

Дисципліна	Вибіркова дисципліна 3.1 «МУЗИЧНО-РИТМІЧНЕ ВИХОВАННЯ»
Рівень ВО	бакалаврський
Назва спеціальності / освітньо-професійної програми	014 «Середня освіта (Фізична культура)» / «Середня освіта. Фізична культура»
Форма навчання	денна / заочна
Курс, семестр, протяжність	3-й курс, 5-й семестр, один семестр
Семестровий контроль	Залік
Обсяг годин (усього: з них лекції / практичні)	Денна: 5 кредитів, 150 год. (лекції – 10 год., практичні – 20 год.) Заочна: 5 кредитів, 150 год. (лекції – 4 год., практичні – 6 год.)
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Теорії фізичного виховання та рекреації
Автор дисципліни	Доцент Ковальчук Н. М.
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Наявність достатнього освітнього базису з дисциплін «Гімнастика та методика її викладання», «Фізіологія людини», «Психологія фізичної активності», «Вікова фізіологія з основами гігієни»
Що буде вивчатися	1. Теоретичний блок: історія виникнення та розвитку музично-ритмічного виховання; характеристика музично-ритмічного виховання: завдання, зміст, форми проведення; музичне забезпечення занять музично-ритмічним вихованням; методичні особливості конструювання та проведення комплексів вправ ритмічної гімнастики, танцювально-ритмічних вправ; масових гімнастичних вправ; професійна підготовка викладача (вчителя) музично-ритмічного виховання. 2. Практичний блок: ходьба і біг; хореографічні вправи: біля опори, <i>por-de-bra</i> ; вправи художньої гімнастики; танці (народні, бальні) та елементи танців; фігурне марширування; вправи на погодження рухів з музикою; музичні ігри; ритмічна гімнастика; комплексні композиції на задану музику.
Чому це цікаво / треба вивчати	Предметом вивчення навчальної дисципліни є музика та рух, що стає складовою частиною

	<p>процесу фізичного виховання. Музично-ритмічні вправи широко доступні: їх можна проводити вдома або у спортивних залах, на свіжому повітрі або в приміщенні, вони можуть бути колективними або індивідуальними, виконуватись безпосередньо під керівництвом інструктора або з використанням сучасних засобів комунікації (теле,- радіо- і відео програм), вправи легко дозуються відповідно віку та рівню фізичної підготовленості. Музично-ритмічні вправи можуть бути змістом фізкультурно-оздоровчих заходів в режимі навчального та продовженого дня школярів, уроків (занять) фізичної культури в дитячому садку, школі, середніх та вищих навчальних закладах, позакласних форм занять (спортивних гуртках, секціях), загальношкільних та фізкультурно-масових заходів. На заняттях з музично-ритмічного виховання вирішуються завдання як фізичного, так і естетичного виховання студентів, а також розвитку їх внутрішніх відчуттів: ритму, простору, часу, точності м'язової напруги, які ззовні виявляються в емоціях, виразності та красі рухів під музику. За допомогою музики фізичні вправи сприймаються глибше і повніше, приходить розуміння суті рухів шляхом музично-ритмічної діяльності. Ритміка поєднує в собі духовне і фізичне виховання, що є дуже необхідним для людей.</p> <p>Широкі можливості використання музично-ритмічних вправ, їх великий діапазон та досконале керівництво педагога є потужним комплексним засобом і методом впливу як оздоровчого, освітнього так і виховного напрямку в розвитку різних верств населення. Крім цього студент зможе опанувати культуру рухів, набути достатній арсенал фізичних вправ різної спрямованості, навчитися імпровізувати, що є показником креативності фахівця.</p>
<p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p>	<p>По завершенні вивчення курсу студент буде <b>знати</b>: історію розвитку музично-ритмічного виховання; засоби та методику проведення музично-ритмічних вправ ; елементарну теорію музики та засоби її виразності; вимоги до складання комплексів для кожної вікової групи;</p>

	<p><b>вміти:</b> складати комплекси вправ ритмічної гімнастики відповідно до віку осіб та їх фізичної підготовленості; підбирати музичний супровід для проведення занять з музично-ритмічного виховання; підбирати вправи для заданого музичного супроводу; дозувати навантаження відповідно до фізичних і вікових можливостей тих, хто займається; здійснювати педагогічного контролю під час занять; поєднувати вправи з елементами народно-побутових і характерних танців, диско-танців і танців у стилі «ретро», рок, брейк, створювати музично-хореографічний образ, цілісні композиції або окремі вправи для масових гімнастичних виступів та ін.</p>
<p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p>	<p>У роботі вчителя (викладача) фізичної культури будь-якого закладу. Під час уроку: підготовча частина під музичний супровід (стройові, загальнорозвивальні вправи, елементи танцю); в основній частині – вправи окремих модулів під заданий музичний ритм або темп, рухливі ігри під музику, ритмічна гімнастика та ін.; в заключній частині – вправи хореографії та на розслаблення.</p> <p>Під час проведення вправ активного відпочинку: фізкультурні хвилинки та паузи; танці та ритмічна гімнастика на Днях здоров'я. Флешмоби, масові гімнастичні виступи, фігурне марширування на урочистих заходах та спортивних святах.</p> <p>У програмі масових фізкультурно-оздоровчих заходів літніх дитячих таборів.</p> <p>Під час роботи аніматором, волонтером з дітьми, молоддю та особами старшого віку у місцях відпочинку.</p> <p>У санаторно-лікувальних закладах з особами з інвалідністю.</p>
Інформаційне забезпечення	Силабус, презентаційні матеріали
<b>Здійснити вибір</b>	<a href="#"><u>«ПС-Журнал успішності-Web»</u></a>