

Освітній компонент	<b>Вибірковий освітній компонент 1.2 «Дизайн принтів»</b>
Рівень ВО	бакалавр
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	022 Дизайн
Форма навчання	денна
Курс, семестр, протяжність	2 курс, 1 семестр
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекційні/практичні)	Усього 150 год., 54 год. аудиторних занять, 10 год. консультацій, 86 год. самостійних
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра дизайну
Автор дисципліни	Доц. Назарчук М.В.
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Основи проектування, основи графіки і шрифти, колористики в дизайні і композиція
Що буде вивчатися	Предметом вивчення дисципліни є способи нанесення рисунків (принтів) на різноманітні поверхні: папір, текстиль, шкіра, скло, дерево, пластик тощо. Також упродовж вивчення дисципліни здобувачі вищої освіти ознайомляться з аспектами дизайну принтів, а саме: урахування можливостей друку на поверхні, зміна характеристик кольору на поверхнях, закріплення рисунку на поверхні, основні тенденції у сфері друку тощо. Невід'ємною частиною даної дисципліни є її прикладна складова.
Чому це цікаво/треба вивчати	Серед методів покращення візуальних і колористичних характеристик предметів друк посідає друге місце після фарбування, тому знання про техніки принтів дозволяють розробити і відтворити принт з мінімальними втратами його якості завдяки урахуванню технологічних складових процесу.
Чому можна навчитися (результати навчання)	Під час вивчення дисципліни здобувач вищої освіти знайомиться із особливостями створення рисунків для подальшого їх перенесення на поверхню, фізикою процесу локального колоридування матеріалів, особливостями підбору і приготування колорантів, резервів, протравок, методами підготовки поверхні для друку, закріплення рисунку на поверхні.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	У результаті навчання здобувачі освіти отримують теоретичні знання про мистецтво друку та прикладні навички, що у сукупності дозволить ефективно і якісно розробляти принти для різних потреб дизайну.