

Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 5 «Еко-скульптура»
Рівень ВО	бакалавр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Форманавчання	денна
Курс, семестр, протяжність	3 курс, (5семестр) 5 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	150 год., з них лекц. – 8 год, практ. – 46 год.
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Образотворчого мистецтва
Автор ОК	Ст. викладач кафедри образотворчого мистецтва Вахрамєєва Г. І.
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Вивчення даної дисципліни передбачає наявність у студентів базових знань та навичок з образотворчого та декоративного мистецтва. Для студентів спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» стануть в нагоді знання та уміння здобуті під час вивчення спеціальних дисциплін «Рисунок», «Скульптура», «Композиція».
Що буде вивчатися	Дисципліна включатиме теоретичну та практичну частини. Вивчатимуться традиційні та новаторські техніки художньої обробки матеріалів рослинного походження, тенденції світового і вітчизняного мистецтва екологічного спрямування, особливості роботи над створенням еко-скульптури. Студенти зможуть навчитись створювати просторові та площинні художні твори використовуючи такі матеріали як солома, трави, листя кукурудзи, лоза, гілки дерев тощо.
Чому це цікаво/треба	Здобуті під час вивчення даної дисципліни

вивчати	знання та уміння, дадуть студентам можливість використовувати техніки та прийоми художньої обробки матеріалів рослинного походження в подальшій творчій діяльності, стануть в нагоді у студійній чи викладацькій роботі.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Вивчаючи принципи формотворення та декорування об'ємно-просторових об'єктів з матеріалів рослинного походження, здобувачі зможуть в подальшому використати здобуті знання та навички в індивідуальній творчій практиці, генеруючи авторські інноваційні пошуки в традиційному декоративному мистецтві та практиці сучасного еко-мистецтва.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Після вивчення даного курсу, студенти зможуть використати засвоєні традиційні та сучасні прийоми створення і декорування мистецьких творів з матеріалів рослинного походження, у індивідуальній творчій практиці, для декорування інтер'єру та у ландшафтному дизайні.
Інформаційне забезпечення та/або web-посилання	Силабус, презентаційні матеріали.