

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент ІІ. «Як читати і писати літературну критику»
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	014 Середня освіта (Українська мова і література. Світова література) / Середня освіта. Українська мова та література. Світова література
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	4 курс, 8 семестр, упродовж семестру
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин (усього: з них лекції/практичні)	120 год, з них: лекції – 22 год., практичні – 20 год.
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	Кафедра теорії літератури та зарубіжної літератури
Автор ОК	Кандидат філологічних наук, доцент кафедри теорії літератури та зарубіжної літератури Головій Оксана Миколаївна
Короткий опис	
Вимоги до початку вивчення	Бажання розвивати критичне мислення та дізнатися багато цікавого про літературну критику.
Що буде вивчатися	Літературна критика як <i>«коментування й аналіз художніх творів у писемній формі»</i> та <i>«формування смаків»</i> (Т. С. Еліот, <i>«Функція літературної критики»</i>). Літературно-критичний дискурс: зародження, формування та розвиток літературної критики. Знакові літературно-критичні праці. Структура літературно-критичних суджень. Жанри критики. Різновиди літературної критики. Особливості рецепції літературно-критичних досліджень. Критика як творчість. Написання критичних оглядів.
Чому це цікаво/треба вивчати	<i>«...Мистецтво літературного критика починається з чуття правди й з аналітичного хисту, зі здатності розрізняти художнє й нехудожнє, досконале й недосконале, вишукане й несмаковите, справжнє й удаване, щире й фальшиве, істинне й неістинне»</i> (І. Дзюба, <i>«Критика – це “здатність розрізняти”</i> »). Якщо хочете поглибити <i>«чуття правди»</i> , виробити вміння <i>«розрізняти»</i> та навчитися його успішно реалізувати – уперед! Вибірковий ОК <i>«Як читати і писати літературну критику»</i> забезпечить можливість сформувати уявлення про світовий літературно-критичний дискурс, повчитися <i>«критичної майстерності»</i> у визначних літературних критиків, спробувати власні сили в галузі, яка розвиває критичне мислення і творчий потенціал. І ще... <i>«Супроти літературного твору критик не суддя, не Зевс-громовержець, а тямущий правоздавець»</i> (І. Франко, <i>«Слово про критику»</i>); критики і письменники – це <i>«рівновеликі супутники єдиної і спільної планети – читача»</i> (І. Світличний, <i>«Письменник</i>

	і критик. А читач?»)»).
Чому можна навчитися (результати навчання)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знати й розуміти загальні властивості літератури як мистецтва слова та літературної критики як мистецтва критично осмислювати художні явища. ✓ Аналізувати та інтерпретувати художні тексти. ✓ Знати принципи, технології і прийоми створення письмових текстів різних жанрів і стилів, реалізувати їх у процесі написання літературно-критичних оглядів. ✓ Ефективно працювати з інформацією. ✓ Організувати процес свого навчання й самоосвіти. ✓ Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.
Як можна користуватися набутими знаннями й уміннями (компетентності)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі філології в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов. ✓ Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій. ✓ Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ✓ Здатність бути критичним і самокритичним. ✓ Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями та технологіями. ✓ Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел. ✓ Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ✓ Здатність працювати в групі, команді та автономно. ✓ Здатність до абстрактного мислення, аналізу, синтезу, узагальнення та систематизації. ✓ Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації літературних фактів. ✓ Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань. ✓ Здатність здійснювати аналіз текстів різних стилів і жанрів.
Інформаційне забезпечення та/або web-покликання	Література з історії літературознавства та літературної критики