

Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 7 «Живопис. Класичні техніки і матеріали»
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація/ Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	4 курс, (7 семестр) 4 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	120 год., з них лекц. – 8 год, практ. – 34 год.
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Образотворчого мистецтва
Автор ОК	Професор Галькун Тетяна Дмитрівна
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Вивчення даної дисципліни передбачає наявність у студентів базових знань та навичок з образотворчого мистецтва, зокрема з живопису. Для студентів в стануть в нагоді знання та уміння здобуті під час вивчення спеціальних дисциплін «Теорія кольору», «Історія мистецтва», «Композиція».
Що буде вивчатися	На дисципліні студенти будуть вивчати властивості і характеристики живописних технік та матеріалів. Зокрема, акварельного, акрилового, олійного живопису. Дефекти живописних технік і їх виправлення. живопису і їх виправлення. Устаткування та допоміжні матеріали у живописі. Підрамники. Полотно. Пензлі і мастихіни для живопису. Клеї різного походження. Мольберти і етюдники. Оформлення живописних робіт, багети. Палітри, олії, лаки, розріджувачі і сикативи. Ґрунти для живопису.
Чому це цікаво/треба вивчати	Студенти матимуть можливість використовуючи різні прийоми реалізувати свій задум. Отримати практичний досвід від Народного художника України, познайомитися з прийомами і техніками

	живопису, які використовуються при роботі в класичній манері.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Теоретичні і практичні знання та вміння з дисципліни є необхідною умовою успішного удосконалення творчих навичок, та використання вдалих прийомів, технік і матеріалів в процесі створення живописного твору для досягнення повноти художнього образу.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Знання і вміння використовувати у своїй творчості класичні техніки і матеріали дає можливість набути спеціальних знань, що застосовуються у створенні живописних творів та дозволять студентам вільно оперувати техніками у майбутній творчій діяльності.
Інформаційне забезпечення та/або web-посилання	Силабус