

Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 3 «Писанкарство»
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	023Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація/Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	4 курс (8 семестр), 6 кредитів ЄКТС
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	180 год., з них: лекц. –26 год., практ. – 46 год.
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Образотворчого мистецтва
Автор ОК	Старший викладач кафедри образотворчого мистецтва Вахрамєєва Галина Іванівна
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	<p>Вивчення даної дисципліни передбачає наявність у студентів базових знань та навичок з образотворчого мистецтва та розуміння ними загальних культурно-мистецьких процесів і явищ через конкретні об'єкти культурної спадщини України.</p> <p>Для студентів спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» стануть в нагоді знання та уміння здобуті під час вивчення спеціальних дисциплін «Рисунок», «Композиція», «Кольорознавство».</p>
Що буде вивчатися	<p>Дисципліна включатиме теоретичну та практичну частини. Вивчатимуться традиційні та новаторські техніки писанкового розпису - лінійний восковий розпис, шпильковий розпис,техніка протравлювання, текстильно-монотипічна техніка, флористична техніка, техніка «дряпанки» тощо. Також вивчатиметься символікаорнаментів у писанкарстві, етно-регіональні особливості українських писанок.</p>
Чому це цікаво/треба вивчати	<p>Вивчення дисципліни «Писанкарство» допоможе студентам глибше ознайомитись з українським народним мистецтвом, а також</p>

	дасть змогу грамотно використовувати у подальшій творчій практиці писанкову орнаментику, традиційні і сучасні техніки писанкарства.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Під час вивчення дисципліни, вивчаються регіональні особливості декорування та символіка орнаментальних мотивів в писанкарстві. У процесі виконання практичних робіт здобуваються навички в традиційних та сучасних декоративних техніках оздоблення писанок, вивчаються гармонійні пропорційні співвідношення всіх елементів орнаментального оздоблення писанки.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	У результаті вивчення дисципліни «Писанкарство», студенти, використовуючи автентичні орнаментальні мотиви та колірні поєднання української писанки, зможуть генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва. Набуті знання студент зможе застосувати в усіх напрямках своєї подальшої мистецької та соціокультурної діяльності, використовувати набуті знання і компетенції для створення культурно-мистецьких проєктів, поглибленого вивчення і аналізу народного мистецтва України.
Інформаційне забезпечення та/або web-покликання	Силабус, презентаційні матеріали.