

Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 8 «Феномен мистецтва Відродження»
Рівень ВО	Перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація / Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	3 (6 семестр), 5 кредити ЄКТС
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	150 год, з них: лекц. – 20 год, практич. – 34 год
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра образотворчого мистецтва
Автор ОК	Кандидат історичних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва Зінько Дмитро Анатолійович
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Вивчення дисципліни базується на таких курсах, як Рисунок, Живопис, Історія образотворчого мистецтва, Композиція, Кольорознавство, Перспектива, Скульптура.
Що буде вивчатися	Мета і завдання курсу спрямовані на поглиблений комплексний аналіз епохи Відродження, виявлення причин її появи, розквіту, занепаду та впливу на світове мистецтво. Студентам буде вельми корисно отримати нові поглиблені знання та компетенції в царині мистецтва. Вивчення гуманізму, як провідної концепції світогляду епохи, розуміння історії Італії та інших європейських держав, як однієї з передумов виникнення феномену Відродження, аналіз відроджених та винайдених принципів написання художніх творів, побудови монументальних споруд, виконання круглої скульптури, наукові винаходи та експерименти, що лягли в основу надбань образотворчого мистецтва та на багато поколінь стали рушієм прогресу у розвитку людства – ось далеко не повний перелік цікавої інформації, яку вивчатимуть студенти на

<p>Чому це цікаво/треба вивчати</p>	<p>заняттях курсу.</p> <p>Доба Відродження перевернула уявлення людини про себе та оточуючий світ. Ця епоха піднесла людину до висоти Бога та навчила цінувати свободу. Образотворче мистецтво стало одним з ключових важелів у цьому злеті. Шедеври, створені в Італії у XIV – XVI століттях, стали кульмінацією творчих пошуків людини на довгі часи. І зовсім не факт, що ці досягнення нам колись вдасться перевершити.</p> <p>Тому курс є дуже цікавим, змістовним та фундаментальним для тих, хто вивчає історію та теорію образотворчого мистецтва. Студентам буде вельми корисно отримати нові поглиблені знання та компетенції в царині мистецтва. Вивчення гуманізму, як провідної концепції світогляду епохи, розуміння історії Італії та інших європейських держав, як однієї з передумов виникнення феномену Відродження, аналіз відроджених та винайдених принципів написання художніх творів, побудови монументальних споруд, виконання круглої скульптури, наукові винаходи та експерименти, що лягли в основу надбань образотворчого мистецтва та на багато поколінь стали рушієм прогресу у розвитку людства – ось далеко не повний перелік цікавої інформації, яку вивчатимуть студенти на заняттях курсу.</p> <p>Форми роботи різні – від лекцій до практичних занять з використанням презентацій, відеоматеріалів, переглядом художніх фільмів та віртуальних екскурсій.</p>
<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки. - відчувати запити сучасного ринку та вміти відшукати продукти, що користуються максимальним попитом. - інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі. - проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріальнопредметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання. - використовувати професійні знання у

	практичній та мистецтвознавчій діяльності.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	<ul style="list-style-type: none"> - використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності. - проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій. - презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.
Інформаційне забезпечення та/або web-покликання	Силабус