

## Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент <b>5 «Мистецтво давніх цивілізацій»</b>
Рівень ВО	Перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація / Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	3 (5 семестр), 5 кредити ЄКТС
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	150 год, з них: лекц. – 20 год, практик. – 34 год.
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра образотворчого мистецтва
Автор ОК	Кандидат історичних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва <b>Зінько Дмитро Анатолійович</b>
<b>Короткий опис</b>	
Вимоги до початку вивчення	Вивчення дисципліни базується на таких курсах, як Рисунок, Живопис, Історія образотворчого мистецтва, Композиція, Кольорознавство, Перспектива, Техніки та матеріали в образотворчому мистецтві.
Що буде вивчатися	Мета та завдання курсу полягають у набутті студентами знань та компетенцій у галузі історії появи, виникнення різних видів, тенденцій розвитку, технологічних особливостей мистецтва давніх цивілізацій. Майбутні бакалаври познайомляться з процесом появи та розвитком архітектури, живопису, скульптури, декоративно-ужиткового мистецтва Стародавнього Єгипту, Межиріччя, Давньої Греції та Риму. Всі отримані теоретичні знання будуть закріплені за допомогою практичних завдань.
Чому це цікаво/треба вивчати	На заняттях ми проаналізуємо специфіку архітектури давніх держав Середземномор'я, появу та розвиток ордеру в архітектурі, технічні, мистецькі та стилістичні особливості появи «чудес світу», вплив релігійних особливостей давніх

	цивілізацій на розвиток образотворчого мистецтва, круглу скульптуру цих держав, появу та розвиток живопису, навчимося відрізняти предмети побуту від утилітарних мистецьких творів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметнопросторового та візуального середовища.</li> <li>- володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.</li> <li>- володіти теоретичними засадами, що стануть базою для вивчення методик та виконання творів різних видів у галузі декоративно-прикладного мистецтва.</li> <li>- інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.</li> </ul>
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.</li> <li>- проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.</li> <li>- презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.</li> </ul>
Інформаційне забезпечення та/або web-покликання	Силабус