

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ВОЛИНСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ЛЕСІ УКРАЇНКИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
ХОРЕОГРАФІЯ
першого (бакалаврського) рівня вищої освіти
за спеціальністю 024 Хореографія
галузі знань 02 Культура і мистецтво
Освітня кваліфікація: Бакалавр хореографії

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки

Протокол № 8 від «28» 06 2022р.

Освітня програма введена в дію з « » _____ 2022р.



АНАТОЛІЙ ЦЬОСЬ

Наказ № 2022/23 серія 2022р.

Луцьк - 2022

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги до підготовки бакалаврів у галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 024 Хореографія.

Освітньо-професійна програма заснована на компетентнісному підході підготовки фахівця в галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 024 Хореографія.

Освітньо-професійна програма розроблена та оновлена робочою групою ВНУ імені Лесі Українки у складі:

1. Косаковська Л. П. - кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувачка кафедри хореографії Волинського національного університету імені Лесі Українки
2. Кіндер К. Р. - кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри хореографії Волинського національного університету імені Лесі Українки
3. Козачук О. Д. - заслужений працівник культури України, старший викладач кафедри хореографії Волинського національного університету імені Лесі Українки
4. Доренко А. С. – здобувачка першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (IV курс спеціальності 024 Хореографія) кафедри хореографії.

Рецензії та відгуки роботодавців, стейкхолдерів:

1. Козачук О. А. – керівник зразкового аматорського ансамблю танцю «Волиняночка» КЗ «Палац культури міста Луцька», голова Волинського обласного творчого осередку Національної хореографічної спілки України.
2. Смирнов В. В. – головний балетмейстер Державного народного хору. Єфіменко С.І. – директор Волинської обласної філармонії.
3. Кундис Р. Ю. – к. мист., доц. кафедри режисури та хореографії Львівського національного університету імені Івана Франка.

Освітня програма погоджена вченою радою факультету культури і мистецтв протокол № 9 від 27 червня 2022 року та затверджена Вченою радою Волинського національного університету імені Лесі Українки протокол № 8 від 28 червня 2022 року.

Порядок розробки, експертизи, затвердження і внесення змін в освітню програму регулюється Порядком формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями в Волинському національному університеті імені Лесі Українки (<http://surl.li/bfoao>) та Положенням про розроблення, затвердження, моніторинг, перегляд та закриття освітніх програм у Волинському національному університеті імені Лесі Українки (<http://surl.li/wstd>) затвердженими Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки протокол № 2 від 26 червня 2021 року.

Ця освітня програма не може бути повністю або частково відтворена, тиражована та розповсюджена без дозволу Волинського національного університету імені Лесі Українки.

**Профіль освітньо-професійної програми зі спеціальності
024 Хореографія**

1. Загальна інформація	
Ступінь вищої освіти	Бакалавр Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Освітня кваліфікація	Бакалавр хореографії
Офіційна назва освітньої програми	Хореографія
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, 240 кредитів ЄКТС, загальний термін навчання – 3 роки 10місяців
Наявність акредитації	Сертифікат: Серія УД, № 03013318, від 04.11.2020 р. Строк дії сертифіката про акредитацію до 01 липня 2023 року.
Цикл/рівень	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти, НРК України – 6 рівень, FQ-EHEA – перший цикл, EQF-LLL – 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта, ступінь молодший бакалавр, фаховий молодший бакалавр, молодший спеціаліст
Мови викладання	Українська мова
Термін дії освітньої програми	Відповідно до терміну дії сертифіката до 01 липня 2023 року
Інтернет адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://vnu.edu.ua/uk/faculties-and-institutions/fakultet-kultury-i-mystetstv
2 – Мета освітньо-професійної програми	
Надати освіту в галузі хореографії, що забезпечує можливості працевлаштування у закладах початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти, сформуванню систему знань, фахових умінь та професійно значущі якості, що уможливають високий рівень професійної компетентності, забезпечують ефективність мистецько-педагогічної взаємодії при вирішенні різних ситуацій у професійній діяльності фахівців у галузі хореографічного мистецтва.	
3 – Характеристика освітньо-професійної програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	Галузь знань 02 Культура і мистецтво Спеціальність 024 Хореографія <i>Об'єкти вивчення та діяльності:</i> хореографія як мистецький феномен, теорія та практика хореографічного мистецтва і освіти. Цілі навчання: підготовка фахівців в сфері виконавського мистецтва, балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти.

	<p>Теоретичний зміст предметної області: поняття, концепції, принципи хореографічного мистецтва, зв'язок хореографії із соціокультурними явищами, теорія та практика хореографічного мистецтва, виконавська, балетмейстерська, викладацька, методична діяльність в сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти.</p> <p>Методи, методики та технології: методологія культурологічних дисциплін і мистецтвознавства; методи, технології навчання та відтворення хореографічного тексту; ситуаційні методики – вміння проводити аналіз конкретної проблеми і знаходити альтернативні дії; методи тренінгу з метою формування професійних знань, умінь і навичок; моделювання професійної реальності, експериментально-практичної дії; технології проектування творчого продукту – повний цикл його виконання від задуму до реалізації.</p> <p>Інструменти та обладнання: комп'ютерне та програмне забезпечення, мультимедійні засоби у сфері хореографічної діяльності; обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва; бібліотечні ресурси та технології, зокрема електронні.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма ґрунтується на сучасних наукових досягненнях у галузі хореографії, традиційних та інноваційних технологіях й орієнтована на формування готовності до виконання професійних обов'язків фахівців у галузі хореографічного мистецтва, балетмейстерів, викладачів у сфері початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Освітньо-професійна програма передбачає надання спеціальних знань та професійну підготовку у сфері хореографічного мистецтва, необхідних для подальшої професійно-наукової діяльності. Ключові слова: хореографія, методика викладання хореографії, керівник хореографічного колективу, танець, класичний танець, народний танець, бальний танець, сучасний танець.
Особливості програми	Програма зорієнтована на високий рівень професійної підготовки, знаннях теорії та методики хореографічної освіти. Забезпечення умов для практичного опанування технологіями професійної діяльності фахівця у галузі хореографічного мистецтва. У програмі здійснено врахування етно-регіонального контексту з метою утвердження національної ідентичності шляхом збереження волинських мистецьких традицій, розвитку і популяризації волинського регіону.
4. Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України ДК 003:2010 «Класифікатор професій» бакалавр хореографії здатний виконувати роботу за професіями: 3474 – Організатор культурно-дозвіллевої діяльності 3473 – Розпорядник танцювального вечора 3473 – Танцюрист у нічному клубі 3474 – Актор (заклади культури та мистецтв) 3479 – Артист (оркестру, хору, ансамблю, естради та ін., з дипломом

	<p>молодшого спеціаліста) 3476 – Керівник аматорського дитячого колективу (гуртки, студії та ін.) 3476 – Керівник аматорського колективу (за видами мистецтв)</p>
Подальше навчання	Продовження освіти за програмою другого (магістерського) рівня вищої освіти та/або підвищення кваліфікації у системі освіти дорослих.
5. Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Викладання здійснюється з використанням основних засад: студентоцентрованого, проблемно-орієнтованого навчання, самонавчання, електронного навчання; особистісно-орієнтованого, компетентнісного, практиологічного підходів.</p> <p>Посилення практичної, творчої та науково-дослідницької спрямованості через поєднання лекційних і практичних занять, роботи в творчих колективах, навчальні та виробничі практики.</p>
Оцінювання	<p>Оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти здійснюється за системою ECTS 100-бальною шкалою з переведенням у лінгвістичну шкалу.</p> <p>Поточний контроль: усне та письмове опитування, тестування, презентації індивідуальних науково-дослідних завдань, захист навчальних проєктів.</p> <p>Підсумковий контроль проводиться у формі модульного контролю, семестрового заліку та екзамену, захистів звітів навчальної та виробничої практик, атестації.</p> <p>У кожному силабусі визначені порядок і норми оцінювання рівня досягнутих знань.</p> <p>Атестація проводиться у формі Кваліфікаційного комплексного іспиту зі спеціальності Хореографія.</p>
6. Перелік компетентностей випускника	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в хореографії, мистецькій освіті, виконавській діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів хореографічного мистецтва і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності	<p>ЗК01. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК02. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК03. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК04. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК05. Навички здійснення безпечної діяльності.</p>

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	<p>СК01. Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.</p> <p>СК02. Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури.</p> <p>СК03. Здатність застосовувати теорію та сучасні практики хореографічного мистецтва, усвідомлення його як специфічного творчого відображення дійсності, проєктування художньої реальності в хореографічних образах.</p> <p>СК04. Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової хореографічної діяльності (виконавської, викладацької, балетмейстерської та організаційної).</p> <p>СК05. Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти.</p> <p>СК06. Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва.</p> <p>СК07. Здатність використовувати інтелектуальний потенціал, професійні знання, креативний підхід до розв'язання завдань та вирішення проблем в сфері професійної діяльності.</p> <p>СК08. Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з урахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини.</p> <p>СК09. Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати художню інформацію з метою створення хореографічної композиції.</p> <p>СК10. Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа-мистецтва і т. ін.) в процесі створення мистецького проєкту, його реалізації та презентації.</p> <p>СК11. Здатність здійснювати репетиційну діяльність, ставити та вирішувати професійні завдання, творчо співпрацювати з учасниками творчого процесу.</p> <p>СК12. Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти.</p> <p>СК13. Здатність використовувати традиційні та інноваційні методики для діагностування творчих, рухових (професійних) здібностей, їх розвитку відповідно до вікових, психолого-фізіологічних особливостей суб'єктів освітнього процесу.</p> <p>СК14. Здатність забезпечувати високий рівень володіння танцювальними техніками, виконавськими прийомами, застосовувати їх як виражальний засіб.</p> <p>СК15. Здатність застосовувати набуті виконавські навички в концертно-сценічній діяльності, підпорядковуючи їх завданням хореографічного проєкту.</p> <p>СК16. Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, етичних і добродійних взаємовідносин у сфері виробничої діяльності.</p>
--	---

	СК17. Здатність враховувати економічні, організаційні та правові аспекти професійної діяльності.
7. Програмні результати навчання	
<p>ПРН01. Визначати взаємозв'язок цінностей громадянського суспільства із концепцією сталого розвитку України.</p> <p>ПРН02. Розуміти моральні норми і принципи та вміти примножувати культурні, наукові цінності і досягнення суспільства в процесі діяльності.</p> <p>ПРН03. Вільно спілкуватись державною мовою усно і письмово з професійних та ділових питань.</p> <p>ПРН04. Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально-побутовій та професійній сферах.</p> <p>ПРН05. Аналізувати проблеми безпеки життєдіяльності людини у професійній сфері, мати навички їх попередження, вирішення та надання першої допомоги.</p> <p>ПРН06. Розуміти роль культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.</p> <p>ПРН07. Знати і розуміти історію мистецтв на рівні, необхідному для застосування виражально-зображальних засобів відповідно до стилю, виду, жанру хореографічного проєкту.</p> <p>ПРН08. Розуміти хореографію як мистецький феномен, розрізняти основні тенденції її розвитку, класифікувати види, напрями, стилі хореографії.</p> <p>ПРН09. Володіти термінологією хореографічного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.</p> <p>ПРН10. Розуміти хореографію як засіб ствердження національної самосвідомості та ідентичності.</p> <p>ПРН11. Використовувати інноваційні технології, оптимальні засоби, методики, спрямовані на удосконалення професійної діяльності, підвищення особистісного рівня володіння фахом.</p> <p>ПРН12. Відшуковувати необхідну інформацію, критично аналізувати і творчо переосмислювати її та застосовувати в процесі виробничої діяльності.</p> <p>ПРН13. Розуміти і вміти застосовувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження культурної спадщини у сфері хореографічного мистецтва.</p> <p>ПРН14. Володіти принципами створення хореографічного твору, реалізуючи практичне втілення творчого задуму відповідно до особистісних якостей автора.</p> <p>ПРН15. Мати навички використання традиційних та інноваційних методик викладання фахових дисциплін.</p> <p>ПРН16. Аналізувати і оцінювати результати педагогічної, асистентсько-балетмейстерської, виконавської, організаційної діяльності.</p> <p>ПРН17. Мати навички викладання фахових дисциплін, створення необхідного методичного забезпечення і підтримки навчання здобувачів освіти.</p> <p>ПРН18. Знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку творчої особистості</p> <p>ПРН19. Знаходити оптимальні виконавські прийоми для втілення хореографічного образу.</p> <p>ПРН20. Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах.</p> <p>ПРН21. Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі.</p> <p>ПРН22. Мати навички управління мистецькими проєктами, зокрема, здійснювати оцінки собівартості мистецького проєкту, визначати потрібні ресурси, планувати основні види робіт.</p>	
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Понад 50% науково-педагогічних працівників, задіяних до викладання лекційних курсів, що забезпечують спеціальні (фахові) компетентності бакалавра, мають наукові ступені та/або вчені звання.

	<p>До реалізації освітньої програми залучено роботодавців, стейкхолдерів, фахівців-практиків, НПП з досвідом балетмейстерської та виконавської діяльності у провідних професійних та аматорських хореографічних закладах.</p> <p>Забезпечення систематичного підвищення кваліфікації та стажування науково-педагогічних працівників на базі профільних навчальних закладів, ЗВО, участь у роботі науково-методичних семінарів.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Основними складовими матеріально-технічної бази університету є: аудиторії, кабінети, бібліотека, стадіони, реабілітаційна клініка, читальні зали, танцювальні зали, роздягальні, які відповідають санітарно-гігієнічним нормам, пункти харчування, гуртожитки, що відповідають санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки. Корпуси обладнані пандусами для осіб з обмеженими можливостями, діє інклюзивний хаб. Для проведення практичних робіт, інформаційного пошуку наявні спеціалізовані комп'ютерні класи з необхідним програмним забезпеченням та доступом до Інтернет-мережі. А також у корпусах університету є вільний доступ до Інтернету через Wi-Fi. Наявна вся необхідна соціально-побутова інфраструктура.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Освітній процес забезпечений навчально-методичними комплексами дисциплін, програмами та методичними рекомендаціями з практик, методичними рекомендаціями щодо написання кваліфікаційної роботи. На офіційному веб сайті університету (https://vnu.edu.ua/uk) розміщується та оновлюється інформація про навчальну, наукову і виховну діяльність, структурні підрозділи, правила прийому, нормативні документи (положення), що регламентують організацію освітнього процесу в ЗВО, посилання на електронний розклад занять тощо. На сторінці факультету (https://vnu.edu.ua/uk/faculties-and-institutions/fakultet-kultury-i-mystetstv) подано освітні програми, навчальні плани, графіки навчального процесу, розклади сесій (денна і заочна форми навчання), розклади роботи ЕК, силабуси ОК та ін. Електронні навчально-методичні матеріали розроблені за технологіями дистанційного навчання, розміщені в Інформаційно-освітньому середовищі Microsoft Office 365 для студентів очної форми навчання. Фонди бібліотеки включають підручники, навчальні посібники, довідкову та іншу навчальну літературу, електронні копії наукових праць, статей працівників університету, матеріали конференцій, проведених на базі ЗВО. Обсяг фондів є достатнім для самостійної та індивідуальної роботи бакалаврів. Бібліотека має інституційний репозитарій, відкрито доступ до наукометричних баз Scopus і Web of Science.</p>
9. Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	<p>Регламентується Постановою КМУ №579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 р.; Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Волинського національного університету імені Лесі Українки від 11.09.2020 р. http://surl.li/bduet та на основі двосторонніх договорів між ВНУ імені Лесі Українки та університетами України: зокрема, угоди про співпрацю з Львівським національним університетом імені Івана Франка, Рівненським державним гуманітарним університетом.</p>

Міжнародна кредитна мобільність	У рамках міжнародних програм на основі договорів між Волинським національним університетом імені Лесі Українки та закладами вищої освіти країн-партнерів: зокрема, угодами про співпрацю з деякими університетами Польщі: Академія імені Яна Длугоша в Ченстохові; Університет Марії Кюрі-Склодовської в Любліні; Поморська академія в Слупську, а також Сінтайським університетом (КНР).
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Отримання вищої освіти іноземними здобувачами можливе після вивчення курсу української мови.

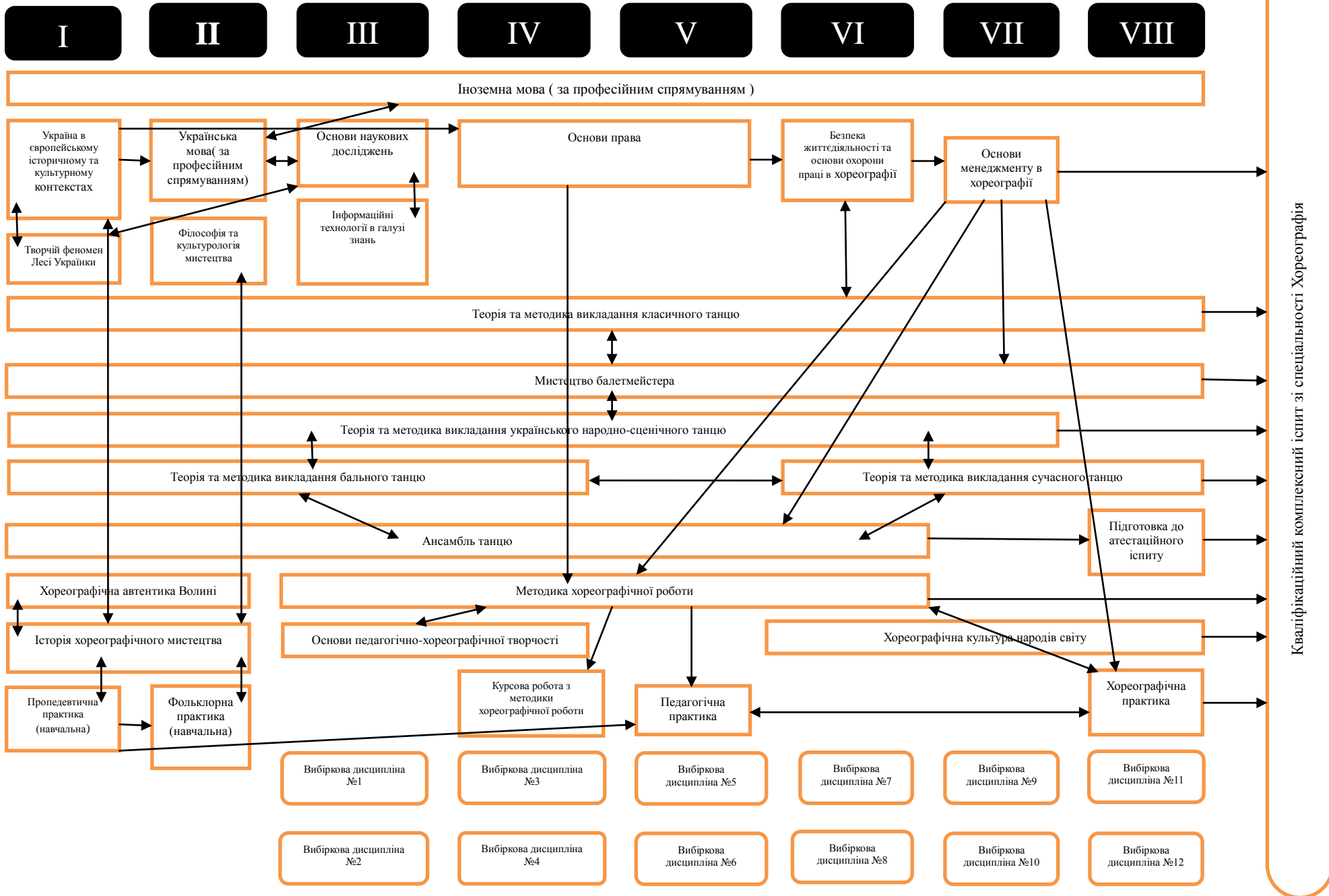
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 . Перелік компонент ОП

Код н/д(номер п/п)	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсовий проєкт (робота), практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
1.1. Нормативні навчальні дисципліни			
ОК 1	Україна в європейському історичному та культурному контекстах	3	залік (1)
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	4	екзамен (2)
ОК 3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	12	залік (2,6) екзамен (4,8)
ОК 4	Філософія та культурологія мистецтва	3	залік (2)
ОК 5	Творчий феномен Лесі Українки	2	залік (1)
ОК 6	Основи права	3	Залік(5)
ОК 7	Основи наукових досліджень	3	екзамен (3)
ОК 8	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці в хореографії	3	залік (6)
2. 1. Цикл професійної підготовки			
ОК 9	Мистецтво балетмейстера	16	залік (3,5) екзамен (4,6,8)
ОК 10	Ансамбль танцю	12	залік (2,4) екзамен (6)
ОК 11	Теорія та методика викладання класичного танцю	22	залік (7) екзамен (1,3,5,8)
ОК 12	Теорія та методика викладання	16	залік (3) екзамен (1,5,7)

	українського народно-сценічного танцю		
ОК 13	Теорія та методика викладання бального танцю	8	залік(1,2) екзамен (4)
ОК 14	Теорія та методика викладання сучасного танцю	8	залік (6,7) екзамен (8)
ОК 15	Хореографічна культура народів світу	6	екзамен (7,8)
ОК 16	Хореографічна автентика Волині	4	залік (1) екзамен (2)
ОК 17	Методика хореографічної роботи	8	залік (3) екзамен (6)
ОК 18	Курсова робота з методики хореографічної роботи	3	залік (4)
ОК 19	Історія хореографічного мистецтва	8	екзамен (2)
ОК 20	Основи педагогічно-хореографічної творчості	4	залік (4)
ОК 21	Інформаційні технології в галузі знань	3	залік (3)
ОК 22	Основи менеджменту в хореографії	4	залік (7)
ОК 23	Пропедевтична практика (навчальна)	4	залік (1)
ОК.24	Фольклорна практика (навчальна)	5	залік (2)
ОК 25	Педагогічна практика	6	залік (5)
ОК 26	Хореографічна практика	9	залік (8)
ОК 27	Підготовка до кваліфікаційного комплексного іспиту зі спеціальності Хореографія	1	екзамен (8)
Загальний обсяг обов'язкових компонент		180 кредитів	
2.2. Вибіркові навчальні дисципліни			
ВД 1	Вибіркова дисципліна 1	5	залік (3)
ВД 2	Вибіркова дисципліна 2	5	залік (3)
ВД 3	Вибіркова дисципліна 3	5	залік (4)
ВД 4	Вибіркова дисципліна 4	5	залік (4)
ВД 5	Вибіркова дисципліна 5	5	залік (5)
ВД 6	Вибіркова дисципліна 6	5	залік (5)
ВД 7	Вибіркова дисципліна 7	5	залік (6)
ВД 8	Вибіркова дисципліна 8	5	залік (6)
ВД 9	Вибіркова дисципліна 9	5	залік (7)
ВД 10	Вибіркова дисципліна 10	5	залік (7)
ВД 11	Вибіркова дисципліна 11	5	залік (8)
ВД 12	Вибіркова дисципліна 12	5	залік (8)
Загальний обсяг вибірових компонент		60 кредитів	
Загальний обсяг освітньої програми		240 кредитів	

2.2. Структурно-логічна схема освітньо-професійної програми



2. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми підготовки бакалавра за спеціальністю 024 Хореографія здійснюється у вигляді кваліфікаційного комплексного іспиту зі спеціальності Хореографія та завершується видачею документа встановленого зразка про присудження ступеня бакалавра.

Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності Хореографія передбачає публічну демонстрацію рівня виконавських компетентностей та оцінювання результатів навчання, передбачених стандартом та освітньою програмою спеціальності 024 Хореографія. Обов'язковою умовою допуску до кваліфікаційного комплексного іспиту є виконання усіх форм семестрового контролю (заліків та екзаменів).

3. Матриця відповідності загальних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5
OK 1	+	+	+		
OK 2	+	+	+		
OK 3	+	+		+	
OK 4	+	+	+		
OK 5	+	+	+		
OK 6	+	+	+		
OK 7			+		+
OK 8			+		+
OK 9		+			+
OK 10		+			+
OK 11		+			+
OK 12		+			+
OK 13		+			+
OK 14		+			+
OK 15		+			+
OK 16	+	+	+		+
OK 17		+			
OK 18			+		
OK 19			+		+
OK 20		+	+		+
OK 21	+	+		+	
OK 22			+	+	
OK 23					+
OK 24					+
OK 25					+
OK 26					+
OK 27			+		+

4. Матриця відповідності фахових компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14	СК15	СК16	СК17
OK 1	+	+			+	+		+									
OK 2	+	+		+	+	+		+									
OK 3	+	+			+	+		+				+				+	
OK 4	+	+	+		+	+		+				+					
OK 5	+	+			+	+		+				+				+	
OK 6	+				+			+				+				+	+
OK 7	+	+			+		+	+								+	
OK 8	+				+		+				+	+	+		+	+	+
OK 9			+	+				+	+		+		+	+			+
OK 10			+	+				+	+		+		+	+	+		+
OK 11			+	+					+				+	+			+
OK 12			+	+					+		+		+	+			
OK 13			+	+				+	+		+		+	+			
OK 14			+	+				+	+		+		+	+			
OK 15			+	+				+	+		+		+	+	+		
OK 16	+	+	+	+						+							
OK 17			+	+				+		+			+				+
OK 18	+	+			+			+								+	
OK 19	+	+		+	+		+			+							
OK 20					+	+	+			+		+					
OK 21				+	+	+			+	+						+	
OK 22				+		+				+		+				+	+
OK 23							+	+				+	+			+	+
OK 24							+	+				+	+			+	+
OK 25							+	+				+	+			+	+
OK 26							+	+				+	+			+	+
OK 27			+				+	+						+		+	

**6. Матриця забезпечення програмних результатів навчання
відповідними компонентами освітньо-професійної програми**

	ПРН 1	ПРН 2	ПРН 3	ПРН 4	ПРН 5	ПРН 6	ПРН 7	ПРН 8	ПРН 9	ПРН 10	ПРН 11	ПРН 12	ПРН 13	ПРН 14	ПРН 15	ПРН 16	ПРН 17	ПРН 18	ПРН 19	ПРН 20	ПРН 21	ПРН 22	
ОК 1	+	+	+			+				+													
ОК 2	+	+	+																			+	+
ОК 3				+														+		+	+		
ОК 4	+	+				+		+		+												+	+
ОК 5	+	+	+							+									+				+
ОК 6	+	+	+			+													+			+	+
ОК 7			+	+					+				+										
ОК 8			+								+	+					+	+	+				
ОК 9							+	+				+		+		+	+		+				
ОК 10					+		+		+	+		+		+		+					+		
ОК 11					+		+		+						+		+		+				
ОК 12					+			+	+	+			+		+		+						
ОК 13					+		+		+						+		+						
ОК 14					+		+		+						+		+						
ОК 15					+		+		+	+		+					+				+		
ОК 16									+	+		+	+		+								
ОК 17							+		+		+				+		+					+	
ОК 18			+			+	+	+	+		+												
ОК 19						+	+	+	+						+								
ОК 20	+	+	+			+				+													+
ОК 21	+	+	+																			+	+
ОК 22				+												+		+		+	+		
ОК 23	+	+				+		+		+												+	+
ОК 24	+	+	+							+									+				+
ОК 25	+	+	+			+													+			+	+
ОК 26			+	+					+				+			+							
ОК 27			+								+	+					+	+	+				

Гарант освітньої програми



Л. П. Косаковська