «Флористичний дискурс творчості Лесі Українки (лірика та драматургія)» (Т. Легерко), «Епістолярій письменника у психоаналітичній методології (на матеріалі творчості Лесі Українки)» (Г. Моклиця), «Метажанрові інтенції містерії та творчість Лесі Українки» (К. Олійник), «Імагологічна модель прози Федора Одрача» (О. Рижикова), «Культурогема Волинь в літературі українсько-польського пограниччя (на матеріалі поезії Міжвоєнного двадцятиліття)» (О. Рибальченко); фольклористичні дослідження спираються на здобутки і матеріали дослідника польського фольклору, фахівця з порівняльної фольклористики В. Давидюка (ОК 8): «Мисливські казки народів Заходу і Сходу: особливості сюжетики» (Т. Рещук), «Феноменологія волинського весільного обрядового тексту в культурно-історичному ракурсі» (В. Потрапелюк).

### **Опишіть, яким чином зміст освітньо-наукової програми забезпечує повноцінну підготовку здобувачів вищої освіти до дослідницької діяльності за спеціальністю та/або галуззю**

Повноцінна підготовка аспірантів здійснюється відповідно до змісту ОП, навчального плану, силабусів ОК, які пройшли внутрішню і зовнішню експертизу і регулюються Положенням про атестацію здобувачів доктора філософії у Волинському національному університеті імені Лесі Українки від 15 вересня 2022 <http://surl.li/gzdzm>, Положенням про організацію освітньо-наукового процесу здобувачів вищої освіти на третьому (освітньо-науковому/освітньо-творчому) та науковому рівнях у ВНУ імені Лесі Українки (Наказ № 229-з від 29.06.2022). <http://surl.li/egkvk>. Освітні компоненти забезпечують провідні НПП. Нормативні дисципліни загального циклу (ОК 1-4) розвивають навички володіння необхідною для здійснення наукового дослідження методологією, зорієнтовані на останні досягнення світової науки; вчать фактичний і теоретичний матеріал підпорядковувати меті, аргументувати послідовність виконання, робити обґрунтовані висновки, захищати результати на різних рівнях апробації, а також вчать засадам доброчесності, свідомо формувати власну картину світу на основі сучасного гуманітарного світогляду, бути відкритим до новацій та ідей, які продукують науковці різних гуманітарних наук. Фахові ОК (ОК 5-8) дають аспірантам ґрунтовні знання з теорії мови і літератури, знання і навички порівняльних досліджень у мовознавстві, літературознавстві і фольклористиці, що, у свою чергу, створює міцну теоретичну базу для регіональних студій у європейському і світовому контекстах, формує навички дослідника.

### **Опишіть, яким чином зміст освітньо-наукової програми забезпечує повноцінну підготовку здобувачів вищої освіти до викладацької діяльності у закладах вищої освіти за спеціальністю та/або галуззю**

Усі зусилля НПП, залучених на ОП, а також адміністрації, скеровані на формування не стільки науковця академічного типу, скільки науковця-педагога, який вміє прищепити кожному, з ким співпрацює в процесі навчання і роботи, інтерес до наукового пізнання. Навіть якщо випускник аспірантури, ставши кандидатом наук, залишається працювати у сільській школі вчителем (як, для прикладу, Бусел С. В., кандидат філологічних наук, вчителька ліцею с. Козлиничі Волинської області, лекторка курсів підвищення кваліфікації, відомий методист), дослідницька жилка завжди вирізнятиме його діяльність. У педагогічну роботу аспіранти залучені вже в магістратурі, вони часто поєднують навчання і викладацьку роботу на засадах сумісництва (аспіранти І. Дружук, О. Рижикова, О. Рибальченко, І. Шумська). Інші аспіранти проходять педагогічну практику, яка регулюється Положенням про проведення практики здобувачів освіти у ВНУ імені Лесі Українки. Терміни проходження аспірантами практики визначаються графіком освітнього процесу. Базою для проходження педагогічної практики є кафедра, за якою закріплений аспірант. Аспірант може пройти практику на аналогічних кафедрах інших закладів вищої освіти та за кордоном. Аспіранти, які проводять заняття за трудовою угодою в межах університету, звільняються від педагогічної практики та атестуються кафедрою на основі наданої звітної документації. Активна участь аспірантів у заходах дозволяє їм випробувати педагогічні здібності й навички в роботі зі студентами.

### **Продемонструйте дотичність тем наукових досліджень аспірантів (ад'юнктів) напрямом досліджень наукових керівників**

Про повну суголосність наукових тем нинішніх аспірантів ОНП та їхніх керівників свідчить таблиця відповідності тем аспірантів і наукових керівників (<http://surl.li/gznwb>).

Робота наукових шкіл факультету сприяє тому, що аспіранти обирають наукову тематику, близьку до наукових інтересів НПП ФФЖ, бо спілкуються з ними у часі студентського навчання, стають свідками й учасниками подій, прямо пов'язаних з науковими здобутками факультету. Не можуть студенти залишатися байдужими до творчості Лесі Українки і членів родини Косачів-Драгоманових, бо вони організовують щороку тижні захопливих заходів,

присвячених цій родині (<http://surl.li/gtgzl>). Керівники аспірантів, які досліджують творчість Лесі Українки (професори С. Романов, М. Моклиця), – відомі в Україні і за її межами дослідники творчості Лесі Українки (відповідні теми розробляють аспіранти Т. Легерко, К. Олійник). Важко не зацікавитись говірками рідного краю, якщо, крім захопливих занять у таких блискучих діалектологів, як Г. Аркушин і Ю. Громик, вони отримують можливість спілкуватися з авторами художніх творів, які активно використовують діалекти у художній творчості (теми аспірантів І. Дружук, Д. Кичан). Не менш привабливі для випускників магістратури і фольклористичні дослідження, адже завдяки невтомним зусиллям відомого фольклориста В. Давидюка вони щороку мають можливість взяти участь у фольклористичних експедиціях у віддалені куточки Західного Полісся (теми Т. Регешук, В. Потрапелюка).

### **Опишіть з посиланням на конкретні приклади, як ЗВО організаційно та матеріально забезпечує в межах освітньо-наукової програми можливості для проведення і апробації результатів наукових досліджень аспірантів (ад'юнктів)**

Університет забезпечує роботу наукових товариств (<https://cutt.ly/y3soiiN>, <https://cutt.ly/y3sawwW>), які пропонують аспірантам перспективні проекти для наукового розвитку; організовує освітній процес на високому рівні, фінансове забезпечення (державні стипендії, а також фонди, для прикладу, вічний фонд Радіонів на ФФЖ), забезпечує можливість брати участь у всіх наукових заходах, які відбуваються на базі університету чи у таборі «Гарт» на Світязі. Сприяння закладу проявляється, насамперед, загальним сприянням розвитку наукової діяльності усіх НПП, у результаті чого на факультеті відбуваються наукові заходи, в яких мають можливість взяти безоплатну участь аспіранти. Щорічно проводиться Міжнародна науково-практична конференція студентів і аспірантів «Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень» (<https://cutt.ly/V3sajhq>). Аспіранти мають можливість опублікувати результати своїх досліджень у фахових наукових виданнях категорії «Б»: <https://cutt.ly/K3zF5Kn>, <https://cutt.ly/b3zF1if>; за певною тематикою – на безоплатній основі (публікації Т. Легерко, Г. Моклиці у ювілейному випуску журналу «Волинь філологічна: текст і контекст», № 32, 2021, присвяченому Лесі Українці), у молодіжному науковому віснику Scripta manent (<https://bit.ly/3RNat1v>). Фонди Науково-дослідного інституту Лесі Українки, Музею Лесі Українки, наукова лабораторія імені проф. О.О. Рисака, західнополіський ономастико-діалектологічний центр – у вільному і безкоштовному доступі для кожного аспіранта.

### **Проаналізуйте, як ЗВО забезпечує можливості для долучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, наведіть конкретні проекти та заходи**

Міжнародній співпраці ЗВО приділяє велику увагу, забезпечує можливість заключати угоди, реалізувати спільні проекти. Університет активно популяризує здобутки своїх науковців за кордоном (зокрема презентації академічного зібрання творів Лесі Українки у 14 томах, яку здійснювало керівництво університету за участю членів редколегії (<http://surl.li/gzfk>). Активне запозичення польського досвіду відбувається у процесі співпраці ВНУ з польськими науково-освітніми закладами (<http://surl.li/gtgus>). Від закордонних партнерів надходять численні пропозиції для втілення індивідуальних наукових проектів, зокрема на початок 2023 року це Вишеградська стипендіальна програма для студентів-магістрантів та аспірантів, XXI стипендіальна програма від уряду Польщі для молодих науковців та інші (<https://inter-dep.vnu.edu.ua/>) (у процесі подання). Проєкт 2022: «Геополоністика: віртуальний міст між культурами», фінансована NAWA (Національне агентство академічного обміну, Варшава, Республіка Польща) згідно з договором № VJP/PJP/2021/1/00020/U <http://surl.li/gzft>. За цією програмою аспірантка Васильчук Ольга навчається у Гуманітарно-природничому університеті імені Яна Длугоша у Ченстохові; Кичан Діана навчається в Університеті Білостоку за стипендіальною програмою «Studium Europu Wschodnej» Варшавського університету (2022/2023 н. р.). Аспіранти беруть участь у міжнародних культурних заходах <http://surl.li/bkood>, в рамках Erasmus+ <http://surl.li/bkooo>, <http://surl.li/bkooq>.

### **Опишіть участь наукових керівників аспірантів у дослідницьких проєктах, результати яких регулярно публікуються та/або практично впроваджуються**

Найбільш вагомими дослідницькими проєктами, в яких брали участь наукові керівники (Ю. Громик, С. Романов, М. Моклиця, О. Яблонська, О. Маланій, Л. Лавринович): 1) наукова тема державного фінансування «Лесі Українка і персоналії літературного процесу в Україні кінця XIX – початку XX століття» (2018-2020); 2) підготовка до друку повного академічного зібрання творів Лесі Українки у 14 томах. Обидва проєкти засвідчують практичне впровадження, яке супроводжувалось також численними публікаціями в періодичних виданнях. Усталеною частиною діяльності Науково-дослідного інституту Лесі Українки є організація міжнародних і всеукраїнських наукових конференцій, присвячених патронесі університету. За результатами їх роботи укладається одне із щорічних двох чисел журналу категорії Б «Волинь філологічна: текст і контекст» (гол. ред. - проф. Т. Левчук). Наскрізною темою журналу є життя і творчість Лесі Українки. Левова частка публікацій належить науковцям факультету. Через два роки відбувається ще одна періодична наукова подія: міжнародна конференція «Лінгвостилістика XXI ст.: стан і перспективи», її учасники мають можливість опублікувати статті у журналі «Лінгвостилістичні студії» (гол. ред. - проф. Ю. Громик), на його сторінках усебічно висвітлено доробок викладачів та аспірантів факультету.

### **Опишіть чинні практики дотримання академічної доброчесності у науковій діяльності наукових керівників та аспірантів (ад'юнктів)**

ВНУ імені Лесі Українки – ЗВО, який усвідомлює важливість створення у навчальному процесі атмосфери академічної доброчесності. Дотримання правил доброчесності забезпечується відповідними документами: Статут ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/O3wi5NH>), Стратегія розвитку ВНУ імені Лесі Українки на 2020-2024 рр. (<https://cutt.ly/jPgrjAz>), Кодекс академічної доброчесності ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/q3woIyT>), Положення про систему запобігання та виявлення академічного плагіату у науково-дослідній діяльності здобувачів



вищої освіти і науково-педагогічних працівників у ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/N3wpmED>), Положення про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/U3fpP31>), Положенням про захист інтелектуальної власності у ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/P3fpV3t>). На третьому освітньо-науковому рівні багато залежить від наукового керівника, адже будь-яка тема повинна містити чіткий елемент новизни, бути цікавою, стимулювати творчі ресурси. Аспірантові надається повна свобода у виборі теми, водночас керівник скеровує дисертанта в тому напрямку, який допоможе зробити власні відкриття, спираючись на відкриття попередників. Усі теми аспірантів ФФЖ – новаторські, креативні, перспективні для багатоетапного вивчення. Якщо аспірант потрапляє у творче наукове середовище, стає учнем наукової школи, долучається до масштабного і важливого проекту, то доброчесність стає його життєвою позицією.

### **Продемонструйте, що ЗВО вживає заходів для виключення можливості здійснення наукового керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності**

На щастя, порушень академічної доброчесності на ОНП не траплялось, але уся політика закладу є свідченням того, що превентивні заходи більш результативні, ніж репресивні. Оскільки на ФФЖ працює багато потенційних наукових керівників аспірантських робіт (значно більше, ніж одночасно навчається аспірантів), призначення наукових керівників завжди відбувається як своєрідний конкурс, із застосуванням багатьох критеріїв, у тому числі грає роль і наукова репутація претендента, невід'ємною складовою якої є академічна доброчесність. Аспірант завжди має вибір, має свій вибір і кожна кафедра, яка затверджує керівників, оскільки саме вона несе головну відповідальність за роботу аспіранта. Кафедра стежить за процесом навчання аспіранта, за написанням його дисертації. При численних формах апробації, значна частина якої відбувається на факультеті (доповіді на конференціях і семінарах, лекції, публікації тез і статей тощо), кафедра протягом навчання аспіранта тримає в полі зору діяльність не лише аспіранта, а й його наукового керівника. Зрозуміло, що при такій організації роботи науковими керівниками стають найбільш досвідчені і порядні викладачі факультету.

## **11. Перспективи подальшого розвитку ОП**

### **Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?**

Сильними сторонами ОП є:

- 1) поєднання трьох філологічних наук (мовознавство, літературознавство, фольклористика) в ОНП з урахуванням потреб регіону і євроінтеграції;
- 2) унікальність ОНП, яка сформувалася внаслідок переосмислення багатолітніх напрацювань кількох наукових шкіл ФФЖ;
- 3) висока якість людських ресурсів, можливість створення разових спеціалізованих рад із кількох філологічних профілів;
- 4) студентоцентрованість організації освітньо-наукового процесу, забезпечення індивідуальної освітньої траєкторії ЗО в процесі вибору теми, фахових ОК, ОК вільного вибору;
- 5) створення академічного середовища з високою корпоративною культурою, сфокусованою на інтернаціоналізації освітньо-наукового процесу, що стимулює розвиток й успішну реалізацію кожного здобувача освіти;
- 6) можливість ЗО та НПП брати участь у роботі Науково-дослідного інституту Лесі Українки та усіх інших наукових шкіл факультету, у виконанні ФНД з бюджетним фінансуванням, інших важливих проектів національного масштабу;
- 7) забезпечення апробації результатів наукових досліджень аспірантів завдяки участі у наукових конференціях, симпозіумах, семінарах, інших науково-практичних заходах, які відбуваються у ЗВО, можливості публікувати результати досліджень у фахових журналах категорії Б;
- 8) орієнтованість ОНП на зміни в галузі гуманітарних наук та тенденції до міждисциплінарності;
- 9) відповідність викликам, які відбуваються в системі реформування вищої освіти та на ринку освітніх послуг;
- 10) можливість ЗО використати знання, отримані під час участі в програмах академічної мобільності, які пропонує ЗВО, в неформальній і / або інформальній освіті.

З метою вдосконалення ОНП та процесу підготовки здобувачів вищої освіти за третім (освітньо-науковим) рівнем ВНУ імені Лесі Українки визначає такі слабкі сторони ОНП:

- 1) недостатнє залучення стейкхолдерів із різних ЗВО до реалізації ОНП Мова, література і фольклор пограниччя;
  - 2) недостатня збалансованість освітньої і наукової складових ОНП, внаслідок чого освітній процес не цілком відповідає запитам індивідуальної траєкторії наукового дослідження, через низьку прогнозованість таких запитів з одного боку і необхідність формування навчальних планів заздалегідь з другого;
  - 3) недостатні можливості для підвищення публікаційної активності аспірантів у журналах, які входять до наукометричних баз даних Scopus та Web of Science (дуже мала кількість журналів з філології такого рівня в Україні і за кордоном);
  - 4) ускладнення в реалізації індивідуальних планів аспіранта через об'єктивні суспільні обставини (навчання в умовах війни) чи обставини особисті (зокрема необхідність поєднувати навчання і догляд за дітьми), які негативно впливають на академічну мобільність;
  - 5) відсутність ЗО, які навчаються за дуальною освітою.
- Університет, факультет і відповідні кафедри усвідомлюють важливість цих проблем та працюють над їх вирішенням.

### **Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?**

Перспективи розвитку ОНП упродовж найближчих років узгоджуються зі стратегічною метою ВНУ імені Лесі

Українки – бути конкурентоспроможним лідером у системі закладів вищої освіти України з високою корпоративною культурою, сучасною інфраструктурою, інтеграцією у світовий освітній і науково-дослідницький простори, широкими можливостями для безперервного професійного й особистісного розвитку всіх учасників освітнього процесу. Надійною перспективою, пов'язаною з поповненням регіону висококваліфікованими кадрами, спроможними просувати у європейський простір українські культурні продукти. Є можливість поглибити і розширити зв'язки не лише з польськими ЗВО, а й з НПП інших європейських країн. Зокрема, реальною перспективою є співпраця з країнами, пов'язаними з життям і творчістю членів родини Косачів-Драгоманових, через опікування тими топосами, де збереглися сліди перебування Лесі Українки та інших членів родини. Популяризація досягнень і значення Лесі Українки та членів її родини, - важливе завдання не лише для ОНП, а й для ЗВО в цілому, воно має також загальнонаціональне значення.

Для реалізації зазначених перспектив планується зосередити увагу на таких аспектах:

- 1) центрувати дослідження різних філологічних профілів, напрацьованих науковими школами ФФЖ, на вивченні культури регіону і популяризації її здобутків в Україні і за кордоном;
- 2) посилити моніторинг усіх компонентів ОП з метою їх підпорядкування вимогам ринку праці в регіоні;
- 3) максимально враховувати при затвердженні наукових тем і виконанні дисертаційних досліджень аспірантів новітні українські і світові досягнення у філології;
- 4) вдосконалювати ОНП за рахунок покращення балансу освітньої і складової ОНП, з максимальним врахуванням індивідуальної траєкторії ЗО і мети та цілей ОНП;
- 5) вивчити можливості впровадження на третьому (освітньо-науковому) рівні програми дуальної освіти;
- 6) продовжувати: залучати до освітньо-наукового процесу науковців академічних установ України, кращих викладачів-науковців із закордонних університетів, вдосконалювати методику дистанційного навчання; поповнювати бібліотечно-інформаційні ресурси;
- 7) популяризувати ОНП на ринку освітніх послуг.

## Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

*Таблиця 1.* Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

*Таблиця 2.* Зведена інформація про викладачів ОП

*Таблиця 3.* Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

\*\*\*

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

*Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.*

Інформація про КЕП

**ПІБ: Цьось Анатолій Васильович**

Дата: 31.05.2023 р.

**Таблиця 1.** Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
ОК 1 Філософія та методологія науки	навчальна дисципліна	<i>Силабус_Філософ. та метод. науки.pdf</i>	3t/rMyxt2OVePkQlxuhB82ZJUTOL5I6y54MRi8tMmcU=	Мультимедійна лекційна аудиторія, проектор мультимедійний ViewSonic PS50IX + мультимедійна дошка Whiteboard GT75, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД), мультимедійні колонки Real-L 2.0; фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки <a href="http://library.vnu.edu.ua/">http://library.vnu.edu.ua/</a> , інституційний репозитарій <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/">https://evnuir.vnu.edu.ua/</a>
ОК 2 Іноземна мова для академічних цілей	навчальна дисципліна	<i>Іноземна мова для академ. цілей.pdf</i>	f18zD7ydLNCoxIZdKupa6k4lenbyEox3okto8oNghck=	4 комп'ютери Dell Optiplex 755, 4 комп'ютери Dell Optiplex 780, монітори LCD Dell 17" (9 шт.), мультимедійний монітор Nec AccuSync LCD 73 VM, навушники з мікрофонами Cosonic CD-750 (7 шт.), навушники з мікрофонами Havic H139D (3 шт.), клавіатури Dell, мишки Logitech, вебкамера Logitech HD, мультимедійні колонки Real-L 2.0, проектор мультимедійний Acer X1211K, проекційний екран School Line by Avers Screens, мультифункційний пристрій 3-в-1 Canon IR 1510; Комп'ютер AMD Athlon II x2 250, 2 Гб ОЗП, 500 Gb ЖД, монітор LCD Dell 20", клавіатура Genius, мишка Logitech Wireless, акустична система 2.0 Genius SP-HF360A, вебкамера Logitech HD, проектор мультимедійний Epson EB-X11, мультимедійна дошка InTech IWB Double Touch, 2 ноутбуки (HP Pavilion і Dell Inspiron) на базі процесорів Intel Pentium Dual Core, 15", 2 Gb RAM, 250 Gb HDD, мультифункційний пристрій 3-в-1 Canon i-Sensys MF244dw with Wi-Fi; фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки <a href="http://library.vnu.edu.ua/">http://library.vnu.edu.ua/</a> , інституційний репозитарій <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/">https://evnuir.vnu.edu.ua/</a> , книжкові фонди кафедр іноземних мов гуманітарних спеціальностей.
ОК 3 Академічна доброчесність та наукова етика	навчальна дисципліна	<i>Силабус_Акад_доб роч_2022-23.pdf</i>	sIoWB/Jmp9AGnMk1aslroTMhUnlW/TwKy/U6yNZPB3Q=	Ноутбук Essentiel Smart MOUV 1404, 1 шт., Мультимедійний проектор Projector CP600, 1 шт., Хмарний сервіс MS Office 365 Education.
ОК 4 Педагогічні основи професійно-комунікативної компетентності	навчальна дисципліна	<i>Силабус Пед. основи проф.-ком. комп. Пріма Р.М. 2022 .pdf</i>	gQ62cWhg35sgnsmWbEoV6eyjYcpmgk WnIoKlXjZNNSo=	ЦІТКТ, мультимедійна лекційна аудиторія С-13 (м. Луцьк, вул. Потапова, 9) обладнана мультимедійним проектором Epson EMP-280 та ноутбуком Acer Extensa 5620; комп'ютерні класи С-2 (Intel Pentium, DualCore, 2 Гб. – 18 комп.), С-3 (Intel Pentium, DualCore, 2 Гб. – 12 комп.), С-4 (Intel Pentium,

				<i>DualCore, 2 Гб. – 18 комп.), C-9 (Intel Pentium, DualCore, 2 Гб. – 18 комп.) із відповідним програмним забезпеченням (Microsoft Windows 7 Pro, Microsoft Security Essentials, Microsoft Office 2003 Pro, LibreOffice 4.0, GIMP 2.0, Inkscape 0.48, Adobe Reader, Google Chrome, ME Doc, Microsoft Office Publisher, WinDjView).</i>
ОК 5 Теорія літературних процесів і явищ	навчальна дисципліна	<i>Асп_Сил22_Моклиця_Романов_Теорія.pdf</i>	aVjI/DxoraWlGkVr4es+S6VLclp4wP140O5k97LiHU8=	<i>Екран ELITE SCREENS 170.2 x 127см, проектор мультимедійний Epson EB-X11, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД), мультимедійні колонки 2.0 Genius; фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки <a href="http://library.vnu.edu.ua/">http://library.vnu.edu.ua/</a>, інституційний репозитарій <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/">https://evnuir.vnu.edu.ua/</a>, книжкові фонди кафедри теорії літератури та зарубіжної літератури, науково-дослідного інституту Лесі Українки, музею Лесі Українки, біобібліографічного відділу ім. О.О.Писака.</i>
ОК 6 Наука про Лесю Українку в системі гуманітарних знань	навчальна дисципліна	<i>Асп22_силабус_ЛУ_Романов.pdf</i>	WTRH7cGK71AuR3M1YQilYyQQ5vRgVH QeWWHlwiq6zv4=	<i>Екран ELITE SCREENS 170.2x127см, проектор мультимедійний Epson EB-X11, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД), ноутбук Aser Aspire3 Intel, мультимедійні колонки 2.0 Genius, фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки <a href="http://library.vnu.edu.ua/">http://library.vnu.edu.ua/</a>, інституційний репозитарій <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/">https://evnuir.vnu.edu.ua/</a>, книжкові фонди та матеріально-технічні ресурси науково-дослідного інституту Лесі Українки, музею Лесі Українки, біобібліографічного відділу ім. О.О.Писака.</i>
ОК 7 Порівняльна фонетика і граматика слов'янських мов	навчальна дисципліна	<i>Асп_Сил.22_Громик_Пор.гр.pdf</i>	rn+O5D9EN3KoVVP rFBSEpWVrKfWo7C 2Ifnds38x9Cvc=	<i>Проектор мультимедійний ViewSonic PS501X + мультимедійна дошка Whiteboard GT75, ноутбук Aser Aspire3 Intel, мультимедійні колонки Real-L 2.0; фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки <a href="http://library.vnu.edu.ua/">http://library.vnu.edu.ua/</a>, інституційний репозитарій <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/">https://evnuir.vnu.edu.ua/</a>, книжкові фонди кафедри історії та культури української мови фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки <a href="http://library.vnu.edu.ua/">http://library.vnu.edu.ua/</a>, інституційний репозитарій <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/">https://evnuir.vnu.edu.ua/</a>, книжкові фонди кафедри історії та культури української мови та матеріально-технічні, фоно-, відео- та книжкові фонди західнополіського ономастикодіалектологічного центру . Мультимедійний проект «Фонокарта західнополіського говору та суміжся» Говіркове куйфр - Фонокарта західнополіського говору та суміжся (google.com).</i>
ОК 8 Порівняльна	навчальна	<i>Асп22_силабус_ПФ</i>	ruzAoyHvE4/zCrPN	<i>Екран ELITE SCREENS 170.2 x</i>

фольклористика	дисципліна	<i>Давидюк.pdf</i>	cDkTuAtLKgL4GDtr wH39ievg/Hw=	127см, проектор мультимедійний Epson EB-X11, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Тб ЖД), мультимедійні колонки 2.0 Genius, фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки <a href="http://library.vnu.edu.ua/">http://library.vnu.edu.ua/</a> , інституційний репозитарій <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/">https://evnuir.vnu.edu.ua/</a> , фоно-, аудіо- та книжкові фонди кафедри української літератури.
Педагогічна практика	практика	<i>Силабус асист.практики (1).pdf</i>	nU52ED6WIw8MLe ZfwbeJ8bsLzfrutv5ru qUFRx8JWrU=	Екран ELITE SCREENS 170.2 x 127см, проектор мультимедійний Epson EB-X11, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Тб ЖД), мультимедійні колонки 2.0 Genius; фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки <a href="http://library.vnu.edu.ua/">http://library.vnu.edu.ua/</a> , інституційний репозитарій <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/">https://evnuir.vnu.edu.ua/</a> , книжкові фонди кафедри теорії літератури та зарубіжної літератури, науково-дослідного інституту Лесі Українки, музею Лесі Українки, біобібліографічного відділу ім. О.О.Писака.

\* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

**Таблиця 2.** Зведена інформація про викладачів ОП

ІД викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
115940	Борейко Юрій Григорович	Професор, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	Диплом доктора наук ДД 006966, виданий 11.10.2017, Диплом кандидата наук ДК 012747, виданий 12.12.2001, Атестат доцента о2ДЦ 013955, виданий 22.12.2006	23	ОК 1 Філософія та методологія науки	Основне місце роботи: Кафедра культурології та релігієзнавства; диплом доктора наук: ДД № 006966, виданий 2017 ОК 1 Філософія та методологія науки; диплом кандидата наук: ДК № 012747, виданий 2001 Атестат о2ДД № 013955, виданий 2006. Диплом спеціаліста ТВ № 979925, видано закладом: Волинський державний університет імені Лесі Українки, Рік закінчення: 1995; Спеціальність: історія, кваліфікація: викладач соціальних дисциплін та історії.  Підвищення кваліфікації: Стажування: Державний університет імені Марії Кюрі-Скловської,

факультет філософії та соціології (м. Люблін, Республіка Польща) 15.06.2018 – 15.01.2019 Сертифікат. 36 годин.

Навчально-методичне забезпечення ОК: 1. Борейко Ю.Г. Методологічний дискурс комунікації у контексті повсякденності. Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Філософські науки. 2018. № 10 (383). С. 3–8. 2. Борейко Ю.Г. Інтерпретація культурної події в умовах соціальних змін: український вимір. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2020. № 1. С. 3–7. 3. Boreiko Yu., Fedotova T. The COVID-19 Pandemic as an Extreme Event: Effects, Reactions, Consequences. European Journal of Transformation Studies. 2021. Vol. 9, № 2. P. 125–142

1. Виконуються пп. 1, 3, 4, 7, 8, 9, 12, 14, 15, 19 пункту 38 Ліцензійних умов: П. 1. Boreiko Y. G. Event as a transformation of everyday life modus of social being. Anthropological Measurements of Philosophical Research. 2018. № 14. P. 42-49 (Web of Science). 2. Boreiko Yu., Fedotova T. The COVID-19 Pandemic as an Extreme Event: Effects, Reactions, Consequences. European Journal of Transformation Studies. 2021. Vol. 9, № 2. P. 125–142 (Web of Science). 3. Борейко Ю. Г. Повсякденний вимір православного братського руху в Україні. Релігія та Соціум. 2018. № 1–2 (29–30). С. 98–104. 4. Борейко Ю. Г. Молодіжні православні братства в Україні: особливості функціонування в реаліях сьогодення. Історія релігій в Україні: наук. щоріч. 2018. Вип. 28. Ч. II. С.

595–608. 5. Борейко Ю. Г. Методологічний дискурс комунікації у контексті повсякденності. Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Філософські науки. 2018. № 10 (383). С. 3–8. 6. Борейко Ю. Г. Інтерпретаційна парадигма дослідження соціальної дії як основи повсякденних практик. Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Філософські науки. 2018. № 11 (384). С. 61–67. 7. Борейко Ю. Г. Ідентичність православних віруючих в сучасній Україні. Історія релігій в Україні: наук. щоріч. 2019. Вип. 29. С. 178–185. 8. Борейко Ю. Г. Текстова природа повсякденності. Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Філософські науки. 2019. № 12 (392). С. 9–14. 9. Борейко Ю. Г. Тілесна організація повсякденності. Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Філософські науки. 2019. № 13 (393). С. 25–31. 10. Борейко Ю. Г. Подія як протиставлення повсякденності віруючого. Українське релігієзнавство. 2019. № 87. С. 24–37. 11. Борейко Ю. Г. Містичний досвід як фактор трансформації структур повсякденності. Релігія та Соціум. 2019. № 1–2 (33–34). С. 6–11. 12. Борейко Ю. Г. Інтерпретація культурної події в умовах соціальних змін: український вимір. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв : наук. журнал. 2020. № 1. С. 3–7. 13. Борейко Ю. Г. Православна церква

України на перетині суспільних наративів: конфлікт інтерпретацій. Українське релігієзнавство. 2020. № 91. С. 110–126. 14.

Борейко Ю. Г. Соціокультурна детермінанта феномена символічного насильства. Софія. Гуманітарно-релігієзнавчий вісник. 2020. № 1 (15). С. 5–8. 15. Boreiko Y., Kulakevych M. Symbolic violence in social theory of Pierre Bourdieu: Reception in the religious sphere. Софія. Гуманітарно-релігієзнавчий вісник. 2021. № 2 (18). С. 5–8. 16. Борейко Ю. Г., Федотова Т. В. Політичний простір у вимірах соціальної топології. Перспективи. Соціально-політичний журнал. 2022. Вип. 1. С. 71–77. 17. Борейко Ю. Г., Кулакевич М. А., Федотова Т. В. Церква і пандемія COVID-19 в Україні: вакцинація як виклик Софія. Гуманітарно-релігієзнавчий вісник. 2022. № 1 (19). С. 12–15. Федотова Т. В., Борейко Ю. Г. Вияв альтруїстичних тенденцій в старшокласників з різним рівнем довіри. Перспективи та інновації науки (Серія «Педагогіка», «Психологія», «Медицина»). 2022. Вип. 7 (12). С. 613–624. 18.

П. 3. Борейко Ю. Г. Православна Церква України через призму суспільного дискурсу. Безпека, релігія, церква в сучасному суспільстві. Монографія. Вінниця : Видавництво ФОП Кушнір Ю. В. 2021. С. 206–236. 1,5 авт. арк.

П. 4. . Борейко Ю. Г. Сучасні релігійні процеси: програма нормативної навчальної дисципліни підготовки магістрів галузі знань 03 Гуманітарні науки, спеціальностей 031 Релігієзнавство, освітньої програми «Релігієзнавство,



міжконфесійні відносини» та 033 Філософія, освітньої програми «Філософія, суспільна аналітика»; Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, кафедра філософії та релігієзнавства. Луцьк, 2018. 12 с.. URL: <https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/15529>. 2. Борейко Ю. Г. Релігійна культура особистості: програма вибіркової навчальної дисципліни підготовки магістрів галузі знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальності 012 Дошкільна освіта, за освітньою програмою «Дошкільна освіта» та спеціальності 013 Початкова освіта, за освітньою програмою «Початкова освіта»; Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, кафедра філософії та релігієзнавства. Луцьк, 2019. 12 с. URL: <https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/16987>. 3. Борейко Ю. Г. Людина, суспільство, релігія: програма вибіркової навчальної дисципліни підготовки бакалаврів галузі знань 03 Гуманітарні науки, спеціальності 035 «Філологія», освітніх програм «Мова і література (англійська). Переклад», «Мова і література (німецька). Переклад», «Мова і література (французька). Переклад», галузі знань 01 Освіта/Педагогіка, спеціальності 014 «Середня освіта. Мова і література (англійська)», освітньої програми «Англійська мова», галузі знань 03 Гуманітарні науки, спеціальності 035 «Філологія», освітньої програми «Прикладна лінгвістика. Переклад і комп'ютерна лінгвістика»; Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, кафедра філософії та релігієзнавства.

Луцьк, 2020. 14 с.  
URL:  
<https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/17184>.  
Стандарти вищої освіти:  
1. Стандарт вищої освіти України: перший (бакалаврський) рівень, галузь знань 03 Гуманітарні науки, спеціальність 031 Релігієзнавство. Вид. офіц.; затв. та введ. в дію наказом МОН України від 29.04.2020 р. № 573; розробники: Ю. Г. Борейко, С. І. Головащенко, М. М. Лагодич, О. В. Марченко, Є. А. Харьковщенко, С. В. Шевцов. Київ: МОН України. 2020. 14 с.  
URL:  
<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2021/07/28/031-Relihiyeznavstvo-bakalavr.28.07.pdf>.  
2. Стандарт вищої освіти України: другий (магістерський) рівень, галузь знань 03 Гуманітарні науки, спеціальність 031 Релігієзнавство. Вид. офіц.; затв. та введ. в дію наказом МОН України від 22.10.2020 р. № 1296; розробники: Ю. Г. Борейко, С. І. Головащенко, М. М. Лагодич, О. В. Марченко, Є. А. Харьковщенко, С. В. Шевцов. Київ: МОН України. 2020. 13 с.  
URL:  
[https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2020/10/23/031\\_Rilhiyeznavstvo\\_mahistr.pdf](https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2020/10/23/031_Rilhiyeznavstvo_mahistr.pdf).  
3. Стандарт вищої освіти третього (освітньо-наукового) рівня галузі знань 03 Гуманітарні науки, за спеціальністю 031 Релігієзнавство. Вид. офіц.; затв. та введ. в дію наказом МОН України від 19.09.2022 р. № 825; розробники: Ю. Г. Борейко, С. І. Головащенко, М. М. Лагодич, О. В. Марченко, Є. А. Харьковщенко, С. В. Шевцов. Київ: МОН

України. 2022. 16 с.  
URL:  
<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2022/09/19/031-Relihiyeznavstvo-dok.filos.19.09.2022-825.pdf>

П. 7. Участь у постійних спеціалізованих вчених радах:  
1. Спеціалізована вчена рада Д 32.051.03 у Волинському національному університеті ім. Лесі Українки з присудження наукового ступеня доктора наук за профілем 07.00.01 «Історія України», 07.00.02 «Всесвітня історія» (Наказ МОН України від 10.10.2022 р. № 894).

Участь у разових спеціалізованих вчених радах:  
1. Спеціалізована вчена рада ДФ 32.051.002 (рецензент) у Східноєвропейському національному університеті ім. Лесі Українки (Наказ МОН України № 1287 від 21.10. 2020 р.).  
2. Спеціалізована вчена рада ДФ 26.001.053 (опонент) у Київському національному університеті ім. Тараса Шевченка (Наказ МОН України № 1392 від 09.11. 2020 р.).  
3. Спеціалізована вчена рада ДФ 32.051.018 (голова) у Волинському національному університеті ім. Лесі Українки (Наказ МОН України № 1136 від 26.10. 2021 р.).

П. 8. 1. Член редколегії журналу «Софія. Гуманітарно-релігієзнавчий вісник», Київський національний університет імені Тараса Шевченка, філософський факультет ((Наказ МОН України від 02.07.2020 р. № 886).  
2. Член редколегії журналу «Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки.

Філософські науки»  
(2017 – 2020)

П. 9. Член науково-методичної комісії з гуманітарних наук та богослов'я (підкомісія 031 Релігієзнавство) сектору вищої освіти Науково-методичної ради МОН України (Наказ МОН України від 25.04.2019 р. № 582 і 01.04.2022 р. № 286).

П. 12. Борейко Ю. Г. Тематизація повсякденності як соціокультурного простору. Матеріали Всеукраїнської науково-практичної Інтернет-конференції «Життєдіяльність людини в ситуації глобальних викликів сучасності» (м. Луцьк, 19–20 квітня 2018 р.). 2018. С. 9–10. 2.  
Борейко Ю. Г. Держава і церква у постсоціалістичних країнах: рецепція в українських реаліях. Матеріали XII Міжнародної науково-практичної конференції аспірантів і студентів «Молода наука Волині : пріоритети та перспективи досліджень» (м. Луцьк, 15–16 травня 2018 р.). 2018. С. 885–888. 3. Борейко Ю. Г. Концепція «симфонії влад» у системі державно-церковних відносин Київської Русі. Хрещення Русі-України: 988–2018: Альманах. Інститут релігієзнавства ЛМІР; упоряд. О. Киричук, О. Омельчук, І. Орлевич. 2018. С. 54–56. 4. Борейко Ю. Г. Громада і парафія як форми релігійних об'єднань віруючих українського православ'я. Православ'я в Україні : зб. за матер. VIII Міжнародної наукової конференції «Православ'я в Україні» : «Українська Церква в історії українського державотворення» / за ред. митроп. Переяслав-Хмельницького і Бориспільського Епіфанія (Думенка). 2018. С. 505–513. 5. Борейко Ю. Г. Семіотичний зміст

повсякденності.  
Матеріали II  
Всеукраїнської  
науково-практичної  
Інтернет-конференції  
«Життєдіяльність  
людини в ситуації  
глобальних викликів  
сучасності» (м. Луцьк,  
16–17 травня 2019 р.).  
2019. С. 14–16. 6.  
Борейко Ю. Г., Іванова  
Х. Р. Подія як об'єкт  
соціально-  
філософської  
рефлексії. Матеріали  
XIII Міжнародної  
науково-практичної  
конференції  
аспірантів і студентів  
«Молода наука  
Волині: пріоритети та  
перспективи  
досліджень» (м.  
Луцьк, 14–15 травня  
2019 р.). 2019. С. 822–  
824.7. Борейко Ю. Г.,  
Мельник О. М.  
Культура як фактор  
формування життєвої  
позиції особистості.  
Матеріали XIII  
Міжнародної науково-  
практичної  
конференції  
аспірантів і студентів  
«Молода наука  
Волині: пріоритети та  
перспективи  
досліджень» (м.  
Луцьк, 14–15 травня  
2019 р.). 2019. С. 826–  
828. 8. Борейко Ю. Г.  
Повсякденність через  
призму споріднених  
понять: порівняльний  
аналіз. Матеріали III  
Всеукраїнської  
науково-практичної  
Інтернет-конференції  
«Життєдіяльність  
людини в ситуації  
глобальних викликів  
сучасності» (м. Луцьк,  
25 березня 2020 р.).  
2020. С. 36–37. 9.  
Борейко Ю. Г. Об'єкти  
топоніміки як фактор  
конструювання  
ідентичності.  
Політологічні читання  
імені проф. Богдана  
Яроша : зб. наук. пр. /  
за заг. ред. В.І.  
Бортнікова, О.Б.  
Ярош, Я.Б. Яроша.  
2020. С. 14–18.  
10. Борейко Ю. Г.  
Євроінтеграція  
України як діалог  
культур: специфіка  
формування  
національної  
ідентичності.  
Актуальні проблеми  
сучасної освіти та  
науки в контексті  
євроінтеграційного  
поступу: матеріали VI  
Міжнародної науково-  
практичної інтернет-

конференції, присвяченої 20-ти річчю інституту (м. Луцьк, 21–22 травня 2020 р.) / упоряд.: О.А. Бундак, Т.Й. Жалко, Н.Г. Конон. С. 272–273. 11. Борейко Ю. Г. Православний чинник релігійної безпеки України. Шості Танчерівські читання «Релігійна безпека в Україні під час коронавірусної пандемії» : тези доп. міжнар. наук. конф. ; м. Київ, 27 жовтня 2020 р. ; Софія. Гуманітарно-релігієзнавчий вісник. 2020. № 2 (16). С. 61–62. 12. Борейко Ю. Г. Топологічні параметри дослідження соціального простору. Міждисциплінарний дискурс у дослідженні феномену соціального : зб. матеріалів III міжнародної наук.-практ. інтернет-конф.; м. Київ, 30 березня 2021 р. / Упорядник Артеменко С.Б. 2021. С. 134–136. 13. Борейко Ю. Г. Джерела та підстави проголошення церковної автокефалії. Матеріали XV Міжнародної науково-практичної конференції студентів, аспірантів та молодих вчених «Молода наука Волині : пріоритети та перспективи досліджень» (м. Луцьк, 12–13 травня 2021 р.). 2021. С. 87–89. 14. Борейко Ю. Г., Федотова Т. В. Світоглядні аспекти осмислення співвідношення повсякденності й події. Сучасні стратегії впровадження світоглядної освіти: зб. наук. праць / упорядкування та заг. ред. Ю. Г. Борейка. Луцьк: Вежа-Друк, 2021. С. 89–97. 15. Борейко Ю. Г., Федотова Т. В. Символічні параметри топонімичного простору. «Традиційні та інноваційні підходи до наукових досліджень»: матеріали II Міжнародної наукової конференції, м. Одеса, 10 вересня 2021 р. Вінниця: Європейська наукова платформа,

2021. С. 156–157. 16. Борейко Ю. Г., Федотова Т. В. Світоглядна освіта як дослідницький пріоритет. Сучасні виклики і актуальні проблеми науки, освіти та виробництва: міжгалузеві диспути [зб. наук. пр.]: матеріали XX міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, м. Київ, 24 вересня 2021 р. 2021. С. 111–114. 17. Борейко Ю. Г., Федотова Т. В. Концепція габітусу П. Бурдьє: між індивідуальною свободою і соціальними структурами. Розвиток наукової думки постіндустріального суспільства: сучасний дискурс: матеріали II Міжнародної наукової конференції (Т. 2), м. Дніпро, 08 жовтня 2021 р. Вінниця: Європейська наукова платформа, 2021. С. 16–17. 18. Борейко Ю. Г. Місця пам'яті та топоніми як маркери ідентичності. Філософія в сучасному науковому та соціально-політичному дискурсах: Матеріали доповідей та виступів II Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю, 18 листопада 2021 р. Вінниця: Видавництво ФОП Кушнір Ю.В., 2021. С. 26–28. 19. Борейко Ю. Г., Огей Н. Б. Філософська рефлексія природи громадянського суспільства. Комплексний підхід до модернізації науки: методи, моделі та мультидисциплінарність: матеріали Міжнародної наукової конференції (Т. 2), м. Вінниця, 19 листопада 2021 р. / Міжнародний центр наукових досліджень. Вінниця: Європейська наукова платформа, 2021. С. 104–106. 20. Федотова Т. В., Борейко Ю. Г. Теоретичне обґрунтування емпіричних референтів

дослідження психічного здоров'я особистості.  
Психологічна допомога особам та групам, що опинились в складних життєвих обставинах: зб. тез Всеукр. кругл. столу (м. Дніпро, 1 лютого 2022 р.). Дніпро: ДДУВС, 2022. С. 47–49. 21. Федотова Т. В., Борейко Ю. Г.  
Особливості переживання самотності старшокласниками в умовах дистанційного навчання. Актуальні проблеми екстремальної та кризової психології: зб. тез Міжнар. наук.-практ. конф.; відп. ред. Коваль В.О. (м. Дніпро, 21 лютого 2022 р.). Дніпро: ДДУВС, 2022. С. 99–103. 22. Борейко Ю., Павленко І.  
Теоретичні аспекти вивчення конфлікту. «Особистість і суспільство: методологія і практика сучасної психології»: матеріали ІХ Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф. (15 травня 2022 р.) / за заг. ред. Я. Гошовського, О. Журавльової, Т. Дучимінської, А. Кульчицької, А. Мудрик, Т. Федотової. Луцьк: ПП Іванюк В.П. С. 47-49. 23. Борейко Ю. Г., Федотова Т. В.  
Макіавеллізм як психологічна властивість особистості (на матеріалах дослідження схильності студентів до маніпулювання). Політологічні читання імені професора Богдана Яроша : зб. наук. пр. та навч.-метод. праць / за заг. ред. В. І. Боргнікова, О. Б. Ярош, Я. Б. Яроша. Луцьк: Вежа-Друк, 2022. Вип. 11. С. 17–26. 24. Борейко Ю. Шнайдер Т.  
Особливості зв'язку емоційного і розумового інтелекту у підлітковому віці. Актуальні проблеми сучасної освіти та науки в контексті євроінтеграційного поступу: матеріали доп. учасн. VIII Міжнар. наук.-практ.



						<p>онлайн конф. (м. Луцьк, 26 трав. 2022 р.) / упоряд.: О. А. Бундак, Н. Г. Конон. Луцьк; ЛІРОЛ, 2022. С. 281–283. 25. Борейко Ю.Г., Федотова Т. В. Подія як фактор суспільних трансформацій. Світоглядна освіта молоді: філософський та психолого-педагогічний аспекти: зб. наук. праць. Матеріали міжнародної конференції – других академічних читань пам'яті Романа Арцишевського. 23–24 червня 2022 р., м. Луцьк / упоряд.: В. І. Бортніков, А. І. Яручик. Луцьк: Вежа-Друк, 2022. С. 33–36.</p> <p>П. 15. Участь у журі II етапу (обласного) конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт слухачів наукових товариств Волинського відділення Малої академії наук України (секції «Філософія», «Теологія, релігієзнавство, історія релігії», «Соціологія»), з 2010 р.</p> <p>П. 19. Українська асоціація релігієзнавців (з 2017 р.)</p>	
35455	Давидюк Віктор Феодосійович	Професор, Основне місце роботи	Філології та журналістики	<p>Диплом доктора наук ДД 000597, виданий 14.05.1999, Диплом кандидата наук ФЛ 010476, виданий 26.08.1987, Атестат доцента ДЦ 002774, виданий 06.05.1992, Атестат професора ПР 001920, виданий 23.12.2002</p>	36	ОК 8 Порівняльна фольклористика	<p>Основне місце роботи: Філології та журналістики Диплом доктора наук ДД 000597, виданий 14.05.1999, Диплом кандидата наук ФЛ 010476, виданий 26.08.1987, Атестат доцента ДЦ 002774, виданий 06.05.1992, Атестат професора ПР 001920, виданий 23.12.2002 36 ОК 8. Порівняльна фольклористика Диплом спеціаліста ЗВ № 807796 видано закладом: Київський державний університет імені Т. Г. Шевченка, Рік закінчення: 1983, Спеціальність: Українська мова і література, Кваліфікація: Філолог. Викладач української мови і літератури</p> <p>Навчально-методичне</p>

забезпечення ОК:  
1.Круглий рік. Досліди з поля календарного фольклору Західного Полісся. Луцьк, 2018. 244 с. 2. Поліська дома. Вип.4: зима. Відібрав, упорядкував і прокоментував Віктор Давидюк. Луцьк, 2019. 336 с. 3. Пропедевтичний квестіонар для вироблення початкових навичок фольклориста. Методичне видання. Луцьк: Вежа-Друк, 2021. 12 с. 4. Контрольні запитання з курсу «Український фольклор» Методичний посібник: Луцьк. Вежа-Друк, 2021. 120 с.

Підвищення кваліфікації: 1. In the Internacional skills development (the vebinar) on the theme «The cloud storage service for the online studying on the example of the zoom platform» (Міжнародний вебінар на тему «Послуга хмарного сховища для онлайннавчання на прикладі платформи масштабування») 20 - 27 липня. (Люблін. Республіка Польща). Обсяг 45 год (лекційних 12, практичних 20, самостійних 13) Міжнародна фундація науковців і освітян. Київ. Досліднорозвитковий інститут Люблінського науковотехнологічног о парку. Люблін, Республіка Польща 20 – 27 липня 2020 р. 27 липня 2020 р.  
2. Стажування Національний університет «Острозька академія» з 15 листопада 2020 р по 28 лютого 2021 р. СТ№03-02/21 від 28 лютого 2021 р.  
3. Міжнародний науковий симпозіум «Леся Українка; особистість, нація, світ». Загальний обсяг годин –36. Наказ №6 від 27 травня 2021 р. Волинський національний університет імені Лесі Українки 11 – 13 червня 2021 р. серія Н/К №317/21

4. Всеукраїнський науково-методичний семінар «Стратегії курсу української літератури в загальноосвітній школі». Загальна кількість годин 54  
Волинський національний університет імені Лесі Українки 9 – 13 листопада 2021 р серія н/с №975

Виконуються пп. 3, 4, 7, 8, 10, 12, 14 пункту 38 Ліцензійних умов:  
П. 3 Вибрані лекції з українського фольклору. Видання п'яте, виправлене. Луцьк: Вежа-Друк, 2018. 448 с.  
П. 4 1. Контрольні запитання з курсу «Український фольклор»  
Методичний посібник. Луцьк. Вежа-Друк, 2021. 114 с.  
2. Порівняльна фольклористика. Запитальник для польових практик. За редакцією проф. Віктора Давидюка. Методичне видання. Луцьк. Вежа-Друк, 2021. 36 с.  
Пропедевтичний квестіонар для вироблення початкових навичок фольклориста-практика  
а. Методичне видання. Луцьк. Вежа-Друк, 2021. 10 с.  
П. 7 Член спеціалізованої вченої ради Д. 26.000.15 у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка ;  
Опонування дисертації Оксани Тиховської «Міфологічні образи та магічні ритуали в українському фольклорі Закарпаття: етнопсихологічний аспект», поданої на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук за спеціальністю 10.01.07 – фольклористика в спецраді Д.35.051.13 у Львівському національному університеті імені Івана Франка. 12 травня 2021 року.  
Опонування дисертації Лесі Гарасим «Теоретико-методологічні засади

фольклористичної концепції Григорія Нудьги» поданої на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.07 – фольклористика в спецраді Д.26.000.15 у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка. 30 вересня 2021 р.  
П. 8 Академічні студії. Серія «Філологічні науки». Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради.  
П. 10 Участь у міжнародному мистецькому проєкті «Ой бором, бором...» Манюха Біконт і Ксаверій Вуйцінський (Волинська філармонія) 14.12.20  
Участь у грантовому польськоукраїнському освітньому проєкті «Лихо не спить... – слов'янські мотиви» (гімназії ім.С.Стащица м. Згеж та Колківського ОЗНВК) 10.10.20  
Участь у Міжнародній конференції в Варшавському університеті «Творчість Лесі Українки: національнокультурні коди і європейська традиція» 24 – 25.02.2021. Спільний проєкт з кафедрою української мови і літератури Загребського університету (Хорватія) «Волинь у світлі середньовічної культури» 2021.  
Участь у Міжнародному науковому симпозіумі «Леся Українка: особистість, нація, світ» 11 –13.06.2021  
Рецензування збірника наукових статей Варшавського університету «Літературний образ дитинства в часи кризи ХХ – ХХІ ст.»  
Участь у Дванадцятій міжнародній науковопрактичній інтернетконференції з україністики «Діалог мов – діалог культур. Україна і світ» в Університеті Людвіга Максимільяна. Мюнхен. 28 –31 жовтня 2021 р.

П. 12) «Пресвятая весна» Ігора Стравінського в контексті європейського модернізму//www.voly nconcert.net > index.php > podii > 660-presvyataya-vesnaigory  
Поліські «походи»: між «Краков'яком» і «Карапетом» //Virtus, Scientific Journal. Januar. 2018. Issue 20. Part. 1. . 18–21 Полісся після Крашевського // Україна та Польща: минуле, сьогодення, перспективи. 16 листопада 2018 р. «Коляд, коляд, колядниця». Етимологія слова «коляда»//Поліська дома. Вип.4: зима. С. 9–10. «Кузьмова мати просить до хати». Зимові обхідні обряди //Поліська дома. Вип.4: зима. С. 10 –22. «Плава човничок по Дунаєчку». Колядки в записях Зоріана Доленги Ходаковського//Поліська дома. Вип.4: зима. С. 41. «Ой що ж то було із предка віка?» Західнополіські колядки й щедрівки у записях експедиції Павла Чубинського//Поліська дома. Вип.4: зима. С. 42–43. «Ой між дуб'єм, між береззем». Колядки і щедрівки, які записав Микола Коробка//Поліська дома. Вип.4: зима. С. 55 –56. «Мати дочку виряджала». Західнополіські колядки в дослідженнях Олени Пчілки//Поліська дома. Вип.4: зима. С. 72 – 76. «Ой в полю, полю соколи кують». Наші записи колядок кінця ХХ століття//Поліська дома. Вип.4: зима. С. 78 –79. «Ой дядько, дядько, вейде-но надвир». Колядки господареві//Поліська дома. Вип.4: зима. С. 82–84. «Ой ясна, ясна на небі зоря». Колядки господині//Поліська дома. Вип.4: зима. С. 97. «Молодий Сашко з Луцька приїхав». Колядки парубкові//Поліська дома. Вип.4: зима. С. 101–103. «Дівка

Прісечка одна в батечка». Колядки дівчині // Поліська дома. Вип. 4: зима. С. 121–122. «Там за горами, за кременами».

Жанрово-текстова мімікрія колядок в етнокультурному просторі Західного Полісся // Поліська дома. Вип. 4: зима. С. 151–154. «Дайте, дядьку, ковбасу, а то хату рознесу. Я за тую ковбасу та й до бога однесу».

Профанаційні колядки, або пародії і травестії // Поліська дома. Вип. 4: зима. С. 155 – 158. «Пушов би я щодрувати». Походження обряду щедрування // Поліська дома. Вип. 4: зима. С. 170 – 172. «Мороз, го Мороз».

Виокремлення щедрівок // Поліська дома. Вип. 4: зима. С. 190 – 194.

«Господарку, добра надься» // Поліська дома. Вип. 4: зима. С. 195 – 198. «Як несете, то несіте, не несете – відкажіте» // Поліська дома. Вип. 4: зима. С. 216. «Що ти, тітко, наварила, що ти, тітко, напекла?»

Профанаційні щедрівки господині // Поліська дома. Вип. 4: зима. С. 221 – 222. «Пуд стовпцями, пуд новими стоять кони вороні» // Поліська дома. Вип. 4: зима. С. 224. «Ой у місті на риночку сидить Маня на кріслочку» // Поліська дома. Вип. 4: зима. С. 232–233. «В мене ніжки, як у кішки, дайте грошей на панчішки».

Новорічні профанації травестії // Поліська дома. Вип. 4: зима. С. 243. «Сію, вію». Посівалки / Поліська дома. Вип. 4: зима. С. 252–253. «Ой у полі, в полі стояла хатинка».

Коляди // Поліська дома. Вип. 4: зима. С. 254–259. «Богові свічки ставте, а нам пиріг дайте» // Поліська дома. Вип. 4: зима. С. 315.

Еклектика й систематика Купала / Міжнародна конференція «Фольклор – стратегія

						<p>чний ресурсації». Фольклористичні читання, присвячені професору Лідії Дунаєвській. 18.04.2019. Програма, тези доповідей. С. 43– 51. Пісні минулих поколінь. Songs of the Past Generations// Повішу я колосочку. Традиційні західнополіські колосанки, записані студентами Луцького педагогічного коледжу. Упорядкування Галини Давидюк. Луцьк: Вежа –Друк, 2020. I will hang the cradle. Traditional West Polesian lullabies, recorded by Lutsk Pedagogical College students. Compiler – Galina Davydiuk. Lutsk, 2020. С.4–15.</p> <p>П. 14) Голова журі Міжнародного конкурсу дитячого та молодіжного фольклору «Котилася торба». 2018 р.</p>
393932	Громик Юрій Васильович	Професор (0,5 ст.), Сумісництво	Філології та журналістики	<p>Диплом кандидата наук ДК 005336, виданий 08.12.1999, Атестат доцента 02ДЦ 001349, виданий 28.04.2004, Атестат професора АП 001866, виданий 24.09.2020</p>	22	<p>ОК 7 Порівняльна фонетика і граматика слов'янських мов</p> <p>Основне місце роботи: Ректорат Волинського національного університету імені Лесі Українки. Диплом кандидата наук ДК 005336, виданий 08.12.1999, Атестат доцента 02 ДЦ 001349, виданий 28.04.2004, Атестат професора АП 001866, виданий 24.09.2020 ОК 7 Порівняльна фонетика і граматика слов'янських мов. Диплом спеціаліста: Волинський державний університет імені Лесі Українки Рік закінчення: 1995, Спеціальність: українська мова та література, Кваліфікація: вчитель української мови та літератури (ЛС № 001314)</p> <p>Підвищення кваліфікації за освітньо-професійною програмою « Ректори (президенти, начальники), проректори (віце-президенти, заступники начальників ) університетів, академій, інститутів » Національна академія педагогічних наук України. ДЗВО</p>

«Університет менеджменту освіти». Центральный інститут післядипломної освіти 06 квітня – 30 вересня 2022 р. (180 год., 6 кредитів) Свідоцтво СП 35830447/ 1946-22

2. Курси підвищення професійної компетентності науково-педагогічних працівників у сфері дистанційного навчання «Створення електронних курсів навчальних дисциплін у системі управління навчанням Moodle за спеціальностями» Волинський національний університет ім. Лесі Українки, відділ технічних засобів навчання «Центр інноваційних технологій та комп'ютерного тестування» Листопад 2021 р. Сертифікат № 12 від 29.11.2021 р. W36-«К/А» 3. Навчання в рамках III Всеукраїнської очно-дистанційної літньої школи з міжнародною участю «Впевнений старт до НУШ: досвід реалізації початкової та перехід до середньої освіти» Волинський національний університет імені Лесі Українки. Волинський інститут післядипломної педагогічної освіти 03–08 липня 2021 р. Сертифікат № 105-21

4. Підвищення кваліфікації під час Міжнародного наукового симпозіуму «Леся Українка: особистість, нація, світ» Волинський національний університет ім. Лесі Українки, факультет філології та журналістики 11–13 червня 2021 р. Сертифікат Н/К № 302/21 5. Всеукраїнський науково-практичний семінар «Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики» Волинський національний університет ім. Лесі Українки 25–26 березня 2021 р. Сертифікат 55/21 – н/п 6. Міжнародний курс підвищення кваліфікації «Стан і перспективи



методики вивчення польської мови у закладах середньої та вищої освіти»  
Інститут педагогіки Національної академії педагогічних наук України.  
Полоністичний Бюлетень Польської академії наук.  
Волинський національний університет ім. Лесі Українки: Інститут Польщі, навчальнонаукова лабораторія українсько-польського перекладу, факультет філології та журналістики, навчально-науковий інститут неперервної освіти. Волинський інститут післядипломної педагогічної освіти.  
Фундація розвитку двомовності «EduNova» 09–13 листопада 2020 р.  
Свідоцтво № 070/20  
7. Стажування за спеціалізацією «Педагогіка вищої школи» в рамках освітньої програми для лікарів Асоціація французькоукраїнсько і співпраці в галузі медицини та фармації (Париж, Франція) 13–20 жовтня 2019 р.  
Certificate № 003705  
8. Науковий семінар «Лінгвостилістика XXI ст.: стан і перспективи»  
Волинський національний університет ім. Лесі Українки, факультет філології та журналістики, кафедра історії та культури української мови 07 червня 2019 р. – 12 червня 2019 р.  
Сертифікат Н/С № 175

Навчально-методичне забезпечення ОК: ) 1.  
Громик Ю. В.  
Старослов'янська мова: історія, фонетика, словозміна : збірник завдань та вправ : навчальний посібник. Київ : Видавничий дім «Кондор», 2018. 184 с.  
2. 2. Громик Ю. В., Яворський А. Ю.  
Поліські діалекти в сучасній художній літературі : монографія. Луцьк: Вежа-Друк, 2022. 304 с. (Загальний обсяг – 17,67 авт. арк.,

власний внесок – 7 авт. арк.). 3. Громик Ю. В. Михайло Драгоманов як наставник Лесі Українки у фольклористичних студіях. Слов'янські літератури у світлі ХХІ століття: зб. тез доповідей Всеукр. наук.-практ. конф. з між нар. участю (16–17 жовтн. 2020 р.). Луцьк: Вежа-Друк, 2020. С. 9–10. . Громик Ю. В. Білорусознавчі студії у волинській філологічній школі. Узаємнає вивученне мої, літаратур і культур дзеля будучьні. Українкабеларускі досвед. Мінск, 2020. С. 10–17. Громик Ю.В. «Наша байка зусьом начча»: поліська говірка с. Липне. Монографія. Луцьк: Вежа-Друк. 2023. 288 с.

Виконуються пп. 1, 3, 6, 7, 8, 12, 14, 15 пункту 38 Ліцензійних умов: П. 1) 1. Хвіщук О. В., Громик Ю. В., Яворський А. Ю. Відапелятивні прізвища жителів м. Нововолинська Волинської області на енк-о, похідні від іменникових основ. Acta onomastica, 2018, LIX, p. 90–105. (Scopus). 2. Shulska N., Hromyk Y., Yavorskyi A. The cognitive nature of Ukrainian nickname construction. Cognitive studies, 2018 (18), p. 1–9. URL: <https://ispan.waw.pl/journals/index.php/csec/article/view/cs.1544/3914> (Scopus, Web of Science). 3. Римар Н., Шульська Н., Матвійчук Н., Громик Ю., Зінчук Р. Використання інституційного репозитарію для формування науководслідницької компетентності магістрів. Information Technologies and Learning Tools, 2020, v. 76, № 2, p. 198–212. (Web of Science). 4. Громик Ю. Відображення фонетичних і морфологічних особливостей говірки в місцевих пареміях

(на матеріалі  
поліської говірки с.  
Липне). Наукові праці  
Кам'янець-Подільськог  
о національного  
університету імені  
Івана Огієнка :  
Філологічні науки,  
2019, вип. 48, с. 101–  
105. 5. Громик Ю.,  
Яворський А.  
Актуалізація  
південнопідляської  
говірки у творах  
Степана Сидорука.  
Лінгвостилістичні  
студії, 2018, вип. 8, с.  
160–172. 6. Громик  
Ю., Яворський А.  
Актуалізація поліської  
говірки в прозових  
текстах Олени  
Лотоцької.  
Лінгвостилістичні  
студії, 2022, вип. 16, с.  
160–172. п.

П.3. 1. Громик Ю. В.  
Старослов'янська  
мова: історія,  
фонетика, словозміна  
: збірник завдань та  
вправ : навчальний  
посібник. Київ :  
Видавничий дім  
«Кондор», 2018. 184 с.  
2.

Українськоанглійськи  
й та англоукраїнський  
фразеологічний  
словник : [навчальне  
видання] / Є. І.  
Гороть, Ю. В. Громик,  
Л. К. Малімон, Л. П.  
Павленко, А. Б.  
Павлюк, О. О. Рогач.  
Київ : Видавничий дім  
«Кондор», 2020. 304  
с. (власний внесок –  
0,7 авт. арк.). 3.  
Громик Ю. В.,  
Яворський А. Ю.  
Поліські діалекти в  
сучасній художній  
літературі :  
монографія. Луцьк:  
Вежа-Друк, 2022. 304  
с. (Загальний обсяг –  
17,67 авт. арк.,  
власний внесок – 7  
авт. арк.).

П. 6) 1. Хвіщук О. В.  
(2018 р.; кандидат  
філологічних наук,  
10.02.01 – українська  
мова). Тема  
дисертації:  
«Структурносемантич  
ний аналіз прізвищ  
жителів м.  
Нововолинська  
Волинської області».  
2. Грицевич Ю. В.  
(2018 р.; кандидат  
філологічних наук,  
10.02.01 – українська  
мова). Тема  
дисертації:  
«Діалектний  
компонент у

фольклорних текстах із Західного Полісся».

П. 7) До 2019 р. – член спеціалізованої вченої ради К 32.051.02, Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 10.02.01 – українська мова.

П. 8) 1. Головний редактор фахового видання «Лінгвостилістичні студії» (2020–2022 рр.). 2. Головний редактор фахового видання «Вісник Запорізького національного університету: Збірник наукових праць. Філологічні науки». (2020–2021 р.). 3. Головний редактор фахового видання «Мова. Література. Фольклор» (Запорізький національний університет). (2021–2022 р.). 4. Член редакційної колегії фахового видання «Вісник Житомирського університету імені Івана Франка. Філологічні науки». (2020–2022 рр.) 5. Менеджер та відповідальний виконавець проєкту з розроблення моделі інформаційного продукту графічного характеру «Виробництво поліграфічної продукції. Творчість Лесі Українки. Повне академічне зібрання творів Лесі Українки». Член редакційної колегії Повного академічного зібрання творів Лесі Українки в 14 томах (Луцьк, 2021).

П. 12. 1. Громик Ю. Коли столиця російськомовна – дуже важко переконати людей, що українська мова перспективна. URL: <https://eenu.edu.ua/uk/articles/yuriy-gromikkoli-stolicyarosiyskomovna-duzhhevazhko-perekonatilyudey-shchoukrayinska> 2. Громик Ю., Яворський А. Актуалізація берестейської говірки в романі Наталки Бабіної Бодай, Будка.

						<p>Teka Komisji PolskoUkraińskich Związków Kulturowych, 2020, s. 99–110. 3.</p> <p>Громик Ю. Що таке філологічна освіта і які перспективи вона відкриває? // <a href="https://eenu.edu.ua/uk/articles/shcho-takefilologichna-osvita-iyaki-perspektivi-vonavidkrivaie">https://eenu.edu.ua/uk/articles/shcho-takefilologichna-osvita-iyaki-perspektivi-vonavidkrivaie</a> 4.</p> <p>Громик Ю. В. Михайло Драгоманов як наставник Лесі Українки у фольклористичних студіях. Слов'янські літератури у світлі XXI століття: зб. тез доповідей Всеукр. наук.-практ. конф. з між нар. участю (16–17 жовтн. 2020 р.). Луцьк: Вежа-Друк, 2020. С. 9–10. 5.</p> <p>Громик Ю. В. Білорусознавчі студії у волинській філологічній школі. Узаємнає вивучення мої, літаратур і культур дзеля будучині. Українськабеларускі досвед. Мінск, 2020. С. 10–17. Громик Ю.В. «Наша байка зусьом начча»: поліська говірка с. Липне. Монографія. Луцьк: Вежа-Друк. 2023. 288 с.</p> <p>П. 14. Керівництво студентською проблемною групою «Діалектна та онімна лексика Західного Полісся» (2016–2019 рр.) (10 студентів). п. 15) Голова журі секції «Українська мова» II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідних робіт учнів, членів «Малої академії наук України» (2018-2022).</p>	
107929	Коляда Еліна Калениківна	Завідувач кафедри-професор, Основне місце роботи	Іноземної філології	Диплом кандидата наук ДК 001942, виданий 09.12.1998, Атестат доцента 02ДЦ 000205, виданий 24.12.2003, Атестат професора 12ПР 011310, виданий 25.02.2016	27	ОК 2 Іноземна мова для академічних цілей	Основне місце роботи: Факультет іноземної філології, професор, завідувач кафедри практики англійської мови. Диплом кандидата наук ДК № 001942, виданий 1998 Атестат професора ПР № 011310, виданий 2016 ОК2 Іноземна мова для академічних цілей Атестат доцента ДЦ №000205, виданий 2003 Диплом спеціаліста ТВ № 979925, видано закладом: Луцький державний педінститут імені Лесі

Українки, Рік закінчення: 1991; Спеціальність: Англійська і німецька мови Кваліфікація: Вчитель англійської і німецької мов середньої школи

Підвищення кваліфікації: 1. Навчання в рамках роботи лінгвістичного семінару «Ключові проблеми германського та романського мовознавства» обсягом 54 години під час проведення XIII Міжнародної наукової конференції «Пріоритети германської та романської філології» Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, кафедра практики англійської мови 27 травня–2 червня 2019 р. сертифікат Серія н/к № 335/19 (від 2 червня 2019). 2. Навчання в рамках роботи науково-практичного семінару «Використання інформаційних технологій при вивченні дисциплін природничо-математичного профілю» Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, кафедра вищої математики та інформатики 29 травня – 12 червня 2020 сертифікат Серія н/к № 715/20 (від 29 травня 2020 р.). 3. Навчання в рамках роботи лінгвістичного семінару «Ключові проблеми германського та романського мовознавства» обсягом 54 години під час проведення XIV Міжнародної наукової конференції «Пріоритети германської та романської філології». Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, кафедра практики англійської мови 21-27 вересня 2020 р. сертифікат Серія н/к № 0184/20 (від 27 вересня 2020 р.). 4. Навчання в рамках роботи лінгвістичного

семінару «Ключові проблеми германської та романської філології» обсягом 54 години під час проведення XIV Міжнародної наукової конференції «Пріоритети германської та романської філології» Волинський національний університет імені Лесі Українки, кафедра практики англійської мови 14-27 червня 2021 р. сертифікат Серія н/к № 530/21 (від 27 червня 2021 р.). 5. Навчання в рамках роботи лінгвістичного семінару «Ключові проблеми германської та романської філології» обсягом 54 години під час проведення XVI Міжнародної наукової онлайн-конференції «Пріоритети германської і романської філології» Волинський національний університет імені Лесі Українки, кафедра практики англійської мови 29 вересня – 12 жовтня 2022 р. сертифікат Серія АС № 0120-509 (від 12 жовтня 2022 р.)

Навчально-методичне забезпечення ОК: 1. Kalynovska I. M., Koliada E. K. Peer Assessment as an Instructional Method in Academic Writing. International scientific and practical conference «Philological sciences, intercultural communication and translation studies: an experience and challenges» : conference proceedings, April 23–24, 2021. Vol. 2. Czestochowa : «Baltija Publishing», 2021. P. 247–250. DOI <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-073-5-2-67> 2. Коляда Е. Важливість опанування академічним письмом англійською мовою. Тенденції та перспективи розвитку викладання іноземних мов в інноваційному суспільстві : зб. наук. праць I Всеукраїнської науково-практичної конференції, 25–26

листопада 2022 р.  
Дніпро : Ліра. С. 125–  
127. 3. Коляда Е. К.,  
Калиновська І. М.  
Академічна культура  
дослідника і  
реалізація  
комунікативної  
стратегії  
толерантності в  
англомовному  
академічному письмі.  
Нова філологія.  
Запоріжжя, 2022. №  
85, С. 131–137.  
<https://doi.org/10.26661/2414-1135-2022-85-18>

Виконуються пп. 1, 3,  
7, 8, 10, 12, 14, 15, 19  
пункту 38 Ліцензійних  
умов: П. 1. Коляда Е.,  
Мельник О.  
Маскування емоцій у  
процесі  
міжособистісної  
комунікації.  
Актуальні питання  
іноземної філології :  
наук. журн. / редкол.  
: І. П. Біскуб (гол. ред.)  
та ін. Луцьк :  
Східноєвроп. нац. ун-т  
ім. Лесі Українки,  
2019. № 11. С. 67–72.  
2. Коляда Е., Лісінська  
Т. Базові поняття  
сенсорної лінгвістики.  
Актуальні питання  
іноземної філології :  
наук. журн. / редкол.  
: І. П. Біскуб (гол. ред.)  
та ін. Луцьк :  
Східноєвроп. нац. ун-т  
ім. Лесі Українки,  
2020. № 12. С. 125–  
132. 3. Плешкова О.,  
Калиновська І.,  
Коляда Е. Історія  
рідного краю крізь  
призму життєвого і  
творчого шляху  
українсько-канадської  
письменниці Любові  
Василів-Базюк.  
Актуальні питання  
іноземної філології :  
наук. журн. / редкол.  
: І. П. Біскуб (гол. ред.)  
та ін. Луцьк :  
Східноєвроп. нац. ун-т  
ім. Лесі Українки,  
2020. № 12. С. 173–  
179. 4. Коляда Е.,  
Шнайдер А.  
Реалізація  
комунікативних  
стратегій негативної  
ввічливості в  
британському й  
американському  
політичному дискурсі.  
Актуальні питання  
іноземної філології :  
наук. журн. / редкол.  
: І. П. Біскуб (гол. ред.)  
та ін. Луцьк :  
Східноєвроп. нац. ун-т  
ім. Лесі Українки,  
Луцьк, 2020. № 13. С.



63–68. 5. Stezhko, Y., Drabovska, V., Gusak, L., Koliada, E., Derik, I., & Hrushko, S. A Linguistic and Philosophical Analysis of Anthropological Paradigms. *Postmodern Openings*, 2021. 12(1Sup1). P. 287–301. <https://doi.org/10.18662/po/12.1Sup1/285> (Web of Science) 6. Yatsyshyn, N., Koliada, E., Melnyk, O., Peredon, N., Kalynovska, I., Hordun, S., Lesyk, I. Foreign Language in the Process of the Intercultural Communication Formation. *Ad Alta: Journal of Interdisciplinary Research*. Volume 12, Issue 1(XXV). 2022. P. 105–109. (Web of Science) 7. Yatsyshyn M., Yatsyshyn N., Koliada E., Kondruk A., Bondarchuk O., Suprun M., Semeniuk A., Melnychuk O. The Use of Blended Learning Interactive Technologies in the Educational Process in the Context of European Integration Processes in Ukraine on the Example of Humanitarian Specialities. *Ad Alta: Journal of Interdisciplinary Research*. Volume 12, Issue 2(XXX). 2022. P. 137–140. (Web of Science) 8. Коляда Е. К., Калиновська І. М. Академічна культура дослідника і реалізація комунікативної стратегії толерантності в англomовному академічному письмі. *Нова філологія*. Запоріжжя, 2022. № 85. С. 131–137. <https://doi.org/10.26661/2414-1135-2022-85-18>.

П. 3. 1. English for Theologians: English textbook / Yuliia Hordiyenko et al.; ed. by Nataliia Odarchuk. New York : Endeavor printing, 2020. 374 p. Гриф СНУ імені Лесі Українки (протокол № 1 від 30.01 2020).

П. 4. 1. Коляда Е. К., Шелудченко С. Б., Гончар К. Л. Психолінгвістика : лекційні матеріали

теоретичного курсу.  
Луцьк : Вежа-Друк,  
2019. 120 с. 2. Коляда  
Е. К., Шелудченко С.  
Б., Василенко О. В.  
Психолінгвістика:  
термінологічний  
словник із  
дисципліни. Луцьк :  
Вежа-Друк, 2019. 48 с.  
3. Коляда Е. К.,  
Шелудченко С. Б.  
Психолінгвістика :  
матеріали для  
семінарських занять  
теоретичного курсу.  
Луцьк : Вежа-Друк,  
2020. 220 с. 4.  
Калиновська І.,  
Коляда Е. English-  
Speaking Countries:  
Multiple-Choice Tests  
in History of Culture =  
Тести з історії  
культури англомовних  
країн: навч.-метод.  
матеріали. Луцьк :  
Вежа-Друк, 2020. 52 с.

П. 6. Керівництво  
аспірантами: 1. Вецкур  
Т. А.  
Соціопрагматичні  
особливості  
повчального дискурсу  
(на матеріалі  
англомовної прози  
другої половини ХХ –  
початку ХХІ століть):  
автореф. дис ... канд.  
філол. наук: 10.02.04  
Запорізький нац. ун-т.  
Запоріжжя, 2018. 20 с.  
2. Бойчук В. М.  
Репрезентація  
феномену песимізму в  
сучасній англійській  
мові : автореф. дис ...  
канд. філол. наук:  
10.02.04 Львівський  
нац. ун-т ім. І. Франка.  
Львів: 2018. 20 с. 3.  
Карпіна О. О.  
Комунікативна  
поведінка депресивної  
мовної особистості (на  
матеріалі  
англомовних художніх  
творів ХХ–ХХІ  
століть): автореф. дис  
... канд. філол. наук:  
10.02.04  
Чернівецький нац. ун-  
т ім. Ю. Федьковича.  
Чернівці: 2019. 20 с. 4.  
Кондрук А. Ю.  
Вербальні та  
невербальні засоби  
актуалізації  
лицемірства в  
англомовному  
художньому дискурсі:  
автореф. дис ... канд.  
філол. наук: 10.02.04  
Запорізький нац. ун-т.  
Запоріжжя, 2021. 20 с.  
5. Мусійчук Т. І.  
Структурно-  
семантичні та  
комунікативно-  
прагматичні

характеристики  
висловлень обурення  
в сучасній англійській  
мові: автореф. дис ...  
канд. філол. наук:  
10.02.04 Запорізький  
нац. ун-т. Запоріжжя,  
2021. 20 с.

П. 7. Офіційний  
опонент:

1. Тодорова Н. Ю.  
Фразеологічні  
одиниці просторової  
семантики в  
українській та  
англійській мовах:  
автореф. дис ... канд.  
філол. наук: 10.02.17  
Львівський нац. ун-т  
ім. І. Франка. Львів,  
2018. 20 с.
2. Прокойченко А. В.  
Мовна репрезентація  
емотивності у текстах  
новел Д.Г. Лоуренса:  
автореф. дис ... канд.  
філол. наук: 10.02.04  
Чернівецький нац. ун-  
т ім. Ю. Федьковича.  
Чернівці, 2018. 20 с.
3. Головащенко Ю. С.  
Семантичний простір  
романів Джона  
Максвелла Кутзее:  
автореф. дис ... канд.  
філол. наук: 10.02.04  
Чернівецький нац. ун-  
т ім. Ю. Федьковича.  
Чернівці, 2018. 20 с.
4. Чорній А. Л.  
Медіативні стратегії  
посередника у  
конфліктному  
дискурсі (на матеріалі  
англомовних художніх  
творів ХХ–ХХІ  
століть): автореф. дис  
... канд. філол. наук:  
10.02.04  
Чернівецький нац. ун-  
т ім. Ю. Федьковича.  
Чернівці, 2019. 20 с.
5. Билиця У. Я.  
Концепт HUMAN  
BEING в англомовній  
компаративній  
фразеології: автореф.  
дис ... канд. філол.  
наук: 10.02.04  
Львівський нац. ун-т  
ім. І. Франка. Львів,  
2019. 20 с.
6. Степаненко О. О.  
Лінгвальна  
організація та  
функціональна роль  
інтерrogативних  
конструкцій у  
персонажному діалозі  
сучасного  
англомовного  
детективного роману  
автореф. дис ... канд.  
філол. наук: 10.02.04  
Одеський нац. ун-т ім.  
І. І. Мечникова. Одеса,  
2020. 20 с.
7. Басалкевич О. Є.  
Моделювання  
тезауруса якісних

прикметників у давньошотландській мові: автореф. дис ... канд. філол. наук: 10.02.04 Львівський нац. ун-т ім. І. Франка. Львів, 2021. 24 с.

П. 8. Член редакційної колегії наукового журналу «Академічні студії. Серія "Гуманітарні науки"» (категорія «Б») з 2021 року. Член редакційної колегії наукового журналу «Актуальні питання іноземної філології» (категорія «Б») з 2021 року.

П. 10. Українсько-канадський науковий проєкт з гуманітарних наук від Канадського інституту українських студій Альбертського університету «Життєвий і творчий шлях Л. Василів-Базюк як символ незламності українського духу» (2019–2020 рр.).

П. 12. 1. Одарчук Н. А., Коляда Е. К., Калиновська І. М. Образ українського православного священника в творах Любові Василів-Базюк. Вісник Маріупольського державного університету. Маріуполь, 2019. Вип. 21. С. 67–74. (Index Copernicus). 2. Koliada E., Kalynovska I. Cross-Cultural Differences between Americans and Ukrainians. Research Trends in Modern Linguistics and Literature. 2020. Vol. 3. P. 28-39. 3. Коляда Е. К., Лехкобит В. В. Комунікативно-прагматичний аспект висловлень застереження. Актуальні проблеми іншомовної комунікації: лінгвістичні, методичні та соціально-психологічні аспекти: зб. матеріалів IV Всеукраїнської науково-методичної Інтернет-конференції, 14 квітня 2021 року. Луцьк : Відділ іміджу та промоції Луцького НТУ, 2021. С. 179–181. 4. Kalynovska I. M., Koliada E. K. Peer Assessment as an Instructional Method in

Academic Writing. International scientific and practical conference «Philological sciences, intercultural communication and translation studies: an experience and challenges» : conference proceedings, April 23–24, 2021. Vol. 2. Czestochowa : «Baltija Publishing», 2021. P. 247–250. DOI <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-073-5-2-67> 4. Ботвінко-Ботюк О., Коляда Е. Репрезентація поняття «помста» в сучасній англійській мові. Пріоритети романської та германської філології : зб. матеріалів XV Міжнародної наукової онлайн-конференції, 18–20 червня 2021 року. Луцьк : Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2021. С. 12–14.

П. 14. 1. 2018–2019 рр. – член журі II етапу Всеукраїнської студентської олімпіади зі спеціальності «Англійська мова та література». 2. 2021 р. – член галузевої конкурсної комісії Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціалізації 035.04 «Германські мови (англійська, німецька)».

П. 15. Керівництво науково-дослідницькими роботами учнів-членів Національного центру «Мала академія наук України»: Яновець Діана – I місце у III етапі (секція «Англійська мова»), 2018 р. Купрійчук Соломія – I місце у II етапі (секція «Німецька мова»), 2018 р. Лугвіщук Анна – II місце у II етапі (секція «Англійська мова»), 2019 р. Тузь Інна – II місце у II етапі (секція «Німецька мова»), 2019 р. Мірчук Діана – III місце у II етапі (секція «Англійська мова»), 2020 р. Мірчук Діана – III місце у II етапі (секція

						<p>«Англійська мова»), 2021 р. Лехкобит Василь – II місце у III етапі (секція «Німецька мова»), 2021 р. Бруча Анастасія – III місце у II етапі (секція «Англійська мова»), 2022 р. Філон Анастасія – I місце у II етапі (секція «Німецька мова»), 2022 р.</p> <p>П. 19. Членкиня громадської організації «Асоціація викладачів англійської мови «ТІСОЛ-Україна» (TESOL-Ukraine), міжнародної філії TESOL, Inc. з 2020 р. Свідоцтво № 23/0106 від 19 січня, 2023 року. ( Коляда Е. К. – 23182г).</p>	
131211	Моклиця Марія Василівна	Професор (0,5 ст.), Основне місце роботи	Філології та журналістики	<p>Диплом доктора наук ДД 001397, виданий 27.06.2000, Диплом кандидата наук КД 053015, виданий 21.02.1992, Атестат доцента ДЦ 005832, виданий 28.04.1994, Атестат професора ПР 000850, виданий 18.10.2001</p>	40	ОК 5 Теорія літературних процесів і явищ	<p>Основне місце роботи: Факультет філології та журналістики, Диплом доктора наук ДД 001397, виданий 27.06.2000. Атестат професора ПР № 000850, виданий 18.10.2001 ОК 5. Теорія літературних процесів і явищ Диплом кандидата наук КД 6, виданий 03.07.1991, Атестат доцента ДЦ, виданий 1992, Диплом спеціаліста Б-I № 592552 Київський державний педагогічний університет ім. М. Горького Рік закінчення: 1976; Спеціальність: російська мова та література; Кваліфікація: вчитель російської мови та літератури.</p> <p>Підвищення кваліфікації: 1 Літня школа з літературознавства Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки, Інститут дослідження творчості Лесі Українки 1 - 5 червня 2018 р. Сертифікат. 2. Міжнародний науковий симпозиум «Леся Українка: особистість, нація, світ» Волинський національний університет ім. Лесі Українки, факультет філології та журналістики 11- 13</p>

червня 2021 р.  
сертифікат, серія Н/К  
№ 250/21 (36 год).  
Курси підвищення  
професійної  
компетентності  
науково-педагогічних  
працівників у сфері  
дистанційного  
навчання «Створення  
електронних курсів  
навчальних дисциплін  
у системі управління  
навчанням Moodle за  
спеціальностями»  
Волинський  
національний  
університет ім. Лесі  
Українки Відділ  
технічних засобів  
навчання «Центр  
інноваційних  
технологій»  
Сертифікат  
Сертифікат № 05 від  
01.11.2021 (32 –  
«КІА») (30 год) 4.  
Науково- методичний  
семінар «Стратегії  
курсу української  
літератури в  
загальноосвітній  
школі» Волинський  
національний  
університет ім. Лесі  
Українки, факультет  
філології та  
журналістики 9 – 13  
листопада 2021 р. (54  
год.) Сертифікат  
Сертифікат № 990  
серія н/с 5.  
Підвищення  
кваліфікації під час  
Всеукраїнського  
науково-методичного  
семінару «Курс  
зарубіжної літератури  
в НУШ: стратегії та  
перспективи»  
Волинський  
національний  
університет ім. Лесі  
Українки, факультет  
філології та  
журналістики травень  
(54 год.) Сертифікат  
№191/22. Підвищення  
кваліфікації за  
програмою «Третій  
рівень освіти в  
Україні: особливості  
підготовки наукових  
та науково-  
педагогічних кадрів у  
сучасних умовах  
війни». Центр  
українсько-  
європейського  
наукового  
співробітництва27.06.  
2022-7.08.2022 (180  
год., 6 кредитів)  
Свідоцтво № ADV-  
270743-VNU від  
07.08.2022.

Навчально-методичне  
забезпечення ОК:  
1.Моклиця М.  
Міжмистецька теорія

модернізму: роздуми над книгою Олени Корчової «Музичний модернізм як Terra Cognita. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва. 2021. № 3. С.152-160. <http://journals.urau.ua/visnyknakkkim/article/view/244475>

2. Моклиця М. Жанрові і метажанрові інтенції алегорії (європейський контекст). Світова література у літературознавчому дискурсі XXI ст. Матеріали XII Міжнародних Чичерінських читань. Львів: Гельветика, 2021. С. 146-149.

3. Моклиця М. «Нарис української міфології В. Гнатюка як джерело модерної образності. Володимир Гнатюк у європейському науковому просторі: колективна монографія / упор. М. Б. Лановик, З. Б. Лановик. Тернопіль: Підручники і посібники, 2021. С. 79-87.

4. Moklytsia M. Psychoanalytic and existentialist versions of Don Juanism: The Stone Host Lesya Ukrainka. Kyiv-Mohyla Humanities Journal. 8 (2021): Lesya Ukrainka's Global Artistic and Philosophical Universe: Past and Present. P. 34-44. Web of Science <http://kmhj.ukma.edu.ua/article/view/249178>

5. Моклиця М. Зв'язок магістерського й аспірантського дослідження (у світлі настанов Умберто Еко). Третій рівень освіти в Україні: особливості підготовки наукових та науково-педагогічних кадрів у сучасних умовах війни : матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 27 червня – 7 серпня 2022. – Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2022. С. 268-272.

Виконуються пп. 1, 3, 4, 6, 7, 8, 12, 15, 20 пункту 38 Ліцензійних



умов П. 1) 1.  
Психоаналітичний  
наратив у творчості  
Лесі Українки (на  
прикладі драми «У  
пущі». Волинь  
філологічна: текст і  
контекст. Леся  
Українка і персоналії  
епохи. 2018. № 26. С.  
160-177. 2. Епістолярій  
Лесі Українки як  
паралітературна  
творчість. Волинь  
філологічна: текст і  
контекст. 2018. № 25.  
С. 146-154. 3. «Айша і  
Мохаммед» Лесі  
Українки:  
психоаналітичне  
прочитання. Волинь  
філологічна: текст і  
контекст : зб. наук. пр.  
/ Східноєвроп. нац.  
ун-т ім. Лесі Українки,  
Ін-т філології та  
журналістики. 2018.  
Вип. 26: Леся  
Українка і персоналії  
епохи. С. 248–256. 4.  
Моклиця М. «Лісова  
пісня» Лесі Українки і  
«Олеся» О.Купріна: до  
міфології  
Волинського тексту.  
Наукові записки  
Національного  
університету  
«Острозька академія».  
Сер. «Філологічна».  
2018. Вип. 4 (66).  
С.34–39.  
[https://lingvj.oa.edu.ua/  
/%E2%84%96-4-72-  
2018](https://lingvj.oa.edu.ua/%E2%84%96-4-72-2018) 5. Моклиця М.  
Психоаналітичний  
наратив у любовних  
історіях Лесі Українки  
(«Блакитна троянда»,  
«Лісова пісня»)  
KELM. Nauka, oświata,  
pravo, zarządzenie.  
Łódź: Fundacja  
«Oświata i Nauka Bez  
Granic PRO FUTURO».  
Nr 4 (24). 2018. p. 112–  
118. (Index Copernicus)  
6. Психоаналітичний  
наратив у драмі Лесі  
Українки «Камінний  
господар».  
Окриленість словом:  
зб. наук. пр. на  
пошану проф. Степана  
Хороба / відп. ред.,  
упор. Р. Піхманець.  
Івано-Франківськ,  
2019. С. 50–61. 7. У  
пошуках реалізму:  
проза Олени Пчілки.  
Волинь філологічна:  
текст і контекст: зб.  
наук. пр.  
.Східноєвроп. нац. ун-  
т ім. Лесі Українки, Ін-  
т філології та  
журналістики. 2019.  
№ 28. С. 135–144. 8.  
Moklytsiia M.  
Deconstruction of  
interpretive models of

Lesja Ukrainka's "The forest song". Studia Polsko-Ukrainskie. 2019. № 6. S. 159-174. (Index Copernicus). <http://studiapolskoukrainskie.uw.edu.pl/ua/numery-archiwalne-2/tom-6-2019/> 9.

Моклиця М. Інтерпретація та горизонт розуміння: драматургія Лесі Українки KELM. Nauka, oświata, pravo, zarządzanie. Łódź: Fundacja «Oświata i Nauka Bez Granic PRO FUTURO». 2020. Nr 1 (29). С. 167-182. <http://kelmczasopisma.com/ua> 10.

Моклиця М. Передмова. Леся Українка. Повне збір. творів у 14 т. Т.7. 20. Літературно-критичні і публіцистичні твори. Луцьк: ВНУ ім. Лесі Українки, 2021. С. 3-41. 11. Моклиця М. Роль рукописної спадщини Лесі Українки у підготовці повного зібрання її творів. Studia Polsko-Ukrainskie / red. nauk. W. Sobol. 2021. № 8. S. 13-22. 12. Моклиця М. Естетика заповіту: драма Лесі Українки «Орфеево чудо». Virtus Scientific Journal. Editor-in-Chief M. A. Zhurba. January, № 41, 2020. (International Innovative Jurnal Impact Factor). 2021. № 52. С. 128-131. 13. Моклиця М. Леся Українка у політичному житті України кінця ХІХ – початку ХХ століття. Українська біографістика. 2021. № 21. С. 62-76. 14. Moklytsia M., Bortnik Zh. and others. Lesya Ukrainka's "Martian, the Advocate": Symbolism as a Dimension of Classical Tragedy AD ALTA: Journal of Interdisciplinari Research. 11/02-2021. P. 209-213. Web of Science <http://www.magnanimitas.cz/11-02-xxi> 15.

Моклиця М. Міжмистецька теорія модернізму: роздуми над книгою Олени Корчової «Музичний модернізм як Terra Cognita. Вісник Національної академії керівних кадрів культури і мистецтва.

2021. № 3. С.152-160.  
<http://journals.uran.ua/visnyknakkim/article/view/244475> 16.  
Moklytsiia M.  
Psychoanalytic and existentialist versions of Don Juanism: The Stone Host Lesya Ukrainka. Kyiv-Mohyla Humanities Journal. 8 (2021): Lesia Ukrainka's Global Artistic and Philosophical Universe: Past and Present (The 8th issue is dedicated to the 150th anniversary of the birth of Ukrainian writer Lesia Ukrainka, 1871–1913). P. 34-44. Web of Science  
<http://kmhj.ukma.edu.ua/article/view/249178>

17. Моклиця М., Левчук Т.  
Психопоетика чернетки: Камінний Господарь Лесі Українки. SLAVIA časopis pro slovanskou filologii. 23 ročník 91, 2022, sešit 1. С. 23-37.  
<https://www.cceol.com/search/article-detail?id=1044362> Web of Science

18. Моклиця М.  
Методика аналізу роману Дж. Джойса «Улісс» (акценти Дарії Віконської). Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Філологічні науки. Вип. 2 (95). С. 67-75.  
<http://philology.visnyk.zu.edu.ua/article/view/247451>

19. Моклиця М. Бінарність чернетки і чистового рукопису: до питання про психологію творчості Лесі Українки. Волинь філологічна: текст і контекст. 2022. № 33. С. 7-17.

20. Моклиця М. Ігрові методики аналізу тексту: Павло Тичина, Пастелі. Літературний процес: Методологія. Імена. Тенденції. 2022. № 20, с. 44-50.

21. Моклиця М., Бондарук Л. Мономіф у наративі символістської драми: «В дому роботи, в країні неволі» Лесі Українки // Волинь філологічна: текст і контекст. 2022. № 34. С. 90-101.

П. 3) Леся Українка: деконструкція прочитань.

Монографія. Київ: Кондор, 2022. 432 с. (20 д.а)  
П. 4) 1. Електронний курс «Теорія літератури» на освітній платформі Moodle  
<https://moodle.vnu.edu.ua/course/view.php?id=1547> 2. Моклиця М. Методика аналізу роману Дж. Джойса «Улісс» (акценти Дарії Віконської). Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Філологічні науки. Вип. 2 (95). С. 67-75. <http://philology.visnyk.zu.edu.ua/article/view/247451> 3. Моклиця М. Зв'язок магістерського й аспірантського дослідження (у світлі настанов Умберто Еко) // Третій рівень освіти в Україні: особливості підготовки наукових та науково-педагогічних кадрів у сучасних умовах війни : матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 27 червня – 7 серпня 2022. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2022. С. 268-272.

П. 6 (за останні 5 років) Керівництво захищеними кандидатами наук: 1. Данилюк-Терещук Тетяна Ярославівна - 10.01.01 – українська література (кандидат філологічних наук).  
Тема дисертації: «Міфокритичний дискурс демонологічної образності в літературі українського романтизму» (2018 р.)  
Керівництво захищеними докторами наук: 1. Левчук Тереза Петрівна - 10.01.06 – теорія літератури, 10.01.01 – українська література (доктор філологічних наук).  
Тема дисертації: «Критерії художності літератури: дихотомія змісту і форми в контекстах епох» (2019 р.). 2. Романов Сергій Миколайович - 10.01.06 – теорія літератури, 10.01.01 – українська література

(доктор філологічних наук). Тема дисертації: «Етико-естетична система Лесі Українки і національний літературний контекст епохи» (2019 р.). 3. Вісич Олександра Андріївна - 10.01.06 – теорія літератури, 10.01.01 – українська література (доктор філологічних наук). Тема дисертації: «Мегадрама: теорія і репрезентація в українській літературі» (2019 р.). 4. Бондарук Людмила Василівна - 10.01.06 – теорія літератури (доктор філологічних наук). Тема дисертації: «Роль символу в структурі символістського наративу (на матеріалі творів Марселя Пруста і Моріса Метерлінка)» (2020 р.)

П. 7) 1. Опонент кандидатської дисертації С. Неместюк «Генеративні моделі персонифікації класичної літературної фабули» 10.01.06 – теорія літератури, 2018 р. 2. Член спеціалізованої вченої ради Д 26.133.03 при Київському національному лінгвістичному університеті з теорії літератури з 2019 – 2021 р.р.

П. 8) 1. Головний редактор журналу «Волинь філологічна: текст і контекст» (2010-2020 рр.) 2. Керівник держбюджетної теми «Леся Українка і персоналії літературного процесу в Україні кінця ХІХ - початку ХХ століття». 2018-2020 рр.

П. 12) 1. Моклиця М. «Три сходинки, п'ять свічок». Роман. Київ: Укр. Пріоритет, 2019. 465 с. 2. Що таке роман-цитатник? Київ : літератур.-худож. і громад.-політич. журн. письменників України / Нац. Спілка письменників України [та ін.]. Київ, 2019. № 11-12. С. 173–176. Рец. на кн. : Роман & Роман. В. Слапчук.

Київ, 2019. 592 с. 3.  
Формування національної ідентичності Лесі Українки в родинному колі. Минуле і сучасне Волині та Полісся: Ковель і Ковельщина в українській та європейській історії : матеріали Всеукр. наук. істор.-краєзнав. конф., присвяч. 27-й річниці незалежності України, 100-й річниці Української революції та 500-й річниці надання Ковелю Магдебурського права. 18 жовт. 2018 р. / упоряд. Г. Бондаренко [та ін.]. Ковель, 2018. С. 403–407. Співавт.: Н. Ковальчук. 4.  
Моклиця М. Думки навздогін. Публікації блогу Марії Моклиці протягом 1919 р. на сайті «Нівроку» (Студентський інформаційний портал).<https://ffj.in.ua/2019/07/06/mariya-moklytsya-dumky-navzdogin/> 5. Моклиця М. Передмова. Леся Українка. Повне збір. творів у 14 т. Т.7. 20. Літературно-критичні і публіцистичні твори. Луцьк: ВНУ ім. Лесі Українки, 2021. С. 3-41. 6. Моклиця М. Психоаналітичний вміст агону: драматургія Лесі Українки. Аргументи сучасної філології: «нестача» і «бажання» у тексті. Матеріали Міжнародної наукової конференції (2-3 квітня 2021 року). Харків: ХНУ ім. Г. Сковороди, 2021. С. 161-165. 7. Моклиця М. Жанрові і метажанрові інтенції алегорії (європейський контекст) Світова література у літературознавчому дискурсі XXI ст. Матеріали XII Міжнародних Чичерінських читань. Львів: Гельветика, 2021. С. 146-149. 8. Член редколегії, упорядник, авторка коментарів і передмови Повного академічного зібрання творів Лесі Українки у 14 томах (ВНУ імені Лесі Українки, 2021).

						<p>(співупорядниці та коментаторка 4, 5, 7 томів, авторка передмови до 7 тому).</p> <p>П.15) Всеукраїнський конкурс-захист науково-дослідницьких робіт учнів-членів Національного центру «Мала академія наук України» (2017-2021), секція «Українська література».</p> <p>Переможці обласного туру з української літератури 2017-2021 рр.; 2 місце всеукраїнського етапу, 2019 р., Дишко Уляна; 3 місце всеукраїнського етапу 2021 р., Семчук Ілона. П.</p> <p>П. 20) Письменниці, авторка 2 поетичних збірок («Сільська топоГноміка», 2010, «Сезонна графіка», 2016), двох романів («Три сходинки, п'ять свічок», 2019, «Обакон, розчакловувач слів», 2021).</p>	
88922	Пріма Раїса Миколаївна	Завідувач кафедри-професор, Основне місце роботи	Педагогічної освіти та соціальної роботи	<p>Диплом доктора наук ДД 009036, виданий 26.01.2011,</p> <p>Диплом кандидата наук КН 012469, виданий 13.06.1996,</p> <p>Атестат доцента ДЦ 000455, виданий 27.04.2000,</p> <p>Атестат професора 12ПР 008103, виданий 26.10.2012</p>	37	ОК 4 Педагогічні основи професійно-комунікативної компетентності	<p>Основне місце роботи: Факультет педагогічної освіти та соціальної роботи, кафедра теорії і методики початкової освіти</p> <p>Диплом доктора наук ДД № 009036 2010 Атестат професора 12 ПР № 008103, 2012 ОК4 Педагогічні основи професійно-комунікативної компетентності</p> <p>Диплом кандидата наук КН № 01, виданий 1996 Атестат доцента ДЦ № 000455, виданий 2000</p> <p>Диплом спеціаліста ЗВ № 807799, видано закладом: Київський державний університет імені Т.Г.Шевченка, Рік закінчення:1 9 83;</p> <p>Спеціальність: російська мова та література;</p> <p>Кваліфікація: викладач російської мови та літератури</p> <p>Підвищення кваліфікації: 1. Участь у V Міжнародній науково-практичній конференції «Актуальні проблеми педагогічної освіти: європейський і національний вимір»</p>

12-15 жовтня  
2020р.СНУ імені Лесі  
Українки, (36 год.)  
Сертифікат № 135 від  
15.10.2020 2. Науково-  
методичний семінар  
«Реформування вищої  
освіти: європейські  
орієнтири та  
вітчизняні реалії»  
17.05.21р.-28.05.2021  
р.ВНУ імені Лесі  
Українки, (60 год.)  
Сертифікат № 105  
серія н/с Наказ №13-  
К/А від 05.05.2021 3.  
Міжнародне  
підвищення  
кваліфікації (Вебінар)  
наукових, науково-  
педагогічних  
працівників ЗВО та  
працівників закладів  
середньої освіти  
«Академічна  
добросесність при  
підготовці магістрів та  
здобувачів доктора  
філософії (phd) в  
країнах  
Європейського союзу  
та Україні», м.  
Люблін, Республіка  
Польща 14.02-  
21.02.2022 р.

Навчально-методичне  
забезпечення ОК: 1.  
Prima Raisa. Formation  
of Media Educationak  
Skills of a Future  
Teacher in the  
Professional Training.  
Revista Românească  
pentru Educație  
Multidimensională.  
2020, Volume 12, Issue  
3. P. 219-245. 2.  
L.Husak, R.Prima.  
Genesis and  
development of the  
associative teaching  
foreign languages.  
Педагогічні науки:  
теорія, історія,  
інноваційні  
технології: наук.  
журнал / голов. ред.  
А.А. Сбруюва. Суми:  
Вид-во СумДПУ імені  
А. С. Макаренка, 2022.  
№ 5 (119). С.96-106 . 3.  
Пріма Р.М., Пріма  
Д.А., Десятник К.В. До  
питання формування  
професійно-  
комунікативної  
компетентності  
майбутнього педагога.  
Педагогічні науки:  
теорія. Історія,  
інноваційні  
технології. 2022. №3  
(117). С. 96-100.

Виконуються пп. 1, 3,  
4, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 14,  
15, 19, 20 пункту 38  
Ліцензійних умов: П.1.  
1. Пріма Р. М.,  
Остапівська І. І.,



Пріма Д. А. Феномен інформаційної діяльності сучасного вчителя початкової школи. Балканско научно обозрение. 2020. Т. 4. № 1(7). С. 33–36. URL : <https://balkan-sci-review.com>

2. Пріма Р.М., Пріма Д.А. Проектна діяльність учителя початкової школи: теоретичні аспекти. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. Науковий журнал. №3-4 (97-98). 2020. С.237-244. 3. Пріма Р.М., Пріма Д.А. Реформування вищої освіти в Україні: тенденції та перспективи. Наукові записки. Серія: Педагогічні науки. Кропивницький: РДВ ЦДПУ ім. В.В.Винниченка. Вип.190. 2020. С.34-38. 4. Пріма Р.М., Пріма Д.А. Десятник К.В., Рославець Р.М., Ольхова Н.О. Формування світосприйняття у дітей 5–8 років: теоретичні аспекти. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. 2020. №9 (103). С. 237-244.5. Пріма Р.М., Пріма Д.А. Світосприйняття дитини як базисна компонента феномену «світогляд». Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету. Серія «Педагогічні науки». 2020. вип.49. С. 97-104. 6. Пріма Р.М., Бортнюк Т. Підприємницька компетентність сучасного вчителя нової української школи. Науковий вісник Ізмаїльського державного гуманітарного університету. Серія «Педагогічні науки». 2020. вип.49. С. 105-112. 7. Пріма Р.М., Цибульська, О.В. Компонентно-структурний аналіз феномену «готовність майбутнього вчителя початкової школи до виховання культури здоров'язбереження молодших школярів». Молодь і ринок. 2020. №6-7(185-186). С. 146-

153. 8. Пріма Р. М.,  
Пріма Д. А., Рославець  
Р. М., Ольхова Н. В.  
Педагог-фасилітатор  
– інноваційна  
професійна позиція  
сучасного вчителя  
початкової школи.  
Topical issues of the  
development of  
modern science. 2020.  
С.639 -643. 9. Prima  
Raisa. Formation of  
Media Educationak  
Skills of a Future  
Teacher in the  
Professional Training /  
O.Semenog,  
O.Semenikhina,  
P.Oleshko, O.Varava,  
R.Pykaliuk. Revista  
Românească pentru  
Educație  
Multidimensională.  
2020, Volume 12, Issue  
3. P. 219-245. (WOS)  
10. Tetiana Potapchuk,  
Dmutro Prima Raisa  
Prima Alla Kozak,  
Ivanna Pukas, Klavdiia  
Tushko. Motivation of  
students' professional  
self-determination in  
the process of  
professional  
preparation in higher  
education institutions  
of ukraine: empirical  
experience. Laplage em  
Revista (International),  
vol.7, n.Extra B, May –  
Aug. 2021, p.111-124.  
(WOS) 11. Пріма Р.М.,  
Пріма Д.А., Десятник  
К.В., Рославець Р.М.  
Гурткова робота –  
простір  
здоров'язбережувальн  
ої творчої діяльності.  
Педагогічні науки:  
теорія, історія,  
інноваційні  
технології. №6 (110).  
2021. с.190-198. 12.  
Пріма Р.М., Пріма  
Д.А. Професійна  
позиція майбутнього  
вчителя початкової  
школи: сучасні реалії  
у контексті вимог  
нової української  
школи. Інноваційна  
педагогіка. 2021. Вип.  
32. Т. 2. С. 208–212. 13.  
Potapchuk, T., Prima,  
D., Yana, L., Serhii, Z.,  
Roslavets, R., & Prima,  
R. (2022). Aspects of  
readiness of higher  
education teachers for  
continuing professional  
development. Revista  
Tempos e Espaços em  
Educação, 15(34),  
e17204.  
<http://dx.doi.org/10.20952/revtee.v15i34.17204>  
(Web of Science) 14.  
Пріма Р.М., Пріма  
Д.А., Десятник К.В. До  
питання формування

професійно-комунікативної компетентності майбутнього педагога. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. 2022. №3 (117). С. 96-100. 15.

Пріма Р. Мотиваційна складова підготовки майбутніх вихователів до роботи з сім'ями учасників бойових дій. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології: наук. журнал / голов. ред. А. А. Сбруюва. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. № 4 (118). С.100-110. 16. L.Husak, R.Prima. Genesis and development of the associative teaching foreign languages. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології: наук. журнал / голов. ред. А. А. Сбруюва. Суми: Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. № 5 (119). С.96-106. 17. Пріма Р., Томашевська І. Феноменологія дитячої творчості: теоретичні аспекти. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології, 2022, №6 (119), с.17-26. 18. Пріма Раїса Миколаївна, Пріма Дмитро Анатолійович, Рославець Руслана Миколаївна Проблема аксіологізації професійної підготовки майбутнього вчителя початкової школи в наукових студіях. Academic notes. Series: Pedagogical Sciences. Kropyvnytskyi: Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State Pedagogical University, 2022. Edition 207. С.43 – 47.

П.3.1. Пріма Р. М. Професійна мобільність майбутнього фахівця початкової освіти: навч.-метод. посіб. Луцьк: ФОП Мажула Ю. М., 2022. 164 с. (7,5 авт.арк.) 2. Prima R. M., Prima D. A. Professional position of a future primary school teacher is an important

component of quality professional training. European and global vectors for education development in Ukraine: Scientific monograph. Riga, Latvia : "Baltija Publishing", 2022. P.212-266. (1,5 авт.арк.)

П.4. 1.Пріма Р. М. Курс лекцій з освітнього компоненту професійна мобільність майбутнього фахівця початкової освіти»: методичні рекомендації. Луцьк: ФОП Мажула Ю. М., 2022. 68 с. 3 авт.арк. 2. Пріма Р. М., Рославець Р.М., Буднік С.В. Курсові роботи з методик навчання освітніх галузей у Новій українській школі: Методичні рекомендації до написання та захисту курсових робіт. Луцьк: ФОП Мажула Ю. М., 2022. 56 с. 1 авт.арк. 3. Пріма Р. М. Основи науково-педагогічних досліджень: електронний курс навчальної дисципліни : навчально-методична праця. LMS Moodle. ВНУ імені Лесі Українки, 2022. Електронний освітній ресурс. 1,5 авт.арк.

П. 6. 1. Берладин О.Б. Тенденції розвитку початкових шкіл сільської місцевості в Україні (друга половина XX – початок XXI століття): дис. канд. ... п. н., 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки, 2018. 3. Чапюк Ю.С. Дидактичні умови розвитку креативного мислення молодших школярів у процесі навчання іноземних мов: дис. канд. ... п. н., 13.00.09 – теорія навчання, 2018. 4. Алексінцева Т.В. Формування готовності майбутнього викладача початкових мистецьких навчальних закладів до застосування засобів артпедагогіки у професійній діяльності: дис. канд.

... п. н., 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти, 2019.

5. Новосад В.П. Розвиток ідей про пансофічну освіту Яна Амоса Коменського у сучасній педагогіці: дис. канд. ... п. н., 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки, 2019. дис. канд. ... п. н., 13.00.01 – загальна педагогіка та історія педагогіки.

6. Цибульська О.В. Формування готовності майбутніх учителів початкової школи до виховання у молодших школярів культури здоров'язбереження, 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти, 2021.

7. Замрозевич-Шадріна С.Р. Теоретичні і методичні засади підготовки майбутніх педагогів до формування культури здоров'я дітей у НВК «Школа-садок», 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти, 2021.

8. Кінах Н.В. Теоретико-методичні засади формування професійно-педагогічного підприємництва учителя початкової школи в умовах неперервної освіти, 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти, 2022.

П. 7. Височан Леся Михайлівна «Теоретичні і методичні засади природничо-наукової підготовки майбутніх учителів початкової школи», поданої на здобуття наукового ступеня доктора педагогічних наук за спеціальністю 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти, 09.04.2021.

Гречаник Наталія Ігорівна «Система формування культурологічної компетентності майбутніх учителів початкової школи у професійній підготовці» на здобуття наукового ступеня доктора педагогічних наук зі спеціальності 13.00.04 – «Теорія і методика

професійної освіти»,  
24.03.2021.  
Ієвлев Олександр  
Миколайович  
«Теоретико-методичні  
засади формування  
професійно-  
педагогічної  
мобільності  
майбутнього  
викладача в умовах  
магістратури» на  
здобуття наукового  
ступеня доктора  
педагогічних наук за  
спеціальністю  
13.00.04 – теорія і  
методика професійної  
освіти, 12.05.2021.  
Якименко Світлана  
Іванівна «Теорія і  
практика формування  
основ світосприйняття  
у дітей 5-8 років» за  
спеціальністю  
13.00.07 – теорія і  
методика виховання,  
22.09. 2021.  
Попадич Олена  
Олександрівна  
«Теорія і практика  
підготовки майбутніх  
учителів до  
формування правової  
компетентності учнів  
початкової школи» за  
спеціальністю  
13.00.04 – теорія і  
методика професійної  
освіти, 24.09.2021.  
1. Член разових  
спеціалізованих  
вчених рад ДФ  
32.051.004, ВНУ імені  
Лесі Українки  
(Онопченко І.В.,  
27.01.2021) ДФ  
64.053.016,  
Харківський  
національний пед.  
унів-т ім. Г.Сковороди  
(Жозе да Коста Г.О.,  
04.03.2021 р.) ДФ  
32.051.009 ВНУ імені  
Лесі Українки (Радюк  
І.В., 05.05.2021)  
ДФ 05.053.016  
Вінницький  
державний пед. унів.-т  
ім. М.Коцюбинського  
(Зубко В.С.,  
27.08.2021).  
ДФ 70.052.016Я,  
Хмельницький  
національний  
університет;  
спеціальність: 011  
«Освітні, педагогічні  
науки»; Квасниця  
Ірина Миколаївна;  
28.12.2021. ДФ  
41.053.022, ДЗ  
«Південноукраїнський  
національний  
педагогічний  
університет імені  
К.Д.Ушинського» (Лі  
Чжухуа; 30.12.2021).  
Д 32.051.03, ВНУ імені  
Лесі Українки  
(Колесник С.В.,

23.08.2022)  
П. 8. Член редколегії наукового журналу «Acta Paedagogica Volynienses», включеного до Переліку наукових фахових видань України категорії Б у галузі педагогічних наук (Наказ МОН України від 29.06.2021 № 735 (додаток 4). Член редколегії наукового журналу "Освіта. Інноватика. Практика", включеного до Переліку наукових фахових видань України категорії Б у галузі педагогічних наук (Наказ МОН України №894 від 10.10.2022 р. (<https://mon.gov.ua/ua/npa/pro-zatverdzhennya-rishen-atestacijnoi-kolegiyiministerstva10102022>)). Офіційний сайт журналу: <https://oip-journal.org/>

П. 9. (Член Акредитаційної комісії Кіровоградський нац.педагогічний університет імені В.Винниченка; член Науково-методичної комісії МОН України, 013«Початкова освіта»); Голова експертної комісії з проведення первинної акредитаційної експертизи освітньо-професійної програми Початкова освіта зі спеціальності 013 Початкова освіта за другим (магістерським) рівнем вищої освіти у Приватному вищому навчальному закладі «Міжнародний економіко-гуманітарний університет імені академіка Степана Дем'янчука», м.Рівне (наказ МОН № 2599-л від 06.12.2018р.; член Науково-методичної комісії МОН України, 013 «Початкова освіта»);

П.10. Проєкт NAVA "Witaj Polsko", 2022, Польща

П. 12. 1.Професійна підготовка майбутнього вчителя початкової школи: стратегія змін. Науковий вісник

Миколаївського національного університету імені В. О. Сухомлинського. Педагогічні науки. Миколаїв. 2019. С.186-194 2. Проектна діяльність учителя початкової школи: теоретичні аспекти. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. Науковий журнал. №3-4 (97-98). 2020. С.237-244. 3. Губчик Ніна, Пріма Раїса. Сутність поняття «міжкультурна толерантність». Педагогічний поступ : матеріали II Всеукраїнського круглого столу (Луцьк, 2 червня 2022 р.) / За заг. ред. проф. Пріми Р. М. Луцьк : ФОП Мажула Ю. М., 2022. С. 79-83. 4. Пріма Р.М., Пріма Д.А., Десятник К.В. До питання формування професійно-комунікативної компетентності майбутнього педагога. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології. 2022. №3 (117). С. 96-100. 5. Пріма Раїса Миколаївна, Пріма Дмитро Анатолійович, Рославець Руслана Миколаївна Проблема аксіологізації професійної підготовки майбутнього вчителя початкової школи в наукових студіях. Academic notes. Series: Pedagogical Sciences. Kropyvnytskyi: Volodymyr Vynnychenko Central Ukrainian State Pedagogical University, 2022. Edition 207. С.43 – 47.

П. 14. Керівництво проблемною групою «Формування професійної мобільності майбутнього вчителя початкової школи» (11 здобувачів вищої освіти)

П. 19. Волинська обласна громадська організація ОМЕР (World Organization for Early Childhood Education (Світова організація з ранньої дитячої освіти)), з



						<p>2016 року по даний час.</p> <p>П. 20. 1. Львівська ЗОШ №72 (1983-1987), Наказ №573 від 19.08.83р.</p> <p>2. Волинський інститут післядипломної педагогічної освіти (2018-2021р.р.)</p> <p>3. Волинський науковий ліцей-інтернат Волинської обласної ради, керівництво індивідуальною роботою з педагогіки (з 2019 року і до нині)</p>
166402	Бояр Андрій Олексійович	Завідувач кафедри - професор, Основне місце роботи	Міжнародних відносин	<p>Диплом спеціаліста, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 1998, спеціальність: 070502</p> <p>Економічна і соціальна географія, Диплом доктора наук ДД 004695, виданий 15.12.2015, Диплом кандидата наук ДК 018991, виданий 21.05.2003, Аттестат доцента 12ДЦ 023015, виданий 17.06.2010, Аттестат професора АП 001149, виданий 15.10.2019</p>	17	<p>ОК з Академічна доброчесність та наукова етика</p> <p>Основне місце роботи: Факультет міжнародних відносин завідувач кафедри міжнародних економічних відносин та управління проектами. Диплом доктора наук ДД № 004695, виданий 2015 Аттестат професора АП № 001149, виданий 2019 ОК з Академічна доброчесність та наукова етика Диплом кандидата наук ДК № 018991, виданий 2003 Аттестат доцента ДД № 004695, виданий 2015 Диплом спеціаліста ВС № 10611588, видано закладом: Волинський державний університет імені Лесі Українки, Рік закінчення: 1998; Спеціальність: Економічна і соціальна географія Кваліфікація: Референт-країнознавець, перекладач</p> <p>Підвищення кваліфікації: 1. Дистанційний курс «General Course on Intellectual Property» Академія Всесвітньої організації інтелектуальної власності (WIPO) в м. Женева (Швейцарія) 22 лютого 2018 р. – 15 квітня 2018 р. Сертифікат. 2. Семінар «Електронне навчання й менеджмент в університеті: OFFICE 365» Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, факультет міжнародних відносин 6 березня 2020 р. – 8 травня 2020 р. Сертифікат №</p>

568/20 від 19.06.2020, 54 години 3. Серія вебінарів «Академічна доброчесність у системі внутрішнього забезпечення якості освіти» Американські ради в Україні, Національне агентство із забезпечення якості освіти України 23–27 листопада 2020 р. Сертифікат від 28 листопада 2021 р., 15 годин. 4. Серія вебінарів «Робота з даними та напрацювання стратегій для посилення академічної доброчесності та якості» Американські ради в Україні, Національне агентство із забезпечення якості освіти України 6–8, 13–14 квітня 2021 р. Сертифікат від 15 квітня 2021 р., 15 годин. 5. Тренінг «Україна – кандидат до вступу в ЄС: нові виклики та можливості» Київський національний університет імені Тараса Шевченка, ННІ міжнародних відносин 25–30 липня 2022 р. Сертифікат від 8 серпня 2022 р., 60 годин. 6. Семінар “Електронне навчання: організація навчального процесу (електронний курс навчальної дисципліни)” Волинський національний університет імені Лесі Українки, інформаційно-консультаційний центр “Консул” факультету міжнародних відносин 01.09. - 30.09.2022 р. Сертифікат АС 0120-526 16.11.2022 р., 30 год.

Навчально-методичне забезпечення ОК: 1. Бояр А. О., Щербата Н. З. Метаморфоза системи охорони прав інтелектуальної власності у Європейському Союзі. Економічний часопис Волинського національного університету імені Лесі Українки. 2021. № 4(28). С. 16–24.

DOI:  
<https://doi.org/10.29038/2786-4618-2021-04-16-24> 2. Бояр А. О., Тоцька О. Л. Особливості дистанційного керівництва курсовими роботами. Проблеми математичного моделювання: матеріали Всеукр. наук.-метод. конф. 27–28 трав. 2020 р. Кам'янське: ДДТУ, 2020. С. 142–145. 3. Бояр А. О., Галушкіна І. В., Пасічник О. П., Харахай Д. О. Організаційно-фінансові механізми реалізації науково-дослідної політики ЄС. Актуальні проблеми регіональних досліджень: матеріали V Міжнар. наук.-практ. інтернет-конференції м. Луцьк, 11 грудня 2020 р. за ред. В. Й. Лажніка. Луцьк: Вежа-Друк, 2020. С. 280–282.

Виконуються пп. 1, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 19 пункту 38 Ліцензійних умов: П. 1. 1. Boiar A. O., Shmatkovska T. O., Stashchuk O. V. Towards the Theory of Supranational Finance. Cogent Business & Management. 2018. № 5(1). DOI: <https://doi.org/10.1080/23311975.2018.1482594> (Web of Science, Scopus)

2. Бояр А. О. Таксономія бюджетних відносин. Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Економіка». 2018. № 11(39). С. 4-8. – DOI: 10.25264/2311-5149-2018-11(39)-4-8 (Index Copernicus, EBSCO, ULRICHS, Research Bible, CiteFactor, РИНЦ)

3. Boiar A. O. Optimizing the Structure of the European Union Budget Expenditure. Prague Economic Papers. 2019. № 28(3). P. 348–362. DOI: <https://doi.org/10.18267/j.pep.698> (Scopus, Web of Science)

4. Boiar A. O. Differences in Integration Utility of the EU Member States.

Зовнішня торгівля: економіка, фінанси, право. 2020. № 2 (109). С. 56–66. DOI: [https://doi.org/10.31617/zt.knute.2020\(109\)04](https://doi.org/10.31617/zt.knute.2020(109)04) (Index Copernicus, Україніка наукова, Google Scholar)

5. Stashchuk O., Boiar A., Shmatkovska T., Dziamulych M., Skoruk O., Tesliuk S., Zintso Y. Analysis of Fiscal Efficiency of Taxation in the System of Filling Budget Funds in Ukraine. AD ALTRA: Journal of Interdisciplinary Research. # 11 (1). Special issue XVII. 2021. P. 47–51. (Web of Science)

П. 3. 1. Бояр А. О. Інституції Європейського Союзу. Бюджет. Зовнішня торгівля. Європейський Союз: навч. посіб. / [А. О. Бояр (кер. авт. кол.), Н. П. Карпчук, Н. І. Романюк та ін.]; за ред. А. О. Бояра, С. В. Федонюка. Київ: ФОП Маслаков, 2020. 600 с. С. 39–63, С. 218–235. С. 171–182. Внесок автора: 2,2 авт. арк. 2. Бояр А. О. Розбудова академічного потенціалу у сфері європейських студій: досвід Волинського національного університету імені Лесі Українки. Втілюючи кращі міжнародні практики у сфері європейських студій: український досвід: моногр. [О. Адамов, А. Бояр, О. Виговська]; за ред. Р. Калитчака. Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2022. С. 18–32. Внесок автора – 1,5 а.а.

П. 4. 1. Робочі навчальні програми курсів «Методологія міжнародних економічних досліджень». URL: <https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/16481> 2. «Міжнародна економічна інтеграція». URL: <https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/16479> 3. «Організація бізнесу і конкурентна розвідка». URL: <https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/15413> 4. «Вступ до фаху «Міжнародні

економічні відносини». URL: <https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/16491> 5. «Актуальні проблеми сучасної економічної аналітики». URL: <https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/15411>

- П. 7. Член спеціалізованої вченої ради К32.051.06 з правом прийняття до розгляду та проведення захистів дисертацій на здобуття наукового ступеня кандидата економічних наук за спеціальностями 08.00.05 «Розвиток продуктивних сил і регіональна економіка» та 08.00.08 «Гроші, фінанси та кредит». (2019-2021 рр.) Член спеціалізованої вченої ради Д 32.051.06 з правом прийняття до розгляду та проведення захистів дисертацій на здобуття наукового ступеня доктора економічних наук за спеціальностями 08.00.01 «Економічна теорія та історія економічної думки», 08.00.03 «Економіка та управління національним господарством», 08.00.06 «Економіка природокористування та охорони навколишнього середовища» (2022-2025 рр.)

- П. 8. Член редколегії журналу «Економічний часопис СХУ імені Лесі Українки» (<https://echas.vnu.edu.ua/index.php/echas/about/editorialTeam>) 2016 р. – до тепер. Член редколегії журналу «Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії» (<https://relint.vnu.edu.ua/index.php/relint/about/editorialTeam>) 2017 р. – до тепер.

П. 10. Проект «Кафедра Жана Моне «Студії ЄС у ВНУ імені Лесі Українки» програми ЄС «Еразмус+», координатор проекту, 2019–2022 рр.

(<https://eenujeanmonnet.wordpress.com/>).

Проект «Ініціатива академічної доброчесності та якості освіти – Academic IQ», Американських рад з міжнародної освіти в Україні за сприяння Посольства США в Україні, Міністерства освіти і науки України та Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти України, учасник проєкту команди від ВНУ імені Лесі Українки, з 1 вересня 2020 р. по 30 червня 2022 р.

([https://ra.vnu.edu.ua/akademichna\\_dobrochestnist/academic-iq/](https://ra.vnu.edu.ua/akademichna_dobrochestnist/academic-iq/)).

Проект «Центр досконалості Жана Моне «Волинський центр європейських студій: зелене та безпечне сусідство» програми ЄС «Еразмус+», координатор проєкту, 2022–2025 рр.

П.12. Бояр А. О. Вплив Європейського Союзу на формування системи конкурентного регулювання в Україні. Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії. 2021. № 1(9). С. 345 – 358. DOI:

10.29038/2524-2679-2021-01-345-358

Стащук О.В., Бояр А.О., Дзямулич М.І. Специфіка

формування податкової політики при розробці вуглецевого податку. Економіка та суспільство. 2021. № 31. DOI:

<https://doi.org/10.32782/2524-0072/2021-31-70>

Бояр А. О., Щербата Н. З. Метаморфоза системи охорони прав інтелектуальної власності у Європейському Союзі. Економічний часопис Волинського національного університету імені Лесі Українки. 2021. № 4 (28). С. 16–24. DOI:

<https://doi.org/10.29038/2786-4618-2021-04-16-24>

Павлов К. В., Садовська І. Б., Бояр А. О., Вербова О. С.,

Коваль М. О.  
Теоретико-методологічні засади регулювання зайнятості населення України. Український журнал прикладної економіки та техніки. 2021. Том 6. № 4. С. 132–139. DOI: <https://doi.org/10.36887/2415-8453-2021-4-15>  
Бояр А. Новітні імперативи трансформації бюджетної системи ЄС. Зовнішня торгівля: економіка, фінанси, право. Серія. Економічні науки. 2022. № 2. С. 107-123. DOI: [https://doi.org/10.31617/3.2022\(121\)09](https://doi.org/10.31617/3.2022(121)09)

П. 13. Дисципліна «Міжнародна економічна інтеграція» (2-й курс спеціальності «Міжнародні економічні відносини», факультет міжнародних відносин ВНУ імені Лесі Українки, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022 та 2022-2023 н. р. (36-64 аудиторні години)); дисципліна «Вступ до фаху «Міжнародні економічні відносини»», факультет міжнародних відносин ВНУ імені Лесі Українки, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022 та 2022-2023 н. р. (60-64 аудиторні години).

- П.14. Член конкурсної комісії (журі) Всеукраїнського конкурсу студентських наукових робіт зі спеціальності «Економіка» (<https://vnu.edu.ua/uk/faculties-and-institutions/fakultet-ekonomiki-ta-upravlinnya>) у 2020–2021 н. р.; Керівництво постійно діючою студентською проблемною групою «Сучасні моделі міжнародної економічної інтеграції» (8 студентів).

П. 19. Член Всеукраїнської громадської організації «Українська асоціація європейських студій»

							(УАЕС)» (з 2019 р.)
59762	Романов Сергій Миколайови ч	Завідувач кафедри- професор, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом магістра, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2000, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом магістра, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2021, спеціальність: 035 Філологія, Диплом доктора наук ДД 009210, виданий 26.02.2020, Диплом кандидата наук ДК 053586, виданий 08.07.2009	15	ОК 6 Наука про Лесю Українку в системі гуманітарних знань	Основне місце роботи: Факультет філології та журналістики Волинського національного університету імені Лесі Українки, Диплом кандидата наук ДК № 053586, виданий 2009 р. Диплом доктора наук ДК № 009210, виданий 2019 р. Атестат доцента АД № 010121, виданий 2022 р., Атестат професора АП № 004507, виданий 2022 р. ОК 2. Наука про Лесю Українку в системі гуманітарних знань. Диплом ВС № 13856625 магістра української мови та літератури. Волинський державний університет імені Лесі Українки, 2000; Диплом М21 № 118582 викладача польської та англійської мов закладу вищої освіти. Перекладача. Волинський державний університет імені Лесі Українки, 2021.  Навчально-методичне забезпечення ОК: 1. Lesia Ukrainka's "Martian, the advocate": symbolism as a dimension of classical tragedy. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Researt. 2021. Special Issue 11/02/XXI. (Vol. 11, Issue 2, Special Issue XXI). P. 209-213. (Web of Science) 2. Історичний дискурс Лесі Українки: література як форма пізнання (до 150- річчя з дня народження). Український історичний журнал. 2021. Число 2. С. 48– 64. (Web of Science) <a href="http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/110221/PDF/110221.pdf">http://www.magnanimi tas.cz/ADALTA/110221/ PDF/110221.pdf</a> 3. Information and communication technologies for studying foreign literature in higher educational establishments (Інформаційно- комунікаційні технології навчання зарубіжної літератури у вищій школі) /



Information technologies and learning tools. 2022. Volume 88, issue 2, page 86–102. (Web of Science) 3. Романов С. “Лісова пісня” Лесі Українки і “Тіні забутих предків” М. Коцюбинського у зіставних контекстах: джерела, філософія, герої. Міфологія і фольклор. 2018. № 1–4. С. 68–72. 4. Романов С. Леся Українка та Ольга Кобилянська у площинах автобіографічних наративів (постановка питання). Волинь філологічна: текст і контекст. Література non-fiction: зб. наук. пр. Луцьк, 2018. Вип. 25. С. 178–185. 5. Романов С. Леся Українка і Л. Старицька-Черняхівська: своєрідність культурної інтеріоризації. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2019. Вип. 2 (54). С. 130–140. 6. Романов С. Особливості взаємин батьки – діти в родинях Косачів та Старицьких. Педагогічний пошук. № 3 (107). 2020. С. 44–49. 7. Романов С. Леся Українка: на рубежах. Молодий учений. 2021. № 2 (90). С. I–II. 8. Романов С. Любовні історії епохи модерн. Лариса Косач. Ольга Кобилянська: віддзеркалення. Слово і Час. 2021. № 4 (718). С. 40–56. 9. Ранній український модернізм у контекстах порівняльного літературознавства. Методологічні ракурси. Волинь філологічна: текст і контекст. Науково-методичні здобутки волинської філології. 2021. № 30. С. 164–176. 10. Романов С. Любовні історії епохи модерн. Лариса Косач. Ольга Кобилянська: віддзеркалення. Слово і Час. 2021. № 4 (718). С. 40–56. 11. Романов С. М. Лариса Косач і Ольга Кобилянська. Жіноча дружба в чоловічому світі Українська біографістика. 2021. Вип. 21. С. 77–89. 12.

Романов С.  
«Одинокий мужчина»  
опліч «буковинського  
та покутського  
мужиків». Дещо про  
особливості  
становлення  
українського  
літературного канону.  
Волинь філологічна:  
текст і контекст. Вип.  
32: Леся Українка:  
особистість, нація,  
світ. Луцьк: ВНУ імені  
Лесі Українки, 2021. С.  
174–188. 13. Романов  
С. «Юдина зрада» в  
художніх  
інтерпретаціях А.  
Кримського, С.  
Черкасенка та Лесі  
Українки.  
Компаративний  
аспект. Волинь  
філологічна: текст і  
контекст. Леся  
Українка: особистість,  
нація, світ. 2022. №  
33. С. 175–193. 14.  
Романов С.  
Синтагматика зв'язків  
герой – автор у  
творчості Лесі  
Українки та Василя  
Стефаніка.  
Прикарпатський  
вісник НТШ. Слово.  
2022. Вип. 16 (63). С.  
63–73. 15. Serĝij  
Romanov. Književno  
nasljede Lesje  
Ukrajinke. Lesja  
Ukrajinka i kultura  
ukrajinske modern.  
Prigodom 150.  
godišnjice rođenja Lesje  
Ukrajinke. prijevodi s  
ukrajinskoga. Priredili  
Jevgenij Paščenko i  
Tetyana Fuderer.  
Zagreb, 2020. S. 65–  
90. 16. Romanov S.  
Lesya Ukrainka –  
Gabriela Zapolska: life  
as a challenge. Biografie  
równoległe. Katowice:  
KLARstudso, 2021. S.  
11–13. 17. Раманаў С.  
Леся Українка.  
Акрыленыя родным  
словам: Ларыса  
Косач-Квітка (Леся  
Українка) і Алаіза  
Пашкевіч (Цётка) =  
Окрилені рідним  
словом: Лариса  
Косач-Квітка (Леся  
Українка) та Алоіза  
Пашкевич (Цьотка) /  
аўт. ідэі І. Башняк, А.  
Пасюта; уклад. І.  
Башняк [і інш.]; пад  
навуц. рэд. Ю.  
Громіка, С. Раманава,  
Т. Данілюк-Церашчук.  
Мінск: Звязда, 2021. С.  
34-70.

Підвищення  
кваліфікації: 1 Літня  
школа з

літературознавства  
Східноєвропейський  
національний  
університет ім. Лесі  
Українки, Інститут  
дослідження творчості  
Лесі Українки 1 - 5  
червня 2018 р. 108  
год. Сертифікат. 2.  
Міжнародний  
науковий симпозиум  
«Леся Українка:  
особистість, нація,  
світ» Волинський  
національний  
університет ім. Лесі  
Українки, факультет  
філології та  
журналістики 11- 13  
червня 2021 р.  
Сертифікат, серія Н/К  
№ 250/21 (36 год). 3.  
Науково- методичний  
семінар «Стратегії  
курсу української  
літератури в  
загальноосвітній  
школі» Волинський  
національний  
університет ім. Лесі  
Українки, факультет  
філології та  
журналістики 9 – 13  
листопада 2021 р. (54  
год.). Сертифікат  
Серія Н/К № 277/21.  
Наказ № 6 від  
27.05.20215.  
Підвищення  
кваліфікації під час  
Всеукраїнського  
науково-методичного  
семінару «Курс  
зарубіжної літератури  
в НУШ: стратегії та  
перспективи»  
Волинський  
національний  
університет ім. Лесі  
Українки, факультет  
філології та  
журналістики травень  
(54 год.) Сертифікат  
№197/22.  
Підвищення  
кваліфікації у  
науково-  
педагогічному  
стажуванні  
«Інноваційні освітні  
технології: досвід  
Європейського союзу  
та його впровадження  
в освітньому процесі  
України».  
Європейський  
університет Віадріана  
(Німеччина) 05.07 –  
30.09.2022 р. (180  
год., 6 кредитів)  
Сертифікат №  
0426/10 03.10.2022.  
Підвищення  
кваліфікації під час  
Всеукраїнського  
науково-методичного  
семінару «Локальні  
історії: краєзнавчі  
простори  
гуманітаристики».  
Волинський

національний  
університет ім. Лесі  
Українки 7 – 11  
листопада 2022 року  
(30 год). Сертифікат  
Серія АС № 0120-611.

Виконуються пп. 1, 5,  
8, 10, 12, 14, 15, 20  
пункту 38 Ліцензійних  
умов: П. 1. 1. Романов  
С. “Бути дівчиною”:  
досвід Лесі Українки  
та Ольги  
Кобилянської. Spheres  
of culture. Volume  
XVII. Lublin, 2018. С.  
129–137. (Index  
Copernicus) 2.  
Романов С.  
Становлення творчої  
особистості в  
патріархальному світі  
(Леся Українка та  
Ольга Кобилянська).  
KELM. Nauka, oświata,  
arvo, zarządzenie. Łódź:  
Fundacja «Oświata i  
Nauka Bez Granic PRO  
FUTURO». Nr 4 (24).  
2018. P. 112–118.  
(Index Copernicus). 3.  
Романов С. Доба  
раннього українського  
модернізму (явища і  
постаті). Virtus:  
Scientific Journal. 2018.  
Desember. № 29. С.  
167–171. (International  
Innovative Jurnal  
Impact Factor). 4.  
Романов С.  
Онтологічна  
персоналізація Лесі  
Українки та Ольги  
Кобилянської:  
родинний простір.  
Проблеми  
гуманітарних наук: зб.  
наук. пр.  
Дрогобицького пед.  
ун-ту ім. Івана Франка.  
2018. Вип. 42. С. 147–  
155. (Index Copernicus)  
5. Романов С.  
Проблеми  
становлення модерної  
нації (рецепція Лесі  
Українки і О.  
Кобилянської). Virtus:  
Scientific Journal. 2019.  
№ 32. March. С. 123–  
127. (International  
Innovative Jurnal  
Impact Factor). 6.  
Romanov S. Lesia  
Ukrainka’s “Martian,  
the advocate”:  
symbolism as a  
dimension of classical  
tragedy. AD ALTA:  
Journal of  
Interdisciplinary  
Researt. 2021. Special  
Issue 11/02/XXI. (Vol.  
11, Issue 2, Special Issue  
XXI). P. 209-213. (Web  
of Science)  
[http://www.magnanimi  
tas.cz/ADALTA/110221/  
PDF/110221.pdf](http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/110221/PDF/110221.pdf) 7.

Романов С. Леся Українка: на рубежах. Молодий учений. 2021. № 2 (90). С. I–II. 8. Романов С. Любовні історії епохи модерн. Лариса Косач. Ольга Кобилянська: віддзеркалення. Слово і Час. 2021. № 4 (718). С. 40–56. 9. Романов С. Історичний дискурс Лесі Українки: література як форма пізнання (до 150-річчя з дня народження). Український історичний журнал. 2021. Число 2. С. 48–64. 10. Романов С. Любовні історії епохи модерн. Лариса Косач. Ольга Кобилянська: віддзеркалення. Слово і Час. 2021. № 4 (718). С. 40–56. 11. Романов С. М. Лариса Косач і Ольга Кобилянська. Жіноча дружба в чоловічому світі. Українська біографістика. 2021. Вип. 21. С. 77–89. 12. Романов С. «Одинокий мужчина» опліч «буковинського та покутського мужиків». Дещо про особливості становлення українського літературного канону. Волинь філологічна: текст і контекст. Вип. 32: Леся Українка: особистість, нація, світ. ВНУ імені Лесі Українки, 2021. С. 174–188. 13. Історичний дискурс Лесі Українки: література як форма пізнання (до 150-річчя з дня народження). Український історичний журнал. 2021. Число 2. С. 48–64. (Web of Science) 14. Romanov Serhii. Information and communication technologies for studying foreign literature in higher educational establishments (Інформаційно-комунікаційні технології навчання зарубіжної літератури у вищій школі). Information technologies and learning tools. 2022. Volume 88, issue 2, page 86–102. (Web of Science). 15. Романов С. «Юдина зрада» в художніх

інтерпретаціях А. Кримського, С. Черкасенка та Лесі Українки. Компаративний аспект. Волинь філологічна: текст і контекст. Леся Українка: особистість, нація, світ. 2022. № 33. С. 175–193. 16. Романов С. Синтагматика зв'язків герой – автор у творчості Лесі Українки та Василя Стефаника. Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2022. Вип. 16 (63). С. 63–73.

П. 5. Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка Національної академії наук України, захист дисертації доктора філологічних наук за спеціальностями 10.01.01 – українська література, 10.01.06 – теорія літератури; 05.11.2019.

П. 8. 1. Відповідальний виконавець фундаментального наукового дослідження «Леся Українка і персоналії літературного процесу в Україні кінця ХІХ – початку ХХ століття». 2017–2020 рр.

2. Співкоординатор і виконавець всеукраїнського проєкту підготовки та видання Повного академічного зібрання творів Лесі Українки у 14 томах (2020 р.) (член редакційної колегії, упорядник і коментатор 1 та 5 томів, автор передмови (5 том), редактор 9, 14 томів). 3. Співкоординатор і виконавець проєкту підготовки та видання Зібрання творів Олени Пчілки в 10 томах (початок проєкту 2022 рік)

П. 10. Участь у міжнародному проєкті з підготовки і видання творів Лесі Українки іноземними мовами (видано драму-феєрію «Лісова пісня» англійською, німецькою, польською, білоруською та кримськотатарською мовами) 2011–2021

рр.  
П. 12. 1. Українка Леся.  
Лісова пісня: драма-  
феєрія в 3-х діях /  
упорядкув., передне  
слово С. Романова, Т.  
Данилюк-Терещук;  
пер. з укр. П. Канді;  
ілюстр. К. Сивої. Текст  
укр., англ. 2-ге вид.  
Луцьк: Східноєвроп.  
нац. ун-т ім. Леся  
Українки, 2018. 284 с.  
2. Романов С. Мала  
батьківщина як топос  
становлення (Леся  
Українка та Ольга  
Кобилянська).  
Минуле і сучасне  
Волині та Полісся:  
Ковель і Ковельщина  
в українській та  
європейській історії:  
наук. зб. / Упор. Г.  
Бондаренко, І.  
Прокопів та ін.  
Ковель, 2018. Вип. 65.  
С. 423–428. 3.  
Романов С.  
Особливості  
художньо-  
філософського  
освоєння фольклору в  
українському  
модернізмі (на  
матеріалі драматургії  
Леся Українки та О.  
Олеся). Народна  
творчість українців у  
просторі та часі: наук.  
зб. / Упор. А. Силук,  
наук. ред. В. Зубович.  
Луцьк, 2018. С. 440–  
453. 4. Романов С.  
Леся Українка та О.  
Кобилянська: жіноча  
дружба у чоловічому  
світі. Троянди й  
виноград: феномен  
естетичного і  
практичного в  
літературі та культурі:  
зб. наук. мат. конф.  
Бердянськ, 27–28 вер.  
2018 р. Бердянськ:  
БДПУ, 2018. С. 135–  
137. 5. Романов С.  
Особистість і  
творчість: Леся  
Українка і Михайло  
Коцюбинський.  
Сучасні мово- і  
літературознавчі  
методології та нові  
прочитання  
художнього тексту.  
Антологія / Упор. Л.  
Оляндер, О.  
Богданова та ін.  
Луцьк: Вежа-Друк,  
2018. 1 електрон. опт.  
диск (CD-ROM, 10.80  
Мб.). С. 384–393. 6.  
Романов С. «Наші  
визначні жінки» С.  
Русової і «Три  
сильветки» Л.  
Білецького як  
протокритичні версії  
жіночого  
літературного канону.

Леся Українка в діаспорному літературознавстві. Німецько-українські зв'язки. Зб. наук. пр. за мат. Міжнародної конф. в Мюнхені / укл. і заг. ред. Д. Блохин і М. Моклиця. Т. XI. Мюнхен – Тернопіль, 2019. С. 204–217. 7. Романов С. Українка Леся. Енциклопедія «Історії України». Інститут історії України НАНУ. Електронний ресурс. Режим доступу: [http://www.history.org.ua/?termin=Ukrainka\\_Lesia](http://www.history.org.ua/?termin=Ukrainka_Lesia)

8. Романов С. Принагідні зауваги до стандартизованих стандартів. Дивослово. 2020. № 6. С. 23–24. 9. Леся Українка: «Малоросійство – це не політика і навіть не тактика, лише завжди апріорна і тотальна капітуляція». Універсум. 2021. № 1–2. С. 28–30. 10. Леся Українка і Василь Стефаник: досвід буттєвого становлення. Леся Українка і родина Косачів в історії української та світової культури. Матеріали. Всеукр. наук.-практ. конф., присвяч. 150-річчю від дня народження Лесі Українки, с. Колодяжне, 25 лютого 2021 року. / упоряд. Є. Ковальчук. Луцьк, 2021. С. 57–60. 11. Романов С. Леся Українка і Агатангел Кримський у вирі соціокультурного життя доби порубіжжя. Агатангел Кримський і Волинь: матеріали Всеукраїнського круглого столу, приуроченого до 150-річчя від дня народження Агатангела Кримського та 150-річчя від дня народження Лесі Українки (28 січня 2021 р., м. Луцьк) / упоряд.: П. Олешко, Н. Кот, А. Силук. Луцьк: Волинський ІППО, 2021. С. 64–73. 12. Принагідні зауваги до стандартизованих стандартів. Дивослово. 2020. № 6. С. 23–24. 13. Особливості взаємин



батьки – діти в родині Косачів та Старицьких. Педагогічний пошук. № 3 (107). 2020. С.44–49. 14. Можливості літератури і статус літератора бездержавної нації. Досвід Лесі Українки та Олександра Олеся. Дивослово. 2021. Ч. 2. С. 24–31. 15. Особливості роботи на практичних заняттях із курсу «Порівняльне літературознавство». Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики. Матеріали Всеукраїнського науково-практичного семінару 25-26 березня 2021 р. укл. Ю. Васейко, Л. Деркач, Р. Зінчук та ін. Луцьк: ВНУ ім. Лесі Українки, 2021. С. 62–64. 16. Ранній український модернізм у контекстах порівняльного літературознавства. Методологічні ракурси. Волинь філологічна: текст і контекст. Науково-методичні здобутки волинської філології. 2021. № 30. С. 164–176.

П. 14. 1. Голова Жюри Міжнародного конкурсу дитячої творчості «Лесин День» Спілки Українських Освітян Діаспори (2021). 2. Керівник проблемної студентської групи «Український та європейський модернізм» (10 студентів)

П. 15. 1. Голова журі Всеукраїнського конкурсу наукових робіт Малої академії наук України (Волинська філія; секція «Українська література») (2011–2022 рр.) 2. Голова журі Всеукраїнського конкурсу літературних, дослідницьких та мультимедійних учнівських проєктів, присвячених 150-річчю з дня народження Лесі Українки (напрямок наукові проєкти та есеїстика; 2021 р.) П. 20. Співатор документальних фільмів, автор

**Таблиця 3.** Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначено му стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<p><i>ПРН 15. Поповнювати тезаурус філософськими і психологічними концептами, активно залучати до філологічного дослідження праці класиків філософії і психології, не лише в якості теоретичної чи методологічної бази, а й для розширення власного гуманітарного світогляду, усвідомлення особливостей творчого процесу науковця.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>ОК 1 Філософія та методологія науки</p>	<p>ОК1: Словесні методи (лекція, проблемна розповідь; бесіда, евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; навчальна дискусія). Наочні методи (презентація; демонстрування методів і прийомів критичного мислення, логістичні схеми). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, індивідуальна робота здобувача).</p>	<p>ОК1: Поточний контроль: індивідуальна робота здобувача, дискусія, усне поточне опитування, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: залік, екзамен.</p>
		<p>ОК 5 Теорія літературних процесів і явищ</p>	<p>ОК5: Словесні методи (лекція, повідомлення, проблемна розповідь; бесіда; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів роботи з літературними текстами, презентація, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами; ілюстрування, демонстрування, спостереження). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; аналіз художніх текстів із застосуванням різних наукових методів).</p>	<p>ОК5: Поточний контроль: усне опитування, участь в обговоренні, дискусії, дебатах, виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: залік, екзамен (усне опитування).</p>
		<p>ОК 6 Наука про Леся Українку в системі гуманітарних знань</p>	<p>ОК6: Словесні методи (лекція, проблемно-аналітична розповідь; бесіда; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів роботи з літературними текстами, презентація, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами). Практичні</p>	<p>ОК6: Поточний контроль: участь в обговоренні тематики практичних занять; участь у дискусії, дебатах; виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: залік, екзамен (усне опитування).</p>

			методи (виконання творчих завдань; аналіз художніх текстів із застосуванням різних наукових методів; компаративний аналіз текстів).	
<p><i>ПРН 14. Вміти вести науковий діалог або дискусію, шліфувати вміння чути опонента і аргументовано відстоювати власну позицію, чітко формулювати суть розбіжності у поглядах.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>ОК 4 Педагогічні основи професійно-комунікативної компетентності</p>	<p>ОК4: Словесні методи (розповідь, пояснення, бесіда, евристична бесіда, репродуктивна бесіда, вступна бесіда). Наочні (робота з підручником / книгою, з інтернет-джерелами, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами; ілюстрування, демонстрування, спостереження). Практичні методи (розв'язування задач/кейсів; вправи: репродуктивні, продуктивні, конструктивні, творчі). За характером пізнавальної діяльності здобувачів: методи пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошукові, дослідницькі. Інноваційні: методи: дискусія, моделювання, мозковий штурм, навчаючи–вчуся, ток-шоу, кейс-метод, проєкт, вебквест, квест, методи дистанційного навчання, методи електронного навчання, методи мобільного навчання, методи змішаного навчання.</p>	<p>ОК4: Поточне оцінювання: усне / письмове індивідуальне опитування, усне / письмове фронтальне опитування, тестування, модульна контрольна робота, практична перевірка вправ/завдань. Нарахування бонусних балів: виступ із доповіддю на секційному засіданні конференції, участь у майстер-класі; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: залік (контрольна робота, тести).</p>
		<p>ОК 5 Теорія літературних процесів і явищ</p>	<p>ОК5: Словесні методи (лекція, повідомлення, проблемна розповідь; бесіда; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів роботи з літературними текстами, презентація, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами; ілюстрування, демонстрування, спостереження). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; аналіз художніх текстів із застосуванням різних наукових методів).</p>	<p>ОК5: Поточний контроль: усне опитування, участь в обговоренні, дискусії, дебатах, виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: залік, екзамен (усне опитування).</p>
		<p>ОК 6 Наука про Леся Українку в системі гуманітарних знань</p>	<p>ОК6: Словесні методи (лекція, проблемно-аналітична розповідь; бесіда; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів роботи з літературними текстами,</p>	<p>ОК6: Поточний контроль: участь в обговоренні тематики практичних занять; участь у дискусії, дебатах; виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль:</p>

			презентація, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами). Практичні методи (виконання творчих завдань; аналіз художніх текстів із застосуванням різних наукових методів; компаративний аналіз текстів).	залік, екзамен (усне опитування).
		ОК 7 Порівняльна фонетика і граматики слов'янських мов	ОК7: Словесні методи (лекція, коментування, обговорення; навчальна дискусія). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів роботи з текстами, презентація, робота зі схемами, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами; ілюстрування, демонстрування, спостереження). Практичні методи (розв'язування задач/кейсів; вправи: репродуктивні, продуктивні, конструктивні, творчі).	ОК7: Поточний контроль: Усні відповіді на практичних заняттях; участь в обговоренні проблемних питань, участь у тематичній дискусії, виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: екзамен у формі тестування.
		ОК 8 Порівняльна фольклористика	ОК8: Словесні методи (лекція, проблемний виклад навчального матеріалу, евристична бесіда, обговорення; навчальна дискусія). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів роботи з фольклорними текстами; презентація фольклорних матеріалів; робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами). Практичні методи (репродуктивні, продуктивні, конструктивні, творчі завдання; аналіз, зіставний аналіз, компаративний аналіз фольклорних текстів).	ОК8: Поточний контроль: усні відповіді на практичних заняттях; участь в обговоренні проблемних питань, участь у тематичній дискусії; виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: екзамен.
<i>ПРН 13. Активно використовувати у науковій діяльності і її популяризації знання іноземної мови, стежити за новинками світової філологічної науки, залучати неперекладені тексти у власне наукове дослідження.</i>	☒	ОК 1 Філософія та методологія науки	ОК1: Словесні методи (лекція, проблемна розповідь; бесіда, евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; навчальна дискусія). Наочні методи (презентація; демонстрування методів і прийомів критичного мислення, логістичні схеми). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, індивідуальна робота здобувача).	ОК1: Поточний контроль: індивідуальна робота здобувача, дискусія, усне поточне опитування, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: залік, екзамен.
		ОК 5 Теорія літературних процесів і явищ	ОК5: Словесні методи (лекція, повідомлення, проблемна розповідь; бесіда; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів роботи з літературними текстами, презентація, робота з	ОК5: Поточний контроль: усне опитування, участь в обговоренні, дискусії, дебатах, виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: залік, екзамен (усне опитування).

			навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами; ілюстрування, демонстрування, спостереження). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; аналіз художніх текстів із застосуванням різних наукових методів).	
		ОК 6 Наука про Лесю Українку в системі гуманітарних знань	ОК6: Словесні методи (лекція, проблемно-аналітична розповідь; бесіда; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (дemonстрування методів і прийомів роботи з літературними текстами, презентація, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами). Практичні методи (виконання творчих завдань; аналіз художніх текстів із застосуванням різних наукових методів; компаративний аналіз текстів).	ОК6: Поточний контроль: участь в обговоренні тематики практичних занять; участь у дискусії, дебатах; виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: залік, екзамен (усне опитування).
<i>ПРН 12. Вміння поповнювати власний тезаурус в процесі культурного розвитку, поєднувати любов до національного, самобутнього й унікального в культурі регіону із зацікавленням культурою сусідніх країн, Європи і світу.</i>	☒	ОК 7 Порівняльна фонетика і граматики слов'янських мов	ОК7: Словесні методи (лекція, коментування, обговорення; навчальна дискусія). Наочні методи (дemonстрування методів і прийомів роботи з текстами, презентація, робота зі схемами, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами; ілюстрування, демонстрування, спостереження). Практичні методи (розв'язування задач/кейсів; вправи: репродуктивні, продуктивні, конструктивні, творчі).	ОК7: Поточний контроль: усні відповіді на практичних заняттях; участь в обговоренні проблемних питань, участь у тематичній дискусії, виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: екзамен у формі тестування.
		ОК 1 Філософія та методологія науки	ОК1: Словесні методи (лекція, проблемна розповідь; бесіда, евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; навчальна дискусія). Наочні методи (презентація; демонстрування методів і прийомів критичного мислення, логістичні схеми). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, індивідуальна робота здобувача).	ОК1: Поточний контроль: індивідуальна робота здобувача, дискусія, усне поточне опитування, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: залік, екзамен.
		ОК 5 Теорія літературних процесів і явищ	ОК5: Словесні методи (лекція, повідомлення, проблемна розповідь; бесіда; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (дemonстрування методів і прийомів роботи з	ОК5: Поточний контроль: усне опитування, участь в обговоренні, дискусії, дебатах, виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль:

			літературними текстами, презентація, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами; ілюстрування, демонстрування, спостереження ). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; аналіз художніх текстів із застосуванням різних наукових методів).	залік, екзамен (усне опитування).
		ОК 6 Наука про Лесю Українку в системі гуманітарних знань	ОК6: Словесні методи (лекція, проблемно-аналітична розповідь; бесіда; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (дemonстрування методів і прийомів роботи з літературними текстами, презентація, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами). Практичні методи (виконання творчих завдань; аналіз художніх текстів із застосуванням різних наукових методів; компаративний аналіз текстів).	ОК6: Поточний контроль: участь в обговоренні тематики практичних занять; участь у дискусії, дебатах; виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: залік, екзамен (усне опитування).
		ОК 8 Порівняльна фольклористика	ОК8: Словесні методи (лекція, проблемний виклад навчального матеріалу, евристична бесіда, обговорення; навчальна дискусія). Наочні методи (дemonстрування методів і прийомів роботи з фольклорними текстами; презентація фольклорних матеріалів; робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами). Практичні методи (репродуктивні, продуктивні, конструктивні, творчі завдання; аналіз, зіставний аналіз, компаративний аналіз фольклорних текстів).	ОК8: Поточний контроль: усні відповіді на практичних заняттях; участь в обговоренні проблемних питань, участь у тематичній дискусії; виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: екзамен.
ПРН 11. Вдосконалювати знання української мови, формувати свій стиль наукового викладу, в якому поєднується багатий словник спеціальних наукових термінів і здатність чітко формулювати думку, знаходити креативні і переконливі висловлювання для передачі своїх знань.	<input checked="" type="checkbox"/>	ОК 5 Теорія літературних процесів і явищ	ОК5: Словесні методи (лекція, повідомлення, проблемна розповідь; бесіда ; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (дemonстрування методів і прийомів роботи з літературними текстами, презентація, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами; ілюстрування, демонстрування, спостереження ). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; аналіз художніх текстів із застосуванням різних наукових методів).	ОК5: Поточний контроль: усне опитування, участь в обговоренні, дискусії, дебатах, виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: залік, екзамен (усне опитування).

<p>ОК 1 Філософія та методологія науки</p>	<p>ОК1: Словесні методи (лекція, проблемна розповідь; бесіда, евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; навчальна дискусія). Наочні методи (презентація; демонстрування методів і прийомів критичного мислення, логістичні схеми). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, індивідуальна робота здобувача).</p>	<p>ОК1: Поточний контроль: індивідуальна робота здобувача, дискусія, усне поточне опитування, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: залік, екзамен.  Поточний контроль: усне опитування, участь в обговоренні, дискусії, дебатах, виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: залік, екзамен (усне опитування).</p>
<p>ОК 6 Наука про Лесю Українку в системі гуманітарних знань</p>	<p>ОК6: Словесні методи (лекція, проблемно-аналітична розповідь; бесіда; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (дemonстрування методів і прийомів роботи з літературними текстами, презентація, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами). Практичні методи (виконання творчих завдань; аналіз художніх текстів із застосуванням різних наукових методів; компаративний аналіз текстів).</p>	<p>ОК6: Поточний контроль: участь в обговоренні тематики практичних занять; участь у дискусії, дебатах; виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: залік, екзамен (усне опитування).</p>
<p>ОК 7 Порівняльна фонетика і граматики слов'янських мов</p>	<p>ОК7: Словесні методи (лекція, коментування, обговорення; навчальна дискусія). Наочні методи (дemonстрування методів і прийомів роботи з текстами, презентація, робота зі схемами, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами; ілюстрування, демонстрування, спостереження). Практичні методи (розв'язування задач/кейсів; вправи: репродуктивні, продуктивні, конструктивні, творчі).</p>	<p>ОК7: Поточний контроль: усні відповіді на практичних заняттях; участь в обговоренні проблемних питань, участь у тематичній дискусії, виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: екзамен у формі тестування.</p>
<p>ОК 8 Порівняльна фольклористика</p>	<p>ОК8: Словесні методи (лекція, проблемний виклад навчального матеріалу, евристична бесіда, обговорення; навчальна дискусія). Наочні методи (дemonстрування методів і прийомів роботи з фольклорними текстами; презентація фольклорних матеріалів; робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами). Практичні методи (репродуктивні, продуктивні, конструктивні,</p>	<p>ОК8: Поточний контроль: усні відповіді на практичних заняттях; участь в обговоренні проблемних питань, участь у тематичній дискусії; виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: екзамен.</p>

			творчі завдання; аналіз, зіставний аналіз, компаративний аналіз фольклорних текстів).	
<p><i>ПРН 10. Усвідомлено уникати прямого чи прихованого плагіату; вміти чітко і коректно формулювати висновки науковців, на ідеї і концепції яких спирається власне дослідження; переконливо й органічно вводити цитацію у власний мовленнєвий потік.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	<p>ОК 7 Порівняльна фонетика і граматики слов'янських мов</p>	<p>ОК7: Словесні методи (лекція, коментування, обговорення; навчальна дискусія). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів роботи з текстами, презентація, робота зі схемами, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами; ілюстрування, демонстрування, спостереження). Практичні методи (розв'язування задач/кейсів; вправи: репродуктивні, продуктивні, конструктивні, творчі).</p>	<p>ОК7: Поточний контроль: усні відповіді на практичних заняттях; участь в обговоренні проблемних питань, участь у тематичній дискусії, виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: екзамен у формі тестування.</p>
		<p>ОК 6 Наука про Леся Українку в системі гуманітарних знань</p>	<p>ОК6: Словесні методи (лекція, проблемно-аналітична розповідь; бесіда; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів роботи з літературними текстами, презентація, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами). Практичні методи (виконання творчих завдань; аналіз художніх текстів із застосуванням різних наукових методів; компаративний аналіз текстів).</p>	<p>ОК6: Поточний контроль: участь в обговоренні тематики практичних занять; участь у дискусії, дебатах; виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: залік, екзамен (усне опитування).</p>
		<p>ОК 4 Педагогічні основи професійно-комунікативної компетентності</p>	<p>ОК4: Словесні методи (розповідь, пояснення, бесіда, евристична бесіда, репродуктивна бесіда, вступна бесіда). Наочні (робота з підручником / книгою, з інтернет-джерелами, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами; ілюстрування, демонстрування, спостереження). Практичні методи (розв'язування задач/кейсів; вправи: репродуктивні, продуктивні, конструктивні, творчі). За характером пізнавальної діяльності здобувачів: методи пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошукові, дослідницькі. Інноваційні: методи дискусія, моделювання, мозковий штурм, навчаючи–вчуся, ток-шоу, кейс-метод, проєкт, вебквест, квест, методи дистанційного навчання, методи електронного навчання, методи мобільного навчання,</p>	<p>ОК4: Поточне оцінювання: усне / письмове індивідуальне опитування, усне / письмове фронтальне опитування, тестування, модульна контрольна робота, практична перевірка вправ/завдань. Нарахування бонусних балів: виступ із доповіддю на секційному засіданні конференції, участь у майстер-класі; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: залік (контрольна робота, тести).</p>



			методи змішаного навчання.	
		ОК 3 Академічна доброчесність та наукова етика	ОК3: Словесні методи (лекція, дискусія, дебати, індивідуальне завдання/індивідуальна робота здобувача освіти). Наочні методи (спостереження, презентація, демонстрування методів і засобів виявлення академічної недоброчесності, ). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).	ОК3: Поточний контроль: вебінар, тренінг, модульна контрольна робота, реферат, написання і представлення кейсу «Порушення норм академічної доброчесності» Підсумковий контроль: іспит, електронне тестування.
<i>ПРН 9. Вільно володіти ресурсами бібліотек, користуватися паперовими, електронними носіями, інтернет-ресурсами з одночасним вмінням критично сприймати сумнівну інформацію, недостатньо достовірні джерела.</i>	☒	ОК 5 Теорія літературних процесів і явищ	ОК5: Словесні методи (лекція, повідомлення, проблемна розповідь; бесіда; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів роботи з літературними текстами, презентація, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами; ілюстрування, демонстрування, спостереження). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; аналіз художніх текстів із застосуванням різних наукових методів).	ОК5: Поточний контроль: усне опитування, участь в обговоренні, дискусії, дебатах, виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: залік, екзамен (усне опитування).
		ОК 7 Порівняльна фонетика і граматика слов'янських мов	ОК7: Словесні методи (лекція, коментування, обговорення; навчальна дискусія). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів роботи з текстами, презентація, робота зі схемами, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами; ілюстрування, демонстрування, спостереження). Практичні методи (розв'язування задач/кейсів; вправи: репродуктивні, продуктивні, конструктивні, творчі).	ОК7: Поточний контроль: Усні відповіді на практичних заняттях; участь в обговоренні проблемних питань, участь у тематичній дискусії, виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: екзамен у формі тестування.
		ОК 6 Наука про Лесю Українку в системі гуманітарних знань	ОК6: Словесні методи (лекція, проблемно-аналітична розповідь; бесіда; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів роботи з літературними текстами, презентація, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами). Практичні	ОК6: Поточний контроль: участь в обговоренні тематики практичних занять; участь у дискусії, дебатах; виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: залік, екзамен (усне опитування).

			методи (виконання творчих завдань; аналіз художніх текстів із застосуванням різних наукових методів; компаративний аналіз текстів).	
		ОК 8 Порівняльна фольклористика	ОК8: Словесні методи (лекція, проблемний виклад навчального матеріалу, евристична бесіда, обговорення; навчальна дискусія). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів роботи з фольклорними текстами; презентація фольклорних матеріалів; робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами). Практичні методи (репродуктивні, продуктивні, конструктивні, творчі завдання; аналіз, зіставний аналіз, компаративний аналіз фольклорних текстів).	ОК8: Поточний контроль: усні відповіді на практичних заняттях; участь в обговоренні проблемних питань, участь у тематичній дискусії; виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: екзамен.
<i>ПРН 8. Вільно володіти жанрами, необхідними для апробації наукової продукції і її використання у викладацькій роботі: тези доповіді, матеріали конференції, науково-популярна або академічна стаття, розділ монографії, монографія, посібник, тощо.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	ОК 8 Порівняльна фольклористика	ОК8: Словесні методи (лекція, проблемний виклад навчального матеріалу, евристична бесіда, обговорення; навчальна дискусія). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів роботи з фольклорними текстами; презентація фольклорних матеріалів; робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами). Практичні методи (репродуктивні, продуктивні, конструктивні, творчі завдання; аналіз, зіставний аналіз, компаративний аналіз фольклорних текстів).	ОК8: Поточний контроль: усні відповіді на практичних заняттях; участь в обговоренні проблемних питань, участь у тематичній дискусії; виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: екзамен.
		ОК 7 Порівняльна фонетика і граматики слов'янських мов	ОК7: Словесні методи (лекція, коментування, обговорення; навчальна дискусія). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів роботи з текстами, презентація, робота зі схемами, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами; ілюстрування, демонстрування, спостереження). Практичні методи (розв'язування задач/кейсів; вправи: репродуктивні, продуктивні, конструктивні, творчі).	ОК7: Поточний контроль: Усні відповіді на практичних заняттях; участь в обговоренні проблемних питань, участь у тематичній дискусії, виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: екзамен у формі тестування.
		ОК 6 Наука про Лесю Українку в системі гуманітарних знань	ОК6: Словесні методи (лекція, проблемно-аналітична розповідь; бесіда; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів роботи з літературними текстами,	ОК6: Поточний контроль: участь в обговоренні тематики практичних занять; участь у дискусії, дебатах; виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль:

			презентація, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами). Практичні методи (виконання творчих завдань; аналіз художніх текстів із застосуванням різних наукових методів; компаративний аналіз текстів).	залік, екзамен (усне опитування).
		ОК 5 Теорія літературних процесів і явищ	ОК5: Словесні методи (лекція,повідомлення, проблемна розповідь; бесіда; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів роботи з літературними текстами, презентація, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами; ілюстрування, демонстрування, спостереження). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; аналіз художніх текстів із застосуванням різних наукових методів).	ОК5: Поточний контроль: усне опитування, участь в обговоренні, дискусії, дебатах, виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: залік, екзамен (усне опитування).
ПРН 7. Концептуалізувати фаховий словник: вміти простежити дискурси кожного з ключових понять наукового проекту.	☒	ОК 5 Теорія літературних процесів і явищ	ОК5: Словесні методи (лекція,повідомлення, проблемна розповідь; бесіда; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів роботи з літературними текстами, презентація, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами; ілюстрування, демонстрування, спостереження). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; аналіз художніх текстів із застосуванням різних наукових методів).	ОК5: Поточний контроль: усне опитування, участь в обговоренні, дискусії, дебатах, виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: залік, екзамен (усне опитування).
		ОК 7 Порівняльна фонетика і граматики слов'янських мов	ОК7: Словесні методи (лекція, коментування, обговорення; навчальна дискусія). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів роботи з текстами, презентація, робота зі схемами, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами; ілюстрування, демонстрування, спостереження). Практичні методи (розв'язування задач/кейсів; вправи: репродуктивні, продуктивні, конструктивні, творчі).	ОК7: Поточний контроль: усні відповіді на практичних заняттях; участь в обговоренні проблемних питань, участь у тематичній дискусії, виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: екзамен у формі тестування.
		ОК 6 Наука про Леся Українку в системі гуманітарних знань	ОК6: Словесні методи (лекція, проблемно-аналітична	ОК6: Поточний контроль: участь в обговоренні

			розповідь; бесіда; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів роботи з літературними текстами, презентація, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами). Практичні методи (виконання творчих завдань; аналіз художніх текстів із застосуванням різних наукових методів; компаративний аналіз текстів).	тематики практичних занять; участь у дискусії, дебатах; виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: залік, екзамен (усне опитування).
		ОК 8 Порівняльна фольклористика	ОК8: Словесні методи (лекція, проблемний виклад навчального матеріалу, евристична бесіда, обговорення; навчальна дискусія). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів роботи з фольклорними текстами; презентація фольклорних матеріалів; робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами). Практичні методи (репродуктивні, продуктивні, конструктивні, творчі завдання; аналіз, зіставний аналіз, компаративний аналіз фольклорних текстів).	ОК8: Поточний контроль: усні відповіді на практичних заняттях; участь в обговоренні проблемних питань, участь у тематичній дискусії; виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: екзамен.
<i>ПРН 4. Розуміти зв'язок усіх філологічних дисциплін, специфіку і необхідність вузької спеціалізації, взаємодію регіональної, національної, світової філології.</i>	☒	ОК 2 Іноземна мова для академічних цілей	ОК2: Словесні методи (лекція, коментування, обговорення; навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів роботи з іншомовними текстами, презентація, робота зі схемами). Практичні методи (практика говоріння, читання, письма, аудіювання та перекладу).	ОК2: Поточний контроль: тестування, робота в малих групах, контрольна робота, реферат, аналітична записка, аналітичне есе, аналіз твору. Підсумковий контроль: екзамен.
		ОК 5 Теорія літературних процесів і явищ	ОК5: Словесні методи (лекція, повідомлення, проблемна розповідь; бесіда; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів роботи з літературними текстами, презентація, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами; ілюстрування, демонстрування, спостереження). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; аналіз художніх текстів із застосуванням різних наукових методів).	ОК5: Поточний контроль: усне опитування, участь в обговоренні, дискусії, дебатах, виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: залік, екзамен (усне опитування).
		ОК 6 Наука про Лесю Українку в системі	ОК6: Словесні методи (лекція,	ОК6: Поточний контроль:

		гуманітарних знань	проблемно-аналітична розповідь; бесіда; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів роботи з літературними текстами, презентація, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами). Практичні методи (виконання творчих завдань; аналіз художніх текстів із застосуванням різних наукових методів; компаративний аналіз текстів).	участь в обговоренні тематики практичних занять; участь у дискусії, дебатах; виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: залік, екзамен (усне опитування).
<p><i>ПРН 5. Володіти сучасною методологією гуманітарних наук, практично застосовувати методи, найбільш ефективні для реалізації поставленої наукової мети; в роботі з текстами і мовним матеріалом напрацьовувати власний метод філологічного і культурологічного аналізу.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	ОК 5 Теорія літературних процесів і явищ	ОК5: Словесні методи (лекція, повідомлення, проблемна розповідь; бесіда; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів роботи з літературними текстами, презентація, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами; ілюстрування, демонстрування, спостереження). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; аналіз художніх текстів із застосуванням різних наукових методів).	ОК5: Поточний контроль: усне опитування, участь в обговоренні, дискусії, дебатах, виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: залік, екзамен (усне опитування).
		ОК 6 Наука про Лесю Українку в системі гуманітарних знань	ОК6: Словесні методи (лекція, проблемно-аналітична розповідь; бесіда; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів роботи з літературними текстами, презентація, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами). Практичні методи (виконання творчих завдань; аналіз художніх текстів із застосуванням різних наукових методів; компаративний аналіз текстів).	ОК6: Поточний контроль: участь в обговоренні тематики практичних занять; участь у дискусії, дебатах; виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: залік, екзамен (усне опитування).
		ОК 7 Порівняльна фонетика і граматика слов'янських мов	ОК7: Словесні методи (лекція, коментування, обговорення; навчальна дискусія). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів роботи з текстами, презентація, робота зі схемами, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами; ілюстрування, демонстрування, спостереження). Практичні методи (розв'язування задач/кейсів;	ОК7: Поточний контроль: Усні відповіді на практичних заняттях; участь в обговоренні проблемних питань, участь у тематичній дискусії, виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: екзамен у формі тестування.

			вправи: репродуктивні, продуктивні, конструктивні, творчі).	
		ОК 8 Порівняльна фольклористика	ОК8: Словесні методи (лекція, проблемний виклад навчального матеріалу, евристична бесіда, обговорення; навчальна дискусія). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів роботи з фольклорними текстами; презентація фольклорних матеріалів; робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами). Практичні методи (репродуктивні, продуктивні, конструктивні, творчі завдання; аналіз, зіставний аналіз, компаративний аналіз фольклорних текстів).	ОК8: Поточний контроль: усні відповіді на практичних заняттях; участь в обговоренні проблемних питань, участь у тематичній дискусії; виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: екзамен.
<i>ПРН 3. Свідомо формувати власну картину світу на основі сучасного гуманітарного світогляду, бути відкритим до новацій та ідей, які продукують науковці різних гуманітарних наук, вміти їх проектувати на потреби філологічної галузі.</i>	☒	ОК 1 Філософія та методологія науки	ОК1: Словесні методи (лекція, проблемна розповідь; бесіда, евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; навчальна дискусія). Наочні методи (презентація; демонстрування методів і прийомів критичного мислення, логістичні схеми). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, індивідуальна робота здобувача).	ОК1: Поточний контроль: індивідуальна робота здобувача, дискусія, усне поточне опитування, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: залік, екзамен.
		ОК 2 Іноземна мова для академічних цілей	ОК2: Словесні методи (лекція, коментування, обговорення; навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів роботи з іншомовними текстами, презентація, робота зі схемами). Практичні методи (практика говоріння, читання, письма, аудіювання та перекладу).	ОК2: Поточний контроль: тестування, робота в малих групах, контрольна робота, реферат, аналітична записка, аналітичне есе, аналіз твору. Підсумковий контроль: екзамен.
		ОК 3 Академічна доброчесність та наукова етика	ОК3: Словесні методи (лекція, дискусія, дебати, індивідуальне завдання/індивідуальна робота здобувача освіти). Наочні методи (спостереження, презентація, демонстрування методів і засобів виявлення академічної недоброчесності, ). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).	ОК3: Поточний контроль: вебінар, тренінг, модульна контрольна робота, реферат, написання і представлення кейсу «Порушення норм академічної доброчесності» Підсумковий контроль: іспит, електронне тестування.
		ОК 4 Педагогічні основи професійно-комунікативної компетентності	ОК4: Словесні методи (розповідь, пояснення, бесіда, евристична бесіда, репродуктивна бесіда, вступна бесіда). Наочні	ОК4: Поточне оцінювання: усне / письмове індивідуальне опитування, усне / письмове фронтальне

	<p>(робота з підручником / книгою, з інтернет-джерелами, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами; ілюстрування, демонстрування, спостереження). Практичні методи (розв'язування задач/кейсів; вправи: репродуктивні, продуктивні, конструктивні, творчі). За характером пізнавальної діяльності здобувачів: методи пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблемний виклад навчального матеріалу, частково-пошукові, дослідницькі. Інноваційні: методи: дискусія, моделювання, мозковий штурм, навчаючи–вчуся, ток-шоу, кейс-метод, проєкт, вебквест, квест, методи дистанційного навчання, методи електронного навчання, методи мобільного навчання, методи змішаного навчання.</p>	<p>опитування, тестування, модульна контрольна робота, практична перевірка вправ/завдань. Нарахування бонусних балів: виступ із доповіддю на секційному засіданні конференції, участь у майстер-класі; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: залік (контрольна робота, тести).</p>
ОК 5 Теорія літературних процесів і явищ	<p>ОК5: Словесні методи (лекція, повідомлення, проблемна розповідь; бесіда; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів роботи з літературними текстами, презентація, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами; ілюстрування, демонстрування, спостереження). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; аналіз художніх текстів із застосуванням різних наукових методів).</p>	<p>ОК5: Поточний контроль: усне опитування, участь в обговоренні, дискусії, дебатах, виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: залік, екзамен (усне опитування).</p>
ОК 6 Наука про Лесю Українку в системі гуманітарних знань	<p>ОК6: Словесні методи (лекція, проблемно-аналітична розповідь; бесіда; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів роботи з літературними текстами, презентація, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами). Практичні методи (виконання творчих завдань; аналіз художніх текстів із застосуванням різних наукових методів; компаративний аналіз текстів).</p>	<p>ОК6: Поточний контроль: участь в обговоренні тематики практичних занять; участь у дискусії, дебатах; виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: залік, екзамен (усне опитування).</p>
ОК 7 Порівняльна фонетика і граматики слов'янських мов	<p>ОК7: Словесні методи (лекція, коментування, обговорення; навчальна дискусія). Наочні методи (демонстрування методів і</p>	<p>ОК7: Поточний контроль: усні відповіді на практичних заняттях; участь в обговоренні проблемних</p>

			<p>прийомів роботи з текстами, презентація, робота зі схемами, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами; ілюстрування, демонстрування, спостереження). Практичні методи (розв'язування задач/кейсів; вправи: репродуктивні, продуктивні, конструктивні, творчі).</p>	<p>питань, участь у тематичній дискусії, виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: екзамен у формі тестування.</p>
		ОК 8 Порівняльна фольклористика	<p>ОК8: Словесні методи (лекція, проблемний виклад навчального матеріалу, евристична бесіда, обговорення; навчальна дискусія). Наочні методи (дemonстрування методів і прийомів роботи з фольклорними текстами; презентація фольклорних матеріалів; робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами). Практичні методи (репродуктивні, продуктивні, конструктивні, творчі завдання; аналіз, зіставний аналіз, компаративний аналіз фольклорних текстів).</p>	<p>ОК8: Поточний контроль: усні відповіді на практичних заняттях; участь в обговоренні проблемних питань, участь у тематичній дискусії; виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: екзамен.</p>
<p><i>ПРН 2. Планувати і виконувати актуальні для науки, прикладні та фундаментальні дослідження, фактичний і теоретичний матеріал підпорядковувати меті, аргументувати послідовність виконання, робити обґрунтовані висновки, захищати результати на різних рівнях апробації.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	ОК 1 Філософія та методологія науки	<p>ОК1: Словесні методи (лекція, проблемна розповідь; бесіда, евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; навчальна дискусія). Наочні методи (презентація; демонстрування методів і прийомів критичного мислення, логістичні схеми). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, індивідуальна робота здобувача).</p>	<p>ОК1: Поточний контроль: індивідуальна робота здобувача, дискусія, усне поточне опитування, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: залік, екзамен.  Поточний контроль: усне опитування, участь в обговоренні, дискусії, дебатах, виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: залік, екзамен (усне опитування).</p>
		ОК 4 Педагогічні основи професійно-комунікативної компетентності	<p>ОК4: Словесні методи (розповідь, пояснення, бесіда, евристична бесіда, репродуктивна бесіда, вступна бесіда). Наочні (робота з підручником / книгою, з інтернет-джерелами, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами; ілюстрування, демонстрування, спостереження). Практичні методи (розв'язування задач/кейсів; вправи: репродуктивні, продуктивні, конструктивні, творчі). За характером пізнавальної діяльності здобувачів: методи пояснювально-ілюстративні, репродуктивні, проблемний виклад навчального</p>	<p>ОК4: Поточне оцінювання: усне / письмове індивідуальне опитування, усне / письмове фронтальне опитування, тестування, модульна контрольна робота, практична перевірка вправ/завдань. Нарахування бонусних балів: виступ із доповіддю на секційному засіданні конференції, участь у майстер-класі; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: залік (контрольна робота, тести).</p>



	матеріалу, частково-пошукові, дослідницькі. Інноваційні: методи: дискусія, моделювання, мозковий штурм, навчаючи–вчуся, ток-шоу, кейс-метод, проєкт, вебквест, квест, методи дистанційного навчання, методи електронного навчання, методи мобільного навчання, методи змішаного навчання.	
ОК 5 Теорія літературних процесів і явищ	ОК5: Словесні методи (лекція, повідомлення, проблемна розповідь; бесіда; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів роботи з літературними текстами, презентація, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами; ілюстрування, демонстрування, спостереження). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; аналіз художніх текстів із застосуванням різних наукових методів).	ОК5: Поточний контроль: усне опитування, участь в обговоренні, дискусії, дебатах, виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: залік, екзамен (усне опитування).
ОК 6 Наука про Лесю Українку в системі гуманітарних знань	ОК6: Словесні методи (лекція, проблемно-аналітична розповідь; бесіда; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів роботи з літературними текстами, презентація, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами). Практичні методи (виконання творчих завдань; аналіз художніх текстів із застосуванням різних наукових методів; компаративний аналіз текстів).	ОК6: Поточний контроль: участь в обговоренні тематики практичних занять; участь у дискусії, дебатах; виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: залік, екзамен (усне опитування).
ОК 7 Порівняльна фонетика і граматика слов'янських мов	ОК7: Словесні методи (лекція, коментування, обговорення; навчальна дискусія). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів роботи з текстами, презентація, робота зі схемами, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами; ілюстрування, демонстрування, спостереження). Практичні методи (розв'язування задач/кейсів; вправи: репродуктивні, продуктивні, конструктивні, творчі).	ОК7: Поточний контроль: Усні відповіді на практичних заняттях; участь в обговоренні проблемних питань, участь у тематичній дискусії, виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: екзамен у формі тестування.
ОК 8 Порівняльна фольклористика	ОК8: Словесні методи (лекція, проблемний виклад	ОК8: Поточний контроль:

			навчального матеріалу, евристична бесіда, обговорення; навчальна дискусія). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів роботи з фольклорними текстами; презентація фольклорних матеріалів; робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами). Практичні методи (репродуктивні, продуктивні, конструктивні, творчі завдання; аналіз, зіставний аналіз, компаративний аналіз фольклорних текстів).	усні відповіді на практичних заняттях; участь в обговоренні проблемних питань, участь у тематичній дискусії; виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: екзамен.
ПРН 1. Обирати необхідну для здійснення наукового дослідження методологію, орієнтуючись на останні досягнення світової науки.	☒	ОК 1 Філософія та методологія науки	ОК1: Словесні методи (лекція, проблемна розповідь; бесіда, евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; навчальна дискусія). Наочні методи (презентація; демонстрування методів і прийомів критичного мислення, логістичні схеми). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, індивідуальна робота здобувача).	ОК1: Поточний контроль: індивідуальна робота здобувача, дискусія, усне поточне опитування, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: залік, екзамен.  Поточний контроль: усне опитування, участь в обговоренні, дискусії, дебатах, виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: залік, екзамен (усне опитування).
		ОК 5 Теорія літературних процесів і явищ	ОК5: Словесні методи (лекція, повідомлення, проблемна розповідь; бесіда; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів роботи з літературними текстами, презентація, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами; ілюстрування, демонстрування, спостереження). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; аналіз художніх текстів із застосуванням різних наукових методів).	ОК5: Поточний контроль: усне опитування, участь в обговоренні, дискусії, дебатах, виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: залік, екзамен (усне опитування).
ПРН 6. Вміння обирати найбільш актуальні теми для філологічного дослідження, поєднувати загальні потреби галузі з поглибленою спеціалізацією.	☒	ОК 5 Теорія літературних процесів і явищ	ОК5: Словесні методи (лекція, повідомлення, проблемна розповідь; бесіда; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів роботи з літературними текстами, презентація, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами; ілюстрування, демонстрування,	ОК5: Поточний контроль: усне опитування, участь в обговоренні, дискусії, дебатах, виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: залік, екзамен (усне опитування).

		спостереження). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; аналіз художніх текстів із застосуванням різних наукових методів).	
	ОК 6 Наука про Лесю Українку в системі гуманітарних знань	ОК6: Словесні методи (лекція, проблемно-аналітична розповідь; бесіда; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів роботи з літературними текстами, презентація, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами). Практичні методи (виконання творчих завдань; аналіз художніх текстів із застосуванням різних наукових методів; компаративний аналіз текстів).	ОК6: Поточний контроль: участь в обговоренні тематики практичних занять; участь у дискусії, дебатах; виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: залік, екзамен (усне опитування).
	ОК 7 Порівняльна фонетика і граMATика слов'янських мов	ОК7: Словесні методи (лекція, коментування, обговорення; навчальна дискусія). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів роботи з текстами, презентація, робота зі схемами, робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами; ілюстрування, демонстрування, спостереження). Практичні методи (розв'язування задач/кейсів; вправи: репродуктивні, продуктивні, конструктивні, творчі).	ОК7: Поточний контроль: усні відповіді на практичних заняттях; участь в обговоренні проблемних питань, участь у тематичній дискусії, виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: екзамен у формі тестування.
	ОК 8 Порівняльна фольклористика	ОК8: Словесні методи (лекція, проблемний виклад навчального матеріалу, евристична бесіда, обговорення; навчальна дискусія). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів роботи з фольклорними текстами; презентація фольклорних матеріалів; робота з навчально-методичними й науково-інформаційними джерелами). Практичні методи (репродуктивні, продуктивні, конструктивні, творчі завдання; аналіз, зіставний аналіз, компаративний аналіз фольклорних текстів).	ОК8: Поточний контроль: усні відповіді на практичних заняттях; участь в обговоренні проблемних питань, участь у тематичній дискусії; виступ із доповіддю; підготовка наукової публікації у збірнику тез, у фаховому журналі. Підсумковий контроль: екзамен.