

Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 4 «Естамп»
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація/ Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	4 курс (8 семестр), 6 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	180 год, з них: лекц. – 8 год, практ. – 64 год.
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра образотворчого мистецтва
Автор ОК	Кандидат мистецтвознавства; доцент кафедри образотворчого мистецтва Панфілова Олександра Георгіївна
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Загальною базою підготовки, необхідної для освоєння дисципліни «Естамп» є навчальні дисципліни «Рисунок», «Художньо-прикладна графіка», «Перспектива і основи графіки», «Основи композиції». Теоретичною основою дисципліни є «Теорія академічного рисунку і пластична анатомія», «Історія зарубіжного мистецтва» та «Історія українського мистецтва».
Що буде вивчатися	Лекційний курс містить стислу інформацію про основні етапи розвитку кожного виду гравюри, про найвизначніших майстрів, з іменами яких пов'язані найбільш видатні досягнення даного виду гравюри в певну історичну епоху. Також подано відомості про технологію способів друку, застосування того чи іншого виду гравюри в сучасній вітчизняній і зарубіжній графіці та умистецтві книги. На практичних заняттях відпрацьовуються прийоми і навички роботи в техніках гравюри.
Чому це цікаво/треба вивчати	Курс поглиблює вивчення майбутніми художниками прийомів і способів реалізації творчого задуму за допомогою технік естампу, засвоєння ними теоретичних та практичних

	образотворчих можливостей художніх матеріалів.
Чому можна навчитися (результати навчання)	У результаті навчання студенти повинні знати історію естампу, його роль в сучасному мистецтві графіки і книжковому оформленні, повинні володіти основними техніками естампу і використовувати отримані навички та знання в практичній роботі.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	Друкована графіка розвиває творчі здібності студентів, формує естетичний смак та дає можливість набуття спеціальних знань, що застосовуються у створенні графічних реалістичних творів навчально-творчого характеру. В основу вивчення естампу покладено принцип єдності теорії та практики, який є необхідною умовою підготовки фахівців, що будуть працювати як самостійні художники, так і в гуртках художньої творчості, спеціалізованих навчальних закладах.
Інформаційне забезпечення та/або web-посилання	Силабус