

## Опис освітнього компонента вільного вибору

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент <b>2 «Особливості волинської школи іконопису»</b>
Рівень ВО	Перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація / Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, Протяжність	4 (7 семестр), 4 кредити ЄКТС
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	120 год, з них: лекц. – 8 год, практ. – 34 год.
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує Викладання	Кафедра образотворчого мистецтва
Автор ОК	Кандидат історичних наук, доцент кафедри образотворчого мистецтва <b>Зінько Дмитро Анатолійович</b>
<b>Короткий опис</b>	
Вимоги до початку Вивчення	Вивчення дисципліни базується на таких курсах, як Рисунок, Живопис, Історія образотворчого мистецтва, Композиція, Кольорознавство, Перспектива.
Що буде вивчатися	Мета і завдання курсу спрямовані на поглиблену та комплексну підготовку фахівців з високим рівнем художньої майстерності, здатного самостійно вирішити завдання із художньої та педагогічної діяльності. У результаті вивчення навчальної дисципліни слухачам буде вельми корисно отримати нові поглиблені знання та компетенції в царині українського сакрального мистецтва. Вивчення історію іконопису, його зародження, етапи становлення. Особливості української та волинської ікони. Його іконографічного канону, іконології та іконографії. Художні особливості традиційної народної ікони. Закономірності створення іконописної композиції. Вивчення давні та сучасні техніки іконописання, технологію приготування фарб, техніку ікономалярства на склі та його образотворчі, виражальні засоби. Ось далеко не повний перелік цікавої інформації, яку

	вивчатимуть слухачі на заняттях курсу.
Чому це цікаво/треба Вивчати	<p>Волинська школа іконопису – протягом свого становлення та розвитку сформувала цілий ряд особливостей та якостей (стилістичних, художніх, техніко-технологічних), що втілилися у надзвичайно багату та різноманітну мистецьку та культурну спадщину рідного краю. Тому курс є дуже цікавим, змістовним та фундаментальним для тих, хто вивчає історію та теорію образотворчого мистецтва. Слухачам буде вельми корисно отримати нові поглиблені знання та компетенції в царині сакрального мистецтва.</p> <p>Форми роботи різні – від лекцій до практичних занять із використанням презентацій, відеоматеріалів, переглядом наукових фільмів та віртуальних екскурсій.</p>
Чому можна навчитися (результати навчання)	<p>Завдання курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ознайомлення слухачів з теоретичним матеріалом та забезпечення їх глибокого самостійного вивчення багатьох іконописних спадщин українського та волинського іконопису, його особливостей історії та основних стильових і змістовних етапів розвитку;</li> <li>- Вивчення іконології, іконографії, техніки та технології, інструментів і матеріалів іконописного мистецтва;</li> <li>- Засвоєння слухачами навиків грамотного художника-іконописця, розвиток власного творчого мислення в реалізації самостійних творчих ідей на практиці в царині сакрального мистецтва.</li> </ul>
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Використовувати професійні знання у практичній, мистецтвознавчій та практичній художній діяльності.</li> <li>- Проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.</li> <li>- Презентувати власне художні твори у вітчизняному та міжнародному контекстах.</li> </ul>
Інформаційне забезпечення та/або web-покликання	Силабус