

| | |
|---|---|
| Освітній компонент | Вибірковий освітній компонент 11. «Як читати і писати літературну критику» |
| Рівень ВО | перший (бакалаврський) рівень |
| Назва спеціальності/освітньо-професійної програми | 014 Середня освіта (Українська мова і література. Світова література) / Середня освіта. Українська мова та література. Світова література |
| Форма навчання | Денна |
| Курс, семестр, протяжність | 4 курс, 8 семестр, упродовж семестру |
| Семестровий контроль | залік |
| Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні) | 120 год, з них: лекції – 18 год., практичні – 20 год. |
| Мова викладання | українська |
| Кафедра, яка забезпечує викладання | Кафедра теорії літератури та зарубіжної літератури |
| Автор ОК | Кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії літератури та зарубіжної літератури Головій Оксана Миколаївна |
| Короткий опис | |
| Вимоги до початку вивчення | Бажання розвивати критичне мислення та дізнатися багато цікавого про літературну критику. |
| Що буде вивчатися | Літературна критика як <i>«коментування й аналіз художніх творів у писемній формі»</i> та <i>«формування смаків»</i> (Т. С. Еліот, <i>«Функція літературної критики»</i>). Літературно-критичний дискурс: зародження, формування та розвиток літературної критики. Знакові літературно-критичні праці. Структура літературно-критичних суджень. Жанри критики. Різновиди літературної критики. Особливості рецепції літературно-критичних досліджень. Критика як творчість. Написання критичних оглядів. |
| Чому це цікаво/треба вивчати | <i>«...Мистецтво літературного критика починається з чуття правди й з аналітичного хисту, зі здатності розрізняти художнє й нехудожнє, досконале й недосконале, вишукане й несмаковите, справжнє й удаване, щире й фальшиве, істинне й неістинне»</i> (І. Дзюба, <i>«Критика – це “здатність розрізняти”»</i>). Якщо хочете поглибити <i>«чуття правди»</i> , виробити вміння <i>«розрізняти»</i> та навчитися його успішно реалізувати – уперед! Вибірковий ОК <i>«Як читати і писати літературну критику»</i> забезпечить можливість сформувати уявлення про світовий літературно-критичний дискурс, повчитися <i>«критичної майстерності»</i> у визначних літературних критиків, спробувати власні сили в галузі, яка розвиває критичне мислення і творчий потенціал. І ще... <i>«Супроти літературного твору критик не суддя, не Зевс-громовержець, а тямущий правоздавець»</i> (І. Франко, <i>«Слово про критику»</i>); критики і письменники – це <i>«рівновеликі супутники єдиної і спільної планети – читача»</i> (І. Світличний, <i>«Письменник і критик. А читач?»</i>). |

| | |
|---|--|
| <p>Чому можна навчитися (результати навчання)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Знати й розуміти загальні властивості літератури як мистецтва слова та літературної критики як мистецтва критично осмислювати художні явища. ✓ Аналізувати та інтерпретувати художні тексти. ✓ Знати принципи, технології і прийоми створення письмових текстів різних жанрів і стилів, реалізувати їх у процесі написання літературно-критичних оглядів. ✓ Ефективно працювати з інформацією. ✓ Організувати процес свого навчання й самоосвіти. ✓ Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства. |
| <p>Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. ✓ Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій. ✓ Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ✓ Здатність бути критичним і самокритичним. ✓ Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями та технологіями. ✓ Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. ✓ Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ✓ Здатність працювати в групі, команді та автономно. ✓ Здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу, узагальнення та систематизації. ✓ Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації літературних фактів. ✓ Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань. ✓ Здатність здійснювати аналіз текстів різних стилів і жанрів. |
| <p>Інформаційне забезпечення та/або web-покликання</p> | <p>Література з історії літературознавства та літературної критики</p> |
| | |