

<b>Освітній компонент</b>	<b>Вибірковий освітній компонент 2.</b> <b>«Музичний інструмент (фортепіано)»</b>
<b>Рівень ВО</b>	Другий (магістерський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	025 Музичне мистецтво / Музичне мистецтво
Форма навчання	Денна /заочна
Курс, семестр, протяжність	1 курс, 1 семестр, 4 кредити ЄКТС
Семестровий контроль	Залік – 1 семестр
Обсяг годин (усього: з них лекційних, практичних)	Всього: 120 год.: інд. 40 год., сам. роб. 72 год., конс. 8 год. – д.ф.н. / інд. – 10 год., сам. роб. 96 год., конс. 14 год. – з.ф.н.
Мова викладання	Українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Музичного мистецтва
Автор ОК	Старший викладач кафедри музичного мистецтва <b>Гордійчук Людмила Василівна</b>
Вимоги до початку вивчення	Здобувач освіти повинен володіти базовими вміннями гри на інструменті, музично-слуховими навичками та здатністю до міжособистісної взаємодії
Що буде вивчатись Чому це цікаво/треба вчити	Здобувач освіти вивчатиме інструментальне виконавство, зможе оволодіти сучасними інструментально-виконавськими прийомами, що необхідні для роботи інструменталіста, навичками читання з аркуша, здатності до створення та реалізації власних концепцій у інструментально-виконавській діяльності.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Визначати стильові і жанрові ознаки музичного твору та самостійно знаходити переконливі шляхи втілення музичного образу у виконавстві. Вибудовувати концепцію та драматургію музичного твору у виконавській діяльності, створювати

	<p>його індивідуальну художню інтерпретацію.</p> <p>Здійснювати викладання гри на інструменті з урахуванням потреб здобувача освіти, цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувача.</p>
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	<p>Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>Здатність створювати, реалізовувати і висловлювати свої власні художні концепції.</p> <p>Здатність інтерпретувати художні образи у виконавській діяльності.</p> <p>Здатність викладати спеціальні дисципліни в закладах освіти з урахуванням цілей навчання, вікових та індивідуальних особливостей здобувачів освіти.</p>
Інформаційне забезпечення та/або web-покликання	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гордійчук Л. В., Цейко Н. О. Специфіка самостійної роботи студентів у класі фортепіано: методичні рекомендації для студентів спеціальності 025 Музичне мистецтво Луцьк : Терен. 2022. 49 с. URL: <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/21348">https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/21348</a></li> <li>2. Гордійчук Л. В., Кругляченко А. Ю. Основні етапи роботи над музичним твором у класі фортепіано. <i>Актуальні проблеми розвитку українського мистецтва: культурологічний, мистецтвознавчий, педагогічний аспекти</i> : матеріали VI Всеукраїнської науково-практичної конференції (Луцьк, 24 березня 2021 р.) / наук. ред. канд. пед. наук Панасюк С. Л. Луцьк : ВНУ імені Лесі Українки, 2021. Вип. 1. С. 41-44.</li> <li>3. Гордійчук Л. В., Кругляченко А. Ю. Розвиток виконавсько-інтерпретаційних навичок студентів в процесі вивчення фортепіанних творів В. Барвінського. <i>Психологія та педагогіка: сучасні методики та інновації, досвід практичного застосування</i>: збірник тез наукових робіт учасників міжнародної науково-практичної конференції Львів, 2019. С. 36–39. URL: <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/21114">https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/21114</a></li> <li>4. Гордійчук Л. В., Кругляченко А. Ю. Методичні аспекти роботи над поліфонічними творами у класі фортепіано. <i>Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика</i>: матеріали V Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції з міжнародною участю Луцьк, 2021. С. 266–269. URL: <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/21113">https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/21113</a></li> <li>5. Хрестоматія для фортепіано : навчальний посібник для студентів спеціальності 025 Музичне мистецтво / автори-упоряд. Гордійчук Л. В., Кругляченко А. Ю., Цейко Н. О. Луцьк : Терен, 2021. 92 с.</li> </ol>