

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 12. «Аудіо- та відеоінтерпретація художнього тексту»
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	014 Середня освіта (Українська мова і література. Світова література) / Середня освіта. Українська мова та література. Світова література
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	4 курс, 8 семестр, упродовж семестру
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	120 год, з них: лекц. – 18 год., практ. – 20 год.
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра української літератури
Автор ОК	Кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури <b>Маланій Олена Олександрівна</b>
<b>Короткий опис</b>	
Вимоги до початку вивчення	Основні знання з української літератури рівня середньої школи, історія української літератури, культурологія, естетика, театральне мистецтво, образотворче мистецтво, книжкова справа, дизайн, радіо- і тележурналістика, видавнича справа.
Що буде вивчатися	Тіло і аура художнього тексту в голосовому і візуальному форматі. Мультимедійна інтерпретація художнього тексту, мультимедійність тексту в практичному втіленні: перепрочитання, “оживлення” творів художньої літератури (сюжету, ідеї, теми, настрою, емоції) за допомогою аудіювання, фото- та відеовізуалізації, анімації, сучасних графічних програм створення інноваційного контенту, унікальні можливості слова як синтезованої мистецької одиниці. Художні тести в нових форматах: поєднання авторського бачення тексту з аудіо- та візуальним втіленням (крізь призму читця), у якому цифрові технології стануть провідниками нових сенсів, а усі мультимедійні компоненти разом створять нове цілісне художнє явище.
Чому це цікаво/треба вивчати	Це знадобиться: для презентацій книг і авторів; при створенні літературних подкастів, буктрейлерів, книжкових блогів, освітніх відеоблогів, літературно-мистецьких презентацій та перформенсів; при викладанні літератури у закладах освіти, в методології зацікавлення молоді читанням художньої літератури, в пропаганді книжкової продукції, при знайомстві з художніми текстами та спробі зануритись у їх глибинні сенси; при створенні аудіобібліотек на радіо, телебаченні, відеохостингу ютуб.
Чому можна навчитися	Відчитувати потаємні сенси, уміти помічати потрібні

(результати навчання)	акценти, розкривати художні можливості слова; навчитись художньому читанню текстів, декламуванню, аудіюванню; монтуванню відеороликів; фотовізуалізації; користуванню графічними програмами при створенні візуальної поезії, літературних мемів, листівок, плакатів, анімованих відео, аудіобібліотек та ін.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	При знайомстві з творами художньої літератури, при спробі подати художній текст у іншій (не книжковій) формі, у форматі сучасних технологій і можливостей, при викладанні української літератури в школах, гімназіях, ліцеях, ЗВО, при створенні дитячих аудіобібліотек, електронних книг, власних блогів чи каналів на радіо, ТБ, розмаїтих презентаціях та ін.
Інформаційне забезпечення та/або web-покликання	Напрацювання (наглядна база використання аудіо- та візуальних технологій – проєкт кафедри української літератури на відеохостингу ютуб: <a href="https://www.youtube.com/@user-ys8op4sf2s/video">https://www.youtube.com/@user-ys8op4sf2s/video</a> )