

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Волинський національний університет імені Лесі Українки
Факультет історії, політології та національної безпеки
Кафедра музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної
діяльності

СИЛАБУС
вибіркового освітнього компонента

ОБ'ЄКТИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ В ТУРИСТИЧНІЙ
ІНДУСТРІЇ ЄВРОПИ

підготовки першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство
освітньо-професійної програми «Музейний менеджмент,
культурний туризм»

Силабус освітнього компонента «ОБ'ЄКТИ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ В ТУРИСТИЧНІЙ ІНДУСТРІЇ ЄВРОПИ» підготовки бакалавра, галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство, за освітньо-професійною програмою «Музейний менеджмент, культурний туризм».

Розробник: Надольська В. В., доцент кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності, к.і.н., доцент.

Погоджено

Гарант освітньо-професійної програми:

(Надольська В. В.)

Силабус освітнього компонента затверджений на засіданні кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності

протокол № 1 від 31 серпня 2022 р.

Завідувач

кафедри:



(Гаврилюк С. В.).

1. ОПИС ОСВІТНЬОГО КОМПОНЕНТА

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма, освітній ступінь	Характеристика освітнього компонента
Денна форма навчання	Галузь знань 02 Культура і мистецтво	Вибірковий
Кількість годин/кредитів 270/9	Спеціальність 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство	Рік навчання: 3-й Семестр: 6-й
		Лекції: 64 год.
	Освітньо-професійна програма «Музейний менеджмент, культурний туризм»	Практичні (семінарські): 64 год.
		Самостійна робота: 126 год.
ІНДЗ: є	Освітній ступінь бакалавр	Консультації: 16 год. Форма контролю: залік
Мова навчання	українська	Навчальний план 2020 р.

II. Інформація про викладача

ППП: Надольська Валентина Василівна.

Науковий ступінь: кандидат історичних наук.

Вчене звання: доцент.

Посада: доцент кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності.

Контактна інформація: e-mail: nadolsk65@gmail.com

Дні занять: див. електронний розклад <http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi>

Електронний курс «Об'єкти культурної спадщини в туристичній індустрії Європи»: <https://moodle.vnu.edu.ua/course/view.php?id=1696>

III. Опис освітнього компонента

1. Анотація курсу

Освітній компонент «Об'єкти культурної спадщини в туристичній індустрії Європи» належить до переліку вибірових навчальних дисциплін підготовки бакалаврів за спеціальністю 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство, освітньою програмою «Музейний менеджмент, культурний туризм». Він спрямований на: формування у здобувачів вищої освіти сучасних наукових знань про культурну і природну спадщину Європи, як важливу складову глобального

феномену, її типологію, географію та найважливіші об'єкти, використання об'єктів культурної спадщини у сучасній екскурсійно-туристичній діяльності; оволодіння методикою та методологією вивчення та актуалізації об'єктів культурної і природної спадщини Європи для їх результативного та кваліфікованого практичного використання у професійній діяльності.

2. Пререквізити та постреквізити освітнього компонента.

Пререквізити. Вивчення ОК базується на засвоєнні попередніх курсів – «Історія Європи», «Пам'яткознавство», «Світова культурна спадщина», «Музеєзнавство», «Музейні центри світу», «Культурний туризм».

Постреквізити. Знання, уміння і навички, що здобуваються після закінчення вивчення даного ОК, будуть потрібні для засвоєння курсу «Практикум з проектування екскурсійних і туристичних маршрутів», проходження практики з екскурсійно-туристичної діяльності, підготовки «Кваліфікаційної роботи» та складання «Атестаційного екзамену».

3. Мета і завдання освітнього компонента.

Мета освітнього компонента: формування у фахівців з музейного менеджменту і культурного туризму, організаторів екскурсій системних знань про об'єкти культурної і природної спадщини Європи та практичних навичок використання набутих знань у прикладному музеєзнавстві, екскурсіології та інших гуманітарних науках, екскурсійно-туристичній діяльності, культурно-освітньому процесі закладів культури; формування навичок здійснення самостійної дослідницької діяльності; розвиток мотивації здобувачів вищої освіти до професійного самовдосконалення в напрямі використання найновіших досягнень сучасного вітчизняного і зарубіжного музеєзнавства, пам'яткознавства, культурного туризму.

Основними завданнями вивчення освітнього компонента «Об'єкти культурної спадщини в туристичній індустрії Європи» є: формування у здобувачів вищої освіти уявлення про найважливіші історико-культурні та природоохоронні території й об'єкти в Європі, європейський досвід охорони та використання культурної спадщини; оволодіння методикою і методологією систематики та типології, характеристики об'єктів культурної і природної спадщини Європи; оволодіння методикою та методологією вивчення та актуалізації об'єктів культурної і природної спадщини Європи в екскурсійно-туристичній діяльності.

3. Результати навчання (компетентності).

Вивчення освітнього компонента дозволить здобувачу вищої освіти набути наступні компетентності:

Загальні компетентності (ЗК): ЗК 1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК 7. Цінування і повага різноманітності та мультикультурності.

ЗК 8. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК 11. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.

Спеціальні компетентності (СК): СК 8. Здатність забезпечувати ефективне використання та популяризацію об'єктів історико-культурної та природної спадщини відповідно до пам'яткоохоронного законодавства. СК 10. Здатність здійснювати взаємодію музейно-заповідної мережі, об'єктів культурної спадщини з туристичною сферою. СК 13. Здатність аналізувати і співставляти тенденції розвитку культурного туризму у країнах світу і в Україні.

Програмні результати навчання (ПР): ПР 12. Досліджувати та інтерпретувати історико-культурну інформацію музейних предметів, об'єктів культурної спадщини, природних пам'яток. ПР 17. Здійснювати аналіз вітчизняного законодавства з метою визначення його відповідності міжнародним зобов'язанням України у сфері охорони пам'яток, музейної діяльності. ПР 20. Застосовувати інформаційно-комп'ютерні технології у професійній діяльності. ПР 21. Робити презентації усно із візуальним супроводом, електронні презентації, відео-презентації, презентації.

5. Структура освітнього компонента.

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ. (семін.)	Сам. роб.	Консультації	Форма контролю/бали
1	2	3	4	5	6	7
Змістовий модуль 1. Об'єкти Світової культурної спадщини в Європі						
Тема 1. Вступ до курсу.	2	2				ДС
Тема 2. Об'єкти первісності на території Західної і Південної Європи.	8	2	2	4		ДС, УО, Р, ІРС, ІНДЗ / 2
Тема 3. Об'єкти первісності на території Центральної і Південно-Східної Європи.	8	2	2	4		ДС, УО, Р, ІРС, ІНДЗ / 2
Тема 4. Пам'ятки доби античності на території Західної і Південної Європи.	13	4	2	6	1	ДС, УО, Р, ІРС, ІНДЗ / 2
Тема 5. Пам'ятки доби античності на території Центральної і Південно-Східної Європи.	13	4	2	6	1	ДС, УО, Р, ІРС, ІНДЗ / 2
Тема 6. Спадщина Середньовіччя у Західній і Південній Європі.	9	2	2	4	1	ДС, УО, Р, ІРС, ІНДЗ / 2
Тема 7. Спадщина Середньовіччя у Центральної і Південно-Східній Європі.	9	2	2	4	1	ДС, УО, Р, ІРС, ІНДЗ / 2
Тема 8. Шедеври епохи Відродження Західної і Південної Європи.	15	4	4	6	1	ДС, УО, Р, ІРС, ІНДЗ / 4
Тема 9. Шедеври епохи Відродження	15	4	4	6	1	ДС, УО, Р,

Центральної і Південно-Східної Європи.						ІРС, ІНДЗ / 4	
Тема 10. Пам'ятки нової і новітньої доби.	9	2	2	5		ДС, УО, Р, ІРС, ІНДЗ / 2	
Тема 11. Об'єкти природної спадщини Європи.	8	2	2	4		ДС, УО, Р, ІРС, ІНДЗ / 2	
Тема 12. Об'єкти історико-культурної і природної спадщини України.	14	4	4	6		ДС, УО, Р, ІРС, ІНДЗ / 4	
Тема 13. Діяльність національних держав та ЮНЕСКО щодо охорони, актуалізації та популяризації Світової культурної спадщини в Європі.	18	4	6	6	2	ДС, УО, Р, ІРС, ІНДЗ / 6	
Разом за змістовим модулем 1	141	38	34	61	8	34 бала	
Змістовий модуль 2. Культурна спадщина Європи і туризм							
Тема 14. Європейські державні стратегії формування системи визначних місць.	19	2	4	12	1	ДС, УО, Р, ІРС / 4	
Тема 15. Об'єкти культурної спадщини і потенціал розвитку внутрішнього і міжнародного туризму.	17	4	4	8	1	ДС, УО, Р, ІРС / 4	
Тема 16. Культурний туризм у Європі.	19	4	4	10	1	ДС, УО, Р, ІРС / 4	
Тема 17. Культурний туризм в Україні.	14	2	4	7	1	ДС, УО, Р, ІРС / 4	
Тема 18. Європейські туристичні дестинації та маршрути і пам'ятки культурної спадщини.	28	6	6	14	2	ДС, УО, Р, ІРС, РМГ / 6	
Тема 19. Інформаційні джерела культурного туризму в Європі.	16	4	4	7	1	ДС, УО, Р, ІРС / 4	
Тема 20. Проблеми взаємодії туризму і культурної спадщини.	16	4	4	7	1	ДС, УО, Р, ІРС / 4	
Разом за змістовим модулем 2	129	26	30	65	8	30 балів	
Робота на семінарських заняттях						64 бали (2 бали x 32 заняття)	
Активна участь у роботі семінарських занять						6 балів	
Відвідування і робота на лекційних заняттях						10 балів	
Виконання завдань самостійної роботи						10 балів	
ІНДЗ						10 балів	
Усього годин/ балів		270	64	64	126	16	100 балів

Форма контролю*: ДС – дискусія, ДБ – дебати, Т – тести, ТР – тренінг, РЗ/К – розв'язування задач/кейсів, ІНДЗ/ІРС – індивідуальне завдання/індивідуальна робота студента, РМГ – робота в малих групах, МКР/КР – модульна контрольна робота/ контрольна робота, Р – реферат, а також аналітична записка, аналітичне есе, аналіз твору, УО – усне опитування тощо.

6. Завдання для самостійного опрацювання

Самостійна робота здобувачів вищої освіти виконується за завданням і при методичному керівництві викладача, але без його безпосередньої участі. Самостійна робота здобувачів включає як повністю самостійне освоєння окремих тем дисципліни, так й опрацювання тем, які

розглядаються під час аудиторної роботи. У ході самостійної роботи здобувачі вищої освіти опрацьовують та конспектують навчальну, наукову і довідкову літературу, виконують завдання, спрямовані на закріплення знань і формування умінь та навичок, готуються до поточного і проміжного контролю з дисципліни.

№ теми	Види, зміст самостійної роботи
1	Опрацювання лекційного матеріалу. Порівняти визначення понять «спадщина», «культурна спадщина», «природна спадщина» у сучасній зарубіжній та вітчизняній науковій літературі та законодавстві.
2	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Опрацювати матеріали про стоянки викопної людини на території Західної і Південної Європи.
3	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Опрацювати матеріали про петрогліфи Центральної і Південно-Східної Європи.
4	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Опрацювати матеріали про археологічні пам'ятки доби античності в Італії.
5	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Опрацювати матеріали про археологічні пам'ятки доби античності у Греції.
6	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Опрацювати матеріали про книжкову мініатюру Середньовіччя Західної і Південної Європи.
7	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Опрацювати матеріали про храми Середньовіччя Сербії та Чорногорії.
8	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Скласти список об'єктів Світової спадщини епохи Ренесансу Бельгії, Мальти.
9	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Скласти список об'єктів Світової спадщини епохи Ренесансу Польщі і Румунії.
10	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Опрацювати матеріали про залізниці як об'єкти культурної спадщини Європи.
11	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Ознайомитися з 7-ма культурно-природними об'єктами списку Світової культурної спадщини ЮНЕСКО.
12	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Ознайомитися з природною спадщиною України.
13	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Узагальнити матеріали про взаємозв'язок традицій народів, їх етнічної ідентифікації та культурної спадщини.
14	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Опрацювати статистичні матеріали щодо місця туристичної індустрії в економічному розвитку країн Європи.
15	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Визначити та охарактеризувати чинники, які впливають на функціонування туристичного ринку однієї з країн Європи (за вільним вибором).
16	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Опрацювати матеріали про форми використання об'єктів культурної спадщини в організації туристичної діяльності в одній з країн Європи.
17	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Опрацювати матеріали про форми використання об'єктів культурної спадщини в організації туристичної діяльності в одному з регіонів України.
18	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Укласти

	туристичний маршрут по одній з країн Європи або її регіону.
19	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Проаналізувати джерела інформації про одну з європейських туристичних destinations.
20	Опрацювання лекційного матеріалу. Підготовка до семінарського заняття. Опрацювати матеріали про залучення в туристичну галузь однієї з країн Європи нематеріальної культурної спадщини.

Індивідуальне науково-дослідне завдання:

Укласти перелік об'єктів культурної спадщини однієї з країн Європи, які внесені до списку Світової спадщини ЮНЕСКО, дати їм коротку характеристику, визначити форми їх використання у туристичній індустрії. Обсяг – до 15 сторінок друковано тексту. Максимальна оцінка – 10 балів. Враховується зміст, структурованість тексту, дотримання академічної доброчесності, технічних вимог, вміння представити результати дослідження аудиторії.

IV. Політика оцінювання

При вивченні освітнього компонента «Об'єкти культурної спадщини в туристичній індустрії Європи» застосовується поточний та підсумковий семестрові форми контролю. Також, передбачено обов'язковий контроль засвоєння навчального матеріалу дисципліни, віднесеного на самостійну роботу. Поточний контроль (засвоєння окремих тем) проводиться у формі усного опитування або письмового експрес-контролю на лекціях та семінарських заняттях, у формі виступів здобувачів вищої освіти з доповідями та під час дискусій при обговоренні навчальних питань на семінарських заняттях, у формі написання рефератів, виконання тематичних тестових завдань, підготовки ІНДЗ.

При вивченні освітнього компонента необхідно спиратися на конспект лекцій та рекомендовану навчальну, наукову і довідкову літературу. Вітається використання інших джерел з альтернативними поглядами на ті чи інші питання задля формування продуктивної дискусії з проблем курсу.

Відвідування занять є обов'язковим. У разі підписання здобувачем вищої освіти індивідуального плану обов'язковим є відвідування лише семінарських занять. Високо оцінюється прагнення здобувачів вищої освіти: регулярно відвідувати заняття; планомірно та систематично засвоювати навчальний матеріал; активно працювати на лекційних і семінарських заняттях, брати участь в обговоренні дискусійних питань; повною мірою долучатися до активних форм навчання; відпрацьовувати пропущені семінарські заняття. З поважних причин (наприклад, хвороба, міжнародна мобільність та ін.) навчання може відбуватись в он-лайн формі.

Недопустимими є: пропуски з неповажних причин та запізнення на заняття; користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час

заняття (окрім випадків, передбачених навчальним планом та методичними рекомендаціями викладача); списування та плагіат.

Здобувачі вищої освіти мають дотримуватися академічної доброчесності: самостійно виконувати усі навчальні завдання, завдання підсумкового контролю. У разі використання ідей, тверджень, відомостей при виконанні усіх завдань, передбачених силабусом, необхідно у формі посилань вказувати на джерела інформації. Дотримуватись норм законодавства про авторське право і суміжні права. Дотримуватись положень «Кодексу академічної доброчесності ВНУ імені Лесі Українки».

У випадку, якщо здобувач освіти не відвідував окремі аудиторні заняття з поважних причин та надав підтверджуючий документ, на консультаціях він має право відпрацювати пропущені заняття (усно або у формі тестування) та добрати ту кількість балів, яку було визначено на пропущені теми. Пропущені з поважних причин заняття відпрацьовуються у визначений час згідно затвердженого графіка.

Консультації здобувачам вищої освіти надаються: на кафедрі згідно графіку; онлайн через Університетський портал – Office 365, за допомогою Viber чи електронної скриньки (за попередньою домовленістю з викладачем).

Результати навчання, здобуті здобувачем освіти шляхом неформальної та/або інформальної освіти, визнаються у ВНУ імені Лесі Українки шляхом валідації. Порядок та процедура визнання регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у ВНУ імені Лесі Українки». Визнанню можуть підлягати такі результати навчання, отримані в неформальній освіті (професійні курси/тренінги, громадянська освіта, онлайносвіта, професійні стажування та ін.), які за тематикою, обсягом вивчення та змістом відповідають як освітньому компоненту в цілому, так і його окремому розділу, темі (темам), індивідуальному завданню, тощо, які передбачені силабусом навчальної дисципліни. Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті, відбувається в семестрі, що передує семестру початку вивчення освітнього компонента, або під час вивчення ОК (але не пізніше початку останнього місяця навчання, враховуючи ймовірність непідтвердження здобувачем результатів такого навчання).

Загалом оцінювання здобувачів здійснюється відповідно до «Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти ВНУ імені Лесі Українки». Максимальну кількість балів (100) можна набрати упродовж семестру за результатами виконання усіх видів робіт, які передбачені силабусом:

1. Робота на семінарських заняттях (максимум 64 бали – 2 бали x 34 заняття).
2. Активна участь у роботі семінарських заняттях (максимум 6 балів).

3. Відвідування і робота на лекційних заняттях (максимум 10 балів).
4. Виконання завдань самостійної роботи (максимум 10 балів).
5. Виконання ІНДЗ (максимум 10 балів).

V. Підсумковий контроль

Семестровий залік виставляється здобувачам освіти на підставі результатів виконання усіх видів запланованої навчальної роботи упродовж семестру за 100-бальною шкалою. У дату складання заліку викладач записує у відомість суму поточних балів, які здобувач освіти набрав під час поточної роботи (шкала від 0 до 100 балів).

У випадку, якщо здобувач освіти протягом поточної роботи набрав менше як 60 балів, він складає залік під час ліквідації академічної заборгованості. У цьому випадку бали, набрані під час поточного оцінювання, анулюються. Максимальна кількість балів на залік під час ліквідації академічної заборгованості – 100. Повторне складання заліку допускається не більше як два рази: один раз – викладачеві, другий – комісії, яку створює декан факультету.

Терміни проведення підсумкового семестрового контролю встановлюються графіком навчального процесу,

Перелік питань для підсумкового контролю:

1. Теоретичні основи культурної спадщини.
2. Етапи розвитку культурної спадщини Європи.
3. Культурна спадщина як досвід втілення унікальної просторової реальності.
4. Класифікація об'єктів культурної спадщини Європи за типами та історичними етапами.
5. Палеолітичні пам'ятки культурної спадщини Європи.
6. Доісторичні пам'ятки Європи у системі ЮНЕСКО (наскельний живопис; мегалітичні споруди; стоянки стародавньої людини).
7. Розвиток культури в добу античності: тенденції, особливості, досягнення.
8. Об'єкти Світової спадщини на території Греції.
9. Об'єкти культурно-природної спадщини у Греції.
10. Об'єкти Світової спадщини на території Італії.
11. Пам'ятки римської епохи за межами Греції та Італії.
12. Особливості культури епохи європейського Середньовіччя.
13. Об'єкти європейського Середньовіччя, включені до Списку ЮНЕСКО.
14. Культурна спадщина Візантії.
15. Локалізація об'єктів Світової культурної спадщини на території Європи.
16. Тенденції розвитку культури доби Відродження.
17. Архітектурна спадщина епохи Відродження в Італії.

18. Європейські ратуші як об'єкти культурної спадщини.
19. Палацово-паркові ансамблі Європи, занесені до списку Світової спадщини.
20. Об'єкти культурної спадщини Європи нової і новітньої доби.
21. Об'єкти історико-культурної і природної спадщини України.
22. Діяльність ЮНЕСКО щодо охорони культурної спадщини: стратегії, програми, документи, здобутки.
23. Державна політика щодо культурної спадщини в Європі: національний вимір.
24. Форми актуалізації, ревіталізації, музеєфікації культурної спадщини в Європі.
25. Охорона та популяризація нематеріальної культурної спадщини.
26. Діяльність Європейського Союзу щодо комплексного захисту, збереження, відновлення, використання і популяризації культурної спадщини як стратегічного ресурсу економіки і зовнішньої політики.
27. Національна культурна політика в Європі як засіб сталого розвитку держави.
28. Історико-культурна спадщина і процеси комеморації в Європі.
29. Масмедійний дискурс культурної політики європейських держав.
30. Співробітництво Євросоюзу з ЮНЕСКО і Радою Європи в галузі збереження і популяризації культурної спадщини.
31. Досвід законодавчого регулювання розвитку внутрішнього і в'їзного туризму в державах Європи.
32. Туристично-рекреаційний потенціал субрегіонів Європи і спеціалізація у туризмі.
33. Моніторинг потенціалу об'єктів культурної спадщини Європи як ресурсу розвитку туризму.
34. Політика європейських держав у галузі просування національних туристичних продуктів.
35. Потенціал музеїв для розвитку культурного туризму в Європі.
36. Негативний вплив розвитку індустрії культурного туризму на життя європейського суспільства.
37. Туристично-рекреаційні особливості країн Східної Європи.
38. Культурний туризм в Європі як чинник економічного розвитку держави і соціокультурної модернізації регіональних громад.
39. Актуалізація культурної спадщини в сучасній практиці європейського культурного туризму.
40. Види туризму в субрегіонах Європи.
41. Новітні напрями розвитку туризму в Європі.
42. Культурний туризм в Європі і COVID-19.
43. Різноманітність та інклюзія у сучасних європейських туристичних практиках.

44. Роль культурної спадщини у формуванні туристичних дестинацій в Європі.
45. Європейський Союз як одна з найбільших дестинацій світу.
46. Об'єкти культурної спадщини як ключова складова туристичних дестинацій і маршрутів субрегіонів Європи.
47. Критерії стійкого розвитку туристичних дестинацій Європи.
48. Асамблея регіонів Європи і Центр стійкості дестинацій при Глобальній Раді зі сталого туризму ООН (GSTC) як міжнародні органи для сприяння розширенню знань, розуміння і прийняття практики сталого туризму.
49. Популярні дестинації субрегіонів Європи.
50. Засоби просування туристичних дестинацій в Європі.
51. Конкуレントоздатність дестинацій субрегіонів Європи.
52. Концепція інформаційного суспільства для всіх ЮНЕСКО. Всесвітні конгреси «Інфоетика».
53. Європейський рух до єдиного інформаційного простору з культурної спадщини.
54. Технології мультимедіа та популяризація матеріальної і нематеріальної культурної спадщини в Європі.
55. Електронні канали просування європейських туристичних продуктів.
56. Роль Інтернету у міжнародному культурному обміні в Європі.
57. Проблеми інформаційної доступності європейської культурної спадщини.
58. Моніторинг тенденцій розвитку ринку туристичних послуг в Європі.

VI. Шкала оцінювання

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка
90 – 100	Зараховано
82 – 89	
75 – 81	
67 – 74	
60 – 66	
1 – 59	Незараховано (необхідне перекладання)

VII. Рекомендована література та інтернет-ресурси

Навчальні видання

1. Любіцева О. О. Туристичні ресурси України : навч. посібник. Київ: Альтерпрес, 2007. 369 с.

2. Смаль І. В. Туристичні ресурси світу : навч. посіб. / Ніжин. держ. ун-т ім. М. Гоголя. Ніжин : НДУ ім. Миколи Гоголя, 2010. 336 с.

Наукові видання

1. Архітектурна та культурна спадщина історичних міст країн Центрально-Східної Європи : колект. монографія / Держ. іст.-архітектур. заповідник «Стара Умань» [та ін.] ; за ред. Р. Димчика, І. Кривошеї, Н. Моравця. Умань : Жовтий О. О., 2016. 286 с.

2. Глибовець В. Л. Рекреаційно-туристичні ресурси столиць Європи : монографія. Київ : Прінт Сервіс, 2014. 171 с.

3. Культурна спадщина людства: збереження та використання / В. І. Акуленко, І. П. Магазинщикова, М. І. Моздир, О. О. Тарасенко. Львів: Фенікс, 2002. 160 с.

4. Мельничук О. І. Міжнародно-правовий статус всесвітньої культурної і природної спадщини. Київ: Наук. думка, 2008. 287 с.

5. Міжнародні засади охорони нерухокої культурної спадщини. Київ: Фенікс, 2008. 176 с.

6. Стецюк В. В. Природна та етнокультурна спадщина України : новіт. дослідж. / за ред. проф. В. В. Стецюка. Київ : Вища школа, 2012. 342.

7. Україна: Природна спадщина [Текст] = Ukraine: The natural heritage / ПРООН, М-во екології та природних ресурсів України. Київ, 2001. 36 с.

8. Benton T. (ed.). Understanding Heritage and Memory. 2010. Manchester University, Manchester Press/Milton Keynes, The Open University. 328 p.

9. Lähdesmäki Tuuli, Čeginskas Viktorija L.A., Kaasik-Krogerus Sigrid, Mäkinen Katja, Turunen Johanna. Creating and Governing Cultural Heritage in the European Union. Taylor & Francis, 2020. 300 p.

10. Makuvaza S. (ed.). Aspects of Management Planning for Cultural World Heritage Sites: Principles, Approaches and Practices. Springer Cham, 2018. 262 p.

11. Theodosios Tsvolas. Law and Religious Cultural Heritage in Europe. Springer Cham, 2014. 183 p.

Інтернет-ресурси

1. Офіційний сайт ICOMOS. URL: <https://www.icomos.org/fr/tourism>

2. Офіційний сайт ICCROM. URL: <https://www.iccrom.org/section/world-heritage>

3. Офіційний сайт Світової спадщини ЮНЕСКО. URL: <https://en.unesco.org/>

4. Офіційний інтернет-портал подорожей DMAI. URL: <https://destinationsinternational.org/>

5. Список об'єктів Світової культурної спадщини. URL: <http://whc.unesco.org/en/list/en/news/1049/en/list>

6. CULTURALBASE – Social Platform for Heritage and European Identities. URL:
<https://culturalbase.eu/>

7. Culture and Creativity / European Union. URL:
<https://culture.ec.europa.eu/policies/selected-themes/cultural-heritage>

8. Managing cultural world heritage / World Heritage Resource manual. URL:
<https://whc.unesco.org/en/managing-cultural-world-heritage/>

ДОДАТОК

Зі змінами силабус освітнього компонента перезатверджений на засіданні кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності

протокол № 3 від 20 жовтня 2022 р.

Структура освітнього компонента зі змінами у зв'язку із малокомплектною академічною групою на 2022/2023 н. р. (наказ ректора ВНУ імені Лесі Українки № 188-з від 30.05.2022 р.).

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітньо-професійна програма, освітній ступінь	Характеристика освітнього компонента
-------------------------	---	--------------------------------------

Денна форма навчання	Галузь знань 02 Культура і мистецтво	Вибірковий
Кількість годин/кредитів 270/9	Спеціальність 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство	Рік навчання: 3-й Семестр: 6-й
ІНДЗ: є		Лекції: 10 год.
	Практичні (семінарські): 20 год.	
	Самостійна робота: 240 год.	
	Освітньо-професійна програма «Музейний менеджмент, культурний туризм»	
	Освітній ступінь бакалавр	Форма контролю: залік
Мова навчання	українська	Навчальний план 2020 р.

Назви змістових модулів і тем	Усього	Лек.	Практ. (семін.)	Сам. роб.	Форма контролю/бали
1	2	3	4	5	6
Змістовий модуль 1. Об'єкти Світової культурної спадщини в Європі					
Тема 1. Об'єкти первісності та античності на території Європи.	21	2	2	17	ДС, УО, Р, ІРС / 5
Тема 2. Спадщина Середньовіччя і Відродження в Європі.	21		2	19	ДС, УО, Р, ІРС, ІНДЗ / 5
Тема 3. Пам'ятки нової і новітньої доби.	19	2		17	ДС, ІНДЗ
Тема 4. Об'єкти природної спадщини Європи.	22		2	20	ДС, УО, Р, ІРС, ІНДЗ / 5
Тема 5. Об'єкти історико-культурної і природної спадщини України.	21		2	19	ДС, УО, Р, ІРС, ІНДЗ / 5
Тема 6. Діяльність національних держав та ЮНЕСКО щодо охорони, актуалізації та популяризації Світової культурної спадщини в Європі.	22		2	20	ДС, УО, Р, ІРС, ІНДЗ / 5
Разом за змістовим модулем 1	126	4	10	112	25 бадів
Змістовий модуль 2. Культурна спадщина Європи і туризм					

Тема 7. Європейські державні стратегії формування системи визначних місць.	21	2	2	17	ДС, УО, Р, ІРС / 5
Тема 8. Об'єкти культурної спадщини і потенціал розвитку внутрішнього і міжнародного туризму.	21		2	19	ДС, УО, Р, ІРС / 5
Тема 9. Культурний туризм в Європі.	21		2	19	ДС, УО, Р, ІРС / 5
Тема 10. Культурний туризм в Україні.	19		2	17	ДС, УО, Р, ІРС / 5
Тема 11. Європейські туристичні дестинації та маршрути і пам'ятки культурної спадщини.	22		2	20	ДС, УО, Р, ІРС, РМГ / 5
Тема 12. Інформаційні джерела культурного туризму в Європі.	21	2		19	ДС
Тема 13. Проблеми взаємодії туризму і культурної спадщини.	19	2		17	ДС
Разом за змістовим модулем 2	144	6	10	128	25 балів
Робота на семінарських заняттях					50 балів (5 балів x 10 занять)
ІНДЗ					15 балів
Відвідування і робота на лекційних заняттях					10 балів
Виконання завдань самостійної роботи					25 балів
Усього годин/ балів					270 10 20 240 100 балів

Форма контролю*: ДС – дискусія, ДБ – дебати, Т – тести, ТР – тренінг, РЗ/К – розв'язування задач/кейсів, ІНДЗ/ІРС – індивідуальне завдання/індивідуальна робота студента, РМГ – робота в малих групах, МКР/КР – модульна контрольна робота/ контрольна робота, Р – реферат, а також аналітична записка, аналітичне есе, аналіз твору, УО – усне опитування тощо.