

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 5 «Музика і політика»
Рівень ВО	Другий (магістерський) рівень
<i>Назва спеціальності/освітньо-професійної програми</i>	025 Музичне мистецтво / Музичне мистецтво
<i>Форма навчання</i>	Денна / заочна
<i>Курс, семестр, протяжність</i>	2 курс, 3 семестр, 4 кредити
<i>Семестровий контроль</i>	Залік – 3 семестр
<i>Обсяг годин (усього: з них лекційних, практичних)</i>	Всього 120 год.: прак. 40 год., сам. роб. 72 год., конс. 8 год. – д.ф.н. / прак. 10 год., сам. роб. 96 год., конс. 14 год. – з.ф.н.
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Кафедра, яка забезпечує викладання</i>	Музичного мистецтва
<i>Автор ОК</i>	Кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичного мистецтва Кашаюк Вікторія Николаївна
Короткий опис	
<i>Вимоги до початку вивчення</i>	Загальна зацікавленість проблемами, пов'язаними з роллю музики у суспільстві, її впливу на окрему особистість і соціум, використанні в якості інформаційно-пропагандистського інструменту у гібридній війні.
<i>Що буде вивчатись</i>	Вивчатимуться закономірності та цікаві факти щодо впливу музики на політику, а політики – на музику. Розглядатимуться історична ретроспектива та сучасні реалії, пов'язані із використанням музичного мистецтва як засобу інформаційного впливу, історія української музики у постійному спротиві російсько-імперському агресору, музика і волонтерство у сьогоденні та ін.
<i>Чому це цікаво/треба вчити</i>	Сучасна політична ситуація в Україні і світі змушує поглянути на музику як на маркер національного суспільства, вивчати способи використання потужностей вказаного мистецтва як у позитивному, державотворчому, так і негативному напрямках, бути «озброєним» проти засобів небажаного інформаційного впливу.
<i>Чому можна навчитися (результати навчання)</i>	Професійно здійснювати аналіз музично-естетичних стилів та напрямків. Приймати ефективні рішення в галузі культури і мистецтва, аналізувати альтернативи та оцінювати ризики.
<i>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями</i>	Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

(компетентності)	Здатність генерувати нові ідеї (креативність). Усвідомлення процесів розвитку музичного мистецтва в історичному контексті у поєднанні з естетичними ідеями конкретного історичного періоду.
Інформаційне забезпечення та/або web-посилання	<ol style="list-style-type: none"> 1. Барсукова О. The Economist присвятили некролог вбитому диригенту з Херсона Юрію Керпатенку. Українська правда. 22 жовтня 2022. URL: https://life.pravda.com.ua/society/2022/10/22/25-0963/ 2. Гінтов П. Музика і політика у першій половині ХХ століття. Репресовані українські композитори та їхні твори. ВКВУ. 6 вересня 2021. URL: https://bykvu.com/ua/mysli/muzyka-i-polityka-u-pershii-polovyni-xx-stolittia-represovani-ukrainski-kompozytory-ta-ikhni-tvory/ 3. Кашаюк В. Суспільно-виховний вплив музики: від досвіду історії до сучасних політично-інформаційних та анімаційних ролей. <i>The 40th International scientific and practical conference «Priority Areas of Science Innovations During Martial Law» (November 7-8, 2022)</i>. Primedia E-launch LLC, USA, Washington. 2022. С. 63–66. URL: https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/21456 4. Кашаюк В., Мойсіюк В. Теорія Вчинку В. Роменця та українська хорова школа: психологія, політика, виховне значення. <i>The 40th International scientific and practical conference «Priority Areas of Science Innovations During Martial Law» (November 7-8, 2022)</i>. Primedia E-launch LLC, USA, Washington. 2022. С. 67–70. URL: https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/21459; URL: USA_81122.pdf (el-conf.com.ua) 5. Кашаюк В. Український Еґо-концепт як ідеал і національна проблема (підґрунтя для мистецтвознавчого осмислення). <i>Актуальні проблеми розвитку культури, мистецтва та освіти</i>, 24 грудня 2019 року: збірник матеріалів наукових читань. Луцьк, 2019. С. 27–28. URL: https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/20974 6. Оранта: Попри війну. Віра. Надія. Весна – благодійний концерт на честь українських захисників. URL: https://www.youtube.com/watch?v=o1nqV_ZiA3 7. Савченко Р. Кліпове мислення та школа: суміщаючи несумісне. Середня освіта. 15.09.2017. URL: https://osvita.ua/school/57359