

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Волинський національний університет імені Лесі Українки
Освітня програма	2475 Українська мова та література. Світова література
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	035 Філологія

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	44
Повна назва ЗВО	Волинський національний університет імені Лесі Українки
Ідентифікаційний код ЗВО	02125102
ПІБ керівника ЗВО	Цьось Анатолій Васильович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	vnu.edu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/44>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	2475
Назва ОП	Українська мова та література. Світова література
Галузь знань	03 Гуманітарні науки
Спеціальність	035 Філологія
Спеціалізація (за наявності)	035.01 українська мова та література
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Повна загальна середня освіта
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Кафедра української мови, кафедра історії та культури української мови, кафедра української літератури, кафедра теорії літератури та зарубіжної літератури, кафедра іноземних мов гуманітарних спеціальностей, кафедра полоністики і перекладу
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Кафедра історії України та археології, кафедра загальної математики та методики навчання інформатики, кафедра політології та публічного управління
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	43025, м. Луцьк, вул. Винниченка, 30-а (навчально-бібліотечний корпус Н); вул. Потапова, 9 (корпус С); вул. Винниченка, 28 (корпус G), вул. Ярошука, 30.
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	передбачає
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	Фахівець з української та англійської / польської мов, української та зарубіжної літератури
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	74555
ПІБ гаранта ОП	Левчук Ірина Петрівна
Посада гаранта ОП	Доцент
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	levchuk.iryana@vnu.edu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(099)-756-35-57
Додатковий телефон гаранта ОП	відсутній

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	3 р. 10 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Волинська філологічна школа має понад 80-літню історію і започаткована на історико-філологічному факультеті Луцького державного учительського інституту, створеного 1940 року. Згодом історія цієї школи продовжувалася вже у правонаступниках: Луцькому державному педагогічному інституті імені Лесі Українки, а також на філологічному факультеті Волинського державного університету імені Лесі Українки, факультеті філології та журналістики ВНУ (СНУ) імені Лесі Українки. Розробляючи ОПП, група забезпечення за участі роботодавців, випускників, здобувачів освіти брала до уваги успішний досвід підготовки висококваліфікованих філологів-україністів у попередні роки. Філологічну освіту в університеті здобули: відомі науковці Інституту української мови, Інституту мовознавства імені О. О. Потебні та Інституту літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України, доктори філологічних наук Святослав Вербич, Лукаш Скупейко, кандидати філологічних наук Ірина Гнатюк, Василь Яцій; професори ВНУ імені Лесі Українки Юрій Громик, Наталія Костусяк, Світлана Кравченко, Тереза Левчук, Тетяна Масицька, Микола Мірченко, Ірина Мельник, Олександр Межов, Сергій Романов, Світлана Сухарева, Ольга Яблонська, Галина Яструбецька (понад 80% НПП факультету є його випускниками); серед випускників – чимало викладачів інших ЗВО: доктори філологічних наук Світлана Романюк (Варшавський університет), Наталія Совтис (Рівненський державний гуманітарний університет) і Людмила Мялковська (Луцький національний технічний університет), кандидати філологічних наук Тетяна Жалко, Світлана Лук'ячук, Наталія Ляшук, Микола Мартинюк, Світлана Нарихнюк, Тамара Николук, Лариса Тиха, Людмила Турик, Людмила Чирук, Сергій Чуй, Наталія Шкляєва та ін.; член Національної комісії зі стандартів державної мови Оксана Ковтунець; очільники видавництва Андрій Криштальський (видавництво «Терен») і Микола Мартинюк (поліграфічно-видавничий дім «Твердиня»); працівники медійної сфери: Ольга Булковська – директорка ТОВ «Сайт соціальних новин «Перший» (Луцьк), Олександр Згронєць – редактор всеукраїнської газети «Волинь-нова» (Луцьк), Ірина Качан – директорка першого Інформаційного агентства області «Волинські новини» (Луцьк), Богдана Стельмах – заступниця голови правління Волинського пресклубу, Ольга Шарута – редакторка «Українське радіо Луцьк», Василь Бідун – журналіст видання «Слідство-Інфо» (Київ), Надія Булгарова (Михайлова) – ведуча вечірніх новин на каналі «Ukraine World News» (Київ), Наталія Кравчук – журналістка компанії «Centrum Together Razem» (Ірландія), Олена Лівіцька – журналістка видання «Reporters. Media», Аліна Ольхович – райтерка у Центрі стратегічних комунікацій та інформаційної безпеки при МкіП, журналістка телеграм-каналу SPRAVDI (Київ); Тетяна Хомич, спеціальна кореспондентка ТСН (1+1).

У журналістиці зреалізувалися також Іванна Антонюк, Анастасія Бачук, Ірина Власюк, Олександр Зілинський, Надія Ковальчук, Валентина Куць, Світлана Мех, Анна Озаринська, Андрій Петрушко, Анна Сливка, Андрій Собуцький, Юлія Фінковська, Микита Чибар та інші випускники.

Завдяки багатофункційності здобутих компетентностей чимало філологів побудували успішну кар'єру в суміжних галузях, як-от: Ірина Полетуха – радниця міністра молоді та спорту України; Оксана Блищик – спікерка Головного управління Національної поліції в Києві; Людмила Михалік – керівниця Центру розвитку компетентностей у сфері прав людини, недискримінації та гендерної рівності у Вищій школі публічного управління (Київ); Олександр Хвіщук – начальник управління у справах молоді та спорту Волинської ОДА; Людмила Карніц – головна спеціалістка відділу молодіжної політики департаменту молоді та спорту Луцької міської ради; Наталія Маленицька – заступниця Ковельського міського голови з питань діяльності виконавчих органів; Наталія Шепель – начальниця інформаційного відділу Ковельської міської ради, Валентина Афанасьєва – начальниця організаційно-аналітичного сектору управління організації аналітичного забезпечення та оперативного реагування Головного управління Національної поліції у Волинській області; Тетяна Данилюк-Терещук, директорка Музею Лесі Українки ВНУ імені Лесі Українки; Олена Кузьмич – консультантка із комунікацій у Волинському регіональному відділенні Асоціації міст України; Роман Шумський – судовий експерт групи досліджень у сфері інформаційних технологій Волинського науково-дослідного, експертно-криміналістичного центру МВС.

Базові філологічні знання здобули на факультеті такі відомі письменники, як Василь Слапчук (лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, 2004), Ольга Ляснюк (голова Волинської організації Національної спілки письменників України), Іван Чернецький, Йосип Струцюк, Віктор Вербич, Ніна Горик, Галина Яструбецька, Андрій Криштальський, Степан Дружинович, Ігор Ольшевський, Павло Коробчук, Тетяна Яков'юк, Микола Мартинюк, Віктор Яручик, Софія Стасюк, Наталія Шульська, Юлія Фінковська, Олена Кицан (Пашук) та інші.

На факультеті результативно працюють 7 наукових шкіл (сформованих професорами Григорієм Аркушиним, Світланною Богдан, Іваном Вихованцем, Віктором Давидюком, Надією Колошук, Марією Моклицею та Луїзою Оляндер), до роботи в яких активно долучаються й набувають науково-пошукового досвіду здобувачі освіти. Нових перспектив набула підготовка філологів-україністів із відкриттям 2006 року в університеті Науково-дослідного інституту Лесі Українки (установи подвійного підпорядкування: Національна академія наук України та Міністерство освіти і науки України). Колектив Інституту сформували викладачі факультету філології та журналістики. До стратегічних завдань установи належить створення персональної енциклопедії «Леся Українка»; підготовка наукової біографії Лесі Українки; підготовка видань творів Лесі Українки мовами народів світу; підготовка видань творів і праць представників роду Драгоманових-Косачів (Олени Пчілки (Ольги Косач (Драгоманової), Михайла Драгоманова, Ольги Косач-Кривинюк, Грицька Григоренка (Олександри Косач (Судовщицкової), Світозара Драгоманова, Юрія Косача та ін.); розробка наукової теми «Родина Драгоманових-Косачів і Волинь». В обсяг завдань Інституту також входить бібліографічна праця, видавничі діяльність та літературно-меморіальна робота. Остання найперше провадиться Музеєм Лесі Українки. Інститут видає художні твори, наукові праці, покажчики. Одним із знаних і знакових таких проєктів стала орієнтована на закордонну аудиторію серія двомовних видань Леся Українка. Лісова пісня. Драма-феєрія. (упродовж 2011–2021 рр. вийшли укр.-англ.; укр.-пол.; укр.-нім.; укр.-біл.; укр.-кримськотатар. томи). Здобувачі освіти мають можливість у різні способи долучатися до діяльності Інституту та Музею Лесі Українки (проходження навчальних практик, виконання наукових проєктів, організація зустрічей, презентацій, виставок, тематичних лекцій тощо).

Водночас якість пошуково-дослідницького аспекту підготовки фахівців-філологів у ВНУ імені Лесі Українки

засвідчує презентоване громадськості 2021 року Повне академічне зібрання творів Лесі Українки у 14 томах, основу авторського колективу якого сформували провідні науковці волинської філологічної школи, здебільшого її ж вихованці. Нині дослідники працюють над повним (8–10 томів) виданням творів Олени Пчілки, яке побачить світ 2024 року до 175-річчя від дня народження письменниці. Цілком закономірно, що ОПП Українська мова та література. Світова література зберігає регіональну унікальність наукових студій і практик, фокусує увагу на феномені «волинського тексту».

Викладачі факультету співпрацюють з провідними науковими та навчальними установами України (Інститут української мови НАН України, Інститут літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України, Інститут Івана Франка НАН України, Львівський національний університет імені Івана Франка, Національний університет «Кієво-Могилянська академія», Національний університет «Острозька академія» та ін.) та зарубіжжя (Українська вільна академія наук у США, Варшавський університет). Надзвичайно активною та плідною є співпраця з Малою академією наук (Волинське відділення), де викладачі-філологи керують мовознавчими та літературознавчими секціями, беруть участь у роботі журі міських та обласних конкурсів, організації конференцій, літніх філологічних шкіл та в інших формах роботи зі школярами.

Окремо можна говорити про заходи публічно-просвітницького характеру. Зусилля волинських філологів переконливо засвідчують належний освітньо-науковий рівень університету, його зусилля бути провідним осередком інтелектуального, творчого, культурного життя краю. Учасники освітнього процесу беруть активну участь у роботі публічних дискусійних майданчиків, презентаційних заходів, долучаються до теле- та радіопередач, документальних проєктів, записують відкриті лекції, ведуть літературні блоги, ютуб-канали тощо.

Враховуючи можливість різноаспектної професійної самореалізації філолога, 2016 року було ухвалено рішення розмежувати спеціальності 014 Середня освіта і 035 Філологія і, відповідно, створити ОПП Середня освіта.

Українська мова та література. Світова література та ОПП Українська мова та література. Світова література. ОПП затверджена Вченою радою університету (протокол № 7 від 28.05.2018 р.) та впроваджена в навчальний процес з 1 вересня 2018 року. У зв'язку з уведенням в дію Стандарту вищої освіти за спеціальністю 035 Філологія для першого (бакалаврського) рівня освіти галузі знань 03 Гуманітарні науки програма була перезатверджена Вченою радою університету (протокол № 11 від 29.08.2019 р.) із внесеними змінами та доповненнями. ОПП укладено відповідно до зазначеного Стандарту вищої освіти України (наказ Міністерства освіти і науки України № 869 від 20.06.2019 р.).

Упродовж 2019–2021 років ОПП удосконалено з урахуванням потреб ринку праці та результатів громадського обговорення щодо перспектив розвитку програми зі стейкхолдерами, роботодавцями, випускниками та здобувачами освітньої програми, представниками академічної спільноти. Під час засідання Круглого столу «Якісна підготовка філолога: сьогодення і перспективи», що відбулося 1 червня 2021 року, критично розглянуто пропозиції та зауваження зацікавлених осіб щодо гармонізації філологічної освіти та викликів ринку праці. За результатами дискусії ухвалено рішення впровадити в освітній процес ОПП Українська мова та література. Світова література в новій редакції. 2022 року ОПП було перезатверджено (з внесеними змінами та доповненнями) Вченою радою університету (протокол № 8 від 28.06.2022 р.), що частково було зумовлено новою реальністю – повномасштабною війною, розв'язаною росією та підтриманою білоруссю, – яка унеможливила розвиток ОПП у рамках транскордонного об'єднання «Єврорегіон Буг».

Навчання за ОПП передбачає вагомому практичну підготовку здобувачів освіти та враховує реальну потребу у фахівцях-філологах полілінгвального спрямування, які володіють навичками аналізу, створення, редагування, перекладу й інтерпретації різних за жанрами і стилями текстів українською та польською / англійською мовами; організації успішної міжособистісної і публічно зорієнтованої комунікації й реалізації інноваційних ідей у професійній діяльності. Це особливо актуально в контексті євроінтеграційних намірів України та розвитку міжнародної платформи для тристоронньої співпраці «Люблінський трикутник» (Литва, Польща та Україна), яка спрямована на поглиблення регіонального співробітництва у безпековій, економічній та соціально-гуманітарних сферах.

На факультеті існує наступність підготовки фахівців за спеціальністю 035 Філологія ОПП Українська мова та література. Світова література з можливістю здобуття другого (магістерського) та третього (освітньо-наукового) рівнів вищої освіти на ОНП Мова, література і фольклор пограниччя.

* Факультет філології та журналістики – далі ФФЖ.

** Волинський національний університет (ВНУ) імені Лесі Українки є правонаступником Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки (Наказ Міністерства освіти і науки України від 17.08.2020 р. № 1057).

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2022 - 2023	16	16	0
2 курс	2021 - 2022	15	13	0
3 курс	2020 - 2021	12	12	0
4 курс	2019 - 2020	13	10	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	1727 Мова і література (французька) 2031 Прикладна лінгвістика 2172 Мова і література (англійська). Переклад 2475 Українська мова та література. Світова література 2478 Мова і література (німецька) 17602 Прикладна лінгвістика. Переклад і комп'ютерна лінгвістика 17603 Мова і література (німецька). Переклад 17604 Мова і література (французька). Переклад 23769 Мова та література (польська). Переклад 23772 Мова і література (англійська). Переклад 23774 Мова і література (німецька). Переклад 23776 Мова і література (французька). Переклад 1434 Мова та література (польська). Переклад
другий (магістерський) рівень	1728 Українська мова та література. Світова література 1773 прикладна лінгвістика 1874 Мова та література (польська). Переклад 2137 мова і література (французька) 17649 Прикладна лінгвістика. Переклад і комп'ютерна лінгвістика 17650 Мова і література (німецька). Переклад 17651 Мова і література (французька). Переклад 17657 Мова та література (російська). Переклад 23771 Мова та література (польська). Переклад 23773 Мова і література (англійська). Переклад 23775 Мова і література (німецька). Переклад 23777 Мова і література (французька). Переклад 23778 Фольклористика 1380 мова і література (німецька) 1381 Мова і література (англійська). Переклад
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий) рівень	37564 Філологія 48517 Мова, література і фольклор пограниччя 48518 Поліпарадигмальність іншомовних дискурсів

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	99601	21133
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	99601	21133
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	1681	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	035_Філологія_Укр_бак_ОПП_2021_2022_ВНУ.pdf	Zu6NpmFppjNtMQBfw2/SZoZDElIeEkXTNgIVMFiiNGE =
Навчальний план за ОП	035_Філологія_Укр_бак_НП_2021_2022_ВНУ.pdf	tvWFF7FgqoA7CkyKQ7xQw18JjIN4E7EKuxXxHHC07U =
Рецензії та відгуки роботодавців	Рецензія_Л. Мялковська.pdf	tuzigDT3mQjP7fWbo6V1T6s8G8QR1vmtm/cOfNEUVwo =

Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія_S. Romaniuk.pdf</i>	hvwCjDrTCcHZkkoIYF2cqvpPwx4lKEz3voWuHtHmRs=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія_P. Христіанінова.pdf</i>	3VsVjKUASHFKsQ8dYeQNKXEGIPPPJdkRu1MT99rFA/fQ= =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія_B. Шульгач.pdf</i>	VHtin6+EongoqgvU+ajzeZcT/TODq8zvid6tXRuY7sY=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Відгуки роботодавців і випускників.pdf</i>	exGuAcoqYcCx9E2b+iRKhre4uvszyU2eOzcV9vcTZ9o=

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Мета ОПП – підготувати конкурентоспроможного фахівця в галузі філології, здатного ефективно вирішувати складні професійні завдання та практичні проблеми, пов'язані з аналізом, творенням, перекладом, оцінюванням та редагуванням текстів різних жанрів і стилів українською та англійською / польською мовами; продукувати та успішно реалізовувати інноваційні ідеї; здійснювати пошуково-дослідницьку діяльність відповідно до національних і європейських пріоритетів розвитку суспільства й держави.

ОПП вирізняється:

- наявністю ОК, які забезпечують здобуття фундаментальних і професійно орієнтованих знань, вмінь, навичок у галузі філології, та різновекторністю практик, що розширює можливості працевлаштування випускників;
- увагою до формування мовнокомунікативних компетентностей ЗО (поглибленого вивчення англійської або польської мови (на вибір ЗО)) з урахуванням геополітичного розташування Волині та можливістю закордонних практик, проєктів із європейськими партнерами;
- збереженням регіональної унікальності наукових студій і практик (дослідження західнополіських говірок і фольклору; феномену «волинського тексту»: творчості українських письменників і представників інших культур, які жили й працювали на Волині; родинної історії Драгоманових-Косачів, зокрема життя й творчої, наукової, просвітницької діяльності Олени Пчілки, Михайла Обачного, Олеси Зірки, Юрія Косача; Лесі Українки та її сучасників-волинян, які стали творцями модерної української культури, – Агатангела Кримського, Модеста Левицького та ін.) у світовому культурному контексті.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Мета й цілі ОПП відповідають місії та Стратегії розвитку ВНУ імені Лесі Українки на 2020-2024 рр. (<https://cutt.ly/jPgrjAz>): формування високоосвіченої, національно свідомої, творчої особистості, яка, працюючи над вирішенням складних професійних завдань і практичних проблем у галузі філології, демонструватиме здатність незалежно мислити і відповідально діяти, зокрема продукуючи та реалізуючи інноваційні ідеї, здійснюючи пошуково-дослідницьку діяльність, спрямовану на розвиток відкритого і демократичного суспільства. Стратегія університету зорієнтована на пріоритети європейського дослідницького простору та популяризацію і брендінг волинського регіону, що корелює із особливостями та унікальністю ОПП, у фокусі якої феномен «волинського тексту». Організація освітнього процесу на ОПП відповідно до візії Стратегії розвитку ВНУ імені Лесі Українки передбачає співпрацю з роботодавцями для уможливлення підготовки компетентного конкурентоспроможного фахівця, що вирізняється лідерськими якостями. Компоненти ОПП спрямовані на отримання здобувачами вищої освіти разом із фундаментальними знаннями практичних навичок (60,7% аудиторного навантаження – практичні заняття), проходження навчальних і виробничих практик на різних базах (в архівах, бібліотеках, музеях, видавництвах і ЗМІ, органах публічної влади) та ін. Професійна кваліфікація за ОПП підтверджує візію Стратегії розвитку ВНУ імені Лесі Українки – широке академічне меню, але водночас і врахування вимог ринку праці із забезпеченням конкурентоздатності на міжнародному рівні.

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП: - здобувачі вищої освіти та випускники програми

Обговорення ОПП є прозорим і публічним: онлайн (громадське обговорення на сайті ЗВО <https://cutt.ly/EPgT8DI>, опитування (<https://cutt.ly/lPpR9Fh>), аудиторно (на засіданнях робочої групи, кафедр, науково-методичної комісії, вченої ради факультету, під час круглого столу <https://cutt.ly/ePpEEeU> тощо), із залученням роботодавців, випускників, ЗО та їхніх батьків, НПП, колег із закладів-партнерів, інших зацікавлених осіб. Процедура щорічна. ЗО рекомендували посилити практичну зорієнтованість (внесено ОП 27 – ОП 32 як практичні складники, що цілком корелюють із здатністю фахівців виконувати складні спеціалізовані завдання і розв'язувати практичні проблеми в галузі філології й відповідають зокрема ПРН 6, ПРН 16–18). На важливість практичного складника підготовки вказали випускники О. Лівіцька та Н. Шепель, погодившись із рішенням ввести ОП 31 та ОП 32. Водночас ЗО запропонували збільшити кількість годин на ОП 14 (4 кредити ЄКТС та актуалізований ПРН 20, що також відповідає практичному спрямуванню ОПП). О. Лівіцька наголосила на вагомості вивчення української і зарубіжної літератури (ОП 15 – ОП 26) як ОК, що формують світоглядні основи ЗО і забезпечують відповідні компетентності (зокрема ЗК 2, ФК 5, ФК 7 і ПРН 4, ПРН 8, ПРН 13). 2022 р. переглянули особливості ОПП, зміст ОП 22 – ОП 26, уточнили структурно-логічну схему.

Випускники відзначили: покращення змісту ОПП; збереження ОК, що становлять основу підготовки за спеціальністю; різноманітність та актуальність ОК, які покликані забезпечити ПРН, необхідні сучасному фахівцеві-філологу.

- роботодавці

До обговорення ОПП долучилися роботодавці (<https://cutt.ly/ePrEEeU>), зокрема представники публічної влади, літературно-видавничої галузі, ЗМІ, бібліотеки, музею, сфери бізнесу, які зосередили увагу на необхідності комунікативного спрямування ОПП та відповідних ПРН. О. Гоцька відзначив як позитив можливість поглибленого вивчення англійської / польської мови і рекомендував у змісті ОП 1 звернути увагу не тільки на науковий складник комунікації, але й діловий (поширено можливість досягнення ПРН 1). Т. Литвиненко, В. Захожий та ін. запропонували розвинути співпрацю з органами влади як базами практик для досягнення визначених ПРН (підписано договори з рекомендованими базами практик: Волинською обласною радою, Волинською ОДА, ЦНАП у м. Луцьку, а також меморандум з Волинським регіональним центром підвищення кваліфікації). На підсилення практичної підготовки, пов'язаної з діяльністю публічної влади, введено ОП 14 і ОП 32, що дозволило урізноманітнити багатовекторність ОПП 2021–2022 рр. порівняно з попередніми редакціями. Представники музею, бібліотеки, МАН вказали на необхідності ПРН 18, оскільки варто працювати на випередження і готувати філологів, здатних виконувати гуманітарні проекти (пропозицію взяли до уваги й рекомендували НПП ввести проект як форму звітності з окремих тем ОК). У змінах 2022 р. враховано пропозиції роботодавців і посилено роботу над ПРН 1, ПРН 11, ПРН 6 в межах ОК, що відображено у структурно-логічній схемі. Налагоджений зворотний зв'язок сприяв створенню Ради роботодавців факультету (<https://cutt.ly/a95MlYD>).

- академічна спільнота

НПП беруть активну участь у проектуванні й перегляді ОПП. Змістове наповнення, мету, цілі, компетентності, ПРН і структурування обговорено на засіданнях кафедр за участі гаранта та/або членів робочої групи, засіданнях науково-методичної комісії, вченої ради факультету, спільних заходах кафедр, під час рецензування, онлайн-обговорень тощо (<https://cutt.ly/a95MlYD>). Як результат в ОПП синхронізовано вивчення періодів історії української і зарубіжної літератур; зрівноважено кількісні показники ОП 2, ОП 3 і ОП 4; ОП 13 внесено в цикл професійної підготовки й розширено мету ОПП (додано редагування текстів); посилено структурно-логічну схему мовознавчих дисциплін, зокрема в ОП 5 – ОП 12, та зв'язок ОК з ОЗ 2 і ОП 1; збільшено частку практик до 10% обсягу ОПП (за рекомендацією працівників навчального відділу та навчально-методичного відділу забезпечення якості вищої освіти) та визначено вектори практичної підготовки відповідно до збереження особливостей ОПП та гармонізації з викликами ринку праці. Структурні зміни стосуються циклу історико-лінгвістичних дисциплін, зокрема ОК Старослов'янська мова та Історія української мови, переглянуто змістове й модульне наповнення ОК і запропоновано в ОПП 2021–2022 рр. ОП 6 (трансформацію запропонував викладач ОК як реагування на опитування ЗО). Дослідницьку компетентність ЗО забезпечено розширенням ОЗ 4 і введенням ОП 33 та ОП 34 (пропозиції НПП). Внесено зміни в пп. 1.3–1.5, 1.8 ОПП та ін. (<https://cutt.ly/Z96t4uU>). Робоча група ОПП щосеместру здійснює моніторинг ефективності внесених змін.

- інші стейкхолдери

До громадського обговорення проекту та перегляду ОПП можуть долучитися інші стейкхолдери: батьки здобувачів освіти, зацікавлені програмою потенційні вступники під час онлайн-опитувань, презентаційно-профорієнтаційних заходів університету, зокрема й факультету (передусім пов'язаних із промоцією Повного академічного зібрання творів Лесі Українки у 14 томах <https://cutt.ly/jPgvwbX>), Днів відкритих дверей (<https://cutt.ly/sPgZdwZ>), ЯрФесту (<https://cutt.ly/xPgzAd>), відзначення Тижня факультету філології та журналістики, проведення сертифікатних курсів, семінарів, тренінгів, консультацій з питань державної мови для представників підприємств, установ, організацій Волині, заходів НПП для слухачів Малої академії наук України (як-от: онлайн-проект «День з професором», присвячений святкуванню 150-річчя з дня народження Лесі Українки (січень-лютий 2021 р., лектори – С. Богдан <https://cutt.ly/k3errWz>, М. Жуйкова <https://cutt.ly/63erJoh>, М. Моклиця <https://cutt.ly/uzeio6r>, С. Романов <https://cutt.ly/p3eiC47> та ін.), онлайн-зустрічей з абітурієнтами. Висловлені думки та пропозиції зацікавлених осіб бере до уваги робоча група ОПП, щорічно переглядаючи ОПП, визначаючи сильні та слабкі сторони й моделюючи вектори розвитку (<https://cutt.ly/Z96t4uU>).

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

Мета, цілі ОПП та передбачені ПРН відповідають сучасному ринку праці, повністю корелюють із тенденціями розвитку спеціальності 035 Філологія і сприяють становленню фахівця у галузі філології. Факультетська спільнота активно співпрацює з установами, організаціями, підприємствами Волині та інших регіонів України, зокрема щодо підвищення мовнокомунікативних компетентностей працівників, удосконалення рівня володіння державною мовою (<https://cutt.ly/GPg4bsC>, <https://cutt.ly/KPg4SfN>, <https://cutt.ly/fPg7oNn>) – це уможливорює моніторинг запитів роботодавців до випускників, оперативну корекцію розвитку ОПП і слугує вагомим аргументом для перегляду ОПП та посилення практичної зорієнтованості, що було зrealізовано в ОПП редакції 2021 та 2022 рр. Підготовка фахівців-філологів багатопрофільного спрямування враховує потреби ринку праці й дозволяє успішно зrealізуватися випускникам у різних галузях, що засвідчує медіамарафон «80 історій успіху» (<https://cutt.ly/TOm6ojX>) та підтверджують результати опитувань випускників упродовж 2022–2023 рр. (понад 84% респондентів вказали, що здобута філологічна освіта сприяла працевлаштуванню (<https://cutt.ly/ozmL18c>). Необхідність побудови нового вектора розвитку ОПП була зумовлена також розмежуванням 2016 р. спеціальності на 014 Середня освіта і 035 Філологія і створенням 2017 р. ОПП Українська мова та література. Світова література

(без блоку дисциплін методичного спрямування).

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Формулюючи цілі та ПРН ОПП, робоча група врахувала галузевий і регіональний контексти, зокрема проаналізувала Стратегію розвитку Волинської області на період до 2027 року (<https://cutt.ly/hPhf9UY>) та Інвестиційний паспорт Волинської області (<https://cutt.ly/uPhg2eq>). Очікувана міжкультурна комунікативна діяльність ЗО, зважаючи на прикордонне розташування регіону (передусім українсько-польське пограниччя), сприятиме транскордонному співробітництву в гуманітарній сфері, можливості реалізовувати спільні проекти на рівні реформованих громад. Кожна ОТГ потребує щонайменше двомовного фахівця, здатного аналізувати, створювати, перекладати, редагувати й оцінювати тексти. Зокрема, за даними Волинського обласного центру зайнятості на місцевому ринку праці найбільш затребувані пропозиції у професійно кваліфікаційному розрізі спостерігалися серед службовців (<https://cutt.ly/a96TIGF>), тож заповнення таких вакансій фахівцями з української та англійської / польської мов, української та зарубіжної літератури може бути пріоритетним, якщо йдеться про категорію В.

Водночас ОПП зберігає регіональну унікальність на рівні наукових студій і практик, сприяє вивченню, фіксації та примноженню як регіональних особливостей мови та фольклору, так і «волинського тексту» в світовому культурному вимірі. Увагу зосереджено на мовно-світоглядній сформованості фахівця, який вміє інтегрувати здобуті компетентності в гуманітаристику та суміжні галузі.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

Під час створення ОПП, формулювання її мети, цілей, програмних результатів навчання було проаналізовано і враховано досвід ЗВО України (Запорізького національного університету, Житомирського державного університету імені Івана Франка, Ужгородського національного університету, Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича, Рівненського державного гуманітарного університету, Національного університету «Острозька академія» та ін.), який вивчали шляхом моніторингу навчально-методичних ресурсів ЗВО, посередництвом професійного спілкування з колегами на спільних наукових заходах, під час стажувань. Як результат – увиразнено формулювання предметної області ОПП, додано ПРН 20. На етапі проектування враховано практику створення аналогічних ОПП у закордонних ЗВО: Варшавському університеті, Гуманітарно-природничому університеті імені Яна Длугоша (Ченстохова), із якими факультет співпрацює, та Люблінському університеті імені Марії Кюрі-Скłodовської (Республіка Польща), у якому НПП ОПП проходили стажування. За результатами моніторингу запропоновано зберігати унікальність ОПП на ринку освітніх послуг Західного регіону (складник світової літератури, поглиблене вивчення на вибір ЗО англійської або польської мови); концепцію широкого вибору дисциплін третього циклу підготовки; посилено багатопрофільний підхід у змісті ОК, зокрема практик. Вибираючи вектор розвитку ОПП, робоча група врахувала результати дисертації М. Іконнікової «Теорія і практика професійної підготовки філологів в університетах США» (Хмельницький, 2019).

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

Результати навчання ОПП сформульовані з урахуванням засад Національної рамки кваліфікацій та Стандарту вищої освіти за спеціальністю 035 Філологія для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Зміст ОПП цілком відповідає вимогам стандарту, забезпечуючи досягнення програмних результатів навчання через вивчення освітніх компонентів, які уможливають набуття фахових компетентностей здобувачами освіти.

Наприклад, Стандарт вищої освіти за спеціальністю 035 Філологія одним із програмних результатів визначає: «Знати норми літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності». З метою досягнення цього результату ЗО опановують фахові компетентності під час вивчення таких обов'язкових ОК: ОП 5 Правописний практикум з української мови, ОП 7 Українська діалектологія, ОП 9 Фонетика і лексикологія української мови, ОП 10 Морфеміка, словотвір, морфологія української мови, ОП 11 Синтаксис української мови, ОП 12 Стилїстика та культура української мови, ОП 13 Теорія і практика редагування, ОП 14 Мовнокомунікативна діяльність у публічній сфері, ОП 31 Літературно-редакторська практика, ОП 32 Практика в органах публічної влади, ОП 33 Курсова робота з мови, ОП 34 Курсова робота з літератури. Такий комплексний підхід покликаний забезпечити досяжність програмного результату навчання.

Навчальні (ОП 27 Краєзнавча (фольклорна) практика, ОП 28 Краєзнавча (діалектологічна) практика, ОП 29 Лінгвокраїнознавча практика, ОП 30 Джерелознавча практика) та виробничі (ОП 31 Літературно-редакторська практика, ОП 32 Практика в органах публічної влади) практики розвивають, закріплюють і поглиблюють набуті фахові компетентності, а також сприяють досягненню передбачених ОПП результатів навчання у поступі та/або синхронії (ПРН 1–15, 17–18).

Написання двох курсових робіт (з мови (ОП 33) і літератури (ОП 34)) фокусує увагу на розвитку та закріпленні пошуково-дослідницького потенціалу ЗО (ПРН 19), навичок управління проектною діяльністю в галузі обраної філологічної спеціалізації (ПРН 19), забезпечує поступову досяжність ПРН 1–8, ПРН 10, ПРН 14–16; водночас ОП 33 сприяє забезпеченню результатів навчання суто мовознавчого спрямування (ПРН 9, ПРН 11, ПРН 12), а ОП 34 – літературознавчого (ПРН 13).

Визначені стандартом і відповідно ОПП ПРН 1–6 корелюють з актуалізованими більшістю обов'язкових ОК soft skills, що відповідають специфіці фахової діяльності філолога.

Пропоновані в ОПП обов'язкові ОК уможливають досягнення усіх зазначених ПРН, що може бути підсилено за бажанням здобувача освіти вибірковими ОК як можливість вибудувати оригінальну індивідуальну освітню траєкторію, обираючи ті компоненти, які сприятимуть майбутній професійній самореалізації.

Перевірка рівня сформованості ПРН відбувається на атестаційному екзамені (ОП 35).

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Стандарт вищої освіти за спеціальністю 035 Філологія для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти затверджено Наказом Міністерства освіти і науки України № 869 від 20 червня 2019 року, у ньому враховано всі вимоги Національної рамки кваліфікацій щодо першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. ОПП Українська мова та література. Світова література відповідає стандарту вищої освіти. Програмні результати навчання ОПП відповідають вимогам шостого рівня Національної рамки кваліфікацій.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

180

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

60

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст ОПП відповідає предметній області спеціальності 035 Філологія, що регламентується Стандартом вищої освіти за спеціальністю 035 Філологія галузі знань 03 Гуманітарні науки для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженим наказом Міністерства освіти і науки України від 20.06.2019 р. № 869.

Об'єктами вивчення є мови (в теоретичному / практичному, синхронному / діахронному, діалектологічному, стилістичному, соціокультурному та інших аспектах); література й усна народна творчість; жанрово-стильові різновиди текстів; переклад; міжособистісна, міжкультурна та масова комунікація в усній і письмовій формах. Теоретичний зміст предметної галузі, який становить система базових наукових теорій, концепцій, принципів, категорій, методів і понять філології, формують переважно такі ОК, як ОП 2–4, 6, 7, 9–13, 15–26.

Здобувачі ВО опановують і використовують загальнонаукові та спеціальні філологічні методи аналізу лінгвістичних одиниць, методи і методики дослідження мови і літератури на практичних заняттях; під час навчальних практик: ОП 27 Краєзнавча (фольклорна) практика, ОП 28 Краєзнавча (діалектологічна) практика, ОП 29 Лінгвокраїнознавча практика, ОП 30 Джерелознавча практика; при написанні курсових робіт з мови та літератури (ОП 33–34). Оволодіння інформаційно-комунікаційними технологіями, які дозволяють оптимізувати пошуково-дослідницьку роботу, підвищити якісні показники фахової діяльності, пов'язаної з аналізом, творенням, перекладом і оцінюванням текстів різних жанрів і стилів, організацією успішної комунікації, забезпечується передусім ОЗ 2 Інформаційні технології в галузі знань, частково актуалізується кожним ОК в умовах цифровізації освітнього процесу, що уможливилує проходження виробничих практик.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Формування ІОТ ЗО передбачене системою ОК ОПП та регламентоване такими документами ЗВО (<https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravova-baza>): Положенням про порядок формування індивідуальної траєкторії навчання здобувачів освіти; Положенням про індивідуальний навчальний план студента; Положенням про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях; Положенням про дистанційне навчання; Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті; Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу; Положенням про підготовку здобувачів освіти з використанням елементів дуальної форми здобуття освіти; Положенням про проведення практики здобувачів освіти; Положенням про організацію та проведення сертифікатних курсів; Положенням про порядок переведення, поновлення, відрахування ЗО та надання їм академічної відпустки.

ЗО має право навчатися за кількома ОП; обирати мову з ОП 1, ОК в межах вибіркового складника (25%) ОПП, тему курсової роботи й наукового керівника, місце проходження практики, сертифікатні курси, що заявлені у ЗВО, секції за видом спорту у факультативі Фізичне виховання, реалізовувати право на академічну мобільність, отримання академічної відпустки тощо.

ЗО, які працюють за фахом, беруть участь у програмах академічної мобільності, навчаються з використанням елементів дуальної форми або мають підстави за станом здоров'я, надаємо право навчатися за індивідуальним

планом/графіком.

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Здобувачі освіти мають змогу вивчати дисципліни за вибором в обсязі 60 кредитів ЄКТС (25% обсягу ОПП відповідно до ЗУ Про вищу освіту), що й уможливило формування їхньої ІОТ.

Реалізація здобувачами ВО права на вільний вибір ОК закріплена Положенням про порядок формування індивідуальної траєкторії навчання здобувачів освіти ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/l917nEq>), Положенням про індивідуальний навчальний план студента (<https://cutt.ly/s9179OH>), Положенням про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/u917L8r>).

Зокрема, Положення про порядок формування індивідуальної траєкторії навчання здобувачів освіти ВНУ імені Лесі Українки регламентує процедуру вибору здобувачами ОК у межах вибіркового складника відповідного навчального плану та ОПП, а також описує необхідні алгоритми.

Вибіркові ОК визначає ЗВО (кафедри факультетів / інститутів) залежно від специфіки фахової підготовки та пропонує здобувачам для реалізації освітніх і кваліфікаційних потреб, посилення їхньої конкурентоспроможності та затребуваності на ринку праці тощо. Перелік вибірових ОК формують окремо за кожною ОП та рівнем ВО, проте ЗВО має право на вибір ОК з інших ОП і рівнів, або певної сертифікатної програми, яка реалізується у ЗВО.

Заходи з організації вивчення вибірових ОК здійснюються у навчальному році, що передує навчальному року, в якому заплановане вивчення цих ОК, і до початку поточного навчального року.

Деканат і куратори академічних груп у лютому-березні ознайомлюють здобувачів освіти з порядком, термінами й особливостями вибору ОК та процедурою формування спеціалізованих груп для їх вивчення. На сайті університету ЗВО ознайомлюються з переліком та описами вибірових ОК у Каталозі освітніх програм та вибірових дисциплін (<https://vnu.edu.ua/uk/all-educations>). Промоційну, консультативну та роз'яснювальну роботу здійснюють також викладачі кафедр, що забезпечують відповідні ОК, та представники студентського самоврядування.

Упродовж квітня ЗВО здійснюють вибір і подальший запис у спеціалізовані групи для вивчення вибірових ОК із Каталогу у системі «ПС-Журнал успішності-Web». На цьому етапі ЗВО мають право коригувати свій вибір ОК, пам'ятаючи про їх кількість і обсяг для конкретного семестру.

Формує групи за відповідними записами навчальний відділ (мін 15 осіб у групі). Якщо не можна сформувати групу (зарєєстрована менша кількість осіб), то таким здобувачам надають можливість повторного вибору у системі «ПС-Журнал успішності-Web» із переліку дисциплін, на вивчення яких уже сформовані групи.

За умови невчасного/відсутнього обрання вибірових ОК деканат (навчальний відділ, адміністратор системи) прикріплює здобувача до однієї зі сформованих груп.

Каталог вибірових дисциплін переглядають та оновлюють щороку. ЗВО мають можливість вносити пропозиції щодо дисциплін за вибором під час круглих столів, опитувань тощо (<https://cutt.ly/iPjXG9L>).

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Практична підготовка здобувачів ВО здійснюється насамперед під час практичних і лабораторних занять, які становлять 60,7 % загального обсягу аудиторних годин.

Важливим складником практичної підготовки здобувачів є різноманітні практики, проведення яких регламентоване Положенням про проведення практики здобувачів освіти ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/L9ozatS>), договорами з базами практик, силабусами. ОПП передбачає такі види практик: навчальні (Краєзнавча (фольклорна), 1 семестр; Краєзнавча (діалектологічна), 2 семестр; Лінгвокраїнознавча, 3 семестр; Джерелознавча, 4 семестр – по 3 кредити ЄКТС) і виробничі (Літературно-редакторська, 5 семестр; Практика в органах публічної влади, 8 семестр – по 6 кредитів ЄКТС). Частка практик (24 кредити ЄКТС) становить 10 % загального обсягу кредитів ОПП.

Практична підготовка здобувачів освіти передбачає наступність формування компетентностей: від ознайомлення зі специфікою професії філолога-дослідника в часі навчальних практик (ФК 2, ФК 4, ФК 6, ФК 7, ФК 10) до формування практичних навичок при виконанні професійних завдань, пов'язаних з аналізом, створенням, оцінюванням та редагуванням текстів різних жанрів і стилів під час виробничих практик (ФК 2, ФК 6, ФК 7, ФК 8, ФК 9, ФК 10, ФК 11, ФК 12, ФК 15).

Визначаючи вид, зміст і завдання практик, робоча група та НПП враховували рекомендації роботодавців, керівників баз практик, випускників, інших стейкхолдерів. Підсумки і результати практик обговорюють на засіданнях кафедр, вченій раді факультету, беручи до уваги опитування ЗВО.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

Навчаючись за ОПП, ЗВО мають змогу набути соціальних навичок (soft skills), які є цінними на будь-якому робочому місці. ОК професійної підготовки (ОП 5, ОП 12, ОП 13, ОП 14, ОП 27, ОП 28, ОП 29, ОП 30, ОП 31, ОП 32, ОП 33, ОП 34) передбачають формування характеристик, необхідних для успішної комунікації та взаємодії у професійних ситуаціях: здатність логічно і критично мислити, самостійно ухвалювати рішення, вміння працювати в команді та залагоджувати конфлікти, розпоряджатися своїм часом і розуміти важливість deadline, бути витривалими та стресостійкими, виявляти навички емпатії в комунікативних ситуаціях професійної сфери. Ці soft skills є важливими для формування загальних (ЗК 4, ЗК 7, ЗК 8, ЗК 10, ЗК 11, ЗК 14, ЗК 15) і фахових (ФК 6, ФК 9, ФК 11, ФК 12, ФК 15) компетентностей, що корелюють із ПРН 3, ПРН 4, ПРН 5, ПРН 14, ПРН 17, ПРН 18, ПРН 20. Виробленню соціальних навичок комунікації, креативності, проактивності, лідерства, роботи в команді, поведінки відповідно до норм суспільної моралі і професійної етики тощо сприяють такі форми/методи роботи, як бесіди з елементами

дискусії, робота над проектами, робота в групах, моделювання ситуацій, аналіз документів і мовних одиниць, зіставний аналіз текстів, ділові ігри, тренінги, виконання проблемних завдань, а також навчальні та виробничі практики. Усі ОК розвивають цифрові навички ЗО. Формуванню soft skills сприяє участь ЗО у роботі органів студентського самоврядування, майстер-класах, навчально-дослідницькій роботі, конференціях і конкурсах, волонтерській діяльності тощо.

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

Професійний стандарт за спеціальністю 035 Філологія відсутній. Зміст ОПП орієнтований на формування у здобувачів вищої освіти ПРН, які уможливають присвоєння за Класифікатором професій ДК 003:2010 кваліфікації фахівця, професійні завдання якого полягають у виконанні спеціальних робіт, пов'язаних із застосуванням положень та використанням методів відповідних наук.

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Обсяг ОК в ОПП узгоджено з Порядком формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським), другим (магістерським) та третім (освітньо-науковим, освітньо-творчим) рівнями вищої освіти денної (очної) та заочної форм навчання у ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/H9ov23S>), Положенням про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/u917L8r>), що регламентують терміни навчання, норми навантаження ЗО та рекомендований обсяг аудиторного навантаження.

Загальне навантаження за ОПП становить 7200 год, з яких аудиторна робота – 2874 год (39,9%), консультації – 454 год (6,3%), самостійна робота – 3872 год (53,8%). Співвідношення аудиторної та самостійної роботи в межах ОК може відрізнитися залежно від змісту та мети навчальної дисципліни. Тижневе аудиторне навантаження здобувача освіти становить 19–24 год. 3-поміж аудиторної роботи переважають практичні заняття (зокрема, серед ОК професійної підготовки: 38,2% – лекції, 61,8% – практичні), що зумовлено зорієнтованістю ОПП на практичну підготовку фахівців у галузі філології.

ЗВО враховує позицію ЗО щодо співвідношення обсягу ОК з фактичним навантаженням шляхом онлайн-опитувань: <https://cutt.ly/g90EfCO>, <https://cutt.ly/s90ETsy>, системи зворотного зв'язку, спостережень НПП і керівників практик з подальшим обговоренням.

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

Підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти за ОПП не здійснюється. Однак відповідно до Положення про підготовку здобувачів освіти у Волинському національному університеті імені Лесі Українки з використанням елементів дуальної освіти (<https://cutt.ly/E99jVPh>) укладено договір про співпрацю з Товариством польської культури на Волині імені Єви Фелінської (№15У від 18.01.2023 р.) та відповідно тристоронній договір про здобуття вищої освіти з використанням елементів дуальної форми навчання (№21У від 18.01.2023 р.) (<https://cutt.ly/b99cDjx>), за якими впродовж весняного семестру здобувач освіти четвертого року навчання Ірина Штефусь здійснюватиме підготовку з освітнього компонента ОП 1 Англійська мова / Польська мова за програмою практичного навчання на робочому місці (куратор – доц. О. Б. Яручик).

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

Інформація на сайті ВНУ імені Лесі Українки у вкладці Вступнику: <https://vstup.vnu.edu.ua/>
Правила прийому до університету імені Лесі Українки в 2022 році: <https://cutt.ly/X9HDqec>
Випускникам школи 2022: <https://cutt.ly/F9HDW8o>

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Вступ до ВНУ імені Лесі Українки відбувався відповідно до Умов прийому на навчання для здобуття вищої освіти в 2022 році <https://cutt.ly/19F6Nmp> та Правил прийому до ВНУ імені Лесі Українки в 2022 році <https://cutt.ly/49F6OсD>. Вагові коефіцієнти конкурсних предметів для вступу на ОПП для здобуття ступеня бакалавра за результатами НМТ (мін. 100 балів) подано в Додатку 4 Правил у такому співвідношенні: українська мова – 0,5, математика та історія України – по 0,25, мотиваційний лист; за результатами ЗНО 2019–2021 рр. (мін. 100 балів) – в п.7.7 й Додатку 18 Правил: українська мова та література – 0,5, іноземна мова 0,2, історія України або математика, або біологія, або географія, або фізика, або хімія – 0,25.
Вимоги до мотиваційних листів подані в Додатку 8 Правил прийому <https://cutt.ly/o9GQO8J>, студентському проморолику <https://cutt.ly/g9GxY4z> та відео ФФЖ для абітурієнтів <https://cutt.ly/s9HRDhm>.
Регіональний коефіцієнт за місцем фактичного знаходження ВНУ імені Лесі Українки дорівнює 1,00; Галузевий коефіцієнт для вступу на ОПП не передбачений Переліком спеціальностей, яким надається особлива підтримка, і

становить 1,00. Конкурсна пропозиція відкрита.

Для порівняння: вступ 2021 р. відбувався за результатами ЗНО. Вагові коефіцієнти конкурсних предметів: українська мова та література – 0,5, іноземна мова 0,2, історія України або математика, або біологія, або географія, або фізика, або хімія – 0,25, документ про повну загальну середню освіту – 0,05. Мінімальна кількість балів для допуску до участі в конкурсі – 125 балів.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Питання визнання РН, отриманих в інших ЗВО, регламентують Положення про організацію навчального процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки <https://cutt.ly/t9GqToB>; Положення про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у ВНУ імені Лесі Українки <https://cutt.ly/L9Gq74y>; Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу ВНУ імені Лесі Українки <https://cutt.ly/v9GekPy>; Положення про порядок переведення, поновлення, відрахування здобувачів освіти та надання їм академічної відпустки у ВНУ імені Лесі Українки <https://cutt.ly/x2gagxo>.

Перезарахування кредитів та РН, отриманих у формальній освіті, можливе під час переведення ЗО з іншого ЗВО; поновлення; як результат навчання за програмами академічної мобільності, подвійного диплома, з елементами дуальної освіти; під час здобуття ВО у кількох ЗВО або на інших ОПП тощо. Визнання РН здійснюється на підставі поданих здобувачем ВО документів: академічної довідки з переліком та результатами вивчення ОК, кількістю кредитів й інформацією про систему оцінювання навчальних досягнень ЗО, засвідченої в установленому порядку у ЗВО-партнері.

Інформацію про можливість визнання РН, отриманих в інших ЗВО, учасники освітнього процесу можуть дізнатися на сайті ЗВО <https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravova-baza>, у деканаті, гаранта ОПП, НПП, що забезпечують ОПП, кураторів академічних груп і представників студентського самоврядування.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

Практики визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, на ОПП до 2022 року не було. Однак 4 здобувачі освіти третього року навчання за ОПП (Вероніка Пирог, Анна Коляда, Олександра Лазарева і Юлія Сидорчук) навчаються з 01.10.2022 р. до 05.02.2023 р. за програмою міжнародної академічної мобільності, що реалізується між ВНУ імені Лесі Українки та Поморською академією (Слупськ, Республіка Польща; угода про співпрацю від 07.06.2019 р.).

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Питання визнання РН, отриманих у неформальній освіті, регламентує Положення про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у ВНУ імені Лесі Українки <https://cutt.ly/L9Gq74y>, розміщене у вільному доступі на офіційному сайті університету. Про таку можливість і процедуру інформують викладачі ОК на початку їх вивчення, куратори академічних груп і представники деканату, а також про це зазначено в силабусах ОК. РН, здобуті шляхом неформальної освіти, визнаються у ЗВО шляхом валідації. Визнанню можуть підлягати РН, отримані в неформальній освіті, які за тематикою, обсягом вивчення та змістом відповідають як ОК в цілому, так і його окремому складнику. Алгоритм процедури визнання РН: звернення із заявою та потрібними документами (сертифікатами, свідоцтвами тощо) на ім'я декана; створення предметної комісії з визнання РН; розгляд комісією наданих документів, аналіз їх відповідності до змісту силабусу ОК, співбесіда зі здобувачем; ухвалення рішення про визнання/невизнання або часткове визнання результатів, набутих під час неформального навчання. За результатами валідації предметна комісія формує протокол із висновком. У разі незгоди ЗО має право звернутися з апеляцією до проректора з навчальної роботи та рекрутації. Справу розглядає апеляційна комісія у складі: проректора з навчальної роботи та рекрутації, декана факультету, викладачів профільної кафедри (незалучених до предметної комісії) та представника студентського самоврядування. Рішення апеляційної комісії остаточне.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

ОП забезпечує можливість часткового визнання РН, отриманих у неформальній освіті, та активно впроваджує такі практики. ЗО Гавенко В., Маховська Ю., Бойко С. зараховані на II семестр на програми онлайн-курсів «Діалекти в епоху комп'ютерних технологій: функціонування; дослідження та збереження» і «Сучасна українська література» (Єнський університет імені Фрідріха Шиллера, Німеччина), що корелюють з ОП 7 та ОП 21 <https://cutt.ly/V3r5Jhh>. Прикладом застосування правил визнання результатів неформального навчання у 2021/2022 н. р. є часткове перезарахування РН (теми 16 згідно з силабусом) за ОЗ 4 ЗО (15 осіб), які отримали сертифікати про закінчення онлайн-курсу «Ефективні презентації» на платформі «Вище» GoHigher.org (протокол № 1 від 09.02.2022 р.); у 2022/2023 н. р. – часткове перезарахування РН (зокрема змістового модуля 2) за ОЗ 4 ЗО першого року навчання (6 осіб) після завершення курсу «Академічна доброчесність: онлайн-курс для викладачів» на платформі Prometheus (протокол № 1 від 28.12.2022 р.).

ЗО мають можливість підвищувати рівень знань з іноземної мови в Центрі мов та комп'ютерних технологій CLEVER (скласти іспит Pearson Test of English General й отримати відповідний сертифікат міжнародного зразка <https://cutt.ly/aPtmrfr>), мовному центрі СВІТ (<https://cutt.ly/NPtmUlz>) університету. Успішне складання усної

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Форми та методи навчання і викладання за ОПП узгоджені із Положенням про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/A3uO6Wf>) і сприяють формуванню загальних та/або фахових компетентностей та досягненню ПРН.

НПП відповідно до мети та завдань ОК послуговуються традиційними (лекції, практичні заняття, консультації, індивідуальна та самостійна робота, курсові роботи, практична підготовка, контрольні заходи) й новітніми (інтерактивними, а саме, проблемно-дискусійними, ілюстративно-презентаційними, індивідуально-дослідницькими, моделювальними-рольовими, ситуативно-аналітичними тощо) формами та методами навчання і викладання. На ОПП практикують майстер-класи, тренінги, елементи ігрового та перевернутого навчання. В умовах карантинних обмежень, воєнного стану ефективно застосовують синхронні та асинхронні форми дистанційного навчання (через платформи Moodle, Google Classroom, Zoom). Перевага надається комплексному використанню методів, яке зумовлене студентоцентрованим підходом, важливе для формування soft skills ЗО і реалізації їхньої індивідуальної освітньої траєкторії. Зокрема, проблемний виклад, інформаційно-пошуковий, дослідницько-презентаційний методи сприяють досягненню інтегральної, загальних і фахових компетентностей, більшості програмних результатів навчання (ПРН 1–3, 6–8, 14, 18 тощо), розвитку критичного та аналітичного мислення, креативності. Більш детально опис форм і методів навчання та викладання на ОПП поданий у Табл. 3.

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Форми і методи навчання і викладання проєктуються на етапі розробки ОПП, навчального плану, змістового наповнення ОК із урахуванням індивідуальної траєкторії навчання ЗО (<https://cutt.ly/e3uLJCG>), їхніх потреб і ціннісних орієнтацій. Якість освітнього процесу відстежується через регулярне опитування (усне і письмове) ЗО, враховуються їхні ініціативи, висловлені в соцмережах, через анкетування чи Скриньки довіри з подальшою реалізацією. За результатами опитування «Освіта очима студентів» щодо рівня задоволеності методами навчання і викладання 87,5% ЗО задоволені вибором ОПП (4 і 5 балів із max 5); 79,1% ЗО схвалюють ефективність методик освітнього процесу на ОПП (<https://cutt.ly/I3uBQSL>). ЗО поєднують аудиторну та самостійну роботи, індивідуальні консультації, навчання у зручний час завдяки LMS Moodle, мають можливість реалізувати право академічної мобільності. Цьогоріч ЗО Ірина Штефус проходить практичне навчання з ОП 1 з елементами дуальної освіти (<https://cutt.ly/V3u1GAl>). На ОПП підтримуються інноваційні практики, творча атмосфера, самоосвіта (зокрема через валідацію результатів неформальної освіти), дослідницька робота та публікаційна активність ЗО, участь у фахових конкурсах та олімпіадах. Для розвитку загальних і фахових компетентностей ЗО запроваджено інноваційні методи навчання і форми роботи з текстами, біографіями письменників: буктрейлер, віртуальна мандрівка музеями, майстер-клас з художнього читання творів, інсценізації творів, літературно-мистецькі перформанси, літературно-історичні прогулянки містом тощо.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Згідно ЗУ Про освіту у ВНУ імені Лесі Українки гарантовано академічну свободу всім учасникам освітнього процесу, що у відповідності документами ЗВО: Стратегією розвитку ВНУ імені Лесі Українки на 2020–2024 рр.

(<https://cutt.ly/jPgrjAz>), Положенням про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/u917L8r>), Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/v9GekPy>), Положенням про порядок формування індивідуальної траєкторії навчання здобувачів освіти ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/l917nEq>), Кодексом академічної доброчесності ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/t2gIo4q>) та ін.

Академічна свобода НПП забезпечується вільним вибором форм і методів викладу, впровадженням власних методик і здобутків досліджень з урахуванням світового досвіду, інтелектуальних потреб ЗО (зокрема завдяки формуванню ІОТ), змістового наповнення ОК, форм вивчення тем за ОК, застосування сучасних технологій тощо. ЗО реалізують право: навчатися за індивідуальним планом; вибирати форму навчання, ОК з циклу ВД, виконання ІНДЗ, наукових керівників досліджень, а в процесі такої співпраці – тему, матеріал, методику; за бажанням – перезарховувати результати навчання, одержані в неформальній освіті, спільно з НПП обирати бази для практик тощо.

ЗО та НПП можуть впливати на поліпшення змісту ОПП та окремих ОК, брати участь у роботі колегіальних органів ЗВО різних рівнів.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих ОК подана в силабусах ОП, які оприлюднюються до початку навчального року через Каталог освітніх програм та вибіркових дисциплін (<https://vnu.edu.ua/uk/all-educations>) та сторінку факультету (<https://cutt.ly/TP1sp1>) на офіційному сайті ВНУ імені Лесі Українки.

НПП ознайомлюють ЗО на першому аудиторному занятті з метою і завданнями ОК, очікуваними РН, політикою оцінювання, розподілом балів та ін. (зокрема можливостями зарахування РН формальної, неформальної й інформальної освіти), політикою академічної доброчесності, формами проміжного й підсумкового контролю, термінами виконання завдань. Викладачі надають навчальні матеріали через репозитарій, платформи дистанційного навчання (Moodle, Google Classroom), надсилають електронною поштою чи іншими погодженими каналами комунікації. Додаткову інформацію можна отримати під час індивідуальних консультацій з викладачем ОК. Керівники практик до їх початку на настановчій конференції повідомляють про вимоги, форми роботи і звітність. Поточне інформування здійснюється усно, а також через соцмережі, платформи Moodle і Google Classroom (2021/2022 н. р. 11% ОК ОПП забезпечено електронними курсами, 2022/2023 н. р. – 37%).

На сторінці факультету розміщена інформація щодо організації освітнього процесу (<https://cutt.ly/TP1sp1>), яка дублюється в офіційних групах та сторінках у соцмережах. В університеті функціонує електронний розклад занять (<http://94.130.69.82/cgi-bin/timetable.cgi>).

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

ОП передбачає залучення ЗО до наукової роботи. ОК фахового спрямування містять дослідницьку проблематику, концептуально і структурно-логічно пов'язані і формують ФК ЗО. Для посилення дослідницького компоненту до ОП введено ОЗ 4.

Працює 7 наукових шкіл (<https://cutt.ly/m3a1dTo>, <https://cutt.ly/b3a1HzI>, <https://cutt.ly/T3a19Gt> та ін.). НПП із залученням ЗО розробляють наукові теми: «Граматичні й лексичні одиниці та категорії української мови», «Поліфункційність української мови в синхронії і діахронії», «Модернізм і постмодернізм в українській і зарубіжній літературі», «Леся Українка і зарубіжні письменники» та ін. Функціонують 16 проблемних наукових груп. 2019–2021 рр. діяла спеціалізована вчена рада Д 32.051.02 (10.02.01 – українська мова).

НПП оновлюють зміст ОК результатами власних досліджень і тих, що опрацьовані під час наукового стажування, активно впроваджують їх в освітній процес, ініціюють наукові заходи (Міжнародні конференції «Лінгвостилістика XXI ст.: стан та перспективи», 2013, 2015, 2017, 2019, 2021, Міжнародну науково-практичну конференцію «Українська мова в сучасному науковому вимірі», 2020, Міжнародний науковий симпозіум «Леся Українка: особистість, нація, світ», 2021, Всеукраїнський науковий онлайн-семінар «Люди великої Волині: Агатангел Кримський» тощо), здійснюють фахові наукові видання «Волинь філологічна: текст і контекст» <https://cutt.ly/K3zF5Kn>, «Лінгвостилістичні студії» <https://cutt.ly/b3zFiif>.

Регіональний аспект та унікальність наукових студій ОП уможливлена функціонуванням Науково-дослідного інституту імені Лесі Українки, Музею Лесі Українки, наукової лабораторії вивчення життя і творчості Лесі Українки імені проф. О.О. Рисака, західнополіського ономастико-діалектологічного центру та ін.

ЗО реалізують навчально-пізнавальні та дослідницькі інтереси в курсових роботах, тезах, статтях, підготовці доповідей, виступів, участі у конференціях, наукових семінарах і круглих столах.

Функціонує Рада молодих вчених (<https://cutt.ly/uzsoiiN>) та Наукове товариство аспірантів і студентів (<https://cutt.ly/uzsawwW>). Щорічно проводиться Міжнародна науково-практична конференція студентів і аспірантів «Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень» (<https://cutt.ly/V3sajhq>), в якій беруть участь ЗО. Наукові доробки ЗО публікуються у молодіжному науковому віснику Scripta manent (опубліковано 9 збірників) <https://bit.ly/3RNat1v>) та в ін., зокрема розвідки підготували А. Бубало, А. Желізна, Х. Іващишин, А. Нечипорук, В. Пирог, О. Приведенець, А. Приходько.

Робота НПП з учнівською молоддю та підготовка переможців III етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів МАН України відзначена подяками МОН України <https://cutt.ly/e3saYt>. ЗО беруть участь у конкурсах, олімпіадах, зокрема 2022 р. – в обласному етапі Міжнародного мовно-літературного конкурсу учнів і студентської молоді імені Т.Шевченка: К.Похозей (диплом I ступеня), А.Трофимчук (диплом III ступеня) (<https://cutt.ly/i3ssiIg>).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

На початку кожного навчального року на засіданнях кафедр відбувається обговорення та схвалення силабусів ОК. НПП щорічно переглядають і оновлюють усі ОК, зміст і дидактичні матеріали дисциплін: теми, структурування змістових модулів, літературу до курсу, проблематику ІНДЗ, завдання до практичних занять чи самостійної роботи; можуть вносити термінологічні уточнення; змінювати форми роботи та контролю тощо. НПП, які забезпечують викладання на ОПП, постійно підвищують свій професійний рівень, освоюють інноваційні методи навчання під час стажувань в інших ЗВО. Наприклад, за результатами наукового стажування доц. Т. Тарасюк «Uczciwość akademicka» (Інститут міжнародної академічної та наукової співпраці, Wyższe Seminarium Duchowne Stowarzyszenia Apostolstwa Katolickiego, 16.05–24.06.2022; 180 год / 6 ECTS) в ОЗ 4 внесено тему про поняття «плагіат» у нормативно-правових документах та системі освіти Польщі (у порівняльному аспекті з Україною), про діяльність Міжнародного центру академічної доброчесності та Європейської мережі Академічної доброчесності. Внаслідок обговорення перспектив ОПП під час круглого столу «Якісна підготовка філолога: сьогодення і перспективи» (<https://cutt.ly/k3szVlv>) за рекомендаціями роботодавців, зокрема Н. Шепель, радника міського голови м. Ковеля, В. Захожого, директора Департаменту молоді та спорту Луцької міської ради, у програму підготовки ЗО внесено ОП 14 зі змістовим модулем, що формує навички комунікації зі ЗМІ та в соціальних мережах з урахуванням стрімкого розвитку галузі; І. Захарчук, директора видавництва «Вежа-Друк», – ОП 13 перенесено в блок нормативних дисциплін та оновлено змістове наповнення із урахуванням сучасних тенденцій роботи з текстом у видавничій сфері. У 2022–2023 н. р. в ОП 2 Вступ до слов'янської філології змінено тему з та її змістове наповнення у зв'язку з оновленням актуалізацій

особливостей ОПП після процедури обговорення. На основі анкетування випускників та роботодавців НПП вносять зміни та доповнення у структуру ОК. Зміст ОК оновлюється і з огляду на досвід успішної реалізації наукових проєктів всеукраїнського та регіонального масштабу. Зокрема, НПП спільно з лесезнавцями України здійснили текстологічну та редакційну підготовку Повного академічного зібрання творів Лесі Українки у 14-томах (Луцьк, 2021), яке презентували у закладах освіти України і Європи (<https://cutt.ly/Y3svPgB>). Відповідно доц. О. Маланій в ОП 19 Історія української літератури кін. XIX ст. – поч. XX ст. використовує власний практичний досвід роботи над автографами і першодруками як упорядника тому перекладів, автора коментарів та приміток; окремі змістові оновлення зроблено в ОК в результаті виконання держтеми «Леся Українка і персоналії літературного процесу в Україні кінця XIX – початку XX століття» (2017–2019).

НПП підготували видання драми-феєрії Лесі Українки «Лісова пісня» європейськими та східними мовами (Луцьк, 2011–2021), які використовують в ОК з історії української та зарубіжної літератур відповідного періоду.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Інтернаціоналізація діяльності ЗВО реалізована на ОП через:

- програми стажувань НПП у Люблінському університеті імені М. Кюрі-Скłodовської, Католицькому університеті імені Яна Павла II, Університеті імені Адама Міцкевича, Ягеллонському університеті, Європейському університеті Віадрина, Люблінському науково-технологічному парку та ін.;
 - публікаційну активність НПП у Scopus та/або WoS (57,1 %);
 - участь у міжнародних проєктах, наукових конференціях, підвищення кваліфікації НПП;
 - організацію міжнародних конференцій, симпозіумів, презентацій (зокрема повного зібрання творів Лесі Українки у 14 т. у ЗВО Польщі (<https://cutt.ly/e3s11MQ>, <https://cutt.ly/93sodrO>));
 - співпрацю з Варшавським університетом (<https://cutt.ly/F3sNbgB>), Центральною спілкою українців у Німеччині (<https://cutt.ly/u3b1hg4>), Українською вільною академією наук у США (проєкт: Спогади про Лесю Українку. Том I–II, 2017, 2021(<https://cutt.ly/Z3biLER>));
 - гостьові лекції у закордонних ЗВО (С. Богдан, В. Яручик) і зворотній зв'язок (А. Регевич, Л. Гемза, С. Романюк (РП));
 - навчання іноземців на підготовчому відділенні ННІНО (Т. Масицька).
- ЗО беруть участь у програмах міжнародної академічної мобільності (В. Пирог, А. Коляда, О. Лазарева, Ю. Сидорчук – Поморська академія в Слупську, РП, 2022–2023 рр.); наукових проєктах (А. Приходько – Культурний простір–sacrum (РП, 2022 р.); конференціях (С. Бойко, А. Заяць, О. Лазарева, В. Пирог, Ю. Трофимук (РП, 2022 р.); програмах онлайн-курсів (С. Бойко, В. Гавенко, Ю. Маховська (Німеччина, 2023 р.) тощо.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Форми контролю і критерії оцінювання навчальних досягнень ЗО чітко прописані у Положенні про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти ВНУ імені Лесі Українки (<http://surl.li/ekzre>); Положенні про організацію і проведення поточного і підсумкового контролю у формі комп'ютерного тестування у ВНУ імені Лесі Українки (<http://surl.li/ekyut>); Положенні про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки (<http://surl.li/emsxx>); Положенні про екзаменаційну комісію щодо атестації осіб, які здобувають перший (бакалаврський) та другий (магістерський) рівні освіти (<http://surl.li/emsyt>); у силабусах ОК, що є у вільному доступі на офіційному сайті ЗВО, зокрема і на сторінці ОПП (<http://surl.li/emszl>).

Поточний контроль у формі усного й письмового опитування, контроль-корекційної бесіди; захисту лабораторних робіт, проєктів; виступів, повідомлень на практичних (семінарських) заняттях, експрес-контролю (зокрема тестування), перевірки результатів виконання індивідуальної і самостійної робіт, презентацій, есе, взаємооцінювання, самооцінювання й самоаналізу оцінюється з ОК, де форма підсумкового контролю екзамен, максимально 40 б., залік – 100 б. За рішенням кафедри ЗО, які досягли значних результатів в олімпіадах, конкурсах наукових робіт, підготували наукові публікації тощо, можуть бути присуджені додаткові (бонусні) бали в межах поточного контролю з відповідного ОК. Підсумковий контроль проводиться у формі модульного контролю, семестрового заліку / екзамену, атестації. З тих ОК, де передбачено екзамен, підсумковий модульний контроль оцінюється максимально 60 б. Із тих ОК, де передбачено залік, підсумковий модульний контроль не планується і не проводиться. Якщо ЗО з поважних причин не відвідував окремі аудиторні заняття, він має право відпрацювати пропущені теми на консультаціях і добрати ту кількість балів, яку було визначено в силабусі, до встановленої розкладом дати складання заліку. Викладач виставляє залік за результатами поточної роботи, якщо ЗО виконав усі визначені силабусом ОК види навчальної роботи та отримав не менше ніж 60 б. У випадку, якщо ЗО протягом поточної роботи набрав менше як 60 балів, він складає залік під час ліквідації академічної заборгованості (шкала від 0 до 100 балів). За таких умов бали, набрані під час поточного оцінювання, анулюються. Підсумкова екзаменаційна оцінка може бути виставлена без складання іспиту за результатами поточного й модульного контролю, за умови що ЗО успішно виконав усі завдання, передбачені силабусом, і набрав не менше 75 б. У разі складання іспиту з метою покращити результат бали за модульний контроль анулюються, а ЗО може отримати максимально 60 б. Атестація у формі атестаційного екзамену відбувається у терміни, визначені графіком освітнього процесу, і оцінюється за 100-бальною шкалою із переведенням у лінгвістичну. Мета підсумкового контролю – оцінка РН на певному ОР або на окремих його завершальних етапах.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Види, форми перевірки рівня сформованості компетентностей і ПРН регулюють Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти ВНУ імені Лесі Українки (<http://surl.li/ekzre>); Положення про організацію і проведення поточного і підсумкового контролю у формі комп'ютерного тестування у ВНУ імені Лесі Українки (<http://surl.li/ekyet>); Положення про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки (<http://surl.li/emsxx>); Положення про екзаменаційну комісію щодо атестації осіб, які здобувають перший (бакалаврський) та другий (магістерський) рівні освіти (<http://surl.li/emsyt>).

Чіткість і зрозумілість форм контрольних заходів і критеріїв оцінювання навчальних досягнень ЗО забезпечується шляхом відображення відповідної інформації в силабусах ОК, навчально-методичних посібниках, електронних курсах на платформі Moodle тощо. Крім того, викладач детально ознайомлює з ними ЗО на першому занятті й актуалізовує безпосередньо перед кожним контрольним заходом, інформуючи про розподіл балів за виконання кожного виду завдань, методики виконання завдань, критеріїв оцінювання. Розподіл балів між різними видами й формами контролю в межах ОК збалансований відповідно до обсягу й складності пропонованих завдань (для самостійної роботи з кожної теми, модульного контролю, заліку або екзамену).

Опитування ЗО засвідчує: 100% ЗО дізнаються про форми контролю, порядок і критерії оцінювання від НПП і понад 70% – одночасно з силабусів ОК (<http://surl.li/ctkxx>).

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводиться до здобувачів вищої освіти?

Докладну інформацію про форми контрольних заходів, орієнтовні строки їх проведення та критерії оцінювання здобувачі ВО отримують на початку семестру із силабусів ОК, розміщених на вебсторінці ФФЖ сайту ЗВО (<http://surl.li/ctkxx>), а також зі слів викладачів під час першого аудиторного заняття. Дати проведення практичних занять, на яких здійснюється поточне оцінювання, визначені розкладом занять. З ним викладач узгоджує терміни проведення модульного контролю, які доводить до відома ЗО упродовж першого тижня вивчення ОК. Строки заліково-екзаменаційної сесії на кожен семестр встановлені графіком навчального процесу, відповідно до якого заздалегідь оприлюднюються дати складання заліків та екзаменів. Затверджений у відповідному порядку розклад занять і заліково-екзаменаційної сесії на поточний семестр доступний для ЗО онлайн 24/7 (<http://94.130.69.82/cgi-bin/timetable.cgi>) та на дошці оголошень ФФЖ. Зазначені вище строки регламентовані Положенням про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки (<http://surl.li/emsxx>). Форма, процедура, критерії оцінювання атестаційного екзамену оприлюднюються у затвердженому вченою радою факультету силабусі на сторінці ФФЖ сайту ЗВО не пізніше ніж за пів року до проведення атестації. Щодо чіткості та зрозумілості критеріїв оцінювання навчальних досягнень ЗО щосеместру практикується збір інформації у формі їх анонімного опитування (<http://surl.li/ctkxx>). Отримані відповіді враховують для вдосконалення освітнього процесу.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Форма атестації, зазначена в ОПП, відповідає вимогам чинного Стандарту вищої освіти за спеціальністю 035 Філологія галузі знань 03 Гуманітарні науки для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та Положення про екзаменаційну комісію щодо атестації осіб, які здобувають перший (бакалаврський) та другий (магістерський) рівні освіти (<http://surl.li/emsyt>). Атестація ЗО здійснюється екзаменаційною комісією відкрито і публічно згідно з визначеними навчальним планом термінами за затвердженим графіком роботи у формі атестаційного екзамену, що охоплює навчальний матеріал з української мови, української літератури, зарубіжної літератури та англійської / польської мови. Вимоги до атестаційного екзамену, інформаційний опис процедури складання, критерії оцінювання навчальних досягнень ЗО, структуру екзаменаційного білета, програмний матеріал усіх ОК, списки рекомендованих джерел містить затверджений у встановленому порядку силабус, який оприлюднюється на сторінці факультету філології та журналістики офіційного сайту ЗВО (<http://surl.li/emszl>) не пізніше ніж за пів року до проведення атестації. Атестаційний екзамен передбачає оцінювання загальнопрофесійних і спеціалізовано професійних компетентностей випускників, а також встановлює відповідність рівня підготовки ЗО програмним результатам навчання, визначеними ОПП. За результатами атестаційного екзамену ЕК своїм рішенням присвоює випускникові кваліфікацію бакалавра філології зі спеціалізації «Українська мова та література. Світова література» та видає диплом встановленого зразка.

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Процедуру проведення контрольних заходів в університеті регулюють розміщені на сайті ЗВО Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти ВНУ імені Лесі Українки (<http://surl.li/ekzre>); Положення про організацію і проведення поточного і підсумкового контролю у формі комп'ютерного тестування у ВНУ імені Лесі Українки (<http://surl.li/ekyet>); Положення про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки (<http://surl.li/emsxx>); Положення про проведення практики здобувачів освіти ВНУ імені Лесі Українки (<http://surl.li/dreoo>); Положення про екзаменаційну комісію щодо атестації осіб, які здобувають перший (бакалаврський) та другий (магістерський) рівні освіти (<http://surl.li/emsyt>); у випадку дистанційного / змішаного навчання – Тимчасовий порядок організації і проведення в дистанційному режимі заліково-екзаменаційної сесії та державної атестації в СНУ імені Лесі Українки (<http://surl.li/ergze>), що забезпечує їхню доступність для учасників освітнього процесу. Крім того, процедура проведення контрольних заходів із кожного освітнього компонента визначена у силабусах, які розміщені на

вебсторінці факультету філології та журналістики (<http://surl.li/emszl>) та в Каталозі освітніх програм та вибіркових дисциплін (<https://vnu.edu.ua/uk/all-educations>).

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

Освітній процес побудований на засадах доброчесності, справедливості, довіри й толерантності до його учасників, об'єктивності оцінювання тощо. Статутом ВНУ імені Лесі Українки заборонені будь-які форми дискримінації в освітній діяльності (<http://surl.li/bfvxo>). Процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів регламентує Положення про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/VLETt6V>). З метою врегулювання конфлікту інтересів на ФФЖ розміщено Скриньку довіри, її електронний відповідник є на офіційній сторінці факультету (<http://surl.li/ctkxx>; <http://surl.li/emukg>). Об'єктивність та неупередженість екзаменатора забезпечено чіткими критеріями та прозорою системою оцінювання; присутністю на іспиті, захисті практики чи курсової роботи більш ніж одного викладача (до трьох осіб); можливістю ЗО отримати від екзаменатора обґрунтування оцінки. Для вирішення конфліктних ситуацій, пов'язаних з оцінюванням знань та навчальних досягнень ЗО, нормативними документами ЗВО передбачено можливість звернень або скарг ЗО на ім'я проректора з навчальної роботи та рекрутації щодо проблем, які виникли в часі підсумкового семестрового контролю. Не пізніше наступного робочого дня проректор відповідним розпорядженням створює для розгляду звернення апеляційну комісію не менше ніж із трьох осіб у складі декана або заступника декана факультету, завідувача кафедри, викладачів, куратора академгрупи, голови студради. Через відсутність конфліктних ситуацій на ОПП такі процедури не були застосовані.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

ЗО мають право на повторне складання екзаменів та заліків (у разі отримання незадовільної оцінки) із кожної дисципліни не більше двох разів (перший раз – викладачеві, другий – комісії, створеній деканатом факультету) відповідно до Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти ВНУ імені Лесі Українки (<http://surl.li/ekzre>). На вебсторінці ФФЖ можна ознайомитися з інформацією про повторне складання (терміни, склад комісії). Складання семестрового контролю можливе також за індивідуальним графіком за поважної, підтвердженої необхідними документами причини. Порядок повторного проходження контрольних заходів у формі комп'ютерного тестування визначає Положення про організацію і проведення поточного й підсумкового контролю у формі комп'ютерного тестування у ВНУ імені Лесі Українки (<http://surl.li/ekyuet>). Відповідно до Положення про екзаменаційну комісію щодо атестації осіб, які здобувають перший (бакалаврський) та другий (магістерський) рівні освіти (<http://surl.li/emstt>), учасники освітнього процесу, що у визначений для них термін не склали атестаційного іспиту, мають право на повторну атестацію в наступний термін роботи ЕК протягом трьох років за умови наявності вільного ліцензованого місця за обраною ОП. Аналіз залікових відомостей здобувачів ВО за ОПП показав, що під час літньої сесії 2022/2023 н. р. були випадки повторного перескладання заліків / екзаменів, які успішно перескладено під час ліквідації академічної заборгованості.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Урегулювання порядку оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів відбувається відповідно до Положення про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки (<http://surl.li/emstt>), Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти ВНУ імені Лесі Українки (<http://surl.li/ekzre>), Положення про екзаменаційну комісію щодо атестації осіб, які здобувають перший (бакалаврський) та другий (магістерський) рівні освіти (<http://surl.li/emstt>), Положення про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/blEXGUo>). ЗО має право на оскарження дій органів управління закладу вищої освіти та їх посадових осіб, педагогічних і науково-педагогічних працівників. ЗО у випадку незгоди з результатами підсумкового контролю може їх оскаржити, звернувшись з апеляційною заявою на ім'я проректора з навчальної роботи та рекрутації, який своїм розпорядженням створює апеляційну комісію. Апеляція має бути розглянута апеляційною комісією не пізніше наступного дня після її подання ЗО, який має право бути присутнім на засіданні. Результати розгляду апеляційного звернення або скарги повідомляють ЗО відразу після прийняття рішення, про що здобувач вищої освіти та члени апеляційної комісії підписують відповідний протокол. Прикладів оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів на ОПП немає через відсутність апеляцій з боку здобувачів вищої освіти.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

Політика, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності у ВНУ імені Лесі Українки регламентовані Статутом ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/O3wi5HH>), Стратегією розвитку ВНУ імені Лесі Українки на 2020-2024 рр. (<https://cutt.ly/jPgrjAz>), Кодексом академічної доброчесності ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/q3woIyT>), Положенням про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/t9GqToB>), Положенням про систему запобігання та виявлення академічного плагіату у науково-дослідній діяльності здобувачів вищої освіти і науково-педагогічних працівників у ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/N3wrpED>), Положенням про систему внутрішнього

забезпечення якості вищої освіти у ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/UzfpP31>), Положенням про захист інтелектуальної власності у СНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/P3zfpV3t>). Ці документи визначають загальні засади, настанови, правила та принципи етичної поведінки, обов'язкові для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують дотримання принципу нетерпимості до порушень академічної доброчесності та етики академічних взаємовідносин.

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Усі заходи на ОПП спрямовані на запобігання недоброчесності та встановлення академічного середовища, нетолерантного до будь-яких її проявів, а саме: ознайомлення учасників освітнього процесу з нормативною базою, що регулює запобігання та виявлення академічного плагіату; видання та поширення методичних матеріалів із чітким формулюванням вимог щодо написання письмових робіт, наукової етики, коректного використання інтелектуальних здобутків інших; консультування ЗО науковими керівниками на всіх етапах виконання наукових робіт; інформування НПП та ЗО про індекс унікальності (оригінальності) текстів наукових робіт та відповідальності у випадку виявлення фактів академічного плагіату; ознайомлення з принципами роботи програм перевірки на оригінальність наукових текстів; постійне оновлення тем курсових робіт та інших науково-дослідних завдань, зумовлене сучасними станом філологічної науки тощо.

Як інструмент протидії порушенням академічної доброчесності на ОПП практикують перевірку курсових робіт на присутність / відсутність академічного плагіату за допомогою інтернет-сервісів, використання яких регламентоване відповідними документами ЗВО, зокрема ВНУ імені Лесі Українки має підписаний Договір надання послуг з ТзОВ «ПЛАГІАТ» (<https://cutt.ly/XPIIHH>) та Договір про співпрацю з ТзОВ «АНТИПЛАГІАТ» (<https://cutt.ly/d3ehWhv>). Крім того, викладачам ФФЖ також рекомендовано перевіряти на унікальність подані до друку матеріали здобувачів освіти.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

З метою популяризації академічної доброчесності серед ЗО на сайті ЗВО створено сторінку Академічна доброчесність (<https://cutt.ly/K3fTKTO>), де можна ознайомитися з новинами щодо впровадження академічної доброчесності, нормативно-правовою базою, звітами тощо. ЗВО систематично проводить інформаційно-популяризаційні та інформаційно-технологічні заходи (семінари, тренінги, відкриті лекції тощо), спрямовані на відповідальне запровадження норм академічної доброчесності та розвиток культури академічної доброчесності в усіх учасників освітнього процесу, зокрема на ФФЖ: Літня онлайн-школа майбутнього філолога «Академічне письмо та доброчесність: просто про складне» (серпень 2020 р.), щорічні тренінги до Міжнародного дня академічної доброчесності від НТАіС, майстерня науковця-філолога «Бібліографічний опис: друкований паспорт та електронна адреса» (07.11.2022) та ін. В ОПП з 2021 р. внесено ОК Основи наукових досліджень та академічна доброчесність. 2020-2022 рр. ВНУ імені Лесі Українки брав участь у проєкті «Ініціатива академічної доброчесності та якості освіти» (Academic IQ). У першому томі журналу Ради Європи за 2021–2022 рр., присвяченому аналізу кращих практик зі сприяння академічної доброчесності в ЗВО Європи, опубліковано інформацію про діяльність ЗВО щодо інституціоналізації академічної доброчесності. 7 грудня 2021 р. на міжнародній конференції у Страсбурзі відбулося нагородження ВНУ імені Лесі Українки, єдиного ЗВО з України, у номінації «Найкращі практики забезпечення якості вищої освіти» (<https://cutt.ly/uzfbgra>).

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Відповідальність за порушення академічної доброчесності учасників освітнього процесу прописана в Кодексі академічної доброчесності ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/q3woIyT>). За відповідних ситуацій НПП передбачено: відмову у присудженні наукових ступенів, присвоєнні вчених звань; позбавлення присудженого наукового ступеня або присвоєного вченого звання; відмову в присудженні або позбавленні присудженого педагогічного звання, кваліфікаційної категорії; позбавлення права брати участь у роботі визначених законом органів чи обіймати визначені законом посади. Для ЗО передбачено: повторне проходження оцінювання (контрольна робота, іспит, залік тощо); відрахування з університету; позбавлення академічної стипендії; позбавлення наданих університетом пільг з оплати навчання.

У разі виявлення під час перевірки курсової роботи здобувача ВО ознак порушення академічної доброчесності здобувач не може бути допущений до її захисту, що необхідно зафіксувати в протоколі засідання кафедри. На ОПП випадків порушення академічної доброчесності НПП та здобувачами ВО не зафіксовано.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Належний рівень фахової підготовки здобувачів забезпечують 35 НПП: 13 докторів наук, 22 кандидати наук; у т. ч. – 15 професорів. Науково-професійні здобутки викладачів корелюють із ОК, про що детально свідчить зведена інформація в Табл. 2 Відомостей самооцінювання. Серед НПП, залучених до організації освітнього процесу за ОПП, 57,1 % опублікували статті в Scopus та/або WoS; у 51,4 % знання англійської та/або польської мови на рівні B2 підтвержене сертифікатами або документами про ВО другого (магістерського) рівня.

Конкурсний відбір на вакантні посади НПП відбувається згідно з нормами Положення про порядок та основні кваліфікаційні вимоги при призначенні (переведенні) на посади НПП (<https://cutt.ly/eIWUApo>), Положення щодо проведення конкурсного відбору для заміщення вакантних посад НПП та укладання з ними трудових договорів (контрактів) у ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/19xeTBR>). Претенденти можуть ознайомитися з інформацією про конкурс та необхідними вимогами до кожної з посад на вебсайті ЗВО, зокрема на сторінці відділу кадрів. Конкурсні комісії перевіряють подані документи, звертаючи увагу на дотримання критеріїв і вимог, яким повинен відповідати НПП. Обговорення кандидатур на кожному етапі відбувається колегіально. Перевага під час конкурсного відбору – наявність статей у Scopus та/або WoS. Враховуються досягнення відповідно до п. 38 Ліцензійних умов. Види і результати очікуваної від НПП академічної та професійної діяльності чітко регламентують та диференціюють залежно від посади оновлені у 2020 р. контракти.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

Професійно орієнтовані зустрічі – важливий складник освітнього процесу, адже роботодавці діляться практичним досвідом та фокусують увагу на компетентностях, необхідних філологу для успішної самореалізації. На факультеті створено Раду роботодавців (<https://cutt.ly/d3rx1hr>). Працедавці регулярно залучені до процедур моніторингу, активного обговорення, проектування, оновлення ОП з метою її максимального осучаснення відповідно до вимог ринку праці (<https://cutt.ly/GO4TiHt>), надають бази для виробничих практик.

Плідним виявився започаткований 2021 р. спільно з роботодавцями проєкт «Освітня траєкторія успіху», в межах якого проведено дискусійну панель <https://cutt.ly/jO4TclU>, мотиваційні зустрічі з роботодавцями (Т. Литвиненко, директором Волинського регіонального центру підвищення кваліфікації <https://cutt.ly/КО4TTi1>) та випускниками (О. Браташ, начальником відділу освіти, культури, туризму, молоді та спорту Добротвірської селищної ради, фіналісткою Global Teacher Prize Ukraine 2018 <https://cutt.ly/SO4TJRC>). Тісно налагоджена співпраця з архівними установами, музеями, науковими інституціями України та зарубіжжя (О. Тищенко, Інститут української мови <https://cutt.ly/7O4TNFN>, О. Дзира, завідувачка відділу зарубіжної україніки НБУ імені В. Вернадського <https://cutt.ly/SO4T5xt>, А. Якімова, дослідниця архіву родини Драгоманових-Шишманових (Болгарія) <https://cutt.ly/3O4Yubs>). Регіональний аспект у практичній підготовці забезпечує багатолітня співпраця із ЗВО Волині, Волинським центром підвищення кваліфікації, архівами, музеями Луцька.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

У ЗВО існує практика регулярного залучення спеціалістів-практиків, провідних науковців до проведення аудиторних занять. Так, протягом 2018 р. здобувачі прослухали низку публічних лекцій із актуальних питань українського мовознавства; лекторами виступили визнані за результатами наукових напрацювань у галузі філології дослідники (П. Гриценко <https://cutt.ly/U9xPkY3>; О. Сапеляк <https://cutt.ly/IO4CKN7>, І. Фаріон <https://cutt.ly/wO4C4Xg>, О. Ковальчук, В. Мойсієнко, Л. Павленко). Крім цього, проведено круглі столи з питань функціонування української мови як державної (<https://cutt.ly/TO4Vl6Q>), численні презентації книжкових новинок, освітніх проєктів (<https://cutt.ly/NO4VYjf>, <https://cutt.ly/fO4VZCJ>, <https://cutt.ly/oPfaCAz>, <https://cutt.ly/UO4V1NK>). За посередництвом онлайн-платформ відбулися відкриті двосторонні зустрічі-лекції з науковою спільнотою Харківської гуманітарно-педагогічної академії (доц. В. Яручик (Луцьк), доц. О. Масло (Харків)) <https://cutt.ly/zO4Bq73>. 2021 р. у контексті співпраці ЗВО з закладами-партнерами здобувачі за ОПП слухали прилюдні лекції О. Доценко, доцента Національного університету «Києво-Могилянська академія»; 2022 р. – Г. Хоменко, доцента ХНПУ імені Г. Сковороди (<https://cutt.ly/p9xSKHv>); М. Жулинського, академіка НАН України, директора Інституту літератури імені Тараса Шевченка (<https://cutt.ly/t3pWKYj>) та ін. З 2014 р. щорічно в межах практичного складника ОП 2 ОПП відбуваються майстер-класи з виготовлення традиційної обрядової ляльки-мотанки (Н. Слюсаревська <https://cutt.ly/T3pEQ38>).

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Професійний розвиток НПП регламентується нормами Положення про підвищення кваліфікації педагогічних і НПП ВНУ імені Лесі Українки <https://cutt.ly/D9xzF91> і здійснюється у формі підвищення кваліфікації / стажування в провідних ЗВО, наукових інститутах України (в т. ч. за посередництвом укладених договорів про співпрацю): КНУ імені Тараса Шевченка, ДЗВО «Університет менеджменту освіти», ЧНУ імені Ю. Федьковича, НУ «Острозька академія», СумДПУ імені А. С. Макаренка, КІНУ імені Івана Огієнка, РДГУ, Інститут українознавства імені Івана Крип'якевича; та країнах ЄС: Німеччини (Європейський університет Віадрина), Республіки Польща (Варшавський університет, Ягеллонський університет, Вроцлавський університет науки і технологій, Університет імені Адама Міцкевича, Університет імені Марії Кюрі-Склодовської, Люблінський науково-технологічний парк та ін.), Франції. Професійному зростанню сприяє обмін досвідом під час взаємовідвідування занять, участь у фахових семінарах, конференціях, тренінгах, вебінарах. Відділ технічних засобів навчання «ЦІТІКТ» організовує безкоштовні курси з підвищення професійної компетентності та цифрової грамотності «Створення електронних курсів навчальних дисциплін у системі управління навчанням Moodle за спеціальностями». Координаційну діяльність щодо питань підвищення кваліфікації у структурі ЗВО здійснює Навчально-науковий інститут неперервної освіти. Упродовж 2019–2021 рр. 14 НПП отримали додаткову кваліфікацію магістерського рівня за спеціальністю 035 Філологія (ОПП Мова та література (польська)). Переклад.

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

Форми і процедури стимулювання й підвищення ефективності праці визначає Колективний договір на 2021–2025

pp. (<https://cutt.ly/e9x7qqz>). Система матеріального заохочення викладачів згідно з додатками №№ 3, 4 до згаданого документа передбачає зокрема преміювання за захист докторської дисертації (такі премії отримали Т. Масицька (2018), Т. Левчук (2019)); за публікацію в журналах першого квартилю в наукометричній базі Scopus. 7 осіб, що забезпечують ОПП, премійовано 2021 р. за участь у підготовці повного нецензурованого академічного зібрання творів Лесі Українки в 14 томах (Ю. Громик, Н. Колошук, О. Маланий, Л. Семенюк, В. Сірук, В. Соколова, В. Яручик).

Адміністрація ЗВО заохочує активізацію навчально-методичної, наукової та організаційної діяльності шляхом проведення щорічного рейтингу викладачів, кафедр, факультетів (інститутів). За результатами ранжування у 2022 р. премії відповідно до особистих кількісних показників (наказ ректора № 118/п від 08.12.2022 р.) виплачено 17 НПП, які забезпечують викладання ОК (у 2021 р. – 18 НПП (наказ № 159/п від 15.12.2021 р.).

Сумлінна праця НПП відзначена званнями та нагородами: Премія Івана Виговського (В. Яручик), звання – Заслужена діячка культури Республіки Польща (О. Яручик), нагрудні знаки «Відмінник освіти» (С. Богдан, В. Давидюк, Т. Масицька), «За високі наукові та освітні досягнення» (С. Богдан), численними грамотами й подяками, а також корпоративними відзнаками ЗВО: Бронзовий нагрудний знак (1 НПП) Срібний нагрудний знак (5), Золотий нагрудний знак (12) і Гравертон (10).

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Підготовка фахівців на ОПП фінансується з державного бюджету та за кошти фізичних (юридичних) осіб. Освітній процес зосереджено в базовому корпусі Н на вул. Винниченка, 30-а, де розміщено ФФЖ. Окремі заняття проводять у корпусах С (відділ технічних засобів навчання «Центр інноваційних технологій та комп'ютерного тестування», вул. Потапова, 9) та G (вул. Винниченка, 28). Усі лекційні аудиторії обладнані мультимедійною технікою (стаціонарно або мобільним комплектом). Усього використовуємо 20 аудиторій та 22 службові приміщення, зокрема 8 спеціалізованих кабінетів та навчально-наукових лабораторій (<https://cutt.ly/K3oj1sV>): західнополіський ономастико-діалектологічний центр, Науково-дослідний інститут Лесі Українки, Музей Лесі Українки, граматичний центр, наукова лабораторія вивчення життя і творчості Лесі Українки імені проф. О. Рисака, полоністична майстерня імені Юзефа Лободовського, лабораторія міжкультурної комунікації та ін.

У корпусі Н знаходиться бібліотека ВНУ імені Лесі Українки, фонди якої – понад 838 тис. примірників документів: <https://library.vnu.edu.ua/>; працює віртуальна бібліографічна довідка, є доступ до наукометричних баз даних, електронного каталогу, фонду кваліфікаційних робіт. Інституційний репозитарій ВНУ імені Лесі Українки акумулює і зберігає електронні публікації та електронні версії документів, створених НПП та здобувачами освіти (<https://evnuir.vnu.edu.ua/>). Творчі проєкти ЗО мають можливість виконувати на базі медіацентру ФФЖ, зокрема інформаційно-розважального сайту «Нівроку!»: <https://ffj.in.ua/>.

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

Освітнє середовище університету уможлиблює задоволення потреб та інтересів ЗО, зокрема реалізацію їхнього наукового потенціалу (участь у проблемних наукових групах, олімпіадах, конкурсах, конференціях, зокрема щорічній міжнародній конференції «Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень», безкоштовні публікації розвідок у науковому журналі ФФЖ «Scripta Manent»), спортивно-оздоровчих прагнень (спорткомплекс, спортзали, відкриті спортмайданчики, 2 стадіони, ідальні), дозвілених запитів (коворкінг ФФЖ, Центр культури та дозвілля, база практик-табір «Гарт» на озері Світязь), психологічних потреб (психологічна служба відділу молодіжної політики та соціальної роботи, центр сімейної психології «Щаслива сім'я»: <https://cutt.ly/R3uJyTL>), волонтерських ініціатив (волонтерський хаб «Простір ++») тощо. ЗО за потреби отримують можливість поселення в університетських гуртожитках (насамперед №3 і №6).

ЗО залучені до обговорення й удосконалення ОПП, мають можливість обирати індивідуальну траєкторію навчання, безоплатно проходити практики в установах та організаціях відповідно до укладених договорів, брати участь у роботі органів студентського самоврядування, вчених рад факультету й університету, центру волонтерів, використовувати ресурси центрів іноземних мов: <https://cutt.ly/l3uLieK>. Потреби ЗО шляхом формального та неформального спілкування (опитування, зустрічі, спільні заходи) вивчають відділ молодіжної політики та соціальної роботи, студентське самоврядування, куратори академгруп, деканат, адміністрація ЗВО.

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів ВО, керуючись законодавством, Правилами внутрішнього розпорядку ВНУ імені Лесі Українки: <https://cutt.ly/P3uBd6F>, інструкціями з охорони праці: <https://cutt.ly/hPdF487>. Приміщення, що використовують у навчальному процесі, відповідають санітарним нормам, вимогам правил пожежної безпеки. У кожному навчальному корпусі університету та приміщеннях гуртожитків обладнано укриття. Контроль за дотриманням вимог безпеки життєдіяльності ЗО і НПП здійснює відділ охорони праці, на факультеті – декан. Проходження здобувачами ВО та НПП інструктажів з техніки безпеки фіксується у журналах.

Усі корпуси, інші об'єкти інфраструктури ЗВО облаштовані відповідно до передбачених законодавством норм,

зокрема обладнані пандусами для осіб з особливими освітніми потребами; у корпусах В, Е є таблички шрифтом Брайля; у корпусі Н працює інклюзивний хаб «Простір дії»: <https://inhub.lutsk.ua/>. Про психологічне здоров'я ЗО дає психологічна служба: <https://cutt.ly/JPdH551>; її працівники проводять безоплатні тренінги щодо адаптації першокурсників: <https://cutt.ly/oOMdcls>, індивідуальні консультації з питань соціального чи особистого характеру. Усі НПП під час прийому на роботу проходять огляд у психіатра. Під час пандемії було організовано пункти вакцинації, публічні лекції медичних працівників: <https://cutt.ly/KOMpaVg>, встановлено масковий режим; в умовах війни відпрацьовано алгоритми дій на випадок повітряної тривоги, курс тактичної медицини: <https://cutt.ly/x3imYWo>.

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

Механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів освіти визначає Положення про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/t9GqToB>). На офіційній вебсторінці ФФЖ (<https://cutt.ly/FPrNn43>) розміщено ОПП, графіки освітнього процесу, електронний розклад занять, сесій, підсумкової атестації, інформацію про кафедри, наукову діяльність, рейтинги успішності ЗО, результати опитувань, Скриньку довіри, інформацію про відомих випускників тощо. Для оперативного інформування і зворотного зв'язку створено сторінку ФФЖ на фейсбуці (<https://cutt.ly/VPr2D1R>), групу в телеграмі. Для зручності ЗО мають довідник для студентів, що містить контакти підрозділів, Кодекс поведінки студента.

Різномасштабну підтримку ЗО, крім адміністрації, забезпечують органи студентського самоврядування і профспілка студентів, дирекція студентського містечка (отримання допомоги, стипендій); відділ молодіжної політики і соціальної роботи (адаптація до навчання, працевлаштування випускників, залучення до роботи органів студентського самоврядування, організації дозвілля); навчально-методичний відділ забезпечення якості вищої освіти (<https://cutt.ly/e3u9OyB>) (моніторинг якості освіти, опитування ЗО); науково-дослідна частина (<https://ra.vnu.edu.ua/>) (академічна доброчесність та якість освіти); відділ міжнародних зв'язків (<https://cutt.ly/L3u3BLB>) (гранти, стипендії, навчання за кордоном, міжнародна академічна мобільність); юридичний відділ (правові аспекти, укладання договорів) тощо.

Стипендіальне забезпечення регламентують Правила призначення стипендій студентам, аспірантам, докторантам ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/J3u8gmq>) і Порядок формування рейтингу успішності студентів для призначення академічних стипендій у ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/G3ird5K>), окремо є можливість здобути стипендії Вічного фонду Степана та Євгенії Радіонів (Австралія), Верховної Ради України, Кабінету Міністрів України та ін.

ЗО можуть отримувати соціальні стипендії, безоплатну психологічну допомогу, профорієнтаційні консультації тощо, а також індивідуальні консультації щодо окремих ОК, освітнього процесу загалом, зокрема перезарахування результатів навчання в неформальній та/або інформальній освіті, програм академічних обмінів тощо. У силабусі кожного ОК міститься контактна інформація викладача, завдяки чому ЗО за необхідності може зв'язатись з ним і проконсультуватися щодо освітніх чи організаційних питань з ОК.

Консультації з питань використання освітньої платформи Moodle здійснює адміністратор, зокрема через телеграм-канал: https://t.me/+l_6S23VTEQouMmNi.

Онлайн-опитування, яке організував навчально-методичний відділ якості вищої освіти, засвідчило, що 79,2% опитаних ЗО на ОПП позитивно оцінюють ефективність системи консультування; 75% задоволені роботою студентського самоврядування (<https://cutt.ly/I3uBQSL>).

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

Особам з особливими освітніми потребами у ЗВО створено необхідні умови для реалізації права на освіту. Прийом на навчання осіб пільгових категорій відбувається з урахуванням норм законодавчих актів та Правил прийому до ВНУ імені Лесі Українки (п. 8 подає детальний опис): <https://cutt.ly/X9HDqec>. За Правилами внутрішнього розпорядку (<https://cutt.ly/R3uBd6F>) такі особи мають право на вільний доступ до інфраструктури університету (усі корпуси університету обладнані пандусами), на навчальний супровід і реабілітацію, соціальну стипендію тощо. У корпусі Н, де здійснюється освітній процес за ОПП, облаштовано пандус, інклюзивний хаб «Простір дії» <https://inhub.lutsk.ua/>; його мета – забезпечити рівний доступ до освітньо-культурних ресурсів та можливості для самореалізації. Корпуси В, Е мають таблички шрифтом Брайля. Коворкінг ФФЖ – це й зона відпочинку, зокрема для ЗО, які мають дітей. Здобувачі з особливими освітніми потребами мають переважне право поселення в гуртожиток поближче до навчального корпусу. Для таких осіб усіляку підтримку, зокрема проведення бесід, тренінгів, забезпечує відділ молодіжної політики і соціальної роботи ЗВО; індивідуальні консультації проводить практичний психолог. На факультеті існує практика менторської та тьюторської підтримки здобувачів з особливими освітніми потребами кураторами груп, наприклад, куратор групи Укр-11 І. П. Левчук надає таку підтримку Валерії Гавенко. Ректор університету здійснює особистий патронат створених умов для реалізації права на освіту здобувачів з категорії ВПО.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

Вирішення конфліктних ситуацій та їхнє попередження серед учасників освітнього процесу регулює Положення про

порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/aPrOYxj>). Зокрема визначено алгоритми дій для врегулювання ситуацій конфлікту інтересів; недотримання прав людини за ознакою раси, релігії, протидії гендерній дискримінації; конфліктів в освітньому процесі; протидії сексуальним домаганням, булінгу та врегулювання конфліктів у міжособистісних стосунках суб'єктів освітнього середовища.

ЗВО здійснює політику недопущення конфліктів та будь-яких виявів дискримінації. Водночас впроваджена низка локальних нормативно-правових актів, що допомагають врегулювати можливі конфліктні ситуації різного характеру, зокрема: 1) конфліктні ситуації щодо призначення стипендій чи формування рейтингу успішності вирішує стипендіальна комісія відповідно до Порядку формування рейтингу успішності студентів для призначення їм академічних стипендій (<https://cutt.ly/G3ird5K>); 2) проблеми щодо корупційних діянь вирішують на основі ЗУ Про запобігання корупції та Антикорупційної програми (<https://cutt.ly/L3it6cf>); 3) вирішення конфліктних ситуацій щодо дотримання академічної доброчесності реалізують завдяки Кодексу академічної доброчесності (<https://cutt.ly/qzwoLyT>) та Положенню про систему запобігання та виявлення академічного плагіату у науково-дослідній діяльності здобувачів вищої освіти і науково-педагогічних працівників (<https://cutt.ly/N3wrnED>) тощо. Робота щодо запобігання вчиненню корупційних правопорушень у ЗВО здійснюється відповідно до антикорупційного законодавства України та регулюється наказом ректора «Про деякі питання запобігання корупції у ВНУ імені Лесі Українки» від 07.10.2021 р. (<https://cutt.ly/P3pdXPA>). Поведінка працівників і здобувачів університету регламентується Правилами внутрішнього розпорядку ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/93zpf2i>).

У разі виникнення конфліктних ситуацій ЗО можуть звернутися до керівництва факультету, кафедри чи адміністрації ЗВО, до уповноваженої особи з антикорупційної діяльності (як безпосередньо, так і анонімно (через Скриньку довіри, соцмережі, телефоном, через органи студентського самоврядування, кураторів тощо).

На порталі ФФЖ «Нівроку!» публікують статті щодо проблем булінгу, аналогічні заходи організовують під час тижня ФФЖ (<https://cutt.ly/KPd3QpU>).

Для недопущення фактів корупції проводять відкриті захисти матеріалів практик, курсових робіт. Учасники превентивних заходів – декан, куратори, гарант, студентське самоврядування, психологічна служба тощо.

З 2021 р. для вирішення конфліктних ситуацій можна звертатися до лабораторії медіації та відновного правосуддя <https://cutt.ly/oziagr8>. Кваліфіковану допомогу надає практичний психолог відділу молодіжної політики та соціальної роботи.

На ОПП випадків виникнення конфліктних ситуацій, пов'язаних із сексуальними домаганнями та дискримінацією, не зафіксовано.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм регулюють такі нормативні документи ВНУ імені Лесі Українки: Положення про розроблення, затвердження, моніторинг, перегляд та закриття освітніх програм у ВНУ імені Лесі Українки (<http://surl.li/nguc>), Положення про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки (<http://surl.li/emsxx>), Порядок формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським), другим (магістерським) та третім (освітньо-науковим, освітньо-творчим) рівнями вищої освіти денної (очної) та заочної форм навчання у Волинському національному університеті імені Лесі Українки (<http://surl.li/dnwnс>). Періодичний моніторинг ОПП, надання рекомендацій щодо їх оновлення і вдосконалення, а також акредитаційний супровід здійснює навчально-методичний відділ забезпечення якості вищої освіти ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/kPpnAFu>).

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Згідно з Положенням про розроблення, затвердження, моніторинг, перегляд та закриття освітніх програм у ВНУ імені Лесі Українки (<http://surl.li/nguc>) з метою удосконалення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти перегляд ОПП здійснюють щорічно за участі ЗО, представників студентського самоврядування, випускників, роботодавців, академічної спільноти та інших зацікавлених сторін. Обговорення проводять під час спільних зустрічей (<https://cutt.ly/dPpRIKP>), круглих столів (<https://cutt.ly/rOQA8K>), засідань кафедр (див. вкладку результати обговорення ОПП: <https://cutt.ly/lPpR9Fх>), опитувань (див. відповідну вкладку: <https://cutt.ly/lPpR9Fх>), громадського обговорення на сайті ЗВО (<https://vnu.edu.ua/uk/hromadske-obhovorennnya>) тощо. З метою вивчення оцінки ЗО якості навчання і викладання на ОПП, ефективності застосовуваних методів, технологій (зокрема в період карантинних обмежень та воєнного стану) проводять опитування на трьох рівнях: НПП (вступне та завершальне), деканат / гарант ОПП, навчально-методичний відділ забезпечення якості вищої освіти (онлайн-опитування «Освіта очима студентів»). Питання якості освіти обговорюють на Вченій раді ЗВО, засіданнях ректорату й науково-методичної ради.

У 2022 році зміни до ОПП обговорено на засіданнях робочої групи (протокол від 05.04.2022 р.), кафедр ФФЖ (див. вкладку результати обговорення ОПП: <https://cutt.ly/lPpR9Fх>). Після перегляду та внесення змін і доповнень ОПП погоджена науково-методичною комісією факультету філології та журналістики (протокол № 10 від 01.06.2022 р.), схвалена вченою радою факультету філології та журналістики (протокол № 10 від 09.06.2022 р.) та перезатверджена Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки (протокол № 8 від 28.06.2022 р.). За рекомендацією навчально-методичного відділу забезпечення якості вищої освіти оновлено структурно-логічну схему ОПП: посилено зв'язок

між ОК Історія зарубіжної літератури та ОП 1 з метою розвитку перекладацької компетентності ЗО шляхом уведення відповідних практичних завдань; спроектовано логічний зв'язок між ОП 1 та ОП 31, ОП 32; посилено зв'язок усіх ОК з ОЗ 2, це, зокрема, передбачає створення і вдосконалення електронних курсів з кожного ОК, що сприятиме активному розвитку цифрової компетентності як ЗО, так і НПП. Під час перегляду ОПП уточнено формулювання особливостей ОПП (результат громадського обговорення); актуалізовано покликання на нормативно-правову базу ЗВО, оскільки відповідні відділи ЗВО оновили низку положень; внесено уточнення в перелік професій, за якими відповідно до Класифікатора професій ДК 003:2010 можливе працевлаштування випускників; внесено правки та доповнення до пункту 8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми – відповідно до реорганізації окремих структурних підрозділів, а також у зв'язку з відкриттям Волонтерського хабу, обладнанням укриттів у всіх навчальних корпусах і гуртожитках тощо. Після обговорення на кафедрах внесено зміни в ОПП, а також на рівні силабусів ОК.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Згідно з Положенням про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки (<http://surl.li/emsxx>) (п. 9.2) ЗО має право брати участь в обговоренні та вирішенні питань удосконалення освітнього процесу, зокрема вивчення думки ЗО щодо ОПП відбувається через онлайн-опитування «Освіта очима студентів»; щосеместрове анкетування ЗО (розміщені на сторінці ФФЖ у вкладці Опитування); усне, письмове чи електронне опитування НПП під час вивчення ОК. Аналіз результатів опитувань міститься на сайті ФФЖ (вкладка Обговорення ОПП, результати опитувань). ЗО входять до складу вченої ради факультету та університету, беруть участь в ухваленні рішень, здійснюючи безпосередній вплив на освітній процес. ЗО брали участь у роботі круглого столу «Якісна підготовка філолога: сьогодення і перспективи» (<https://cutt.ly/rOQAA8K>). В ОПП 2021 р. враховані такі рекомендації ЗО: збільшено кількість практик і аудиторної практичної підготовки, вилучено ОК Старослов'янська мова, розширено кількість баз виробничих практик. Із 2020 р. до складу робочої групи ОПП входять ЗО А. Приходько та Р. Шумський (нині випускники), які, долучившись і до останнього перегляду ОПП (протокол засідання робочої групи від 05.04.2022 р.), рекомендували: під час практичної підготовки ЗО розглянути можливість укладання фахового портфоліо філолога для полегшення працевлаштування; вивчення англійської мови ЗО, які обрали польську мову як іноземну, на рівні додаткових курсів або відповідних ВД. Пропозиції ЗО враховані.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Участь представників студентського самоврядування в процедурах внутрішнього забезпечення якості ОПП регламентовані Статутом ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/7Pp26JP>), Положенням про студентське самоврядування ВНУ імені Лесі Українки (<https://cutt.ly/eOQUYMk>). Зокрема, відповідно до Статуту (п. 8. 3) та Положення (п. 4) органи студентського самоврядування беруть безпосередню участь в обговоренні та вирішенні питань удосконалення освітнього процесу, науково-дослідної роботи, у заходах (процесах) щодо забезпечення якості вищої освіти, у процедурах вирішення конфліктних ситуацій між здобувачами освіти та викладачами або адміністрацією; вносять пропозиції щодо оновлення змісту освітніх програм і навчальних планів, контролю за якістю освітнього процесу; проводять опитування серед ЗО щодо якості надання освітніх послуг, збирають, аналізують й узагальнюють їхні пропозиції, зауваження. Керівники самоврядування входять до складу Вченої ради університету, а також ФФЖ (Ольга Пасічник, Інна Пастушок, Анна Присяжна), беруть участь у засіданнях і мають можливість вносити пропозиції з питань організації освітнього процесу в ЗВО, звертатися до керівництва ЗВО та факультету зі скаргами / пропозиціями щодо належної реалізації ОПП, ініціювати заходи з покращення якості освітньої діяльності. Внесення таких пропозицій відбувається під час засідань вченої ради факультету, а також безпосередньо гарантові ОПП. Результати онлайн-опитувань щодо забезпечення якості освітнього процесу беруть до уваги під час укладання контракту з НПП.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

На ФФЖ функціонує Рада роботодавців, члени якої залучені до перегляду й оновлення ОПП, обговорення силабусів тощо (див. вкладку: <https://cutt.ly/lPpR9Fx>). Задля вдосконалення ОПП, визначення перспектив робоча група або гарант проводить зустрічі з роботодавцями, під час яких обговорюють цілі, особливості, структуру та змістове наповнення ОПП, компонент практичної підготовки, пропоновані ЗК і ФК, а також ПРН. Напр., Т. Литвиненко, директор Волинського регіонального центру підвищення кваліфікації, член Ради роботодавців ФФЖ, кілька років поспіль була членом робочої групи з перегляду ОПП, а 2021 р. брала участь у круглому столі з обговорення ОПП (<https://cutt.ly/rOQAA8K>). Співпраця з роботодавцями зrealізовується також під час «гостьових зустрічей» (Т. Литвиненко: <https://cutt.ly/4PawZlQ>, О. Браташ, фіналістка Global Teacher Prize Ukraine 2018 р., начальник відділу освіти, культури, туризму, молоді та спорту Добровірівської селищної ради: <https://cutt.ly/CO4TJRC>), обговорення програм практик (О. Козюпа, начальник відділу забезпечення діяльності керівництва Волинської обласної ради), засідань круглого столу (О. Вожатко, директор Волинського краєзнавчого музею, О. Гоцька, голова правління Організації роботодавців м. Нововолинська, генеральний директор ТзОВ «ВМК Україна», В. Захожий, директор Департаменту молоді та спорту Луцької міської ради, Т. Книш, заступник директора Департаменту «ЦНАП у місті Луцьку» та ін.: <https://cutt.ly/rOQAA8K>); опитувань та рецензування ОПП (А. Єфремова, О. Козюпа, Т. Литвиненко, О. Степюк).

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

На ФФЖ практикують збір інформації про випускників ОПП – їхнє працевлаштування, кар'єрне зростання, яку пізнше систематизовують, аналізують і враховують працівники деканату, викладачі кафедр, куратори груп. ФФЖ активно співпрацює із Асоціацією випускників ВНУ імені Лесі Українки. У соцмережі ФБ створена сторінка АВ (<https://cutt.ly/RlRsJ3l>), яка сприяє підтримці контактів ЗВО з випускниками та оприлюдненню історій їх кар'єрного росту. На сайті ЗВО є Анкета Асоціації випускників, у якій передбачені питання щодо працевлаштування й кар'єри (<http://surl.li/bewjz>). Крім того, ФФЖ регулярно проводить онлайн-опитування випускників-філологів, одне з питань анкети стосується реалізації себе як професіонала (<http://surl.li/ctkxx>; <http://surl.li/endsu>). На сторінці ФФЖ сайту ЗВО розміщено презентацію про випускників (<http://surl.li/ctkxx>), а на сторінці ФБ ФФЖ регулярно публікують історії їх успіху (<https://cutt.ly/XOm65Xl>). До 80-річчя волинської філологічної школи відбувся медіамарафон «80 історій успіху», участь у якому взяли випускники різних років (<https://cutt.ly/TOm6ojX>). Серед традицій ФФЖ – мотиваційні зустрічі з відомими випускниками, історії яких заплановано розмістити на сторінках енциклопедії «Золотий фонд Університету імені Лесі Українки: енциклопедія випускників». Випускники ФФЖ беруть участь в обговоренні ОПП; мають змогу продовжити навчання у ВНУ імені Лесі Українки за другим (магістерським) і третім (освітньо-науковим) рівнями ВО. Зокрема, Діана Кичан опанує ОНП Мова, література і фольклор пограниччя.

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

У ВНУ імені Лесі Українки склалася позитивна практика систематичного моніторингу якості надання освітніх послуг, за результатами якої спеціалісти навчального відділу та навчально-методичного відділу забезпечення якості вищої освіти розробляють необхідні рекомендації деканам, гарантам ОПП, завідувачам кафедр, кураторам академічних груп, НПП щодо усунення недоліків, виявлених під час аналізу. Зокрема, рекомендації враховано в розподілі дисциплін за вибором, формуванні каталогу таких дисциплін, структуруванні циклу дисциплін загальної і професійної підготовки та розподілі лекційних годин та на практичні заняття. Увагу зосереджено на збільшенні кількості кредитів на практики та виокремленні атестаційного екзамену як ОК, удосконаленні структурно-логічної схеми ОПП (посиленні логічного зв'язку між ОК з історії зарубіжної літератури та ОП 1; ОП 1 та ОП 31, ОП 32 з метою розвитку перекладацької компетентності ЗО; міжпредметних зв'язків усіх ОК з ОЗ 2 для покращення цифрової грамотності учасників освітнього процесу. Фахівці відділів проводять онлайн- та офлайн-зустрічі з гарантантами, групами забезпечення ОПП, НПП, на яких обговорюють, залучаючи експертів і апелюючи до досвіду акредитацій, можливі шляхи вдосконалення ОПП і НП різних спеціальностей, силабусів ОК, зокрема з 2019 р. працює щотижнева Школа гарантів (<https://cutt.ly/FPajV5Z>). Щорічно наприкінці I семестру на ФФЖ відбувається внутрішній аудит ОПП, що здійснює деканат, гарант ОПП, працівники навчально-методичного відділу забезпечення якості вищої освіти. За результатами анонімного опитування «Освіта очима студентів» (звіт за ОПП оприлюднено на сторінці ФФЖ (<http://surl.li/ctkxx>)) позитивно оцінили рівень задоволеності вибором спеціальності та організації освітнього процесу майже 90% ЗО. Серед чинників, які викликали труднощі: надмірний обсяг самостійної роботи, відсутність мотивації до навчання, особиста неорганізованість, необхідність поєднання роботи та навчання та ін. Результати НПП обговорили на засіданнях кафедр і розробили заходи підтримки ЗО під час навчання в умовах карантинних обмежень та воєнного стану, зокрема серію мотиваційних зустрічей. Ухвалено рішення щодо активізації роботи НПП над створенням електронних курсів на базі платформи Moodle з можливістю доступу 24×7. Моніторинг засвідчив необхідність комбінування різних видів аудиторних занять як оптимального шляху формування ФК, проте виявив потребу підвищити мотивацію ЗО до наукової діяльності, як наслідок керівникам проблемних груп рекомендовано посилити роботу зі ЗО та залучити до заходів під час Днів науки. Здобувачам освіти рекомендували під час карантинних обмежень та воєнного стану активно брати участь в онлайн-навчаннях і тренінгах із можливістю визнання результатів неформального навчання під час опанування ОК у II семестрі. На факультеті оперативно реагують на результати опитувань, щоразу дошукуючись шляхів удосконалення ОПП та/або освітньої діяльності з реалізації ОПП.

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та акредитацій інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти, зокрема рекомендації експертних комісій, ГЕР НАЗЯВО з акредитації освітніх програм постійно беруть до уваги у ВНУ імені Лесі Українки для вдосконалення освітньо-професійних й освітньо-наукових програм. Враховувати зауваження й рекомендації попередніх комісій поки немає можливості, оскільки акредитація ОПП Українська мова та література. Світова література первинна. Натомість робоча група ОПП бере до уваги досвід українських і закордонних ЗВО, пропозиції та зауваження, висловлені під час акредитації інших ОПП у ВНУ імені Лесі Українки, опитування стейкхолдерів, ЗО та випускників, враховуючи їх у процесі перегляду ОПП. Організовані працівниками навчально-методичного відділу забезпечення якості вищої освіти засідання Школи гарантів (<https://cutt.ly/dPaRmfx>) дають змогу групі забезпечення ОПП та всім зацікавленим НПП обговорити у форматі відкритих дискусій, майстер-класів, пресконференцій, мінілекцій досвід колег (гарантів, експертів НАЗЯВО, членів ГЕР), покроково проаналізувати критерії Відомостей про самооцінювання ОП, виявити недоліки та слабкі місця ОПП, визначити шляхи її вдосконалення та перспективи розвитку. Зважаючи на досвід і рекомендації колег із ВНУ імені Лесі Українки, проведена робота з анкетування ЗО, роботодавців, випускників; розширення баз виробничих практик; з підвищення кваліфікації (стажування, друга вища освіта, сертифікатні курси), професійної компетентності НПП у сфері дистанційного навчання, зокрема створення електронних курсів у LMS Moodle, Office 365 Teams, Google Classroom (НПП пройшли відповідне навчання в ЦІТіКТ університету й отримали сертифікати); з оновлення навчально-методичного забезпечення ОК ОПП та його доступності для ЗО; із

покращення публікаційної активності НПП, зокрема у виданнях, включених до наукометричних баз WoS, SCOPUS; з активізації академічної мобільності ЗО й НПП, співпраці з роботодавцями та створення Ради роботодавців факультету; впровадження елементів дуальної освіти, процедур зарахування результатів неформальної освіти ЗО тощо. Упродовж останніх років після періодичних обговорень силабусів на засіданнях кафедр, науково-методичної комісії та вченої ради факультету, рекомендацій навчального відділу удосконалено структуру та змістове наповнення силабусів ОК, виробничих і навчальних практик, курсових робіт, атестаційного екзамену, зокрема формулювання мети, завдань, загальних і фахових компетентностей, програмних результатів навчання, політики викладача щодо ЗО, академічної доброчесності, визначення методів, форм викладання, організації й контролю самостійної роботи, критеріїв оцінювання навчальних досягнень ЗО, оновлення списків рекомендованих джерел тощо. Триває робота над пошуком оптимальної пропорції стереотипізації та індивідуалізації силабусів відповідно до специфіки спеціальності та ОПП. Під час перегляду ОПП робоча група враховувала вимоги до ліцензування та акредитації, визначені МОН України та НАЗЯВО.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

Академічна спільнота (ЗО, гарант і група забезпечення ОПП, професорсько-викладацький склад і завідувачі кафедр, декан, члени науково-методичної комісії, вченої ради факультету, працівники відповідних структурних підрозділів ЗВО, ректорат тощо) бере активну участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОПП шляхом її обговорення на різних рівнях, аудиту, визначення позитивних практик і аналізу слабких сторін задля впровадження передового досвіду, виправлення недоліків і формування перспектив поступу. До покращення якості ОПП залучені також провідні фахівці інших українських та закордонних закладів ВО і науки: обговорення проекту – Н. Совтис, Л. Тиха та ін. (<https://cutt.ly/r3cPUnZ>); рецензування – С. Кочерга, Т. Жалко, Н. Ляшук, В. Агеєва, С. Вербич, Л. Тиха, Л. Мялковська, Р. Христіанінова, В. Шульгач, С. Романюк (детальніше у вкладці ОПП <https://cutt.ly/S3cP947>); обмін досвідом викладання – спільні засідання кафедр, науково-методичні семінари тощо (<https://cutt.ly/A3cADsj>, <http://surl.li/euxqt>, <https://cutt.ly/c3cK1Fu>). Практикуємо взаємовідвідування навчальних занять, наукові та науково-методичні стажування в Україні та за її межами, підвищення фахового рівня НПП, що уможливорює застосування здобутих нових компетентностей для покращення якості освітнього процесу на ОПП. НПП здійснюють рецензування наукових, навчальних і навчально-методичних видань, а також експертизу електронних курсів. Робоча група ОПП демонструє відкритість і багатовекторність комунікації з усіма зацікавленими сторонами задля підвищення якості ОПП.

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

З метою здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти у ЗВО налагоджено взаємодію структурних підрозділів із чітким розподілом обов'язків (<https://cutt.ly/GOQHatV>): ректорат відповідає за провадження освітньої, наукової, науково-технічної та інноваційної діяльності; Вчена рада університету визначає систему й затверджує процедуру внутрішнього забезпечення якості освіти, ОП, НП; навчально-методичний відділ забезпечення якості вищої освіти реалізовує політику ЗВО щодо забезпечення якості освіти, здійснює внутрішній аудит ОП, надає консультації розробникам і гарантам; ректорат, науково-методична рада університету та навчальний відділ забезпечують організацію і контроль освітнього процесу, а також координацію діяльності структурних підрозділів ЗВО. Відповідальність відділу технічних засобів навчання ЦІТіКТ (<http://cit.vnu.edu.ua/>) – розробка рекомендацій щодо застосування ІКТ у ЗВО, контроль якості в системі навчання Moodle та підвищення компетентності НПП щодо роботи з платформами дистанційного навчання, консультативний супровід. Відділ охорони праці здійснює моніторинг безпечності освітнього середовища ЗВО. Декан, деканат, вчена рада факультету, науково-методична комісія – моніторинг ОПП із залученням органів студентського самоврядування, ініціативних ЗО та зовнішніх стейкхолдерів. Кафедри, гарант, НПП, професіонали-практики, здобувачі освіти беруть участь у безпосередній реалізації та оновленні ОПП, реагуючи на результати обговорень, рекомендації відповідних структур і виклики сьогодення.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Права та обов'язки учасників освітнього процесу визначають чинне законодавство, а також регулюють документи ВНУ імені Лесі Українки: Статут, Колективний договір, Правила внутрішнього розпорядку, Кодекс академічної доброчесності, Положення про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях, Положення про порядок формування індивідуальної траєкторії навчання ЗО, Положення про індивідуальний навчальний план студента, Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу, Положення про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті, Положення про проведення практики ЗО, Положення про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій та ін., які розміщені на сайті ЗВО <https://cutt.ly/8ztzKwA>. Окрім того, чимало інформації адміністрація університету, факультету, куратори, органи студентського самоврядування поширюють через соціальні мережі.

Традиційно на ОПП для ЗО першого року навчання гарант проводить заняття «Філологія – це завше про любов» (2021, 2022 рр.), на якому представники деканату, викладацького складу та студентського самоврядування

розповідають про факультет, ОПП, навчання, дозвілля, а також про права й обов'язки учасників освітнього процесу. Права та обов'язки НПП прописані у контракті, який вони укладають із ЗВО. З 2017 р. у ЗВО запроваджено електронний документообіг (на базі Office 365), з 2020 р. – електронний розклад занять (<http://94.130.69.82/cgi-bin/timetable.cgi>).

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

ОПП Українська мова та література. Світова література оприлюднено для громадського обговорення у відповідному розділі офіційного вебсайту ВНУ імені Лесі Українки: <https://vnu.edu.ua/uk/hromadske-obhovorennya>; для всіх зацікавлених осіб є можливість внести зауваження, пропозиції у відповідну форму.

Під час круглого столу «Якісна підготовка філолога: сьогодення і перспективи» 01.06.2021 р. учасники отримали програму, де було нанесено qr-код, що відкривав рубрику Громадське обговорення на офіційному вебсайті ЗВО. Традиційно таку практику інформування про ОПП використовуємо на різних заходах факультету.

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

Інформацію про ОПП (її цілі, компоненти, очікувані результати навчання та ін.) оприлюднено на офіційному вебсайті ВНУ імені Лесі Українки. На сторінці факультету філології та журналістики розміщено інформаційні пакети ОПП з 2018 до 2022 рр.; у загальноуніверситетському Каталогі освітніх програм і вибіркового дисциплін – профілі всіх ОПП ЗВО, зокрема й цієї: <https://vnu.edu.ua/uk/all-educations/ukrayinska-mova-ta-literatura-svitova-literatura-2021-r-1>

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильні сторони ОП Українська мова та література. Світова література:

- багатоекторність ОП відповідає тенденціям розвитку спеціальності та вимогам ринку праці, враховує галузевий і регіональний контекст та корелює з місією та Стратегією розвитку ВНУ імені Лесі Українки, а також концепціями розвитку ФФЖ і відповідних кафедр;
- висококваліфікований кадровий склад ОП (100% НПП, які забезпечують викладання ОК циклів загальної і професійної підготовки, мають наукові ступені та/або вчені звання: 37% НПП – доктори наук, а 31% НПП – доктори філологічних наук; мають достатній рівень наукової і професійної активності, що засвідчено виконанням підпунктів п.38 Ліцензійних умов);
- функціонування у ЗВО механізмів матеріального стимулювання професійного розвитку НПП, зокрема на підставі щорічного рейтингу НПП;
- потужні наукові школи й активна практика використання власних здобутків науково-дослідницької діяльності НПП у змістовому наповненні ОК;
- системний зворотний зв'язок, відкритість і безбар'єрність комунікації (з пріоритетністю принципу студентоцентризму) поміж ЗО, НПП та адміністрацією ЗВО;
- різноманіття навчальних і виробничих практик, що не тільки посилюють формування компетентностей ЗО і сприяють досягненню ПРН, але й розширюють можливості працевлаштування;
- високий рівень та авторитетність баз виробничих практик згідно з довгостроковими договорами ВНУ імені Лесі Українки;
- ЗО можуть вибудовувати індивідуальну освітню траєкторію, максимально реалізуючи особистісний потенціал і зацікавлення, зокрема завдяки реформованому підходу до процедури обрання освітніх компонентів у системі «ПС-Журнал успішності-Web» із Каталогу ОП та ВД;
- розвинута інфраструктура ВНУ імені Лесі Українки (компактне розташування навчальних корпусів, гуртожитків, бібліотеки, закладів харчування, спортивно-оздоровчого комплексу та інших елементів соціально-побутової сфери ЗВО, облаштовані укриття), що забезпечує комфортність і безпеку освітнього середовища;
- можливість для ЗО провадити індивідуальні наукові та/або творчі проекти, громадську та волонтерську діяльність, розвиваючи тим самим свій інтелектуальний, креативний, комунікативний, дослідницький потенціал;
- можливість для ЗО продовжити навчання на другому (магістерському) рівні за ОПП Українська мова та література. Світова література спеціальності 035 Філологія та в аспірантурі (на третьому (освітньо-науковому) рівні).

Слабкі сторони ОПП:

- невеликий досвід співпраці з роботодавцями щодо їхнього залучення до проведення аудиторних занять;
 - недостатній рівень публікаційної активності ЗО, зокрема у фахових виданнях;
 - недостатній рівень залучення зарубіжних, зокрема польських, науковців і практиків до реалізації ОПП;
 - недостатній рівень академічної мобільності (як внутрішньої, так і зовнішньої) серед здобувачів ВО ОПП, зумовлений, зокрема, карантинними обмеженнями та безпековою ситуацією.
- Університет, факультет і відповідні кафедри усвідомлюють важливість цих проблем та працюють над їх вирішенням.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

Орієнтуючись на Стратегію розвитку ВНУ імені Лесі Українки на 2020–2024 роки, Концепцію розвитку факультету філології та журналістики ВНУ імені Лесі Українки на 2020–2024 роки, принципи європейської стратегії неперервної освіти, запити роботодавців, проводячи моніторинг вступних кампаній на спеціальність 035 Філологія за ОПП Українська мова та література. Світова література та ринку освітніх послуг, можна констатувати посилення актуальності ОПП, що вирізняється практичним спрямуванням. Перспективними вважаємо такі напрямки роботи: 1. Подальше впровадження освітніх компонентів комунікативного блоку, які мають міждисциплінарний характер. 2. Систематичний перегляд каталогу фахових вибіркових дисциплін з урахуванням світових інноваційних тенденцій розвитку філологічної освіти. 3. Активізація академічної мобільності здобувачів освіти (як внутрішньої, так і зовнішньої). 4. Залучення роботодавців до освітнього процесу, зокрема керівництва виробничими практиками. 5. Поширення практики впровадження елементів дуальної освіти на практично зорієнтованих дисциплінах циклу професійної підготовки. 6. Інтенсифікація використання інформаційних технологій в освітньому процесі, зокрема для підтримки змішаного навчання. 7. Посилення складника іноземних мов у викладанні дисциплін загальногуманітарного профілю. 8. Розширення мережі контактів та співпраці з закордонними партнерами (як-от: активізація програми «Гостьовий професор», вивчення перспектив запровадження на ОПП програми «Подвійний диплом» та ін.). 9. Подальша модернізація матеріально-технічної бази факультету, зокрема реалізація розробленого проєкту коворкінгу.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Цьось Анатолій Васильович

Дата: 13.02.2023 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
ОП 19. Історія української літератури кін. XIX ст. - поч. XX ст.	навчальна дисципліна	<i>ОП 19_Історія_укр._літ._кін._XIX_ст._-_поч._XX_ст._ОПП_035_2022_Маланій_О.О..pdf</i>	Lqx7vGL6tRuCe2ArwQNC+EBwypohe9Cd6HW7sdp9NEA=	Екран ELITE SCREENS 170.2x127см, проектор мультимедійний Epson EB-X11, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД), ноутбук Aser Aspire3 Intel, мультимедійні колонки 2.0 Genius, фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/ , інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/ , книжкові фонди та матеріально-технічні ресурси кафедри української літератури, науково-дослідного інституту Лесі Українки, музею Лесі Українки, біобібліографічного відділу ім. професора О. О. Русака.
ОП 20. Історія української літератури 1-ї пол. XX ст.	навчальна дисципліна	<i>ОП 20_Історія_української_літератури_1-ї_пол._XX_ст._ОПП_035_2022_Яручик_В.П..pdf</i>	1tMLLYNZM4a42M64T8j5Z3SNpQJaz91VevwwSbzdD1E=	Екран ELITE SCREENS 170.2x127см, проектор мультимедійний Epson EB-X11, ноутбук Aser Aspire3 Intel, мультимедійні колонки Real-L 2.0, фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/ , інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/ , книжкові фонди кафедри української літератури.
ОП 21. Історія української літератури 2-ї пол. XX ст. - поч. XXI ст.	навчальна дисципліна	<i>ОП 21_Історія_укр._літ._2-ї_пол._XX_ст._-_поч._XXI_ст._ОПП_035_2022_Яструбецька_Г.І..pdf</i>	2Q79XOTYFqujxzP+v7o6YfwBuGiX6pzbjmUJ/hgPhZ4=	Екран ELITE SCREENS 170.2x127см, проектор мультимедійний Epson EB-X11, ноутбук Aser Aspire3 Intel, мультимедійні колонки Real-L 2.0, фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/ , інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/ , книжкові фонди кафедри української літератури. Електронний курс «Історія української літератури 2-ї пол. XX ст. - початку XXI ст.» на платформі Moodle (Україна) https://moodle.vnu.edu.ua/course/view.php?id=2008
ОП 22. Історія зарубіжної літератури від античності до XVIII ст.	навчальна дисципліна	<i>ОП 22_Історія_зарубіж._літ._від_античності_до_XVIII_ст._ОПП_035_2022_Соколова_В.А.,_Бортнік_Ж.Ю..pdf</i>	cRKeyGlqCUK2E5vBavA6/xRioZpslOTVp fh4ZDAaoIo=	Екран Sorar 180x180см, проектор Epson EMP-280. Ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД), ноутбук Aser Aspire3 Intel, мультимедійні колонки Real-L 2.0, фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/ , інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/ , книжкові фонди кафедри теорії літератури та зарубіжної

				<p>літератури.</p> <p>Електронний курс «Історія зарубіжної літератури від античності до XVIII ст.» на платформі Moodle (Україна) https://moodle.vnu.edu.ua/enrol/index.php?id=606</p> <p>Електронний курс «Історія зарубіжної літератури від Античності до XVIII ст. (Ч. 2)» на платформі Moodle (Україна) https://moodle.vnu.edu.ua/enrol/index.php?id=2447</p>
ОП 24. Історія зарубіжної літератури 2-ї пол. XIX ст.	навчальна дисципліна	ОП 24_Історія зарубіж. літ. 2-ї пол. XIX ст._ОПП_035_2022_Головії О. М..pdf	IJvKbsGDimF4dxoX YQnRNz4oyFF1+3il MzoeCY+k7nU=	<p>Екран Sorar 180x180см, проектор Epson EMP-280. Ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД), ноутбук Aser Aspire3 Intel, мультимедійні колонки Real-L 2.0, фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/, книжкові фонди кафедри теорії літератури та зарубіжної літератури, матеріально-технічні та книжкові ресурси науково-дослідного інституту Лесі Українки.</p> <p>Електронний курс «Історія зарубіжної літератури 2-ї пол. XIX ст.» на платформі Moodle (Україна) https://moodle.vnu.edu.ua/enrol/index.php?id=2451</p>
ОП 27. Краєзнавча (фольклорна) практика	практика	ОП 27_Краєзнавча_фольклорна_практика_ОПП_035_2022_Давидюк В. Ф..pdf	8PmEDNnYDl7ts1zb /WlDlehlwy9zyXK8 qIoCJfI710=	<p>Екран ELITE SCREENS 170.2 x 127см, проектор мультимедійний Epson EB-X11, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД), мультимедійні колонки 2.0 Genius, фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/, фоно-, аудіо- та книжкові фонди кафедри української літератури.</p>
ОП 28. Краєзнавча (діалектологічна) практика	практика	ОП 28_Краєзнавча_діалектологічна_практика_ОПП_035_2022_Нестерчук О.Г..pdf	4Rcc+EIIsaShOTwOle 6lTvH9wW1FKy14I2 7UiyY+x6M=	<p>Проектор мультимедійний ViewSonic PS501X + мультимедійна дошка Whiteboard GT75, ноутбук Aser Aspire3 Intel, мультимедійні колонки Real-L 2.0; фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/, книжкові фонди кафедри історії та культури української мови та матеріально-технічні, фоно-, відео- та книжкові фонди західнополіського ономастико-діалектологічного центру . Мультимедійний проект «Фонокарта західнополіського говору та суміжся» Говіркове кучро - Фонокарта західнополіського говору та суміжся (google.com).</p>
ОП 29. Лінгвокраїнознавча практика	практика	ОП 29_Лінгвокраїнознавча	B+TddDPawfw4gS+ MZMqfLMXCMXnP UMIBpYeZl7y1CNc=	<p>4 комп'ютери Dell Optiplex 755, 4 комп'ютери Dell Optiplex 780, монітори LCD Dell 17" (9 шт.),</p>

		практика_ОПП_о 35_2022_Гордун С.М..pdf		<p>мультимедійний монітор Nec AccuSync LCD 73 VM, навушники з мікрофонами Cosonic CD-750 (7 шт.), навушники з мікрофонами Havic H139D (3 шт.), клавіатури Dell, мишки Logitech, вебкамера Logitech HD, мультимедійні колонки Real-L 2.0, проектор мультимедійний Acer X1211K, проєкційний екран School Line by Avers Screens, мультифункційний пристрій 3-в-1 Canon IR 1510; Комп'ютер AMD Athlon II x2 250, 2 Гб ОЗП, 500 Gb ЖД, монітор LCD Dell 20", клавіатура Genius, мишка Logitech Wireless, акустична система 2.0 Genius SP-HF360A, вебкамера Logitech HD, проектор мультимедійний Epson EB-X11, мультимедійна дошка InTech IWB Double Touch, 2 ноутбуки (HP Pavilion і Dell Inspiron) на базі процесорів Intel Pentium Dual Core, 15", 2 Gb RAM, 250 Gb HDD, мультифункційний пристрій 3-в-1 Canon i-Sensys MF244dw with Wi-Fi;</p> <p>фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/, книжкові фонди кафедри іноземних мов гуманітарних спеціальностей та кафедри полоністики і перекладу. Книжкові фонди центрів канадознавства і британської культури факультету іноземної філології.</p>
ОП 30. Джерелознавча практика	практика	ОП 30_Джерелознавча практика_ОПП_о 35_2022_Богдан С.К..pdf	CWxw/UzwebY5ljTE 4tF/QUOandRn/iW+ X8Noi8u5VOo=	<p>Проектор мультимедійний ViewSonic PS50IX + мультимедійна дошка Whiteboard GT75, ноутбук Aser Aspire3 Intel, фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/, книжкові фонди кафедри історії та культури української мови, книжкові фонди та матеріально-технічні ресурси науково-дослідного інституту Лесі Українки, біобібліографічного відділу ім. професора О. О. Рискака, музею Лесі Українки та інших баз практик.</p>
ОП 31. Літературно-редакторська практика	практика	ОП 31_Літературно-редакторська практика_ОПП 035_2022_Яворський А.Ю..pdf	+MMoZTozost4ygR EKQc4JjTc3jqVClh1B L4K5yL8fZ8=	<p>Матеріально-технічне обладнання баз практик, фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/</p>
ОП 32. Практика в органах публічної влади	практика	ОП 32_Практика в органах публічної влади_ОПП 035_2022_Левчук І.П..pdf	ZZjp/SY6zTmuwC8Q tozGK6oBEKLj8vL6S 5KkUNUIZVo=	<p>Матеріально-технічне обладнання баз практик, фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/</p>
ОП 33. Курсова робота з мови	курслова робота (проект)	ОП 33_Курсова робота з мови_ОПП_035_20	oEDDqBAX4PjyQ3Uy WeTKeWtamsX8UQ Oa5U2T64Ja7a4=	<p>Фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/,</p>

		<i>22_Богдан С.К..pdf</i>		інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/ , книжкові фонди кафедри української мови та кафедри історії та культури української мови, граматичного центру, науково-дослідного інституту Лесі Українки, біобібліографічного відділу ім. професора О.О. Рисака, музею Лесі Українки, фоно-, відеоматеріали та книжкові фонди західнополіського ономастико-діалектологічного центру тощо.
ОП 25. Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XX ст.	навчальна дисципліна	<i>ОП 25_Історія зарубіж._літ._1-ї пол. XX ст._ОПП_035_2022_Колошук Н.Г..pdf</i>	Hbinrq/xTO1G8Y8pb5IohsZ4+d9HdrgDSuN64VxCL+M=	Екран Sorar 180x180см, проектор Epson EMP-280. Ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Тб ЖД), ноутбук Aser Aspire3 Intel, мультимедійні колонки Real-L 2.0, фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/ , інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/ , книжкові фонди кафедри теорії літератури та зарубіжної літератури, матеріально-технічні та книжкові ресурси науково-дослідного інституту Лесі Українки. Електронний курс «Історія зарубіжної літератури XX ст.» на платформі Google Classroom https://classroom.google.com/c/ND43MTE1MTMxMTEw .
ОП 26. Історія зарубіжної літератури 2-ї пол. XX ст. - поч. XXI ст.	навчальна дисципліна	<i>ОП 26_Історія зарубіж._літ._2-ї пол. XX ст.-поч. XXI ст._ОПП_035_2022_Колошук Н.Г..pdf</i>	gubkyP8N/sOfqcUuFVzuGKn+VXtsTh2xZPwxAIp3UV8=	Екран Sorar 180x180см, проектор Epson EMP-280. Ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Тб ЖД), ноутбук Aser Aspire3 Intel, мультимедійні колонки Real-L 2.0, фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/ , інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/ , книжкові фонди кафедри теорії літератури та зарубіжної літератури. Електронний курс «Історія зарубіжної літератури XX ст. Друга половина» на платформі Google Classroom https://classroom.google.com/c/MjYzZMjMwMTMxMTEw .
ОП 18. Історія української літератури 2-ї пол. XIX ст.	навчальна дисципліна	<i>ОП 18_Історія_укр._літ._2-ї пол. XIX ст._ОПП_035_2022_Сірук В.Г..pdf</i>	uirbPHxvwuYLnwXv/JtLSNCDGwotHWT EWHTuFV5hFEo=	Екран ELITE SCREENS 170.2x127см, проектор мультимедійний Epson EB-X11, ноутбук Aser Aspire3 Intel, мультимедійні колонки Real-L 2.0, фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/ , інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/ , книжкові фонди кафедри української літератури.
ОП 23. Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XIX ст.	навчальна дисципліна	<i>ОП 23_Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XIX ст._ОПП_035_2022_Левчук Т.П..pdf</i>	yNZpMb5Y093pdCQKCnFS76blWvfr5c6CvVPEukdhYmE=	Екран Sorar 180x180см, проектор Epson EMP-280. Ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Тб ЖД), ноутбук Aser Aspire3 Intel, мультимедійні колонки Real-L 2.0, фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі

				Українки http://library.vnu.edu.ua/ , інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/ , книжкові фонди кафедри теорії літератури та зарубіжної літератури.
ОП 34. Курсова робота з літератури	курсдова робота (проект)	<i>ОП 34_Курсова робота з літератури_ОПП_035_2022_Левчук Т.П..pdf</i>	K38hEf7j+X2oqFcsAbvAx4jahMCzYx59NDkmoc226lc=	Фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/ , інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/ , книжкові фонди науково-дослідного інституту Лесі Українки, біобібліографічного відділу ім. професора О.О. Рисака, музею Лесі Українки, фоно-, відеоматеріали, книжкові фонди кафедри української літератури та кафедри теорії літератури та зарубіжної літератури тощо.
ОП 17. Історія української літератури 1-ї пол. XIX ст.	навчальна дисципліна	<i>ОП 17_Історія української літератури 1-ї пол. XIX ст._ОПП_035_2022_Яблонська О.В..pdf</i>	MAyKlsK8L1PfMarcuLgK3+lc67Do+ibbnukaZaOfaGU=	Екран ELITE SCREENS 170.2x127см, проектор мультимедійний Epson EB-X11, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД), ноутбук Aser Aspire3 Intel, мультимедійні колонки 2.0 Genius, фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/ , інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/ , книжкові фонди та матеріально-технічні ресурси кафедри української літератури та кабінету шевченкознавства.
ОП 16. Давня українська література	навчальна дисципліна	<i>ОП 16_Давня українська література_ОПП_035_2022_Семенюк Л.С..pdf</i>	FC6bRPutocVo+M/zSSbc+bCb365kb8fbSLtCfFgqQC8=	Екран ELITE SCREENS 170.2x127см, проектор мультимедійний Epson EB-X11, ноутбук Aser Aspire3 Intel, мультимедійні колонки Real-L 2.0, фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/ , інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/ , книжкові фонди кафедри української літератури.
ОП 15. Український фольклор	навчальна дисципліна	<i>ОП 15_Укр._фольклор_ОПП_035_2022_Давидюк В.Ф..pdf</i>	7qZq9sS7A96oara1E26oCmJYbHPC8+Cq4dah3L9HtwU=	Екран ELITE SCREENS 170.2 x 127см, проектор мультимедійний Epson EB-X11, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД), мультимедійні колонки 2.0 Genius, фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/ , інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/ , фоно-, аудіо- та книжкові фонди кафедри української літератури.
ОП 14. Мовнокомунікативна діяльність у публічній сфері	навчальна дисципліна	<i>ОП 14_Мовнокомунікативна діяльність у публічній сфері_ОПП_035_2022_Левчук І.П..pdf</i>	8zsyuYkdmNGoOqRr1uYKoaq8jC74jBRF5/Ba92yACFr8=	Проектор мультимедійний ViewSonic PS50IX + мультимедійна дошка Whiteboard GT75, ноутбук Aser Aspire3 Intel, фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/ , інституційний репозитарій

				https://evnuir.vnu.edu.ua/ , книжкові фонди кафедри історії та культури української мови та граматичного центру. Електронний ресурс «Культуромовний вишкіл» на платформі Moodle (Україна) https://moodle.vnu.edu.ua/course/view.php?id=771
ОЗ 1. Україна в європейському історичному та культурному контекстах	навчальна дисципліна	ОЗ 1_ Україна в європейському іст. та культур. контекстах_ОПП_035_2022_Ленартович О. Ю..pdf	6cspWkdgNQJb9zOYkWdyeo9MaAGcRQ/dOXc6uqHwY/w=	Мультимедійна лекційна аудиторія, проектор мультимедійний ViewSonic PS50IX + мультимедійна дошка Whiteboard GT75, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД), мультимедійні колонки Real-L 2.0; фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/ , інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/
ОЗ 2. Інформаційні технології в галузі знань	навчальна дисципліна	ОЗ 2_ІТ в галузі знань_ОПП_035_2022_Пастернак В. В..pdf	vY+zhcZUP1KumzVnTqzZqLauNZi3QwsJpZcd9x2aPPc=	ЦІТКТ, мультимедійна лекційна аудиторія С-13 (м. Луцьк, вул. Потапова, 9) обладнана мультимедійним проектором Epson EMP-280 та ноутбуком Acer Extensa 5620; комп'ютерні класи С-2 (Intel Pentium, DualCore, 2 Гб. – 18 комп.), С-3 (Intel Pentium, DualCore, 2 Гб. – 12 комп.), С-4 (Intel Pentium, DualCore, 2 Гб. – 18 комп.), С-9 (Intel Pentium, DualCore, 2 Гб. – 18 комп.) із відповідним програмним забезпеченням (Microsoft Windows 7 Pro, Microsoft Security Essentials, Microsoft Office 2003 Pro, LibreOffice 4.0, GIMP 2.0, Inkscape 0.48, Adobe Reader, Google Chrome, ME Doc, Microsoft Office Publisher, WinDjView).
ОЗ 3. Основи громадянського суспільства та політичних знань	навчальна дисципліна	ОЗ 3_Основи гром. сусп. ва та політ. знань_ОПП_035_2022_Бортніков В. І..pdf	/T+Dege8oTcIRR+wak95m1Xjw863YHIqFBzmiws9hTc=	Мультимедійна лекційна аудиторія, проектор мультимедійний ViewSonic PS50IX + мультимедійна дошка Whiteboard GT75, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД), мультимедійні колонки Real-L 2.0; фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/ , інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/
ОЗ 4. Основи наукових досліджень та академічна доброчесність	навчальна дисципліна	ОЗ 4_Основи наукових досліджень та академічна доброчесність_ОПП_035_2022_Тарасюк Т.М..pdf	kivhMqloJWIxrPAWHk2wflcPodfDOsEYCqUtDdunyug=	Проектор мультимедійний ViewSonic PS50IX + мультимедійна дошка Whiteboard GT75, ноутбук Aser Aspire3 Intel, мультимедійні колонки Real-L 2.0; фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/ , інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/ , книжкові фонди кафедри історії та культури української мови. Електронний курс «Основи наукових досліджень та академічна доброчесність» на платформі Moodle (Україна) https://moodle.vnu.edu.ua/course/view.php?id=1977

ОП 1. Англійська мова	навчальна дисципліна	ОП 1_Англійська мова_ОПП_035_20_22_Гедз С.Ф..pdf	RevMYxWQqz1GEG AtX8nYWDNRDFstK P4T0l5/JYN83zc=	4 комп'ютери Dell Optiplex 755, 4 комп'ютери Dell Optiplex 780, монітори LCD Dell 17" (9 шт.), мультимедійний монітор Nec AccuSync LCD 73 VM, навушники з мікрофонами Cosonic CD-750 (7 шт.), навушники з мікрофонами Havic H139D (3 шт.), клавіатури Dell, мишки Logitech, вебкамера Logitech HD, мультимедійні колонки Real-L 2.0, проектор мультимедійний Acer X1211K, проекційний екран School Line by Avers Screens, мультифункційний пристрій 3-в-1 Canon IR 1510; Комп'ютер AMD Athlon II x2 250, 2 Гб ОЗП, 500 Gb ЖД, монітор LCD Dell 20", клавіатура Genius, мишка Logitech Wireless, акустична система 2.0 Genius SP-HF360A, вебкамера Logitech HD, проектор мультимедійний Epson EB-X11, мультимедійна дошка InTech IWB Double Touch, 2 ноутбуки (HP Pavilion і Dell Inspiron) на базі процесорів Intel Pentium Dual Core, 15", 2 Gb RAM, 250 Gb HDD, мультифункційний пристрій 3-в-1 Canon i-Sensys MF244dw with Wi-Fi; фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/ , інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/ , книжкові фонди кафедри іноземних мов гуманітарних спеціальностей.
ОП 1. Польська мова	навчальна дисципліна	ОП 1_Польська мова_ОПП_035_20_22_Яручик О.Б..pdf	ABvVu1d5LsooRqMy LRaz/V/KGeaPKIvM lZZX1y3TeJg=	4 комп'ютери Dell Optiplex 755, 4 комп'ютери Dell Optiplex 780, монітори LCD Dell 17" (9 шт.), мультимедійний монітор Nec AccuSync LCD 73 VM, навушники з мікрофонами Cosonic CD-750 (7 шт.), навушники з мікрофонами Havic H139D (3 шт.), клавіатури Dell, мишки Logitech, вебкамера Logitech HD, мультимедійні колонки Real-L 2.0, проектор мультимедійний Acer X1211K, проекційний екран School Line by Avers Screens, мультифункційний пристрій 3-в-1 Canon IR 1510; комп'ютер AMD Athlon II x2 250, 2 Гб ОЗП, 500 Gb ЖД, монітор LCD Dell 20", клавіатура Genius, мишка Logitech Wireless, акустична система 2.0 Genius SP-HF360A, вебкамера Logitech HD, проектор мультимедійний Epson EB-X11, мультимедійна дошка InTech IWB Double Touch, 2 ноутбуки (HP Pavilion і Dell Inspiron) на базі процесорів Intel Pentium Dual Core, 15", 2 Gb RAM, 250 Gb HDD, мультифункційний пристрій 3-в-1 Canon i-Sensys MF244dw with Wi-Fi; фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/ , інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/ , книжкові фонди кафедри полоністики і перекладу.
ОП 2. Вступ до слов'янської філології	навчальна дисципліна	ОП 2_Вступ до слов'янської філології_ОПП	Q4bPvk19dZEz+hUo a5iLoMmoXKpUWD JNgSDRRi9AybI=	Екран ELITE SCREENS 170.2 x 127см, проектор мультимедійний Epson EB-X11, ноутбук HP (Intel

		<i>035_2022_Левчук І.П..pdf</i>		<i>Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Тб ЖД), мультимедійні колонки 2.0 Genius; фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/, книжкові фонди кафедри історії та культури української мови. Електронний курс «Вступ до слов'янської філології» на платформі Moodle (Україна) https://moodle.vnu.edu.ua/course/view.php?id=315 Спільна віртуальна дошка курсу https://padlet.com/irynalevchuk1979/u9vmhpole7fvuto1</i>
ОП 3. Вступ до мовознавства	навчальна дисципліна	<i>ОП 3_Вступ_до_мовознавства_ОПП_035_2022_Данилюк Н.О..pdf</i>	<i>gKU198qGmueSDSTg43usnETEdQMEkiSzn6GqwVRd/co=</i>	<i>Екран ELITE SCREENS 170.2 x 127см, проектор мультимедійний Epson EB-X11, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Тб ЖД), мультимедійні колонки 2.0 Genius; фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/, книжкові фонди кафедри української мови та граматичного центру.</i>
ОП 35. Атестаційний екзамен	підсумкова атестація	<i>ОП 35_Атестаційний_екзамен_ОПП_035_2022_Масицьк а Т.Є..pdf</i>	<i>CUNM2xjO2ims2rgmUVIMizwzfHVWLSWO8ejZN61Ecy4=</i>	<i>Проектор мультимедійний ViewSonic PS50LX + мультимедійна дошка Whiteboard GT75, ноутбук Aser Aspire3 Intel, мультимедійні колонки Real-L 2.0; фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/</i>
ОП 4. Вступ до літературознавства	навчальна дисципліна	<i>ОП 4_Вступ_до_літературознавства_ОПП_035_2022_Левчук Т.П..pdf</i>	<i>xAMYJQgvkzFyyljqfpD81SuBD8U4kPADnWRAcJtAskU=</i>	<i>Екран ELITE SCREENS 170.2 x 127см, проектор мультимедійний Epson EB-X11, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Тб ЖД), мультимедійні колонки 2.0 Genius; фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/, книжкові фонди кафедри теорії літератури та зарубіжної літератури. Електронний курс «Вступ до літературознавства» на платформі Moodle (Україна) https://moodle.vnu.edu.ua/course/view.php?id=1447</i>
ОП 6. Історична фонетика і граматики української мови	навчальна дисципліна	<i>ОП 6_Історична_фонетика_і_граматика_української_мови_ОПП_035_2022_Громик Ю.В..pdf</i>	<i>MubeHISfTr/Bi1OOmKfndKco6W2UrIs7jMVwoGqRsIY=</i>	<i>Проектор мультимедійний ViewSonic PS50LX + мультимедійна дошка Whiteboard GT75, ноутбук Aser Aspire3 Intel, мультимедійні колонки Real-L 2.0; фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/,</i>

				книжкові фонди кафедри історії та культури української мови та граматики центру. Проектор мультимедійний ViewSonic PS501X + мультимедійна дошка Whiteboard GT75, ноутбук Aser Aspire3 Intel, мультимедійні колонки Real-L 2.0; фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/ , інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/ , книжкові фонди кафедри історії та культури української мови та матеріально-технічні, фоно-, відео- та книжкові фонди західнополіського ономастико-діалектологічного центру . Мультимедійний проект «Фонокарта західнополіського говору та суміжжя» Говіркове кудро - Фонокарта західнополіського говору та суміжжя (google.com). Електронний курс «Українська діалектологія» на платформі Moodle (Україна) https://moodle.vnu.edu.ua/course/view.php?id=2216
ОП 7. Українська діалектологія	навчальна дисципліна	ОП 7_Українська діалектологія_ОП П_035_2022_Нестерчук О.Г..pdf	3vZnWQ1Sj5BwnRMWMNRswgHmGYlnAqA4VmFJMNshxM=	
ОП 8. Історія української літературної мови	навчальна дисципліна	ОП 8_Історія української літературної мови_ОПП 035_2022_Голоюх Л.В..pdf	cl5ELTTUpNCvgLohsaC7Zb/jBE2N6kaSMxY6ICKrOq8=	Екран ELITE SCREENS 170.2 x 127см, проектор мультимедійний Epson EB-X11, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД), мультимедійні колонки 2.0 Genius; фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/ , інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/ , книжкові фонди кафедри історії та культури української мови.
ОП 9. Фонетика і лексикологія української мови	навчальна дисципліна	ОП 9_Фонетика і лексикологія укр. мови_ОПП_035_2022_Мельник І.А..pdf	oZkmt3VWNpnqiTo giuz4Id+W11qx3ow5bQvhSJHov8=	Проектор мультимедійний ViewSonic PS501X + мультимедійна дошка Whiteboard GT75 ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Tb ЖД), мультимедійні колонки 2.0 Genius, фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/ , інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/ , книжкові фонди кафедри української мови та граматики центру. Електронний курс «Фонетика і лексикологія української мови» на платформі Moodle (Україна) https://moodle.vnu.edu.ua/enrol/index.php?id=1766
ОП 10. Морфеміка, словотвір, морфологія української мови	навчальна дисципліна	ОП 10_Морфеміка_словотвір_морфологія_укр._мови_ОПП_035_2022_Костусяк Н.М..pdf	HIJ4vST3M+oMbd1U72MMrouU7dplAdXAhKMmtospYB8=	Екран ELITE SCREENS 170.2 x 127см, проектор мультимедійний Epson EB-X11, ноутбук Aser Aspire3 Intel, мультимедійні колонки Real-L 2.0, фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/ , інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/ , книжкові фонди кафедри української мови та

				<p>граматичного центру. Електронний курс «Морфеміка, словотвір, морфологія української мови. Частина 1» на платформі Moodle (Україна) https://moodle.vnu.edu.ua/course/view.php?id=2468</p> <p>Електронний курс «Морфеміка, словотвір, морфологія української мови. Частина 2» на платформі Moodle (Україна) https://moodle.vnu.edu.ua/enrol/index.php?id=1765</p>
ОП 11. Синтаксис української мови	навчальна дисципліна	ОП 11_Синтаксис укр._мови_ОПП_035_2022_Межов О.Г..pdf	as9LuwkkV/nCWE1wRf6ZfdjJpQHlJt3nbPHk1L5odPc=	<p>Проектор мультимедійний ViewSonic PS50IX + мультимедійна дошка Whiteboard GT75, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Тб ЖД), мультимедійні колонки Real-L 2.0, фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/, книжкові фонди кафедри української мови та граматичного центру. Електронний курс «Синтаксис української мови» на платформі Moodle (Україна) https://moodle.vnu.edu.ua/enrol/index.php?id=1910</p>
ОП 12. Стилїстика та культура української мови	навчальна дисципліна	ОП 12_Стилїстика та культура укр._мови_ОПП_035_2022_Богдан С.К..pdf	F1decbUksZ7PHhyi/nAq2mzpFHlcTn3N/8oA9h7hPP4=	<p>Екран ELITE SCREENS 170.2 x 127см, проектор мультимедійний Epson EB-X11, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Тб ЖД), мультимедійні колонки 2.0 Genius, фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/, книжкові фонди кафедри історії та культури української мови.</p>
ОП 13. Теорія і практика редагування	навчальна дисципліна	ОП 13_Теорія і практика редагування_ОПП_035_2022_Яворський А.Ю..pdf	oS/lx7ihTvT4Pe14PCLP7QUss2O2xVvsjoApkE1dxlyw=	<p>Проектор мультимедійний ViewSonic PS50IX + мультимедійна дошка Whiteboard GT75, ноутбук Aser Aspire3 Intel, фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/, книжкові фонди кафедри історії та культури української мови та граматичного центру.</p>
ОП 5. Правописний практикум з української мови	навчальна дисципліна	ОП 5_Правописний практикум з укр._мови_ОПП_035_2022_Зінчук Р.С..pdf	abPd1wyKdzipZXCSyCEgDpV5bnDFMKG SGvzEVwaEaAE=	<p>Екран ELITE SCREENS 170.2 x 127см, проектор мультимедійний Epson EB-X11, ноутбук HP (Intel Celeron Dual Core 3,6 GHz, 15", 4Gb ОЗП, 1Тб ЖД), мультимедійні колонки 2.0 Genius; фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки http://library.vnu.edu.ua/, інституційний репозитарій https://evnuir.vnu.edu.ua/, книжкові фонди кафедри української мови та граматичного центру. Електронний курс «Правописний практикум з української мови»</p>

на платформі Moodle (Україна)
<https://moodle.vnu.edu.ua/course/view.php?id=2115>

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
19647	Голоюх Лариса Василівна	Доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом кандидата наук КН 010703, виданий 14.02.1996, Атестат доцента ДЦ 005785, виданий 17.10.2002	28	ОП 8. Історія української літературної мови	<p>Диплом спеціаліста видано закладом: Луцький державний педагогічний інститут імені Лесі Українки, Рік закінчення: 1988; Спеціальність: українська мова і література; Кваліфікація: вчитель української мови і літератури середньої школи (ІВ-І № 218316)</p> <p>Підвищення кваліфікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Науковий семінар «Лінгвостилістика ХХІ ст.: стан і перспективи» зі спеціальності «Українська мова» для підвищення кваліфікації викладачів філологічних дисциплін навчальних закладів III–IV рівня акредитації СНУ ім. Лесі Українки, кафедра історії та культури української мови 7-9 червня 2019 р. Сертифікат № 112 (29.05.2019 р.) (54 год.) 2. Підвищення кваліфікації (стажування) «Edukacja i nauka bez granic» Люблінський університет імені Марії Кюрі-Склодовської, кафедра української філології. 1 березня – 31 травня 2020 р. Сертифікат № 3105/04 (02.06.2020р) (180 год.) 3. Підвищення кваліфікації на IV Міжнародному науково-практичному семінарі «Новітні методи навчання української мови в сучасній вищій та середній школі» (в рамках міжнародної наукової конференції

«Українська мова в сучасному науковому вимірі») СНУ ім. Лесі Українки, кафедра української мови 1-22 жовтня 2020 р. Сертифікат (36 год).

4. Всеукраїнський науково-практичний семінар «Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики» ВНУ ім. Лесі Українки, факультет філології та журналістики 25-26 березня 2021р. Сертифікат № 52/21 – н.п.(12 год.)

5. Міжнародний науковий симпозіум «Леся Українка: особистість, нація, світ» ВНУ ім. Лесі Українки, факультет філології та журналістики 11-13 червня 2021р. Сертифікат (12 год).

6. Курси підвищення професійної компетентності науково-пед. працівників у сфері дистанційного навчання «Створення електронних курсів навч. дисциплін у системі управління навчанням Moodle за спеціальностями» ВНУ імені Лесі Українки, відділ технічних засобів навчання «Центр інноваційних технологій та комп'ютерного тестування» 27 вересня – 15 листопада 2021 р. Сертифікат № 21 від 01.11.2021 р. (32-«К/А»)(30 год.)

7. I Міжнародна науково-практична конференція «Актуальні проблеми міжкультурної комунікації» Луцький національний технічний університет 6 квітня 2022 Сертифікат (8 год).

Навчально-методичне забезпечення ОК:

1. Голоюх Л.В. Ідіолект Лесі Українки в історії української літературної мови. Лінгвостилістичні студії. 2020. № 12. С. 28-37.

2. Голоюх Л.В. Історія української літературної мови. Для студентів факультету філології та журналістики.

Спеціальність 014
«Середня освіта
(Українська мова і
література)»: [навч.
посібник]. Луцьк :
Надстир'я, 2020. 140 с.
3. Голоюх Л.В. Історія
української
літературної мови.
Для студентів
факультету філології
та журналістики.
Спеціальність 035
«Філологія»: [навч.
посібник]. Луцьк :
Надстир'я, 2020. 136 с.
4. Голоюх Л.В. Історія
української
літературної мови.
Для студентів
факультету філології
та журналістики.
Спеціальність 035
«Філологія»: [навч.
посібник]. Луцьк :
Надстир'я, 2021. 140 с.

Виконуються пп. 1, 3,
4, 20 пункту 38
Ліцензійних умов.

п. 1) 1. Melnyk, I.,
Holoïukh, L.,
Kalishchuk, D.,
&Levchuk, I. (2020).
Verbal Markers of the
Concept of Peace:
Psycholinguistic and
Lexical Analyses. East
European Journal of
Psycholinguistics ,
7(2).[https://doi.org/10.
29038/ejpl.2020.7.2.m
el](https://doi.org/10.29038/ejpl.2020.7.2.mel) (Scopus).
2. Kostusiak N, Mezhov
O., Prymachok O.,
Holoïukh L.,
Zdikhovska T., Tykha L.
Concept of Crisis in the Lat
est Media Information Fi
eld. AD ALTA:
Journal of Interdisciplin
ary Research, 2022. Vol.
12, Issue 1, Spec. Issue
XXV. P. 287–292.
[http://www.magnanimi
tas.cz/ADALTA/120125
/papers/A_51.pdf](http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/120125/papers/A_51.pdf).
(Web of Science).
3. Evaluative lexis in
contemporary
publicistic discourse:
lexicological and
psycholinguistic
projection Iryna
Melnyk, Tetiana
Masytska, Larysa
Holoïukh, Volodymyr
Kravchuk, Tetiana
Polezhaieva, Kateryna
Honchar ad alta:
Journal of Interdisciplin
ary Research, 2022. Vol.
12, Issue 1, Spec. Issue
XXVII. P. 12 - 18.
[http://www.magnanimi
tas.cz/ADALTA/120127
/papers/A_02.pdf](http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/120127/papers/A_02.pdf)
4. Голоюх Л. В.
Лінгвософія часопрот
ору в мовній картині

світу Є.
Пашковського.Лінгвос
тилістичні студії,
2018, № 8, с. 152-169
(0,45 др. арк.).

5. Голоюх Л. В.
Лексичні парадигми
мовної картини світу
Ю. Іздрика.
Лінгвостилістичні
студії. 2018. № 9. С.
14-22 (0,4 др. арк.).

6. Голоюх Л. В.
Ідіолект Лесі Українки
в історії української
літературної мови.
Лінгвостилістичні
студії. 2020. № 12. С.
28-37 (0,45 др. арк.).

7. Голоюх Лариса.
Мовні знаки
субкультури міста в
романах Сергія
Жадана. Культура
слова. Вип. 94. Київ.
2021. С. 86-94 (0,4
друк. арк.).

8. Голоюх Лариса.
Відображення
інтелектуалізації
української мови
кінця ХІХ століття в
оповіданнях
Агатангела
Кримського. Культура
слова. Вип. 95. Київ.
2021. С. 165-174 (0,4
друк. арк.).

9. Голоюх Лариса,
Тарасюк Тетяна. У
Міжнародна наукова
конференція
«Лінгвостилістика
ХХІ ст.: стан і
перспективи» (24-26
червня 2021 року, м.
Луцьк).
Лінгвостилістичні
студії. 2021. № 15. С.
158-162 (0,3 др. арк.).

п. з) 1. Голоюх Л.В.
Українська мова за
професійним
спрямуванням. Для
студентів юридичного
факультету.
Навчальний посібник.
Луцьк : Вежа-Друк,
2019. 120 с. (5 друк.
арк.).

2. Голоюх Л.В.
Українська мова за
професійним
спрямуванням. Для
студентів юридичного
факультету.
Навчальний посібник.
Луцьк : Вежа-Друк,
2020. 128 с. (5, 3 друк.
арк.).

3. Голоюх Л.В.
Українська мова за
професійним
спрямуванням. Для
студентів навчально-
наукового фізико-
технологічного
інституту: навч.
посібник. Луцьк :
Надстир'я, 2020. 124 с.

(5, 1 друк. арк.).
4. Голоюх Л.В.
Українська мова за професійним спрямуванням. Для студентів юридичного факультету. Навчальний посібник. Луцьк : Вежа-Друк, 2021. 131 с. (5,4 друк. арк.).
5. Голоюх Л.В. Історія української літературної мови. Для студентів факультету філології та журналістики. Спеціальність 014 «Середня освіта (Українська мова і література)» : [навч. посібник]. Луцьк : Надтир'я, 2020. 140 с. (5, 8 друк. арк.).
6. Голоюх Л.В. Історія української літературної мови. Для студентів факультету філології та журналістики. Спеціальність 035 «Філологія» : [навч. посібник]. Луцьк : Надтир'я, 2020. 136 с. (5, 7 друк. арк.).
7. Голоюх Л.В. Історія української літературної мови. Для студентів факультету філології та журналістики. Спеціальність 035 «Філологія» : [навч. посібник]. Луцьк : Надтир'я, 2021. 140 с. (5, 8 друк. арк.).
Рекомендовано до друку вченою радою ВНУ імені Лесі Українки. Протокол № 2 від 26.02.2021 р.
8. Голоюх Л.В.
Українська мова за професійним спрямуванням. Для студентів навчально-наукового фізико-технологічного інституту: навч. посібник. Луцьк : Вежа-Друк, 2021. 124 с. (5,1 друк. арк.).
9. Голоюх Л.В.
Українська мова за професійним спрямуванням. Для студентів юридичного факультету. Навчальний посібник. Луцьк : Вежа-Друк, 2022. 140 с. (5,5 друк. арк.)

п. 4) 1. Голоюх Л.В.
Українська мова за професійним спрямуванням. Для студентів навчально-наукового фізико-технологічного інституту: навч.

						<p>посібник. Луцьк : Надстир'я, 2020. 124 с. (5, 1 друк. арк.).</p> <p>2. Голоюх Л.В. Українська мова за професійним спрямуванням. Для студентів юридичного факультету. Навчальний посібник. Луцьк : Вежа-Друк, 2021. 131 с. (5,4 друк. арк.).</p> <p>3. Голоюх Л.В. Історія української літературної мови. Для студентів факультету філології та журналістики. Спеціальність 035 «Філологія» : [навч. посібник]. Луцьк : Надстир'я, 2021. 140 с. (5, 8 друк. арк.). Рекомендовано до друку вченою радою ВНУ імені Лесі Українки. Протокол № 2 від 26.02.2021 р.</p> <p>4. Голоюх Л.В. Українська мова за професійним спрямуванням. Для студентів навчально-наукового фізико-технологічного інституту: навч. посібник. Луцьк : Вежа-Друк, 2021. 124 с. (5,1 друк. арк.).</p> <p>5. Голоюх Л.В. Українська мова за професійним спрямуванням. Для студентів юридичного факультету. Навчальний посібник. Луцьк : Вежа-Друк, 2022. 140 с. (5,5 друк. арк.).</p> <p>6. Голоюх Л.В. Українська мова за професійним спрямуванням. Для студентів навчально-наукового фізико-технологічного інституту: навч. посібник. Луцьк : Вежа-Друк, 2022. 192 с. (8 друк. арк.) URL: https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/21232</p> <p>п. 20) НВК «Гімназія № 14 імені В. Сухомлинського», керівництво науковими роботами, консультування і рецензування методичних матеріалів учителів української мови (2002 – 2022рр)</p>	
22768	Колошук Надія Георгіївна	Професор, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом доктора наук ДД 006663, виданий	31	ОП 26. Історія зарубіжної літератури 2-ї пол. XX ст. -	Диплом спеціаліста видано закладом: Київський державний університет імені Т.

21.05.2008,
Диплом
кандидата наук
КД 053796,
виданий
03.07.1991,
Атестат
доцента ДЦ
005823,
виданий
03.04.1997,
Атестат
професора
12ПР 006187,
виданий
09.11.2010

поч. XXI ст.

Шевченка; Рік
закінчення:1982;
Спеціальність:
російська мова та
література;
Кваліфікація: філолог,
викладач російської
мови та літератури
(ІВ-1 № 200246)

Диплом спеціаліста
видано закладом:
Волинський
державний
університет імені Лесі
Українки, Рік
закінчення: 1995;
Спеціальність:
українська мова та
література;
Кваліфікація: вчитель
української мови та
літератури (ЛС №
001308)

Підвищення
кваліфікації:
1 Літня школа з
літературознавства
Східноєвропейський
національний
університет ім. Лесі
Українки, Інститут
дослідження творчості
Лесі Українки 1 5
червня 2018 р.
сертифікат
2 Міжнародний
науковий симпозиум
«Леся Українка:
особистість, нація,
світ» Волинський
національний
університет ім. Лесі
Українки, факультет
філології та
журналістики 11 13
червня 2021 р.
сертифікат, серія Н/К
№ 284/21
3 Курси підвищення
професійної
компетентності
науково-педагогічних
працівників у сфері
дистанційного
навчання «Створення
електронних курсів
навчальних дисциплін
у системі управління
навчанням Moodle за
спеціальностями»
Волинський
національний
університет ім. Лесі
Українки Відділ
технічних засобів
навчання «Центр
інноваційних
технологій»
Сертифікат № 23 від
01.11.2021 (32 –
«КІА») (30 год)
4 Науково-
методичний семінар
«Стратегії курсу
української літератури
в загальноосвітній
школі» Волинський
національний
університет ім. Лесі

Українки, факультет філології та журналістики 9 – 13 листопада 2021 р. (54 год.) Сертифікат № 983 серія н/с 5 Підвищення кваліфікації під час Всеукраїнського науково-методичного семінару «Курс зарубіжної літератури в НУШ: стратегії та перспективи» Волинський національний університет ім. Лесі Українки, факультет філології та журналістики травень (54 год.) Сертифікат № 182/22

Навчально-методичне забезпечення ОК:

1. Колошук Н. Драматургія Лесі Українки у контексті розвитку «нової європейської драми» на етапі символізму. Волинь філологічна: текст і контекст: зб. наук. праць. Вип. 26: Леся Українка і персоналії епохи / упоряд. Т. П. Левчук. Луцьк: Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 2018. С. 91-109.
3. Колошук Н. Г. Термін «авангард» в історії літератури ХХ століття. Актуальні проблеми літературознавчої термінології: наук. зб. / гол. ред. Є. М. Васильєв. Вип. 3. 2020. С. 106-113.
3. Koloshuk N. Тріада Віра – Надія – Любов як символ у ліриці шістдесятників Б. Окуджави та Є. Сверстюка. Синопис: текст, контекст, медіа. 2020. 26(4). С. 138–144.
4. Колошук Н. Г. Читаємо роман В. Голдінга «Володар мух» [тези]. Світова література у літературознавчому дискурсі ХХІ ст.: матеріали ХІІ Міжнародних Чичерінських читань (Львів, 28-29 жовтня 2021 року) / упоряд.: Л. В. Мацевко-Бекерська, І. А. Сенчук; вступ Л. В. Мацевко-Бекерської. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2021. С. 82-85.

5. Колошук Н.
Конфлікт підміни
понять у драматичній
поемі Лесі Українки
«У пущі» (проекція на
екзистенціалістську
драму). Волинь
філологічна: текст і
контекст. Вип.32: Леся
Українка: особистість,
нація, світ. Луцьк:
ВНУ імені Лесі
Українки. 2021. С. 48
72.

Виконуються пп. 1, 3,
8, 12 пункту 38
Ліцензійних умов

п. 1) 1. Колошук Н.
«Моє трагічне
покоління»: про
андеграунд
української літератури
у повоєнний період //
Вісник Львівського
університету. Сер.
філологічна. Вип. 67.
Ч. 2. Львів, 2018. С. 79
90.

2. Колошук Н. Г.
Документалістика чи
пропаганда? //
Волинь філологічна:
текст і контекст: зб.
наук. праць. Вип. 25:
Література non-fiction
/ упоряд. Т. П. Левчук.
Луцьк:
Східноєвропейський
національний
університет імені Лесі
Українки, 2018. С. 28
48.

3. Колошук Н.
Драматургія Лесі
Українки у контексті
розвитку «нової
європейської драми»
на етапі символізму //
Волинь філологічна:
текст і контекст: зб.
наук. праць. Вип. 26:
Леся Українка і
персоналії епохи /
упоряд. Т. П. Левчук.
Луцьк:
Східноєвропейський
національний
університет імені Лесі
Українки, 2018. С. 91
109.

4. Колошук Н. Г. Юрій
Шевельов про свій
вибір українства та
про ставлення до
“чужих” у спогадах “Я
– мене – мені... і
довкруги” // Київські
полоністичні студії.
Том XXXV. Київ, 2019.
С. 176 185.

5. Колошук Н. Творчі
зв'язки прозової
спадщини Олени
Пчілки та Лесі
Українки // Волинь
філологічна: текст і
контекст: зб. наук.
праць. Вип. 28: Олена
Пчілка в

літературному процесі порубіжжя / упоряд. Т. П. Левчук. Луцьк: Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 2019. С. 17-32.

6. Колошук Н. Поетичне трикнижжя Івана Гнатюка на початку 1990-х: чому Україна не почула пророка «нового літочислення»? // Слово і Час. 2021. № 2. С. 68-82.

7. Колошук Н. Образ-імідж В. Петрова-Домонтовича у спогадах та листуванні його сучасників-емігрантів // Літературний процес: Методологія. Імена. Тенденції: зб. наук. праць (філологічні науки). Київ, 2021. № 17. С. 45-54.

8. Колошук Н. Конфлікт підміни понять у драматичній поемі Лесі Українки «У пущі» (проекція на екзистенціалістську драму) // Волинь філологічна: текст і контекст. Вип. 32: Леся Українка: особистість, нація, світ. Луцьк: ВНУ імені Лесі Українки, 2021. С. 48-72.

п. 3) 1. Колошук Н. Порівняльне літературознавство: посібник для вищих навчальних закладів. Київ: Видавничий дім «Кондор», 2018. 424 с.
2. Колошук Н. Нефікційна проза: навчальний посібник для закладів вищої освіти. Київ: Каравела, 2021. 332 с.

п. 8) 1. Виконавець всеукраїнського проєкту підготовки та видання Повного академічного зібрання творів Лесі Українки у 14 томах 2020 р. (співупорядниця та коментаторка 3 та 7 томів)

2. Рецензент у виданні Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника: Султанівські читання: зб. статей / редкол.: І. В. Козлик (голова) й ін. Івано-Франківськ: 2014-2021. Вип. I-X.

п. 12) 1. Кочур Г., Воронович І.
«Простягни через простір свою знеможену руку...»: вірші та родинні листи 1945-1959 років / передм. В. Скуратівського; упоряд. та приміт. М. Кочур, Н. Колошук, Л. Кондратюк; післямова Н. Колошук. Харків: Права людини, 2018. 215 с.

2. Колошук Н. Діалогія Ігоря Качуровського «Шлях невідомого» та «Дім над кручею» у контексті української літератури про Другу світову війну // Наш український дім: науково-популярний часопис для вчителів України та діаспори. Ніжин, 2018. № 2. С. 22-25.

3. Колошук Н. Контраверсійні аспекти діаспорної рецепції: Леся Українка у спогадах і листуванні Ю. Шереха-Шевельова та І. Качуровського // Леся Українка в діаспорному літературознавстві. Німецько-українські зв'язки. Збірник наукових праць за матеріалами Міжнародної наукової конференції в Мюнхені (3.04.2019 – 7.04.2019) / укл. і заг. ред.: Д. Блохин, М. Моклиця. Т. XI. Осадца Ю.В. Мюнхен-Тернопіль, 2019. С. 116-126.

4. Колошук Н. «Роман & Роман» та його творець: рецензія на: Слапчук, Василь. Роман & Роман: роман-цитатник. Київ: Рідна мова, 2019. 592 с. (Серія «Великий роман»). // Українська літературна газета. 31 січня. № 2. С. 19. // Буквоїд. 17 грудня 2019. URL: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2019/12/17/160423.html?fbclid=IwAR1tT3Win6uN5PgbCzqCDtrkkGKk2uOU9xEswsG43XSfzJKLD82lVEAmv60> (дата публікації: 17.12.2019).

5. Колошук Н. Плач за Україною у щоденнику О. Довженка: лірична експресія нефікційного тексту // IX Довженківські

читання: зб. наук.
праць Глухівського
національного
педагогічного
університету імені
Олександра Довженка
/ за ред.. А. О.
Новикова. Глухів:
ГНПУ ім. О.
Довженка, 2019. С. 29
39.

6. Колошук Н.
Епістолярний діалог
Г. Кочура та І.
Воронович: сімейний
портрет в інтер'єрі
«червоної доби» //
Окриленість словом:
зб. наук. праць на
пошану проф. Степана
Хороба / відп. ред.,
упоряд. Роман
Піхманець. Івано-
Франківськ: Місто НВ,
2019. С. 397 409.

7. Колошук Н. Г.
Термін «авангард» в
історії літератури ХХ
століття // Актуальні
проблеми
літературознавчої
термінології: наук. зб.
/ гол. ред. Є. М.
Васильєв. Вип. 3.
Рівне: О. Зень, 2020.
С. 106 113.

8. Упорядкування
тексту та коментарі:
Леся Українка. Повне
академічне зібрання
творів: у 14 томах. Т.
3: Драматичні твори
(1909 1911). Луцьк:
Волинський
національний
університет імені Лесі
Українки, [б. в.], 2021
(у співавторстві з С.
Романовим, О. Кицан,
І. Щукіною, В.
Агеевою). [Підготовка
тексту із чорнових
автографів та
коментарі до драми
Лесі Українки «У
пущі»; коментар у: Т.
3. С. 337 451].

9. Упорядкування
тексту та коментарі:
Леся Українка. Повне
академічне зібрання
творів: у 14 томах. Т. 7:
Літературно-критичні
та публіцистичні
статті. Луцьк:
Волинський
національний
університет імені Лесі
Українки, [б. в.], 2021
(у співавторстві з М.
Моклицею, Т.
Левчук). [Підготовка
тексту із чорнових або
чистових автографів /
першодруків та
коментарі до 5 статей
Лесі Українки // ПЗТ,
т. 7. Луцьк, 2021. С.
543 569, 601].

10. Колошук Н. Г.
Інтерпретація

						<p>нефікційного тексту: обговорюємо книгу С. Алексієвич «Час second-hand» // Українські студії в європейському контексті: зб. наук. праць. Вип. 3. Мелітополь: [Громадська організація «Інноваційні обрії України»], 2021. С. 89-102.</p> <p>11. Колошук Н. Г. Читаємо роман В. Голдінга «Володар мух» [тези] // Світова література у літературознавчому дискурсі XXI ст.: матеріали XII Міжнародних Чичерінських читань (Львів, 28-29 жовтня 2021 року) / упоряд.: Л. В. Мацевко-Бекерська, І. А. Сенчук; вступ Л. В. Мацевко-Бекерської. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2021. С. 82-85.</p>	
22768	Колошук Надія Георгіївна	Професор, Основне місце роботи	Філології та журналістики	<p>Диплом доктора наук ДД 006663, виданий 21.05.2008,</p> <p>Диплом кандидата наук КД 053796, виданий 03.07.1991,</p> <p>Атестат доцента ДЦ 005823, виданий 03.04.1997,</p> <p>Атестат професора 12ПР 006187, виданий 09.11.2010</p>	31	ОП 25. Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XX ст.	<p>Диплом спеціаліста видано закладом: Київський державний університет імені Т. Шевченка; Рік закінчення: 1982; Спеціальність: російська мова та література; Кваліфікація: філолог, викладач російської мови та літератури (ІВ-1 № 200246)</p> <p>Диплом спеціаліста видано закладом: Волинський державний університет імені Лесі Українки, Рік закінчення: 1995; Спеціальність: українська мова та література; Кваліфікація: вчитель української мови та літератури (ЛС № 001308)</p> <p>Підвищення кваліфікації: 1 Літня школа з літературознавства Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки, Інститут дослідження творчості Лесі Українки 15 червня 2018 р. сертифікат 2 Міжнародний науковий симпозіум «Леся Українка: особистість, нація, світ» Волинський національний</p>

університет ім. Лесі Українки, факультет філології та журналістики 11 13 червня 2021 р. сертифікат, серія Н/К № 284/21
3 Курси підвищення професійної компетентності науково-педагогічних працівників у сфері дистанційного навчання «Створення електронних курсів навчальних дисциплін у системі управління навчанням Moodle за спеціальностями» Волинський національний університет ім. Лесі Українки Відділ технічних засобів навчання «Центр інноваційних технологій» Сертифікат № 23 від 01.11.2021 (32 – «КІА») (30 год)
4 Науково-методичний семінар «Стратегії курсу української літератури в загальноосвітній школі» Волинський національний університет ім. Лесі Українки, факультет філології та журналістики 9 – 13 листопада 2021 р. (54 год.) Сертифікат № 983 серія н/с
5 Підвищення кваліфікації під час Всеукраїнського науково-методичного семінару «Курс зарубіжної літератури в НУШ: стратегії та перспективи» Волинський національний університет ім. Лесі Українки, факультет філології та журналістики травень (54 год.) Сертифікат № 182/22

Навчально-методичне забезпечення ОК:

1. Колошук Н.
Драматургія Лесі Українки у контексті розвитку «нової європейської драми» на етапі символізму. Волинь філологічна: текст і контекст: зб. наук. праць. Вип. 26: Леся Українка і персоналії епохи / упоряд. Т. П. Левчук. Луцьк: Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 2018. С. 91-109.

3. Колошук Н. Г. Термін «авангард» в історії літератури ХХ століття. Актуальні проблеми літературознавчої термінології: наук. зб. / гол. ред. Є. М. Васильєв. Вип. 3. 2020. С. 106-113.
3. Koloshuk N. Тріада Віра – Надія – Любов як символ у ліриці шістдесятників Б. Окуджави та Є. Сверстюка. Синопис: текст, контекст, медіа. 2020. 26(4). С. 138–144.
4. Колошук Н. Г. Читаємо роман В. Голдінга «Володар мух» [тези]. Світова література у літературознавчому дискурсі ХХІ ст.: матеріали ХІІ Міжнародних Чичерінських читань (Львів, 28-29 жовтня 2021 року) / упоряд.: Л. В. Мацевко-Бекерська, І. А. Сенчук; вступ Л. В. Мацевко-Бекерської. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2021. С. 82-85.
5. Колошук Н. Конфлікт підміни понять у драматичній поемі Лесі Українки «У пущі» (проекція на екзистенціалістську драму). Волинь філологічна: текст і контекст. Вип. 32: Леся Українка: особистість, нація, світ. Луцьк: ВНУ імені Лесі Українки. 2021. С. 48-72.

Виконуються пп. 1, 3, 8, 12 пункту 38 Ліцензійних умов

- п. 1) 1. Колошук Н. «Моє трагічне покоління»: про андеграунд української літератури у повоєнний період // Вісник Львівського університету. Сер. філологічна. Вип. 67. Ч. 2. Львів, 2018. С. 79-90.
2. Колошук Н. Г. Документалістика чи пропаганда? // Волинь філологічна: текст і контекст: зб. наук. праць. Вип. 25: Література non-fiction / упоряд. Т. П. Левчук. Луцьк: Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 2018. С. 28

- 48.
3. Колошук Н.
Драматургія Лесі
Українки у контексті
розвитку «нової
європейської драми»
на етапі символізму //
Волинь філологічна:
текст і контекст: зб.
наук. праць. Вип. 26:
Леся Українка і
персоналії епохи /
упоряд. Т. П. Левчук.
Луцьк:
Східноєвропейський
національний
університет імені Лесі
Українки, 2018. С. 91
109.
4. Колошук Н. Г. Юрій
Шевельов про свій
вибір українства та
про ставлення до
“чужих” у спогадах “Я
– мене – мені... і
довкруги” // Київські
полоністичні студії.
Том XXXV. Київ, 2019.
С. 176 185.
5. Колошук Н. Творчі
зв'язки прозової
спадщини Олени
Пчілки та Лесі
Українки // Волинь
філологічна: текст і
контекст: зб. наук.
праць. Вип. 28: Олена
Пчілка в
літературному процесі
порубіжжя / упоряд.
Т. П. Левчук. Луцьк:
Східноєвропейський
національний
університет імені Лесі
Українки, 2019. С. 17
32.
6. Колошук Н.
Поетичне трикнижжя
Івана Гнатюка на
початку 1990-х: чому
Україна не почула
пророка «нового
літочислення»? //
Слово і Час. 2021. №
2. С. 68 82.
7. Колошук Н. Образ-
імідж В. Петрова-
Домонтовича у
спогадах та
листуванні його
сучасників-емігрантів
// Літературний
процес: Методологія.
Імена. Тенденції: зб.
наук. праць
(філологічні науки).
Київ, 2021. № 17. С. 45
54.
8. Колошук Н.
Конфлікт підміни
понять у драматичній
поемі Лесі Українки
«У пущі» (проекція на
екзистенціалістську
драму) // Волинь
філологічна: текст і
контекст. Вип.32: Леся
Українка: особистість,
нація, світ. Луцьк:
ВНУ імені Лесі
Українки, 2021. С. 48-

п. 3) 1. Колошук Н.
Порівняльне
літературознавство:
посібник для вищих
навчальних закладів.
Київ: Видавничий дім
«Кондор», 2018. 424 с.

2. Колошук Н.
Нефікційна проза:
навчальний посібник
для закладів вищої
освіти. Київ: Каравела,
2021. 332 с.

п. 8) 1. Виконавець
всеукраїнського
проєкту підготовки та
видання Повного
академічного
зібрання творів Лесі
Українки у 14 томах
2020 р.
(співупорядниця та
коментаторка 3 та 7
томів)

2. Рецензент у виданні
Прикарпатського
національного
університету імені
Василя Стефаника:
Султанівські читання:
зб. статей / редкол.: І.
В. Козлик (голова) й
ін. Івано-Франківськ:
2014 2021. Вип. I X.

п. 12) 1. Кочур Г.,
Воронович І.
«Простягни через
простір свою
знеможену руку...»:
вірші та родинні
листи 1945 1959 років
/ передм. В.
Скуратівського;
упоряд. та приміт. М.
Кочур, Н. Колошук, Л.
Кондратюк; післямова
Н. Колошук. Харків:
Права людини, 2018.
215 с.

2. Колошук Н. Дилогія
Ігоря Качуровського
«Шлях невідомого» та
«Дім над кручею» у
контексті української
літератури про Другу
світову війну // Наш
український дім:
науково-популярний
часопис для вчителів
України та діаспори.
Ніжин, 2018. № 2. С.
22 25.

3. Колошук Н.
Контраверсійні
аспекти діаспорної
рецепції: Леся
Українка у спогадах і
листуванні Ю.
Шереха-Шевельова та
І. Качуровського //
Леся Українка в
діаспорному
літературознавстві.
Німецько-українські
зв'язки. Збірник
наукових праць за
матеріалами

Міжнародної наукової конференції в Мюнхені (3.04.2019 – 7.04.2019) / укл. і заг. ред.: Д. Блохин, М. Моклиця. Т. XI. Осадца Ю.В. Мюнхен-Тернопіль, 2019. С. 116-126.

4. Колошук Н. «Роман & Роман» та його творець: рецензія на: Слапчук, Василь. Роман & Роман: роман-цитатник. Київ: Рідна мова, 2019. 592 с. (Серія «Великий роман»). // Українська літературна газета. 31 січня. № 2. С. 19. // Буквоїд. 17 грудня 2019. URL: <http://bukvoid.com.ua/reviews/books/2019/12/17/160423.html?fbclid=IwAR1tT3Win6uN5PgbCzqCDtrkkGKk2uOU9xEswwG43XSfzJKLD82lVEAmv6o> (дата публікації: 17.12.2019).

5. Колошук Н. Плач за Україною у щоденнику О. Довженка: лірична експресія нефікційного тексту // IX Довженківські читання: зб. наук. праць Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка / за ред. А. О. Новикова. Глухів: ГНПУ ім. О. Довженка, 2019. С. 29-39.

6. Колошук Н. Епістолярний діалог Г. Кочура та І. Воронович: сімейний портрет в інтер'єрі «червоної доби» // Окриленість словом: зб. наук. праць на пошану проф. Степана Хороба / відп. ред., упоряд. Роман Піхманець. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2019. С. 397-409.

7. Колошук Н. Г. Термін «авангард» в історії літератури ХХ століття // Актуальні проблеми літературознавчої термінології: наук. зб. / гол. ред. Є. М. Васильєв. Вип. 3. Рівне: О. Зень, 2020. С. 106-113.

8. Упорядкування тексту та коментарі: Леся Українка. Повне академічне зібрання творів: у 14 томах. Т. 3: Драматичні твори (1909-1911). Луцьк:

						<p>Волинський національний університет імені Лесі Українки, [б. в.], 2021 (у співавторстві з С. Романовим, О. Кицан, І. Щукіною, В. Агеєвою). [Підготовка тексту із чорнових автографів та коментарі до драми Лесі Українки «У пущі»; коментар у: Т. 3. С. 337 451].</p> <p>9. Упорядкування тексту та коментарі: Леся Українка. Повне академічне зібрання творів: у 14 томах. Т. 7: Літературно-критичні та публіцистичні статті. Луцьк: Волинський національний університет імені Лесі Українки, [б. в.], 2021 (у співавторстві з М. Моклицею, Т. Левчук). [Підготовка тексту із чорнових або чистових автографів / першодруків та коментарі до 5 статей Лесі Українки // ПЗТ, т. 7. Луцьк, 2021. С. 543 569, 601].</p> <p>10. Колошук Н. Г. Інтерпретація нефікційного тексту: обговорюємо книгу С. Алексієвич «Час second-hand» // Українські студії в європейському контексті: зб. наук. праць. Вип. 3. Мелітополь: [Громадська організація «Інноваційні обрії України»], 2021. С. 89 102.</p> <p>11. Колошук Н. Г. Читаємо роман В. Голдінга «Володар мух» [тези] // Світова література у літературознавчому дискурсі ХХІ ст.: матеріали ХІІ Міжнародних Чичерінських читань (Львів, 28 29 жовтня 2021 року) / упоряд.: Л. В. Мацевко-Бекерська, І. А. Сенчук; вступ Л. В. Мацевко-Бекерської. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2021. С. 82 85.</p>	
96036	Костусяк Наталія Миколаївна	Професор, завідувач кафедри, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом доктора наук ДД 002103, виданий 13.05.2013, Диплом кандидата наук ДК 001770,	28	ОП 10. Морфеміка, словотвір, морфологія української мови	Диплом спеціаліста видано закладом: Луцький державний педагогічний інститут імені Лесі Українки, Рік закінчення: 1991; Спеціальність: українська мова та

виданий
11.11.1998,
Атестат
доцента ДЦ
003572,
виданий
21.12.2001,
Атестат
професора
12ІР 009978,
виданий
22.12.2014

література;
Кваліфікація: вчитель
української мови та
літератури (ТВ №
979941)

Підвищення
кваліфікації:
1. Підвищення
кваліфікації в межах
III Міжнародного
науково-практичного
семінару «Новітні
методи навчання
української мови в
сучасній вищій та
середній школі» (1,3
кредиту) Волинський
національний
університет ім. Лесі
Українки, кафедра
української мови
14.03.2019–24.03.
2019 р. Сертифікат,
24.03.2019 р.
2. Підвищення
кваліфікації в межах
IV Міжнародного
науково-практичного
семінару «Новітні
методи навчання
української мови в
сучасній вищій та
середній школі» (2
кредити) Волинський
національний
університет ім. Лесі
Українки, кафедра
української мови
01.10.2020–22.10.2020
р. Сертифікат
3. Підвищення
кваліфікації під час
Всеукраїнського
науково-практичного
семінару «Пріоритетні
напрями сучасної
лінгводидактики», 8
годин. Волинський
національний
університет ім. Лесі
Українки, кафедра
української мови
25.03.2021–26.03.2021
р. Сертифікат 69/21 –
н. п.
4. Підвищення
кваліфікації в межах
науково-методичного
семінару (з
міжнародною участю)
«Освітній простір: із
сучасного – у
майбутнє» 4 години.
ДВНЗ «Донбаський
державний
педагогічний
університет»,
Українсько-польський
міжнародний центр
освіти і науки ДДПУ
19.03.2021 р
Сертифікат
5. Підвищення
кваліфікації в межах
IV Всеукраїнської
науково-методичної
інтернет-конференції
«Актуальні проблеми
іншомовної
комунікації:

лінгвістичні, методичні та соціально-психологічні аспекти, 4 години. Луцький національний технічний університет, кафедра іноземної та української філології, Рівненський державний гуманітарний університет, кафедра практики англійської мови 14.04.2021

Сертифікат

6. Підвищення кваліфікації в межах онлайн-семінару “Transforming the nation through responsible, inspiring leadership fighting corruption” («Трансформація українського суспільства шляхом відповідального етичного лідерства та боротьби з корупцією»), 12 годин. Всеукраїнська громадська організація Товариство «Знання» України, INTERNATIONAL PUBLIC ORGANIZATION “INTERNATIONAL PROJECTS” POINTMAN LEADERSHIP INSTITUTE Switzerland, за підтримки Луцької міської ради 22.05.2021–12.06.2021

Сертифікат, 12.06.2021

7. Підвищення кваліфікації (стажування) (180 годин). Рівненський державний гуманітарний університет, кафедра української мови імені проф. К. Ф. Шульжука 01.10.2021 – 31.12.2021 р. Сертифікат № 25736989/000660-21, виданий 31.12.2021 р.

8. Підвищення кваліфікації в межах вербінару «Навчання української мови в контексті пріоритетних компетентностей НУШ», 3 години. Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка 14.02.2022 р. Сертифікат, серія ДО № 1102-22

9. Підвищення кваліфікації на Міжнародній науково-практичній

конференції «Сучасні тенденції розвитку науки та освіти в умовах Євроінтеграції» (заг. к-сть год – 8 (0,3 ЄКТС)). м. Вінниця, Україна, Вінницький кооперативний інститут, Wyzsza szkola ekonomii, prawa i nauk medycznych im. prof. E. Lipinskiego w Kielcach. 29–30 березня 2022 року Сертифікат № 1011 (Наказ № 19-р від 28.03.2022 р.).

10. Підвищення кваліфікації в межах I Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми міжкультурної комунікації» (4 год) Луцький національний технічний університет, кафедра іноземної та української філології 06 квітня 2022 року Сертифікат, 06.04.2022 р.

Навчально-методичне забезпечення ОК:

1. Костусяк Н. М. Синтаксична відприслівникова ад'єктивація: семантико-синтаксичний і формально-синтаксичний аспекти. Мова: класичне – модерне – постмодерне. Київ : НаУКМА, 2019. Вип. 5. С. 114–125 (0,74 авт. арк.)
2. Костусяк Н. М. Лінгводидактичні й компетентісно орієнтовані засади вивчення дієслівної категорії способу у ЗВО та ЗЗСО. Волинь філологічна: текст і контекст. Українська мова в сучасному науковому вимірі : зб. наук. праць / упоряд. Т. П. Левчук. Луцьк : Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2020. Вип. 30. С. 20–35 (0,95 авт. арк.).
3. Костусяк Н. М. Поетапність та ефективні шляхи засвоєння граматичних особливостей прикметників і їхніх функційних еквівалентів. Актуальні проблеми іншомовної комунікації: лінгвістичні, методичні та

соціально-психологічні аспекти: зб. матеріалів IV Всеукраїнської науково-методичної Інтернет-конференції, 14 квітня 2021 року, Луцький національний технічний університет. Луцьк : Відділ іміджу та промоції Луцького НТУ, 2021. С. 131–135 (0,32 авт. арк.)

4. Межов О. Г., Костусяк Н. М. Формування лексичної і граматичної компетентностей майбутніх філологів в умовах дистанційного навчання. Інформаційні технології і засоби навчання. 2021. Том 84. № 4. С. 104–125. URL : <https://doi.org/10.33407/ilt.v84i4.3956> (1,46 авт. арк., Web of Science, Q3)

5. Костусяк Н. М., Шульська Н. М., Римар Н. Ю. Ефективні методи опанування повнозначних частин мови в контексті естетизації навчання студентів-філологів. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2022. Вип. 47, т. 1. С. 214–220. URL : http://www.aphn-journal.in.ua/archive/47_2022/part_1/32.pdf (0,76 авт. арк.)

6. Костусяк Н. М. Засоби реалізації заперечної семантики в романі В. Шкляра «Чорний ворон»: функційний та комунікативно-прагматичний вимір. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. 2022. Том 33 (72). № 1, ч. 1. С. 41–46 (0,68 авт. арк.)

7. Kostusiak N., Pryimachok O., Zdikhovska T., Shkamarda O., Svitlikovska O., Poliak I. Communicative-

pragmatic Potential and Semantic-grammatical Manifestations of Uncertainty in Modern Ukrainian Masmedia. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research, 2022. Vol. 12, Issue 1, Spec. Issue XXVII. P. 41–46. URL : http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/120127/papers/A_09.pdf. (1,28 авт. арк., Web of Science, Q3)

8. Костусяк Н. М. Вторинні засоби вираження спонукального значення в українській мові. Запорізькі філологічні читання : матеріали Всеукраїнської наукової конференції (11–12 листопада 2021 року) / за ред. Н. В. Горбач, І. Я. Павленко, О. О. Стадніченко, Р. О. Христіанінової. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2021. С. 30–32. URL : <https://doi.org/10.36059/978-966-397-262-6-9> (0,15 авт. арк.)

Виконуються пп. 1, 3, 4, 6, 7, 8, 12, 14, 15, 19 пункту 38 Ліцензійних умов.

п. 1) 1. Костусяк Н. М., Межов О. Г. Префіксальні інновації як засіб психологічного впливу на свідомість реципієнтів. Психолінгвістика. Psycholinguistics. 2018. Вип. 24 (2). С. 97–113. (Web of Science).

2. Mezhov O, Navalna M., Kostusiak N. Invective Vocabulary in Media Discourse at the Beginning of the 21st Century: A Psycholinguistic Aspect. East European Journal of Psycholinguistics. Східноєвропейський журнал психолінгвістики. Lutsk : Lesya Ukrainka Eastern European National University, 2020. Vol. 7. No. 1. P. 97–110 (1,34 авт. арк., Scopus, Q2)

3. Kostusiak N., Navalna M., Mezhov O. The Functional-Cognitive Category of Femininity in Modern Ukrainian. Cognitive Studies / Études cognitives, 2020. No

20. S. 1–12.
<https://doi.org/10.11649/cs.2310> (1,24 авт. арк., Scopus, Q2)

4. Kostusiak N., Navalna M., Levchenko T., Grozian N., Prymachok O., Prudnykova T. Functional-Semantic and Derivative Signs of Nominations of Covid and its Synonymic Correspondents in the Latest Media Discourse. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research, 2021. Vol. 11, Issue 2, Spec. Issue XXI. P. 191–196. URL : <http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/110221/PDF/110221.pdf> (1,18 авт. арк., Web of Science)

5. Межов О. Г., Костусяк Н. М. Формування лексичної і граматичної компетентностей майбутніх філологів в умовах дистанційного навчання. Інформаційні технології і засоби навчання. 2021. Том 84. № 4. С. 104–125. URL : <https://doi.org/10.33407/itlt.v84i4.3956> (1,46 авт. арк., Web of Science)

6. Navalna M., Kostusiak N., Mezhov O. Functional-Cognitive Characteristics of Interrogative Utterances in Modern Ukrainian. Cognitive Studies / Études cognitives, 2021. № 21. S. 1–14. URL : <https://doi.org/10.11649/cs.2484> (1,53 авт. арк., Scopus)

7. Kostusiak N, Mezhov O., Prymachok O., Holoïukh L., Zdikhovska T., Tykha L. Concept of Crisis in the Latest Media Information Field. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research, 2022. Vol. 12, Issue 1, Spec. Issue XXV. P. 287–292. URL : http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/120125/papers/A_51.pdf. (Web of Science).

8. Navalna M., Kostusiak N., Levchenko T., Oleksenko V., Shyts A., Popkova O. Extra-Linguistic Factors and Tendencies of Military Activation of Military

Vocabulary in Ukrainian Mass Media. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research, 2022. Vol. 12, Issue 1, Spec. Issue XXV. P. 184–189. URL : http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/120125/papers/A_33.pdf. (1,21 авт. апк., Web of Science, Q3)

9. Kostusiak N., Navalna M., Pryimachok O., Pozharska N., Yushak V., Sheremet A. Utterances of Debitive Modality in Associative-Psychological Dimension. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research, 2022. Vol. 12, Issue 1, Spec. Issue XXVII. P. 35–40. URL : http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/120127/papers/A_08.pdf. (Web of Science).

10. Kostusiak N., Pryimachok O., Zdikhovska T., Shkamarda O., Svitlikovska O., Poliak I. Communicative-pragmatic Potential and Semantic-grammatical Manifestations of Uncertainty in Modern Ukrainian Masmmedia. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research, 2022. Vol. 12, Issue 1, Spec. Issue XXVII. P. 41–46. URL : http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/120127/papers/A_09.pdf. (1,28 авт. апк., Web of Science, Q3)

11. Kostusiak N., Shulska N., Kozlova T., Lynnyk Y., Slashchuk A., Musiichuk T. Features of Public Communication: Rhetorical Skill and Language Manipulation. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research, 2022. Vol. 12, Issue 2, Spec. Issue XXIX. P. 208–213. URL : http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/120229/papers/A_36.pdf. (Web of Science).

12. Konstankevych I., Kostusiak N., Shulska N., Stanislav O., Yelova T., Kauza I. Media Manipulation as a Tool of Information Warfare: Typology Signs, Language Markers, Fact Checking Methods. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary

Research, 2022. Vol. 12, Issue 2, Spec. Issue XXIX. P. 224–230.
URL :
http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/120229/papers/A_39.pdf.
(Web of Science).

13. Костусяк Н. М. Категорійні ознаки віддієслівних іменників. Лінгвістичні студії : зб. наук. праць. Донецьк : ДонНУ, 2018. Вип. 35. С. 39–47.

14. Костусяк Н. М. Синтаксична відприслівникова ад'єктивація: семантико-синтаксичний і формально-синтаксичний аспекти. Мова: класичне – модерне – постмодерне. Київ : НаУКМА, 2019. Вип. 5. С. 114–125 (0,74 авт. арк.)

15. Костусяк Н. М., Межов О. Г. Системно-структурна організація морфологічного рівня сучасної української літературної мови: функційно-категорійний вимір. Рецензія на наукове видання: Граматика сучасної української літературної мови. Морфологія [автори: І. Р. Вихованець, К. Г. Городенська, А. П. Загнітко, С. О. Соколова; за ред. К. Г. Городенської]. Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2017. 752 с. Українська мова : наук.-теорет. журн. Інституту української мови НАН України. 2019. № 4. С. 162–165 (0,52 авт. арк.)

16. Костусяк Н. М., Приймачок О. І. Дериваційна й частиномовна концепції Є. Куриловича та сучасних українських функційних граматистів: зіставний аспект. Волинь філологічна: текст і контекст. Полоністичні студії : зб. наук. праць. Луцьк : Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2019. Вип. 27. С. 70–80 (0,6 авт. арк.)

17. Костусяк Н. М., Приймачок О. І. Текстові лакуни міжслов'янського художнього перекладу

в аспекті міжкультурної комунікації. Лінгвостилістичні студії. 2019. Вип. 11. С. 65–78 (1 авт. арк.)

18. Костусяк Н. М. Висловлення вірогідної модальності в сучасному політичному дискурсі: ранжування та особливості вираження. Волинь філологічна: текст і контекст. Українська мова в сучасному науковому вимірі : зб. наук. праць. Луцьк : Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2020. Вип. 29. С. 20–32 (0,77 авт. арк.)

19. Костусяк Н. М. Динаміка запозичених лексем із першою частиною відео в медіатекстах XXI ст.: семантика та проблема кодифікації. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія : Філологія. Соціальні комунікації. 2020. Т. 31 (70). № 2. Ч. 1 2020. С. 18–25 (0,94 авт. арк.)

20. Костусяк Н. М., Навальна М. І. Терміни на позначення платформ та сервісів дистанційного навчання в онлайн-комунікації. Волинь філологічна: текст і контекст. Українська мова в сучасному науковому вимірі : зб. наук. праць / упоряд. Т. П. Левчук. Луцьк : Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2020. Вип. 29. С. 77–95 (1,13 авт. арк.)

21. Костусяк Н., Приймачок О. Вербалізація поведінкових стереотипів в українській та польській фразеологічних картинах світу. Лінгвостилістичні студії, 2020. Вип. 13. С. 72–83.
doi:10.29038/2413-0923-2020-13-72-83 (0,9 авт. арк.)

22. Костусяк Н. М. Лінгводидактичні й компетентнісно орієнтовані засади вивчення дієслівної категорії способу у ЗВО та ЗЗСО. Волинь філологічна: текст і

контекст. Українська мова в сучасному науковому вимірі : зб. наук. праць / упоряд. Т. П. Левчук. Луцьк : Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2020. Вип. 30. С. 20–35 (0,95 авт. арк.)

23. Межов О. Г., Навальна М. І., Костусяк Н. М. Засоби вираження комунікативно-прагматичної інтенції образи в сучасних медіатекстах. Лінгвістичні студії : зб. наук. праць. Донецьк : ДонНУ, 2021. Вип. 41. С. 179–192 (1,37 авт. арк.)

24. Костусяк Н. М., Межов О. Г., Навальна М. І. Українські фемінітиви в контексті мовної динаміки, синтаксичної семантики, деривації та проблем нормативності. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету ім. М. Коцюбинського. Серія : Філологія (мовознавство). Вінниця : ВДПУ, 2021. Вип. 32. С. 171–184 (1,16 авт. арк.)

25. Молоткіна Ю., Костусяк Н., Навальна М. Іншомовна термінологічна лексика інформаційних технологій в українських інтернет-виданнях. Волинь філологічна: текст і контекст. Проблеми інтерпретації тексту : зб. наук. праць / упоряд. Т. П. Левчук. Луцьк : Волинський нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2021. Вип. 31. С. 187–204 (1,18 авт. арк.)

26. Шульська Н. М., Костусяк Н. М., Римар Н. Ю. Комунікативно-логічні стратегії творення заголовків у сучасних онлайн-ЗМІ (на прикладі регіональних видань). Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія : Філологія. Соціальні комунікації. 2021. Т. 32 (71). № 4. Ч. 3. С. 250–256 (0,78 авт. арк.)

27. Костусяк Н. М.,

Шульська Н. М.,
Римар Н. Ю.
Ефективні методи
опанування
повнозначних частин
мови в контексті
естетизації навчання
студентів-філологів.
Актуальні питання
гуманітарних наук:
міжвузівський збірник
наукових праць
молодих вчених
Дрогобицького
державного
педагогічного
університету імені
Івана Франка. 2022.
Вип. 47, т. 1. С. 214–
220. URL :
[http://www.aphn-
journal.in.ua/archive/4
7_2022/part_1/32.pdf](http://www.aphn-journal.in.ua/archive/47_2022/part_1/32.pdf)
(0,76 авт. арк.)
28. Костусяк Н. М.
Засоби реалізації
заперечної семантики
в романі В. Шкляра
«Чорний ворон»:
функційний та
комунікативно-
прагматичний вимір.
Вчені записки
Таврійського
національного
університету імені В. І.
Вернадського. Серія:
Філологія.
Журналістика. 2022.
Том 33 (72). № 1, ч. 1.
С. 41–46 (0,68 авт.
арк.)
29. Костусяк Н. М.,
Навальна М. І.
Неосемантизація
лексем штамп, бустер
та мовна адаптація
номінацій
коронавірусних
штамів у сучасних
масмедіа. Українська
мова. 2022. № 1 (81).
С. 103–114.
[https://doi.org/10.1540
7/ukrmoza2022.01.103](https://doi.org/10.15407/ukrmoza2022.01.103)
(0,84 авт. арк.)
30. Костусяк Н. М.,
Межов О. Г. Сучасні
запозичення в аспекті
стильових виявів,
семантики та
міжгалузевих
зміщень. Рецензія на
монографію: Личук
Марія, Навальна
Марина, Молоткіна
Юлія. Динаміка
запозичень в
українській мові
початку ХХІ століття:
[монографія]. Київ :
Видавництво
КОМПРИНТ, 2022.
228 с. Лінгвістичні
студії : зб. наук. праць.
Вінниця : ДонНУ,
2022. Вип. 43. С. 190–
196 (0,5 авт. арк.)
31. Межов О. Г.,
Костусяк Н. М.,
Здіховська Т. В.

Комунікативно-синтаксична організація питальних висловлень у контексті новітніх лінгвістичних парадигм. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. 2022. Том 33 (72), ч. 1. С. 12–17 (0,8 авт. арк.)

32. Межов О. Г., Костусяк Н. М. Граматичні ідеї О. Синявського та С. Смеречинського як цінне джерело пізнання української мови в контексті розвитку новітніх лінгвістичних парадигм. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Філологія (мовознавство). 2022. Вип. 34. С. 34–43. URL : <https://drive.google.com/file/d/1JAwdxLR7A7pLdzOsoRJ5Nz-6D8oxLl6I/view> (1 авт. арк.)

33. Костусяк Н. М., Шутьська Н. М., Костриця Н. М. Метафорична вербалізація концепту війна в сучасних медійних заголовках. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. 2022. Вип. 56. С. 60–65. URL : <https://doi.org/10.32841/2409-1154.2022.56.13> (0,75 авт. арк.)

34. Костусяк Н. М., Приймачок О. І. Дебітивні конструкції в контексті лінгвостилістики й маніпулятивних стратегій. Лінгвостилістичні студії. 2022. Вип. 16. С. 62–72. URL : <https://lingvostud.vnu.edu.ua/index.php/lingvostud/article/view/387>.

35. Shulska N., Kostusiak N., Rymar N., Zavarynska I., Mykhalchuk S., Bovda O. Call Names in Unofficial Communication of the Military: Specificity of Creation and Lexico-Semantic Base. AD

ALTA: Journal of Interdisciplinary Research, 2022. Vol. 12, Issue 2, Spec. Issue XXX. P. 53–60. URL : http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/120230/papers/A_11.pdf (1,6 авт. арк., Web of Science, Q3)

п. 3) 1. Костусяк Н. М. Академічна риторика : навчальний посібник. Луцьк : Надстир'я, 2021. 128 с. (Гриф ВНУ «рекомендовано до друку» (протокол № 14 від 26 листопада 2020 року) 5,22 авт. арк.)

2. Лінгвістична історіографія кафедри української мови: до 50-ліття від часу заснування : колективна монографія / упоряд. Т. Є. Масицька, Н. М. Костусяк, О. Г. Межов, І. А. Мельник. Луцьк : Вежа-Друк, 2020. 320 с. (у співавторстві). (власн. част. – 2,33 авт. арк.).

п. 4) 1. Костусяк Н. М. Морфеміка, словотвір, морфологія української мови : електронний курс дистанційного навчання в програмі «Moodle» для студентів напряму підготовки бакалавра, галузі знань 01 Освіта / Педагогіка, спеціальності 014 Середня освіта (Українська мова і література), за освітньо-професійною програмою «Середня освіта. Українська мова та література. Світова література» (рекомендовано до використання в навчальному процесі науково-методичною радою ВНУ імені Лесі Українки (протокол № 10 від 16 червня 2021 р.)). URL : <https://moodle.vnu.edu.ua/course/view.php?id=586>.

2. Костусяк Н. М. Поетапність та ефективні шляхи засвоєння граматичних особливостей прикметників і їхніх функційних еквівалентів. Актуальні проблеми іншомовної комунікації: лінгвістичні,

методичні та соціально-психологічні аспекти: зб. матеріалів IV Всеукраїнської науково-методичної Інтернет-конференції, 14 квітня 2021 року, Луцький національний технічний університет. Луцьк : Відділ іміджу та промоції Луцького НТУ, 2021. С. 131–135 (0,32 авт. арк.)

3. Костусяк Н. М. Формування мовно-естетичної компетентності майбутнього вчителя-філолога на практичних заняттях із морфології української мови. Формування мовного естетичного ідеалу засобами навчальних дисциплін : зб. наук. праць [ред. кол. : С. В. П'ятченко (голова), І. Б. Іванова, З. В. Савченко, Т. В. Доган (відповідальний секретар)]. Суми : Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. С. С. 51–58 (0,43 авт. арк.)

4. Костусяк Н. М. Категорія особи в сучасній українській мові: лінгвометодичний вимір. Актуальні проблеми міжкультурної комунікації: зб. матеріалів I Міжнародної науково-практичної конференції, 06 квітня 2022 року, Луцький національний технічний університет. Луцьк : ІВВ Луцького НТУ, 2022. С. 264–267 (0,32 авт. арк.)

5. Костусяк Н. М., Мельник І. А. Фонетика і лексикологія української мови : електронний освітній компонент дистанційного навчання в програмі «Moodle» для студентів напряму підготовки бакалавра, галузі знань 01 Освіта / Педагогіка, спеціальності 014 Середня освіта (Українська мова і література), за освітньо-професійною програмою «Середня освіта. Українська мова та література. Світова література» (рекомендовано до

використання в навчальному процесі науково-методичною радою ВНУ імені Лесі Українки (протокол № 2 від 19 жовтня 2022 р.)). URL : <https://moodle.vnu.edu.ua/course/view.php?id=1240>.

6. Костусяк Н. М. Історія та прикладні аспекти українського мовознавства : методичні рекомендації. Луцьк : Надстир'я, 2022. 52 с. (1,75 авт. арк.)

7. Костусяк Н. М. Академічна риторика та письмо : методичні рекомендації. Луцьк : Надстир'я, 2022. 44 с. (1,38 авт. арк.)

8. Костусяк Н. М. Морфеміка, словотвір, морфологія української мови : методичні рекомендації. Луцьк : Надстир'я, 2022. 80 с. (2,94 авт. арк.)

9. Костусяк Н. М., Мельник І. А. Фонетика і лексикологія української мови : електронний освітній компонент дистанційного навчання в програмі «Moodle» для здобувачів напряму підготовки бакалавра, галузі знань 01 Освіта / Педагогіка, спеціальності 014 Середня освіта (Українська мова і література), за освітньо-професійною програмою «Середня освіта. Українська мова та література. Світова література» (рекомендовано до використання в навчальному процесі науково-методичною радою ВНУ імені Лесі Українки (протокол № 2 від 19 жовтня 2022 р.)). URL : <https://moodle.vnu.edu.ua/course/view.php?id=1240>

п. 6) 1. Поляк Ірина Павлівна, захист дисертації «Функційно-семантична категорія неозначеності в сучасній українській літературній мові» на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова (2019 р., ДК №

054330, 15.10.2019, МОН України).
2. Олійников Валерій Андрійович, захист дисертації «Структура та функції категорії звертання в сучасній українській літературній мові (на матеріалі текстів акафістів)» на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук зі спеціальності 10.02.01 – українська мова (2020 р., ДК № 058358, 26.11.2020, МОН України).

п. 7) 1. Голова спецради Д 32.051.02 зі спеціальності 10.02.01 – українська мова у Волинському національному університеті імені Лесі Українки (до 2021 р.).
2. Офіційний опонент та член разової ради ДФ 58.053.004 зі спеціальності 035 «Філологія» галузі знань 03 Гуманітарні науки (Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, 2021).
3. Офіційний опонент та член разової ради ДФ 58.053.006 зі спеціальності 035 «Філологія» галузі знань 03 Гуманітарні науки (Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, 2021).
4. Голова разової ради ДФ 32.051.014 зі спеціальності 035 Філологія галузі знань 03 Гуманітарні науки (Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2021).
5. Офіційний опонент та член разової ради ДФ 58.053.016 зі спеціальності 035 Філологія галузі знань 03 Гуманітарні науки (Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка, 2021).
6. Член постійної спеціалізованої ради зі спеціальності 10.02.01 – українська мова Д 36.053.02 (Дрогобицький

державний педагогічний університет імені Івана Франка (із 2022 р.).

п. 8) 1. Член редколегії журналу «Лінгвостилістичні студії» (із 2014 р., м. Луцьк, Волинський (Східноєвропейський) національний університет ім. Лесі Українки).

2. Член редколегії журналу «Мова: класичне – модерне – постмодерне» (2018–2020 рр., м. Київ, Національний університет «Києво-Могилянська академія»).

3. Рецензент наукового видання «Studia Ucrainica Varsoviensia» (із 2012 р., м. Варшава, Варшавський університет).

п. 12) 1. Костусяк Н. М. Сучасні тенденції вираження граматичних значень слів в українській мові. Діалог мов – діалог культур. Україна і світ. VIII Міжнародна науково-практична Інтернет-конференція з україністики. München, 4–6. November 2017. München : readbox unipress Open Publishing LMU, 2018. С. 75–86.

2. Костусяк Н. М. Типологія речень із модальними синтаксемами (на матеріалі творів Т. Шевченка). Сучасні мово і літературознавчі методології та нові прочитання художнього тексту. Антологія / упоряд. Л. К. Оляндер, О. В. Богданова, Ю. В. Громик, І. Ф. Штейнер. Луцьк : Вежа-Друк, 2018. С. 737–743.

3. Костусяк Н. М. Актуалізовані форми іменників і нові лексеми в сучасній українській мові: аспекти дослідження та проблеми встановлення. Граматичний простір сучасної лінгвоукраїністики. Катерині Григорівні Городенській / Ін-т

укр. мови НАН України; упоряд. : Н. Г. Горголюк, Л. М. Колібаба, В. М. Фурса. Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2019. С. 112–121 (0,64 авт. арк.)

4. Межов О. Г., Костусяк Н. М. Комунікативно-прагматичні парадигми речень у сучасній українській мові. Соціум. Документ. Комунікація. Серія : Філологічні науки : зб. наук. праць. Переяслав-Хмельницький : ФОП Домбровська Я. М., 2019. Вип. 7. С. 11–32.

5. Костусяк Н. М. Лінгвістична парадигма в освітньо-науковій траєкторії Олександра Межова. Лінгвістична історіографія кафедри української мови: до 50-ліття від часу заснування : колективна монографія / упоряд. Т. Є. Масицька, Н. М. Костусяк, О. Г. Межов, І. А. Мельник. Луцьк : Вежа-Друк, 2020. С. 231–248 (1 авт. арк.)

6. Костусяк Н. М. Лінгвоцентрична формула життя доцента Галини Микитівни Ращинської. Лінгвістична історіографія кафедри української мови: до 50-ліття від часу заснування : колективна монографія / упоряд. Т. Є. Масицька, Н. М. Костусяк, О. Г. Межов, І. А. Мельник. Луцьк : Вежа-Друк, 2020. С. 49–64 (0,84 авт. арк.)

7. Костусяк Н. М. Луцька граматична школа: функційно-категорійний алгоритм досліджень. Лінгвістична історіографія кафедри української мови: до 50-ліття від часу заснування : колективна монографія / упоряд. Т. Є. Масицька, Н. М. Костусяк, О. Г. Межов, І. А. Мельник. Луцьк : Вежа-Друк, 2020. С. 181–186 (0,49 авт. арк.)

8. Костусяк Н. М. Формування мовно-естетичної компетентності майбутнього вчителя-

філолога на практичних заняттях із морфології української мови. Формування мовного естетичного ідеалу засобами навчальних дисциплін : зб. наук. праць [ред. кол. : С. В. П'ятченко (голова), І. Б. Іванова, З. В. Савченко, Т. В. Доган (відповідальний секретар)]. Суми : Вид-во СумДПУ імені А. С. Макаренка, 2022. С. 51–58 (0,43 авт. арк.)

9. Костусяк Н. М. Категорія особи в сучасній українській мові: лінгвометодичний вимір. Актуальні проблеми міжкультурної комунікації: зб. матеріалів I Міжнародної науково-практичної конференції, 06 квітня 2022 року, Луцький національний технічний університет. Луцьк : ІВВ Луцького НТУ, 2022. С. 264–267 (0,32 авт. арк.)

10. Костусяк Н. М. Орфографічні варіанти запозичених слів в українській мові: сучасна мовна практика. Сучасні тенденції розвитку науки в умовах євроінтеграції : тези доповідей та статей учасників Міжнародної науково-практичної конференції, м. Вінниця, 29–30 березня 2022 р. / ред. кол. : Драбовський А. Г., Дибчук Л. В. та ін. Вінниця : Вінницький кооперативний інститут, 2022. С. 186–189 (0,32 авт. арк.)

11. Navalna M., Kostusiak N. Ukrainian Media During the War. Abstracts of the 17th International Academic Conference “Social Sciences for Regional Development 2022”. Daugavpils University the Institute of Humanities and Social Sciences Faculty of Social Sciences, Daugavpils 14.10.2022.– 15.10.2022. P. 10–11 (0,03 авт. арк.)

12. Костусяк Н. М., Межов О. Г. Рецензія на посібник: Марта Замбжицька, Олена Новікова, Світлана

Романюк, Катажина Якубовська-Кравчик, Українська культура на щодень, ч. I, Ludwig-Maximilians-Universität München 2021; ч. II, Ludwig-Maximilians-Universität München 2022. *Studia Ucrainica Varsoviensia*, 10 / redaktor naczelny dr hab. Irena Mytnik. Warszawa, 2022. S. 257–262.

13. Костусяк Н. М. Вторинні засоби вираження спонукального значення в українській мові. Запорізькі філологічні читання : матеріали Всеукраїнської наукової конференції (11–12 листопада 2021 року) / за ред. Н. В. Горбач, І. Я. Павленко, О. О. Стадніченко, Р. О. Христіанінової. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2021. С. 30–32. URL : <https://doi.org/10.36059/978-966-397-262-6-9> (0,15 авт. арк.)

п. 14) 1. Керівник двох переможців I і II етапів XX Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика (2019 р.):
- Діани Кичан (магістр 1 курсу, перше місце на II етапі),
- Дарії Масюк (бакалавр 2 курсу, м/с, друге місце на II етапі).

2. Керівник проблемної групи «Актуальні проблеми теорії та методики навчання української мови» (7 студентів).

3. Голова журі другого (регіонального) туру всеукраїнського конкурсу «Учитель року – 2021» у номінації «Українська мова та література» (Волинський інститут післядипломної педагогічної освіти, 01.02.2021–05.02.2021р.).

4. Робота в складі зимової школи «Ukraina w centrum badań: nowe trendy i wyzwania» (Варшавський університет, 01.03.2021–08.03.2021 р.). Сертифікат.

п. 15) 1. Голова журі III етапу

						<p>Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури (2017–2020, 2022).</p> <p>п. 19) 1) Член колегії Національної комісії зі стандартів державної мови (рішення Національної комісії зі стандартів державної мови від 17 січня 2023 року №12). 2) Член громадської організації «Всеукраїнське об'єднання граматистів» (із 2014 р.).</p>	
14563	Головій Оксана Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	<p>Диплом бакалавра, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2004, спеціальність: 030508 Філологія, Диплом магістра, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2005, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом кандидата наук ДК 000600, виданий 10.11.2011, Аттестат доцента 12/ДЦ 044505, виданий 15.12.2015</p>	12	ОП 24. Історія зарубіжної літератури 2-ї пол. XIX ст.	<p>Соціальна відпустка (декретна відпустка + відпустка по догляду за дитиною до досягнення нею 3-річного віку) з квітня 2018 р. по жовтень 2020 р.</p> <p>Підвищення кваліфікації: 1 Наукове стажування Люблінський університет імені М. Кюрі-Склодовської, Люблінський науково-технологічний парк (Республіка Польща) 01 жовтня 2017 р. – 28 лютого 2018 р. Сертифікат, виданий 28 лютого 2018 р. 2 Участь у Всеукраїнському науково-практичному семінарі «Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики» (до 90-ї річниці з дня народження Лариси Павлівни Рожило) Волинський національний університет імені Лесі Українки, факультет філології та журналістики 25 – 26 березня 2021 року Сертифікат № 51/21 (Наказ № 10 від 01 квітня 2021 р.) (12 год.) 3 Участь у Міжнародному науковому симпозіумі «Леся Українка: особистість, нація, світ» Волинський національний університет імені Лесі Українки, факультет філології та журналістики 11 – 13 червня 2021 року Сертифікат № 285/21, серія Н/К (Наказ № 6 від 27 травня 2021 р.) (36 год.)</p>

4 Курси підвищення професійної компетентності науково-педагогічних працівників у сфері дистанційного навчання «Створення електронних курсів навчальних дисциплін у системі управління навчанням Moodle за спеціальностями» Волинський національний університет імені Лесі Українки, Відділ технічних засобів навчання «Центр інноваційних технологій» 01.10.2021 р. – 01.11. 2021 р. Сертифікат (Наказ № 10 від 01.11.2021 р., 32 – «КІА») (30 год.)

5 Участь у міжнародній науково-практичній конференції «Вектори розвитку науки та освіти в умовах глобалізації» Полтава, Центр фінансово-економічних досліджень 25 жовтня 2021 р. Сертифікат учасника (6 год., 0,2 кред.)

6 Науково-методичний семінар «Стратегії курсу української літератури в загальноосвітній школі» Волинський національний університет імені Лесі Українки, факультет філології та журналістики 9 – 13 листопада 2021 р. Сертифікат № 974, серія н/с (54 год.)

7 Методичний вебінар «Інтерактивний підручник з української літератури як інструмент формування читацької культури учнів та учениць 5 класу» Центр інноваційних освітніх технологій «PNU EcoSystem» Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника 23 лютого 2022 р. Сертифікат учасника (2 год.)

8 Всеукраїнський науково-методичний семінар «Курс зарубіжної літератури в НУШ: стратегії та перспективи» Волинський національний університет імені Лесі Українки, факультет філології та

журналістики травень 2022 р. Сертифікат № 173/22 (54 год.)
9 Участь у міжнародній міждисциплінарній науковій конференції «Волинь, Підляшшя і “Інші” простори: Провінція і центр у польській та українській культурах. Міждисциплінарні підходи» (Білосток – Луцьк). Кафедра філологічних досліджень «Схід – Захід», філологічний факультет Університету в Білостоці (Польща), факультет філології та журналістики Волинського національного університету імені Лесі Українки (Україна) 20 травня 2022 р. Сертифікат № 62/22 (8 год.)
10 Участь у всеукраїнській практичній онлайн конференції «Педагогічні інновації та техніки для професійного розвитку». Підвищення кваліфікації за темою: «Використання інноваційних педагогічних технологій в освітньому процесі сучасного закладу освіти» РУХ ОСВІТА, ГО «Платформа освіти» 27 червня 2022 р. Сертифікат №5911672299432399 (15 год., 0,5 кред.)
11 Вебінар на тему «П'ятий клас НУШ: перші кроки за новим Державним стандартом» (автор та ведуча Туряниця В. Г., учитель-методист, вчитель зарубіжної літератури) «Світ філолога» (методичний портал для вчителів), «Зарубіжна література в школах України» (науково-методичний журнал) 01 липня 2022 р. Сертифікат учасника № 013124 (3 год., 0, 10 кред)
12 Вебінар на тему «У світі мумі-тролів. 5 клас НУШ» (автор та ведуча Юлдашева Л. П., канд. філол. наук) «Світ філолога» (методичний портал для вчителів), «Зарубіжна література в школах України»

(науково-методичний журнал) 01 липня 2022 р. Сертифікат учасника № 013131 (2 год., 0, 07 кред.)
13 Вебінар на тему: «Сила творчої уяви: уперед за Лускунчиком та Алісою! (Твори Е. Т. А. Гофмана та Льюїса Керролла) 5-й клас НУШ» (автор та ведуча Туряниця В. Г., учитель-методист, вчитель зарубіжної літератури) «Світ філолога» (методичний портал для вчителів), «Зарубіжна література в школах України» (науково-методичний журнал) 01 липня 2022 р. Сертифікат учасника № 013127 (3 год., 0, 10 кред.)
14 Вебінар на тему: «Сучасні мультимедійні технології вивчення зарубіжної літератури. 5-й клас НУШ» (автор та ведуча Базильська Н., учитель української мови та літератури) «Світ філолога» (методичний портал для вчителів), «Зарубіжна література в школах України» (науково-методичний журнал) 01 липня 2022 р. Сертифікат учасника № 013130 (3 год., 0, 10 кред.)
15 Вебінар на тему: «Дитина і дитинство у творах Елеонор Портер "Полліанна" і Марка Твена "Пригоди Тома Сойєра". 5-й клас НУШ» (автор та ведуча Л. В. Мацевко-Бекерська, доктор філол. наук, проф.) «Світ філолога» (методичний портал для вчителів), «Зарубіжна література в школах України» (науково-методичний журнал) 01 липня 2022 р. Сертифікат учасника № 013126 (3 год., 0, 10 кред.)
16 Вебінар на тему: «Медіазавдання як засіб формування медіаграмотності та критичного мислення. 5-й клас НУШ» (автор та ведуча Рудніцька Н., учитель української мови та літератури) «Світ філолога» (методичний портал для вчителів),

«Зарубіжна література в школах України» (науково-методичний журнал) 01 липня 2022 р. Сертифікат учасника № 013129 (3 год., 0, 10 кред.)
17 Вебінар на тему «Палац казок. Реалізація компетентнісного та інтегрованого підходів до вивчення казок. 5-й клас НУШ» (автор та ведуча Ніколенко О. М., доктор філол. наук, проф.) «Світ філолога» (методичний портал для вчителів), «Зарубіжна література в школах України» (науково-методичний журнал) 01 липня 2022 р. Сертифікат учасника № 013125 (4 год., 0, 13 кред.)
18 Вебінар на тему «Екологічне виховання в процесі вивчення творів “Мауглі” Р. Кіплінга і “Лобо” Е. Сетона-Томпсона. 5-й клас НУШ» (автор та ведуча Орлова О., канд. пед. наук, доц.) «Світ філолога» (методичний портал для вчителів), «Зарубіжна література в школах України» (науково-методичний журнал) 01 липня 2022 р. Сертифікат учасника № 013128 (3 год., 0, 10 кред.)
19 Участь у міжнародній науково-практичній конференції «Наука, освіта, технології та суспільство: нові дослідження і перспективи» Полтава, Центр фінансово-економічних досліджень 02 липня 2022 р. Сертифікат учасника (6 год., 0, 2 кред.)
20 Всеукраїнська наукова конференція «Оптимізація процесів навчання в умовах воєнного стану». Підвищення кваліфікації за темою «Візуалізація навчального матеріалу. Практичні поради для дистанційного навчання» ІППО, Педрада 27 серпня – 28 серпня 2022 р. Сертифікат учасника № 6248915973340 (6 год., 0, 2 кред.)

Навчально-методичне забезпечення ОК:
1. Головій О. М. Неореалізм: до проблеми термінологічного окреслення. Сучасні мово- і літературознавчі методології та нові прочитання художнього тексту. Антологія. Луцьк: Вежа-Друк, 2018. С. 63–74. (Електронне видання на CD-ROM).
2. Головій О. М. Історія зарубіжної літератури (друга половина XIX століття): методичні рекомендації до практичних занять. Луцьк: ПП Іванюк В. П., 2020. 50 с.
3. Головій О. М. Таємниці Стендаля: методичні знахідки в процесі викладання курсу «Історія зарубіжної літератури». Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики (до 90-ї річниці з дня народження Лариси Павлівни Рожило): матеріали Всеукр. наук.-практ. семінару. 25-26 березня 2021 року. 2021. С. 48–50.
4. Головій О. Античні образи в повісті «Гобсек» Оноре де Бальзака. Наука, освіта, технології та суспільство: нові дослідження і перспективи: збірник тез доповідей Міжнарод. наук.-практ. конф. (Полтава, 2 липня 2022 р.). Полтава: ЦФЕНД, 2022. С. 15–18.
5. Головій О. «Сліпий я чи видючий»: інтерпретація мотиву сліпоти у творчості Моріса Метерлінка («Сліпі») та Лесі Українки («Сліпець»). Волинь філологічна: текст і контекст: Леся Українка: особистість, нація, світ. 2022. Вип. 33. С. 153–174.

Виконуються пп. 1, 4, 8, 12, 14, 20 пункту 38 Ліцензійних умов

п. 1) 1. Головій О. «Голод став моєю мукою...»: роман «Голод» Кнута Гамсуна як експресіоністський текст. Науковий вісник

Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Філологічні науки. Літературознавство. Луцьк, 2017. № 11-12 (360-361). С. 174-181.
2. Головій О. «Примара» Лесі Українки як експресіоністський текст. Волинь філологічна: текст і контекст: Літературний експресіонізм в інтермедіальному контексті. Луцьк, 2017. Вип. 23. С. 22-34.

п. 4) 1. Головій О. М. Таємниці Стендаля: методичні знахідки в процесі викладання курсу «Історія зарубіжної літератури». Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики (до 90-ї річниці з дня народження Лариси Павлівни Рожило): матеріали Всеукр. наук.-практ. семінару. 25-26 березня 2021 року / укл. Ю. С. Васейко, Л. М. Деркач, Р. С. Зінчук, Л. Б. Лавринович. Луцьк, 2021. С. 48–50.

п. 8) Член редакційної колегії (відповідальний секретар) фахового видання «Науковий вісник СНУ ім. Лесі Українки. Філологічні науки. Літературознавство» (2011-2017 рр.).

п. 12) 1. Головій О. М. Неореалізм: до проблеми термінологічного окреслення. Сучасні мово- і літературознавчі методології та нові прочитання художнього тексту. Антологія / голова ред. колегії Л. К. Оляндер, упорядники Л. К. Оляндер, О. В. Богданова, Ю. В. Громик, І. Ф. Штейнер. Луцьк: Вежа-Друк, 2018. С. 63-74. (Електронне видання на CD-ROM).
2. Головій О. М. Антинігілістичний роман // Велика українська енциклопедія. URL: [https://vue.gov.ua/Антинігілістичний роман](https://vue.gov.ua/Антинігілістичний_роман)

						<p>(2020 р.) 3. Головій О. М. «Ребекка» Дафни дю Мор'є: до проблеми жанрових трансформацій вікторіанського роману // Вектори розвитку науки та освіти в умовах глобалізації: збірник тез доповідей Міжнарод. наук.-практ. конф. (Полтава, 25 жовтня 2021 р.). Полтава: ЦФЕНД, 2021. С. 29–30.</p> <p>п. 14) Керівництво проблемною групою «Взаємодія художніх напрямів у літературному процесі» (8 студентів).</p> <p>п. 20) Бібліотека Волинського національного університету імені Лесі Українки (2005 – 2010 рр.)</p>
80823	Левчук Тереза Петрівна	Професор, Основне місце роботи	Філології та журналістики	<p>Диплом магістра, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2021, спеціальність: 035 Філологія, Диплом доктора наук ДД 009142, виданий 15.10.2019, Диплом кандидата наук ДК 010057, виданий 11.04.2001, Атестат доцента 02ДЦ 015193, виданий 19.10.2005</p>	23	<p>ОП 23. Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XIX ст.</p> <p>Диплом спеціаліста видано закладом: Волинський державний університет імені Лесі Українки, Рік закінчення: 1994 р., Спеціальність: українська мова і література та російська мова і література; Кваліфікація: вчитель української мови і літератури та російської мови і літератури (ЛК № 001216)</p> <p>Вчене звання: Професор кафедри теорії літератури та зарубіжної літератури (АП № 004136) Дата видачі: 09.08.2022</p> <p>Підвищення кваліфікації: 1 Наукове стажування в Літній школі з літературознавства для викладачів філологічних дисциплін Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки, кафедра теорії літератури та зарубіжної літератури Луцьк – Світязь 01–05 червня 2018 р. Сертифікат Вид. 05.06.2018 2 Науковий семінар «Лінгвостилістика</p>

XXI ст.; стан і перспективи»
Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки; кафедра історії та культури української мови 07–12 червня 2019 р. Сертифікат № 165, серія н/с
3 Науково-практичний семінар «Лінгвостилістика XXI ст.; стан і перспективи» 1,5 кредиту Волинський національний університет ім. Лесі Українки; кафедра історії та культури української мови 17-26 червня 2021 р. Сертифікат серія н/с № 431/21
4 Науковий симпозиум «Леся Українка: особистість, нація світ» 36 год Волинський національний університет ім. Лесі Українки; факультет філології та журналістики 11–13 червня 2021 р. Сертифікат серія н/к №324/21
5 Міжнародне стажування за програмою підвищення кваліфікації «Фандрейзинг та організація проєктної діяльності в закладах вищої освіти: європейський досвід» 180 год/6кредитів Фундація «Зустріч» (Польща) Наукова громадська організація «Соборність» (Україна) Луганський обласний інститут післядипломної педагогічної освіти 12.06.2021 – 18.07.2021 Сертифікат і додаток SZFL-000379
6 Науково-методичний семінар «Стратегії курсу української літератури в загальноосвітній школі» Волинський національний університет ім. Лесі Українки, факультет філології та журналістики 9 – 13 листопада 2021 р. (54 год.) Сертифікат № 987 серія н/с
7 Підвищення кваліфікації під час Всеукраїнського науково-методичного семінару «Курс зарубіжної літератури

в НУШ: стратегії та перспективи»
Волинський національний університет ім. Лесі Українки, факультет філології та журналістики травень (54 год.) Сертифікат № 186/22
8 Підвищення професійної компетентності науково-педагогічних працівників у сфері дистанційного навчання 30 год / 1 кредит Волинський національний університет імені Лесі Українки; Відділ технічних засобів навчання «Центр інноваційних технологій та комп'ютерного тестування»
Сертифікат № 10 від 29.11.21 w36-“КІА”
9. Всеукраїнське науково-педагогічне підвищення кваліфікації «Проектування та реалізація освітніх програм за спеціальністю 014 «Середня освіта»». Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка, 31 жовтня – 11 грудня 2022. Сертифікат № ADV-311034-PSI (180 год). Дата видачі: 11.12.2022.

Навчально-методичне забезпечення ОК:
1. Левчук Т. Козацька версія робінзонади в українській літературі. Міжнародна наукова конференція «“Усі ріки течуть в море”: мариністика в літературі та культурі». 26–27 вересня 2019 р., Бердянськ. С. 69–72.
2. Левчук Т. Митці європейського романтизму як персонажі історико-біографічної прози. Література й історія: матеріали Всеукраїнської наукової конференції (08–11 жовтня 2020 р.): у 2-х ч. Запоріжжя: Запорізький національний університет, 2020. Ч. 2. С. 8–12. 0,4
3. Левчук Т., Соколова В. Екологічні

компетентності в курсі «Історія зарубіжної літератури»: методологічні пропозиції. Волинь філологічна: текст і контекст. 2020. Вип. 30. С. 97–116. <https://volyntext.vnu.edu.ua/index.php/volyntext/article/view/945>

Виконуються пп. 1, 3, 5, 7, 8, 12, 14 пункту 38 Ліцензійних умов

п. 1) 1. Левчук Т. Олена Пчілка про моду і вроду. Волинь філологічна: текст і контекст. 2019. Вип. 28. С. 119–147. <https://volyntext.vnu.edu.ua/index.php/volyntext/article/view/872>

2. Левчук Т., Соколова В. Екологічні компетентності в курсі «Історія зарубіжної літератури»: методологічні пропозиції. Волинь філологічна: текст і контекст. 2020. Вип. 30. С. 97–116. <https://volyntext.vnu.edu.ua/index.php/volyntext/article/view/945>

3. Murzina, O. ., Lisnevska, A. ., Masytska, T. ., Melnyk, I. ., Levchuk, T. ., & Sokolova, V. . (2021).

The educational environment for improving students' self-study: best european practices. *Laplage in Journal*, 7 (Extra-E), p.144-162. <https://doi.org/10.24115/S2446-622020217Extra-E1170p.144-162>

4. Moklytsia M., Bortnik Zh., Kitsan O., Levchuk T., Romanov S., Yablonska O. (2021). Lesia Ukrainka's "Martian, the Advocate": Symbolism as a Dimension of Classical Tragedy. *Ad Alta Journal of Interdisc Iplinary Research*, issue 2, special XXL, pp. 209-213.

5. Yastrubetska, H. I., & Levchuk, T. P. (2021). Artist's Psychophysiology in Disposition to Style (Case Study of Lesia Ukrainka's Biography Materials). *Anthropological Measurements of Philosophical Research*, (20), 16–27. <https://doi.org/10.1580>

6. Yastrubetska, H. I., & Levchuk, T. P. (2021). Artist's Psychophysiology in Disposition to Style (Case Study of Lesia Ukrainka's Biography Materials). *Anthropological Measurements of Philosophical Research*, (20), 16–27. <https://doi.org/10.1580>

7. Yastrubetska, H. I., & Levchuk, T. P. (2021). Artist's Psychophysiology in Disposition to Style (Case Study of Lesia Ukrainka's Biography Materials). *Anthropological Measurements of Philosophical Research*, (20), 16–27. <https://doi.org/10.1580>

8. Yastrubetska, H. I., & Levchuk, T. P. (2021). Artist's Psychophysiology in Disposition to Style (Case Study of Lesia Ukrainka's Biography Materials). *Anthropological Measurements of Philosophical Research*, (20), 16–27. <https://doi.org/10.1580>

9. Yastrubetska, H. I., & Levchuk, T. P. (2021). Artist's Psychophysiology in Disposition to Style (Case Study of Lesia Ukrainka's Biography Materials). *Anthropological Measurements of Philosophical Research*, (20), 16–27. <https://doi.org/10.1580>

10. Yastrubetska, H. I., & Levchuk, T. P. (2021). Artist's Psychophysiology in Disposition to Style (Case Study of Lesia Ukrainka's Biography Materials). *Anthropological Measurements of Philosophical Research*, (20), 16–27. <https://doi.org/10.1580>

11. Yastrubetska, H. I., & Levchuk, T. P. (2021). Artist's Psychophysiology in Disposition to Style (Case Study of Lesia Ukrainka's Biography Materials). *Anthropological Measurements of Philosophical Research*, (20), 16–27. <https://doi.org/10.1580>

12. Yastrubetska, H. I., & Levchuk, T. P. (2021). Artist's Psychophysiology in Disposition to Style (Case Study of Lesia Ukrainka's Biography Materials). *Anthropological Measurements of Philosophical Research*, (20), 16–27. <https://doi.org/10.1580>

2/ampr.voi20.249502
6. Марія Моклиця – Тереза Левчук (2022). Психопоетика чернетки: Камінний Господарь Лесі Українки. Slavia, časopis pro slovanskou filologii, (91, 2), 23–37. <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1044362>
7. Яструбецька Г., Левчук Т. (2022). Дифузія стилів як ознака модерністської поетики: натуралізм й експресіонізм в поезії Тодося Осьмачки. Волинь філологічна: текст і контекст. Вип. 32. С. 261–274. <https://volyntext.vnu.edu.ua/index.php/volyntext/article/view/1027/957>

п. 3) 1. Левчук Т. П. Феномен літературності: монографія. Луцьк: Твердиня, 2018. 366 с.
2. Левчук Т. (у співавторстві) Emigracja gosijska, ukrainska i bialoruska. Spruścizna literacka, religijno-filozoficzna. Kuiturowe zblizenia. Lublin 2019. Колективна монографія. 1, 5 ав. ар.
3. Стратегії курсу української літератури в загальноосвітній школі: навчально-методичний посібник / Т. Качак та ін.; за ред. О. Яблонської. Луцьк: Надтир'я, 2021. 1,5 ав. ар.

п. 5) Дисертація на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук: 10.01.06 – теорія літератури; 10.01.01 – українська література (Київ, 2019).

п. 7) Офіційний опонент: Шостак О. О. - 10.01.06 - теорія літератури. Тема дисертації: «Еміграційний» текст Івана Франка» (2018 р., Львівський національний університет імені І. Франка); Анхим О. І. - 10.01.06 - теорія літератури. Тема дисертації: «Літературно-художня творчість як діалог та інтерпретація (на матеріалі драматургії

Гельмута Байерля)»
(2018 р.
Житомирський
державний
університет імені І.
Франка);
Вільчанська Ю. О. -
10.01.06 - теорія
літератури Тема
дисертації:
«Екзистенціали
письменницького
досвіду в аспекті
мотиву вигнання»
(2018 р.,
Чернівецький
національний
університет імені Ю.
Федьковича)

п. 8) 1. Головний
редактор фахового
видання «Волинь
філологічна: текст і
контекст»
Збірник наукових
праць є фаховим
виданням, у якому
можуть публікуватися
результати
дисертаційних робіт
на здобуття наукових
ступенів доктора чи
кандидата наук
(додаток 9 до наказу
МОН України від
09.03.2016 р. № 241).
2. Виконавець
держбюджетної теми
«Леся Українка і
персоналії
літературного процесу
кін. XIX поч. XX ст.»
2018 – 2020 рр.
3. Виконавець
всеукраїнського
проєкту підготовки та
видання Повного
академічного
зібрання творів Лесі
Українки у 14 томах
2020 р. (редакторка 1
тому, упорядниця та
коментаторка 7 тому)

п. 12) 1. Левчук Т.
Мистецькі пошуки
Лесі Українки в
контексті
європейських
естетичних рухів.
Троянди й виноград:
феномени
естетичного та
прагматичного в
літературі та культурі:
[зб. наук. матеріалів
конференції
(Бердянськ, 27–28
вересня 2018 р.)]. С.
98–100.
2. Левчук Т. Козацька
версія робінзонади в
українській літературі.
Міжнародна наукова
конференція «“Усі
ріки течуть в море”:
мариністика в
літературі та
культурі». 26–27
вересня 2019 р.,

Бердянськ.
3. Левчук Т. Вигадка в літературі: відносність критерію та його історична зумовленість. Всеукраїнська наукова конференція «Фікція реальності / Реальність фікції. XVII Філологічні читання пам'яті Н. С. Шрейдер». 17–18 жовтня 2019 р., Дніпро.

4. Левчук Т. Утопія на магістралі естетичних шукань Лесі Українки. Дивослово. 2020. № 2 (755). С. 43–48.

5. Левчук Т. Методологічні засади Лесі Українки в літературній критиці. Аналіз та інтерпретація тексту. Драматургія Лесі Українки: збірник матеріалів конференції (Світязь, 2–4 червня 2020 р.). Луцьк: СНУ імені Лесі Українки, 2020. С. 39–43. 0,23

6. Левчук Т. Митці європейського романтизму як персонажі історико-біографічної прози. Література й історія: матеріали Всеукраїнської наукової конференції (08–11 жовтня 2020 р.): у 2-х ч. Запоріжжя: Запорізький національний університет, 2020. Ч. 2. С. 8–12. 0,4

7. Левчук Т. Класичний твір літератури: історична зумовленість критеріїв. Слов'янські літератури у світлі XXI століття: зб. тез доповідей Всеукр. наук.-практ. конференції з міжнародною участю (16–17 жовтня 2020 р.). Луцьк: Вежа-друк, 2020. С. 24–25. 0,05

8. Танець як культурологічний конструкт у драматургії Лесі Українки. «Сонячні кларнети: танець, музика, театр у літературних проєкціях»: матеріали міжнародної наукової конференції (23–24.09.2021 р.). Бердянськ: БДПУ, 2021. С. 112–115.

п. 14) 1. Керівник проблемної групи

							«Поетика літературного твору» (10 студентів)
286648	Бортнік Жанна Іванівна	Доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	<p>Диплом магістра, Луцький інститут розвитку людини вищого навчального закладу "Відкритий міжнародний університет розвитку людини "Україна", рік закінчення: 2011, спеціальність: 020105 Документознавство та інформаційна діяльність, Диплом магістра, Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2019, спеціальність: 035 Філологія, Атестат доцента АД 009555, виданий 01.02.2022</p>	10	ОП 22. Історія зарубіжної літератури від античності до XVIII ст.	<p>Диплом спеціаліста видано закладом: Волинський державний університет імені Лесі Українки, Рік закінчення: 1996, Спеціальність: російська мова та література, Кваліфікація: вчителя російської мови та літератури (ЛСВЕ № 008375)</p> <p>Науковий ступінь: Кандидат філологічних наук, 2017 р.; Наукова спеціальність: 10.01.06 – теорія літератури, Тема дисертації: «Сучасна монодрама як культурно-історичний феномен: генеза, поетика, рецепція» (ДК № 041867)</p> <p>Підвищення кваліфікації: 1 Докторантура Волинський національний університет ім. Лесі Українки; кафедра теорії літератури та зарубіжної літератури 3 1 жовтня 2020 р. Докторантура 2 Сертифікат учасника науково-методичного семінара «Освітній простір: із сучасного – у майбутнє Донбаський державний педагогічний університет, Українсько-польський міжнародний центр освіти і науки ДДПУ. 19 березня 2021 р. (8 год.) Сертифікат учасника 3 Всеукраїнський науково-практичний семінар «Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики» Волинський національний університет імені Лесі Українки 25-26 березня 2021 р. (12 годин) Сертифікат учасника 37/21 – н.п. 4 Всеукраїнська наукова он-лайн конференція «Ренесансно-барокові читання» Інститут літератури ім. Т. Г. Шевченка Національної академії наук, Класичний приватний</p>

університет м. Запоріжжя, Український міжуніверситетський навчально-науковий шекспірівський центр Запорізького національного університету 23-24 квітня 2021 р. (15 годин) Сертифікат N 046

5 Міжнародний науковий симпозиум «Леся Українка: особистість, нація, світ» Волинський національний університет ім. Лесі Українки, факультет філології та журналістики 11-13 червня 2021 р. (36 годин) сертифікат, серія Н/К № 279/21

6 Науково-методичний семінар «Стратегії курсу української літератури в загальноосвітній школі» Волинський національний університет ім. Лесі Українки, факультет філології та журналістики 9 – 13 листопада 2021 р. (54 год.) Сертифікат № 973 серія н/с

7 Підвищення кваліфікації за видом «вебінар» (дистанційно) на тему: П'ятий клас НУШ: перші кроки за новим Державним стандартом Світ філолога Методичний портал для вчителів 21.12.2021 р. (3 год) Сертифікат

8 Підвищення кваліфікації під час Всеукраїнського науково-методичного семінару «Курс зарубіжної літератури в НУШ: стратегії та перспективи» Волинський національний університет ім. Лесі Українки, факультет філології та журналістики травень 2022 (54 год.) Сертифікат № 171/22

9 Курси підвищення кваліфікації в межах міжнародного проекту «Волинь, Підляшшя і «інші» простори: провінція і центр у польській та українській культурах. Міждисциплінарні підходи» Кафедра філологічних досліджень «Схід – Захід» на філологічному

факультеті
Університету в
Білостоці (Польща) та
факультет філології та
журналістики
Волинського
національного
університету імені
Лесі Українки (Луцьк,
Україна). 20.05. 2022
(8 год.) Сертифікат nr
43|22

10 Формування
ключових та
предметних
компетентностей на
уроках літератури
через творчі завдання
і запитання «Світ
філолога»
(методичний портал
для вчителів),
«Зарубіжна література
в школах України»
(науково-методичний
журнал) 01.07.2022 (2
год.) Сертифікат №
013136

11 Простір цікавих
ідей: формування
життєвих
компетентностей
учнів засобами ІКТ на
уроках словесності
«Світ філолога»
(методичний портал
для вчителів),
«Зарубіжна література
в школах України»
(науково-методичний
журнал) 01.07.2022 (5
год.) Сертифікат №
013135 Формування
ключових
компетентностей
через впровадження
STEM, STEAM та
STREAM-освіти на
уроках зарубіжної та
української літератури
«Світ філолога»
(методичний портал
для вчителів),
«Зарубіжна література
в школах України»
(науково-методичний
журнал) 01.07.2022 (4
год.) Сертифікат №
013132

12 Особливості
практичного
формування
математичної
компетентності на
уроках літератури
«Світ філолога»
(методичний портал
для вчителів),
«Зарубіжна література
в школах України»
(науково-методичний
журнал) 01.07.2022 (5
год.) Сертифікат №
013133

13 Теорія літератури
як ключ до реалізації
компетентнісного
підходу при вивченні
творів зарубіжної та
української літератур.
5-11 класи «Світ

філолога»
(методичний портал
для вчителів),
«Зарубіжна література
в школах України»
(науково-методичний
журнал) 01.07.2022 (4
год.) Сертифікат №
013134

Навчально-методичне
забезпечення ОК:

1. Монодрама: право
на тотальний
монолог. Науковий
вісник «Курбасівські
читання».

Перформативність vs
Театральність. №13.
Київ : НЦТМ імені
Леся Курбаса, 2018. С.
165–187.

2. Формування
загальних
компетентностей на
заняттях з курсу
історії зарубіжної
літератури в процесі
дистанційного
навчання: метод
проектів. Пріоритетні
напрями сучасної
лінгводидактики (до
90-ї річниці з дня
народження Л. П.
Рожило): матеріали
Всеукраїнського
науково-практичного
семінару. Луцьк:
Волинський
національний
університет імені Лесі
Українки, 2021. С.
44–46.

3. Особливості
рецепції трагедії
Шекспіра «Отелло» в
сучасному
українському театрі
(на прикладі вистави
«Отелло/Україна/Face
book». Закарпатські
філологічні студії.
2021. № 20. Т. 1. С.131-
136.

Виконуються пп. 1, 10,
12, 14, 15, 20 пункту 38
Ліцензійних умов

п. 1) 1. Бортнік Ж.
Монодрама: право на
тотальний монолог.
Науковий вісник
«Курбасівські
читання».

Перформативність vs
Театральність. №13.
Київ : НЦТМ імені
Леся Курбаса, 2018. С.
165–187.

2. Бортнік Ж.
Монодраматичні
стратегії п'єси
Тадеуша
Слободзянека «Наш
клас». Волинь
філологічна: текст і
контекст. 2019. Вип.
27. С. 5–16.

3. Zh. Bortnik, M.

Moklytsia and other. Lesia Ukrainka's "Martian, the Advocate": symbolism as a dimension of classical tragedy. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. V.11. Issue 02-XXI. 2021. p. 209–213.

4. Генеза сучасної монодрами: тематико-проблематичний аспект. Вчені записки таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія «Філологія. Журналістика». Т. 32 (71). № 3, 2021. С. 179–185.

5. Особливості рецепції трагедії Шекспіра «Отелло» в сучасному українському театрі (на прикладі вистави «Отелло/Україна/Face book». Закарпатські філологічні студії. 2021. № 20. Т. 1. С.131-136.

6. «Юдина історія» в національному драматичному наративі: Леся Українка («На полі крові») і Лідія Чупіс («Плач над Юдою»). Волинь філологічна: текст і контекст. 2022. № 33. С. 141–152.

7. The psychological basis of mystical symbols and the problem of their theatrical embodiment: "The blue rose" by Lesya Ukrainka. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. V.12. Issue 12/02-XXIX. 2022. p. 199-202.

п. 10) Експертка мистецького конкурсу сучасної української драми в рамках реалізації програми підтримки перекладу, промоції та постановок сучасної української драми в Німеччині у 2020–2022 роках «Transmission.ua: drama on the move» Державної установи «Український інститут»

п. 12) 1. Сучасна українська монодрама в контексті естетики документального театру. Троянди й виноград: феномени естетичного і

прагматичного в літературі та культурі : зб. наук. матеріалів конференції. Бердянськ : БДПУ, 2018. С. 24–26.

2. Особливості викладання курсу риторики для студентів педагогічного коледжу. Актуальні проблеми теорії, методології та практики соціальних комунікацій: матеріали IV Міжвузівського наукового семінару. Луцьк : ПВНЗ “Академія рекреаційних технологій і права”, 2018. Вип. 4. 68 с.

3. Драматургія Лесі Українки: сучасна театральна рецепція. Аналіз та інтерпретація тексту. Драматургія Лесі Українки: збірник матеріалів конференції (Світязь, 2–4 червня 2020 р.). Луцьк: СНУ імені Лесі Українки, 2020. С. 5–6.

4. Формування загальних компетентностей на заняттях з курсу історії зарубіжної літератури в процесі дистанційного навчання: метод проєктів. Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики (до 90-ї річниці з дня народження Л. П. Рожило): матеріали Всеукраїнського науково-практичного семінару. Луцьк: Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2021. С. 44–46.

5. Сучасна українська драматургія: трансресивні стратегії та фронтір. Світова література в літературознавчому дискурсі XXI ст. : матеріали XII Міжнародних Чичерінських читань (Львів, 28-29 жовтня 2021 року. Одеса : Видавничий дім «Гельветика», 2021. С. 25-28.

6. Передмова. Вісім: українська нова драма. Херсон : Типографія «Стар». 2021. С. 3–7.

п. 14) 1. Член журі

						<p>всеукраїнського конкурсу “Тиждень актуальної п’єси” (2019, 2020 р.)</p> <p>2. Член журі Всеукраїнського конкурсу наукових робіт Малої академії наук, присвяченого ювілею Лесі Українки (2021)</p> <p>3. Керівник проблемної групи «Сучасна драма і театр: взаємовпливи і напрямки розвитку» (10 студентів)</p> <p>п. 15) 1. 1-е місце на обласному конкурсі наукових робіт Малої академії наук (Купецька Вероніка) 2019 р.,</p> <p>2. 3-е місце на обласному конкурсі наукових робіт Малої академії наук (Новосад Давид) – 2019,</p> <p>3. 3-е місце на обласному конкурсі наукових робіт Малої академії наук (Новосад Давид) – 2020 р.</p> <p>4. 3-е місце на Всеукраїнському конкурсі наукових робіт Малої академії наук (Новосад Давид) –2020 р.</p> <p>п. 20) 1. Старший викладач кафедри словесних дисциплін Луцького педагогічного коледжу. (2013–2018 р.р.)</p> <p>2. Рідерка Всеукраїнського конкурсу “Тиждень актуальної п’єси” (2017 – 2021)</p> <p>3. Член журі театрального фестивалю “Мандрівний вішак” (2014-2019)</p>	
81	Соколова Вікторія Альбертівна	Доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом кандидата наук ДК 015744, виданий 03.07.2002, Атестат доцента 02ДЦ 015197, виданий 19.10.2005	35	ОП 22. Історія зарубіжної літератури від античності до XVIII ст.	<p>Диплом спеціаліста видано закладом: Луцький державний педагогічний інститут імені Лесі Українки, Рік закінчення: 1983, Спеціальність: Російська мова і література, Кваліфікація: вчитель російської мови і літератури середньої школи (ЖВ-І № 120086)</p> <p>Підвищення кваліфікації: 1 Наукове стажування в Літній школі 3</p>

літературознавства
для викладачів
філологічних
дисциплін
Східноєвропейський
національний
університет ім. Лесі
Українки, кафедра
теорії літератури та
зарубіжної літератури
Луцьк – Світязь 01–05
червня 2018 р.
Сертифікат
2 Підвищення
кваліфікації на
науковому семінарі
«Лінгвостилістика
XXI ст.: стан і
перспективи»
Східноєвропейський
національний
університет ім. Лесі
Українки 07–12
червня 2019 р.
Сертифікат № 184
Серія н/с
3 Підвищення
кваліфікації під час
Міжнародного
симпозіуму «Леся
Українка: особистість,
нація, світ»
Волинський
національний
університет ім. Лесі
Українки 11–13 червня
2021 р. Сертифікат №
319/21 Серія Н/К
4 Міжнародне
стажування за
програмою
підвищення
кваліфікації
«Фандрейзинг та
організація проєктної
діяльності в закладах
освіти: європейський
досвід» для
педагогічних та
науково-педагогічних
працівників Польща –
Україна 12 червня – 18
липня 2021 р.
Сертифікат № SZFL-
000515
5 Підвищення
кваліфікації на
науково-практичному
семінарі
«Лінгвостилістика
XXI ст.: стан і
перспективи»
Волинський
національний
університет ім. Лесі
Українки 17–26
червня 2021 р.
Сертифікат № 450/21
Серія н/с
6 Науково-
методичний семінар
«Стратегії курсу
української літератури
в загальноосвітній
школі» Волинський
національний
університет ім. Лесі
Українки, факультет
філології та
журналістики 9 – 13
листопада 2021 р. (54

год.) Сертифікат № 1000 серія н/с 7 Підвищення кваліфікації під час Всеукраїнського науково-методичного семінару «Курс зарубіжної літератури в НУШ: стратегії та перспективи» Волинський національний університет ім. Лесі Українки, факультет філології та журналістики травень (54 год.) Сертифікат № 199/22

Навчально-методичне забезпечення ОК:

1. Соколова В. А. «Воля до життя» та «воля до влади» в літературних версіях античності XX століття. Троянди й виноград: феномен естетичного і прагматичного в літературі та культурі. Бердянськ: БДПУ, 2018. С. 153–155.
2. Соколова В. А. Античний концепт «гнів богів» у творчості Лесі Українки. Волинь філологічна: текст і контекст: Леся Українка і персоналії епохи. 2018. Вип. 26. С. 188–210.
3. Соколова В. А. Гендерні трансформації мотиву про Пігмаліона (Олена Пчілка, Леся Українка, Б. Шоу). Волинь філологічна: текст і контекст. 2019. Вип. 28. С. 154–169.
4. Левчук Т., Соколова В. Екологічні компетентності в курсі «Історія зарубіжної літератури»: методологічні пропозиції. Волинь філологічна: текст і контекст. 2020. № 30. С. 97–117.
5. Соколова В. Античний прототекст в оповіданнях А. Кримського: види інтертекстуальності. Волинь філологічна: текст і контекст. 2022. № 33. С. 90–112.

Виконуються пп. 1, 6, 7, 8, 12, 14, 15 пункту 38 Ліцензійних умов

п. 1) 1. Соколова В. Античний концепт «гнів богів» у творчості Лесі Українки. Волинь

філологічна: текст і контекст: Леся Українка і персоналії епохи. 2018. Вип. 26. С. 188–210.

2. Соколова В. Гендерні трансформації мотиву про Пігмаліона (Олена Пчілка, Леся Українка, Б. Шоу). Волинь філологічна: текст і контекст. 2019. Вип. 28. С. 96–119.

3. Левчук Т., Соколова В. Екологічні компетентності в курсі «Історія зарубіжної літератури»: методологічні пропозиції. Волинь філологічна: текст і контекст. 2020. № 30. С. 97–117.

4. Соколова В. «Блискучі жінки» та їхні собаки (Е. Браунінг, В. Вулф, М. Юрсенар). Волинь філологічна: текст і контекст. 2021. № 31. С. 104–122.

5. Murzina O., Lisnevska A., Masytska T., Melnyk I., Levchuk T., Sokolova V. (2021). O ambiente educacional para melhorar o auto-estudo dos alunos: as melhores práticas europeias. (Навчальне середовище для вдосконалення самостійного навчання студентів: кращі Європейські практики) *Laplage Em Revista*, 7 (Extra-E), p.144-162. <https://doi.org/10.24115/S2446-622020217Extra-E117Op.144-162> (Web of Science)

6. Terekhovska O., Stepanenko O., Dumchak I., Suprun V., Sokolova V. (2021). Literary portrait of Ernest Hemingway: the experience of using the biographical method in classes on foreign literature. (Літературний портрет Ернеста Гемінгвея: досвід використання біографічного методу на заняттях із зарубіжної літератури) *Ad Alta. Journal of interdisciplinary research*. 11/02-XXIV. P. 36–39. URL: http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/110224/papers/A_07.pdf (Web of Science)

7. Соколова, Вікторія.

«Художня функція зменшувально-пестливих словоформ у драматичній поемі Лесі Українки “Адвокат Мартіан”». Лінгвостилістичні студії, вип. 15, 2021, с. 105–120.

8. Соколова В. Античний прототекст в оповіданнях А. Кримського: види інтертекстуальності. Волинь філологічна: текст і контекст. 2022. № 33. С. 90–112.

9. Bortnik Zh., Leherko T., Moklytsia H., Oliinyk K., Goloviy O., Sokolova V. (2022) The psychological basis of mystical symbols and the problem of their theatrical embodiment: “The blue rose” by Lesya Ukrainka). Ad Alta. Journal of interdisciplinary research. 12/02-XXIX. P. 199–202. URL: http://www.magnanimitas.cz/ADALTA/120229/papers/A_34.pdf (Web of Science)

п. 6) 1. Чуй С. В. – 10.01.06 – теорія літератури (кандидат філологічних наук), тема дисертації: «Поетична творчість Василя Слалчука: віршознавчий аспект», 2018 р.

2. Бортник С. А. – 10.01.06 – теорія літератури (кандидат філологічних наук), тема дисертації: «Інтертекстуальна поетика Петра Карманського», 2019 р.

3. Крюкова Ю. Д. – 10.01.05 – порівняльне літературознавство (кандидат філологічних наук), тема дисертації: «“Празький текст” у творчості європейських поетів-модерністів першої половини XX століття», 2021 р.

п. 7) Офіційний опонент:

1. Зубик Н. В. - 10.01.06 – теорія літератури, Спеціалізована вчена рада Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича. Тема дисертації: «Віршування Петра Карманського

(метрика, ритміка, строфіка, римування, особливості рими)», 2019 р.
2. Полторацька А. Я. – 10.01.06 – теорія літератури, Спеціалізована вчена рада Київського університету імені Бориса Грінченка. Тема дисертації: «Дискурс бестіарності у художній літературі кінця ХХ – початку ХХІ століття (на матеріалі творів Дж. Бовена “Вуличний кіт на ім’я Боб”, Б. Вербера “Завтра будуть коти”, Дж. Кутзее “Безчестя” О. Токарчук “Веди свій плуг понад кістками мертвих”)», 2021.

п. 8) Виконавець держбюджетної теми «Леся Українка і персоналії літературного процесу кін. ХІХ поч. ХХ ст.» 2018 – 2020 р.р. Виконавець всеукраїнського проекту підготовки та видання Повного академічного зібрання творів Лесі Українки у 14 томах, 2020 р. (співупорядниця та коментаторка 4 тому; 8 том – підготовка тексту-перекладу «Одіссеї» Гомера)

п. 12) 1. Соколова В. А. Від предмета до архетипу: образ дзеркала в античному дискурсі. Пасіонарність другорядного: Матеріали ХІV Міжнародної літературознавчої конференції. Чернівці, 2017. С. 115–118.
2. Соколова В. А. «Воля до життя» та «воля до влади» в літературних версіях античності ХХ століття. Троянди й виноград: феномен естетичного і прагматичного в літературі та культурі. Бердянськ: БДПУ, 2018. С. 153–155.
3. Соколова В. А. Ідеологія та життєва практика пуританства у драмах Б. Шоу Учень Диявола» та Лесі Українки «У пущі». Сучасні мово-літературознавчі методології та нові прочитання

художнього тексту. Антологія. Луцьк, 2018. (Електронна монографія).

4. М. Моклиця, В. Соколова, С. Кравченко. Аналіз та інтерпретація вірша Володимира Свідзинського «Спи. Засни». Незаймані слова: Збірник статей про творчість Володимира Свідзинського. Брустури: Дискурс, 2018. С. 101–118.

5. Соколова В. А. Драматургія Лесі Українки в теорії драми М. Ласло-Куцюк. Леся Українка в діаспорному літературознавстві. Німецько-українські зв'язки. Збірник наукових праць за матеріалами Міжнародної наукової конференції в Мюнхені Т. XI. Мюнхен-Тернопіль, 2019. С. 231–240.

6. Соколова В. А. Античні літературні алюзії як засіб характеротворення у драматичній поемі Лесі Українки «Оргія». Аналіз та інтерпретація тексту. Драматургія Лесі Українки: збірник матеріалів конференції. Луцьк: СЛУ імені Лесі Українки, 2020. С. 24–27.

7. Соколова В. Історія в автоепітекстуальному письмі: «Адріанові спогади» М. Юрсенар. Література й історія: матеріали Всеукраїнської наукової конференції: у 2-х ч. Запоріжжя: Запорізький національний університет, 2020. Ч. 2. С.109–113.

п. 14) Проблемна група «Рецепція античності в новітньому літературному процесі» (8 студентів).

п. 15) Всеукраїнський конкурс-захист науково-дослідницьких робіт учнів-членів Національного центру “Мала академія наук України”: Переможці обласного туру із зарубіжної літератури (2019,

							2020, 2021), призери обласного туру із зарубіжної літератури (2018, 2019, 2020, 2021, 2022). Призове третє місце у всеукраїнському турі із зарубіжної літератури (2019, 2021).
28528	Яструбецька Галина Іванівна	Професор, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом доктора наук ДД 004063, виданий 26.02.2015, Диплом кандидата наук КД 026566, виданий 28.11.1990, Атестат доцента ДЦ 009668, виданий 16.12.2004, Атестат професора АП 003842, виданий 07.04.2022	30	ОП 21. Історія української літератури 2-ї пол. XX ст. - поч. XXI ст.	Диплом спеціаліста видано закладом: Луцький державний педагогічний інститут імені Лесі Українки, Рік закінчення: 1982, Спеціальність: українська мова та література, Кваліфікація: вчитель української мови та літератури (ЖВ-І № 025514) Підвищення кваліфікації: 1. Стажування Національний ун-т «Острозька академія» кафедра української мови і літератури гуманітарного факультету 16.11.2020 – 28.02.2021 Сертифікат СТ № 05-02/21 Від 28.02.2021 2. Підвищення кваліфікації під час Міжнародного наукового симпозіуму «Леся Українка: особистість, нація, світ», 36 годин. Волинський національний університету ім. Лесі Українки. База практик «Гарт», о. Світязь, Україна 11.06.2021 р. – 13.06.2021 р. Наказ № 6 від 27 травня 2021 р. 3. Підвищення кваліфікації під час Всеукраїнського науково-методичного семінару «Стратегії курсу української літератури в загальноосвітній школі», 54 години. Волинський національний університету ім. Лесі Українки. Факультет філології та журналістики, м. Луцьк, Україна 9.11.2021 р. – 13.11.2021 р. Наказ № 32-К-А від 01 листопада 2021 р. 4. Міжнародне стажування «Фандрейзинг та основи проєктної діяльності в закладах освіти», 180 годин (6 ECTS). Департамент

польсько-українських студій Ягеллонського університету (м. Краків, Польща). 06.11.2021 – 12.12.2021 р. Сертифікат № SZFL - 001325.

Навчально-методичне забезпечення ОК:

1. Яструбецька Г. Факт у літературі:

породження значень // Волинь філологічна: текст і контекст. Література non-fiction. Луцьк, 2018. Вип. 25. С. 92-101.

2. Kolodii, I., Yastrubetska, H., Kanibolotska, O., Kubitskiy, S., & Kolomiets, T. (2021). Complexo sistema de controle de qualidade da formação de especialistas nas IES: organização e funcionamento de projetos. *Laplage Em Revista*, 7(3B), p. 594–603.

<https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/20174>

3. Yastrubetska H.I. Artist's Psychophysiology in Disposition to Style (Case Study of Lesia Ukrainka's Biography Materials)

(Психофізіологія митця в диспозиції до стилю (з використанням матеріалів біографії Лесі Українки) / *Anthropological Measurements of Philosophical Research*, 2021, NO 20, 16 – 27. (Антропологічні виміри філософських досліджень, 2021, Вип. 20, 16–27).

4. Галина Яструбецька, Тереза Левчук. Дифузія стилю як ознака модерністської поетики: натуралізм й експресіонізм в поезії Тодося Осьмачки.

Волинь філологічна: текст і контекст. 2022, вип. 33. С. 261-272.

Виконуються пп. 1, 3, 8, 11, 14, 19 пункту 38 Ліцензійних умов

п. 1) 1. Яструбецька Г. Факт у літературі: породження значень // Волинь філологічна: текст і контекст. Література non-fiction. Луцьк, 2018. Вип. 25. С. 92-

101.

2. Яструбецька Г.
«Франко ніколи не брав на себе тої ролі, яку відважно прийняв Семенко-естет» (М. Хвильовий): ще раз про експресіонізм у творчості І. Франка // Українське літературознавство. 2019. Вип. 84. С. 59-70.

3. Kolodii, I., Yastrubetska, H., Kanibolotska, O., Kubitskyi, S., & Kolomiets, T. (2021). Complexo sistema de controle de qualidade da formação de especialistas nas IES: organização e funcionamento de projetos. *Laplage Em Revista*, 7(3B), p. 594–603.
<https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/20174>

4. Yastrubetska H.I. Artist's Psychophysiology in Disposition to Style (Case Study of Lesia Ukrainka's Biography Materials) (Психофізіологія митця в диспозиції до стилю (з використанням матеріалів біографії Лесі Українки) / Anthropological Measurements of Philosophical Research, 2021, NO 20, 16 – 27. (Антропологічні виміри філософських досліджень, 2021, Вип. 20, 16–27).

5. Галина Яструбецька, Тереза Левчук. Дифузія стилю як ознака модерністської поезики: натуралізм й експресіонізм в поезії Тодося Осмачки. Волинь філологічна: текст і контекст. 2022, вип. 33. С. 261-272.

п. 3) Яструбецька Г. Особливості вивчення модерністських текстів у школі: есеї з елементами методичних рекомендацій. Стратегії курсу української літератури в загальноосвітній школі: навчально-методичний посібник / Т. Качак та ін.; за ред. О. Яблонської. Луцьк: видавництво «Терен», 2021. С. 167-200.

						<p>п. 8) Член редакційної колегії наукового фахового видання «Волинь філологічна: текст і контекст» (2018, 2019, 2020 рр.).</p> <p>п. 11) Вчитель-сумісник і науковий консультант наукових робіт МАН. Призначення за строковими трудовими договорами (наказ № 168-К від 31.08.2016р.; наказ № 197-К від 01.09.2017; наказ № 197-К від 31.08.2018р.; наказ № 174-К від 29.08.2019р.). Луцький комунальний заклад «Гімназія № 14 імені Василя Сухомлинського».</p> <p>п. 14) Керівництво постійно діючою студентською науковою групою «Школа літературної творчості». Затверджено звітом на засіданні кафедри (протокол № 13 від 14.06.2021р.).</p> <p>п. 19) Член Національної спілки письменників України (членський квиток № 02887).</p>	
9967	Яручик Віктор Павлович	Доцент, завідувач кафедри, Основне місце роботи	Філології та журналістики	<p>Диплом спеціаліста, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2001, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом магістра, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2021, спеціальність: 035 Філологія, Диплом кандидата наук ДК 051155, виданий 28.04.2009, Атестат доцента 12ДЦ 030939, виданий 23.03.2012</p>	16	<p>ОП 20. Історія української літератури 1-ї пол. XX ст.</p>	<p>Підвищення кваліфікації: 1. Медійне навчання центральної системи професіоналізації медіа «Szkolenie medialne centralnego systemu profesjonalizacji mediow» Польська медійна платформа «Схід – Україна» Фонду «Свобода і демократія» Сенату Республіки Польща (Polska Platforma Medialna – Wschod – Ukraina) 10.10.2019 – 13.10.2019 Сертифікат від 13 жовтня 2019 р. Луцьк, Україна 2. Міжнародне стажування, стипендія, ознайомчі лекції Університет Адама Міцкевича в Познані (Польща), Інститут російської та української філології 01.01.2020-01.03.2020 3. I Міжнародна науково-практична конференція «Інтеграція інноваційних педагогічних технологій у сучасний освітній процес». Навчання за</p>

програмою підвищення кваліфікації «Сучасні педагогічні технології та їх інтеграція в освітню діяльність». 6 академічних годин; 0,2 кредиту ЄКТС. ГО «Академія сучасних освітян» 02.07.2020 р.

4. In the international skills development (the webinar) on the theme "The cloud storage service for the online studyin on the example of the zoom platform". 20 годин; 1,5 кредити ECTS. З дисциплін: «Історія української літератури XX ст.», «Україномовна література в Польщі», «Теорія і практика перекладу». Науково-дослідницький інститут Люблінського науково-технологічного парку (Instytut Badawczo-Rozwojowy Lubelskiego Parku Naukowo-Technologicznego), м. Люблін, Польща 20.07.2020 р. – 27.07.2020 р. Сертифікат ES № 0102/2020 від 27.07.2020 р.

5. Вебінар «Викладацька робота: простір для представлення різноманіття». 1,5 год. ГО «Вектор прав людини». 30.07.2020 р.

6. In the international skills development (the webinar) on the theme "The cloud storage service for the online studyin on the example of the zoom platform". 20 годин; 1,5 кредити ECTS. З дисциплін: «Історія української літератури XX ст.», «Україномовна література в Польщі», «Теорія і практика перекладу». Науково-дослідницький інститут Люблінського науково-технологічного парку (Instytut Badawczo-Rozwojowy Lubelskiego Parku Naukowo-Technologicznego), м. Люблін, Польща 10.08.2020 р. – 17.08.2020 р. Сертифікат ES № 0296/2020 від 17.08.2020 р.

7. Навчання в рамках Третьої Міжнародної науково-практичної конференції «Wspolczesne metody nauczania jezyka

polskiego», IV науково-дидактична панель „Przez nauczenie języka polskiego do kształtowania tożsamości”. Інститут польської славістики Академії наук. 8.10.2020 р. – 11.10.2020 р. м Бердянськ.

8. Підвищення кваліфікації «Стан і перспективи методики вивчення польської мови у закладах середньої та вищої освіти», 30 акад. годин (1 кредит ЕCTS) Інститут педагогіки Національної академії педагогічних наук України, Полоністичний бюлетень Польської академії наук, Волинський національний університету ім. Лесі Українки, Волинський інститут післядипломної педагогічної освіти, Фондація розвитку двомовності «EduNova», Генеральне консульство РП в Луцьку 9.11.2020 р. – 13.11.2020 р., Київ – Луцьк – Варшава (Польща) Свідоцтво про підвищення кваліфікації № 014/20 9. Стажування (180 годин (6 кредитів ЕCTS)) Кафедра української мови та літератури гуманітарного факультету Національного університету «Острозька академія» 16.11.2020 р. – 28.02.2021 р. м. Острог, Україна СТ № 04-02/21 від 28 лютого 2021 р.

10. Підвищення кваліфікації за темою: «Освітні методики. Проектні технології навчально-виховного процесу». 15 годин (0,5 кредита ЕCTS). В рамках Всеукраїнської практичної онлайн конференції «Використання педагогічних технологій у ЗЗСО і ЗПТО: теорія і практика». Нова українська школа Громадська організація «Платформа освіти» 19.02.2021 р. – 20.02.2021 р.

Сертифікат № 2722148855 від 20.02.2021 р.
11. In the international skills development (the webinar) on the theme "Online studying as latest form of modern education on the example of google meet and google classroom platforms". 45 годин; 1,5 кредити ECTS. 3 дисциплін: «Історія української літератури ХХ ст.», «Теорія і практика перекладу». Літературно-художній переклад». Науково-дослідницький інститут Люблінського науково-технологічного парку (Instytut Badawczo-Rozwojowy Lubelskiego Parku Naukowo-Technologicznego), м. Люблін, Польща
15.03.2021 р. – 22.03.2021 р.
Сертифікат ES № 5387/2020 від 22.03.2021 р.
12. Всеукраїнський науково-практичний семінар «Пріоритетні напрямки сучасної лінгводидактики». 12 годин Волинський національний університету ім. Лесі Українки. Волинська обласна державна адміністрація. «Центр підвищення професійного розвитку педагогічних працівників Луцької міської ради»
25.03.2021 р. – 26.03.2021 р.
Сертифікат №124/21-н.п. Наказ №10 від 01 квітня 2021 р.
13. Стажування «Міжособистісна взаємодія. Обмін досвідом» ГО «Фонд підтримки інформаційного забезпечення студентів» 10.04.2021 – 11.04.2021 р.
Диплом № 495196869D від 11.04.2021 р.
14. Підвищення кваліфікації під час Міжнародного наукового симпозіуму «Леся Українка: особистість, нація, світ», 36 годин. Волинський національний університету ім. Лесі Українки. База практик «Гарт», о. Світязь, Україна
11.06.2021 р. – 13.06.2021 р.

«Міжнародна комунікація і переклад», 6 (шість) годин (0,2 ЄКТС).
Вінницький державний педагогічний університет ім. Михайла Коцюбинського, м. Вінниця, Україна
03.02.2022 р.
Сертифікат серія № 220203/307 від 03 лютого 2022 р.

19. Підвищення кваліфікації під час методичного вебінару «Інтерактивний підручник з української літератури як інструмент формування читацької культури учнів і учениць 5 класу», 2 (дві) години.
Прикарпатський національний університет ім. Василя Стефаника, м. Івано-Франківськ, Україна
23.02.2022 р.
Сертифікат від 23 лютого 2022 р.

20. Підвищення кваліфікації під час Всеукраїнського науково-методичного семінару «Курс зарубіжної літератури в НУШ: стратегії та перспективи», 54 (п'ятдесят чотири) години.
Волинський національний університет ім. Лесі Українки, м. Луцьк, Україна 16-19.05.2022 р.
Сертифікат серія № 204/22 Наказ №3-К/П від 09 лютого 2022 р.

21. Projekt międzynarodowy "Wołyn, Podlasie i „inne” przestrzenie. Prowincja i centrum w kulturze ukraińskiej i polskiej. Ujęcia interdyscyplinarne"
Katedra Badan Filologicznych „Wschod – Zachod” Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku (Polska) oraz Wydział Filologii i Dziennikarstwa Wołyńskiego Uniwersytetu Narodowego im. Lesi Ukrainki w Lucku (Ukraina). 20 maja 2022 roku, 8 godzin
Certyfikat nr ___/22

22. Міжнародне науково-педагогічне стажування «Innowacyjne technologie edukacyjne: Doswiadczenia Unii

Europejskiej I jej wdrozenie w procesie edukacyjnym Ukrainy w dniach 05.07.2022-30.09.2022». 180 годин; 6 кредитів ECTS. 3 дисциплін: «Історія української літератури ХХ ст.», «Теорія і практика перекладу».

Літературно-художній переклад». Europa Universitat Viadrina (Frankfurt, Deutschland), Lubelski Park Naukowo-Technologiczny w Lublinie (Lublin, Polska), Європейський університет Віадрина (м. Франкфурт, Німеччина), Люблінський науково-технологічний парк (м. Люблін, Польща) 05.07.2022 р. – 30.09.2022 р. Сертифікат № 0425/10 від 03.10.2022 р.

23. VIII Всеукраїнська наукова онлайн конференція з міжнародною участю із серії «Літературні контексти ХХ століття» на тему «Євген Гуцало і доба». 12 годин; 0,4 ECTS. Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського (м. Люблін, Польща) 27-28 жовтня 2022 р. Сертифікат № 221016 адм/2063

24. Міжнародний курс підвищення кваліфікації «Стан і перспективи методики вивчення польської мови у закладах середньої та вищої освіти». 30 годин (1 кредит ECTS). Інститут педагогіки Національної академії педагогічних наук України, Полоністичний бюлетень Польської академії наук, Волинський національний університет ім. Лесі Українки, Волинський інститут післядипломної педагогічної освіти, Фундація розвитку двомовності «EduNova», Київ – Луцьк – Варшава 03-08.10.2022 р. Сертифікат № АСО120-692 від 16.11.2022 р.

Навчально-методичне забезпечення ОК:

1. Iaruchyk V., Tkachenko V., Krupka V., Vinnichuk V., Martyniuk M. Contemporary literary journalism: Factors of influence on the reader Ad Alta-Journal Of Interdisciplinary Research. 2021. Vol. 11. S. 165-175. (У співавторстві). Web of Science Core Collection
2. Яручик В. Українська література в Польщі: Зародження, проблематика, новаторство Дивослово. 2020. № 7-8. С. 60-65.
3. Яручик В. Лугини як антропологічна присутність на рідній Холмщині. Український літературний провулок. 2019. Т.19. С.107-113.
4. Яручик В. Застосування сучасних методів і прийомів під час вивчення курсу «Історія української літератури ХХ ст.»». Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики (до 90-ї річниці з дня народження Лариси Павлівни Рожило): матеріали Всеукраїнського науково-практичного семінару. 25-26 березня 2021 року. Укл. Ю. С. Васейко, Л. М. Деркач, Р. С. Зінчук, Л. Б. Лавринович. Луцьк: Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2021. 110 с. С. 70-72.
5. Яручик В. Особливості перекладу Тараса Шевченка у Польщі в першій половині ХХ століття. Актуальні проблеми іншомовної комунікації: лінгвістичні, методичні та соціально-психологічні аспекти: зб. матеріалів III Всеукраїнської науково-методичної Інтернет-конференції, 26 березня 2020 року. Луцьк: ІВВ Луцького НТУ, 2020. 288с. С.282-287.

Виконуються пп. 1, 8,
11, 12, 14, 19, 20 пункту
38 Ліцензійних умов

п. 1) 1. Яручик В.
Специфіка вживання
образу малої
батьківщини у
творчості українських
письменників
Підляшшя. Сучасні
мово- та
літературознавчі
методології та нові
прочитання
художнього тексту:
Антологія. Луцьк: РВВ
“Вежа” Східноєвроп.
нац. ун-ту ім. Лесі
Українки, 2018. С.
442–447.

2. Яручик В. Сучасні
проблеми професійної
підготовки студентів-
філологів. Актуальні
проблеми філології та
перекладознавства.
Хмельницький, 2022.
№ 24. С. 68-72 (у
співавторстві з Яручик
О. та Сур'як М.).

3. Яручик В.
Специфіка вживання
образу малої
батьківщини у
творчості українських
письменників
Підляшшя. Сучасні
мово- та
літературознавчі
методології та нові
прочитання
художнього тексту:
Антологія. Луцьк: РВВ
“Вежа” Східноєвроп.
нац. ун-ту ім. Лесі
Українки, 2018. С.
442–447.

4. Яручик В.
Специфіка сучасної
україномовної поезії в
Польщі. Волинь
філологічна: Текст і
контекст.
Полоністичні студії.
Науковий збірник.
Луцьк: Видавництво
Вежа-Друк, 2019. В.
27. С. 203-211.

5. Яручик В. Способи
ідентифікації селян на
польсько-
українському
пограниччі в XVI-
XVIII ст. на прикладі
антропонімії
Грабовецького
старостату.
Лінгвостилістичні
студії. Луцьк, 2020. В.
13. С. 112-120.
<https://doi.org/10.2903/8/2413-0923-2020-13-112-120> (у
співавторстві з
Олейнік Марек).

6. Karabowicz, T., W.
Jaruczyk. Literatura
ukraińska Na Podlasiu:
Od Gwary Do języka
Literackiego.

Лінгвостилістичні студії, Луцьк, 2020. В. 12. С. 83-96.
doi:10.29038/2413-0923-2020-12-83-96.
7. Kozak Alla, Lavrynovych Liliia, Sukhareva Svitlana, Iaruchyk Olga, Iaruchyk Viktor, Modern digital technologies in teaching philological disciplines. Revista Tempos E Espaços Em Educação. 2021. T. 13. Vol. 32. S. 1-22. (У співавторстві). Web of Science Core Collection
8. Iaruchyk V., Tkachenko V., Krupka V., Vinnichuk V., Martyniuk M. Contemporary literary journalism: Factors of influence on the reader. Ad Alta-Journal Of Interdisciplinary Research. 2021. Vol. 11. S. 165-175. (У співавторстві). Web of Science Core Collection
9. Яручик В. Міжнародна наукова конференція «Творчість Лесі Українки: національно-культурні коди і європейська традиція». Слово і час. Київ, 2021. № 3. С. 117-128.
10. Iaruczyk V., Karabowicz T. Paradygmat prywatności świata w twórczości ukraińskich poetów w Polsce. Київські полоністичні студії. Київ: Талком, 2021. Т. XXXVII. 480 с. С. 40-64. (у співавторстві)

п. 8) Відповідальний виконавець проєкту: Леся Українка. Повне академічне зібрання творів: у 14 томах. Т. 5. Поетичні твори. Ліро-епічні твори / ред. О.Вісич, С.Кочерга; передм. С.Романов та ін; упоряд., комент. С.Романов, О.Кицан, М.Моклиця, Т. Данилюк-Терещук, В.Сірук, В.Яручик. Луцьк: Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2021. 926 с. (упорядник текстів, співавтор коментарів).

п. 12) 1. Яручик В., Яручик О. До проблеми художнього тексту на заняттях з польської мови: Еволюція лірики Яна

Лехоня. Збірник наукових праць А'ОГОС. Оксфорд (Великобританія), 2020. С. 126-131.

2. Яручик В. Експресивні тенденції в літературному процесі українців із Холмщини. Україна та Польща: минуле, сьогодення, перспективи. Науковий збірник. Луцьк: Видавництво Вежа-Друк, 2019. Т. 9. 103 с. С. 35-40.

3. Яручик В. Застосування сучасних методів і прийомів під час вивчення курсу «Історія української літератури ХХ ст.». Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики (до 90-ї річниці з дня народження Лариси Павлівни Рожило): матеріали Всеукраїнського науково-практичного семінару. 25–26 березня 2021 року. Луцьк: Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2021. 110 с. С. 70-72.

4. Яручик В. Історичні витоки прози Йосипа Струцюка. Сучасна наука та освіта Волині : зб. матеріалів науково-практичної конференції 22 листопада 2018 р. Луцьк – Володимир-Волинський: Волиньполіграф, 2018. В. 12. 59-62 с.

5. Яручик В. Лугини як антропологічна присутність на рідній Холмщині. Український літературний провулок. Люблін, 2019. Т.19. С.107-113.

6. Яручик В. Особливості перекладу Тараса Шевченка у Польщі в першій половині ХХ століття. Актуальні проблеми іншомовної комунікації: лінгвістичні, методичні та соціально-психологічні аспекти: зб. матеріалів ІІІ Всеукраїнської науково-методичної Інтернет-конференції, 26 березня 2020 року, Луцьк. Луцьк: ІВВ Луцького НТУ, 2020. 288с. С.282-287.

7. Яручик В. Поняття

Батьківщини у творчому дискурсі Івана Киризяка. Декілька штрихів до 70-річчя видатного підляського поета. Український літературний провулок. Люблін, 2019. Т.19. С.63-69.

8. Кошулинська І., Яручик В. Пейзаж-гіпотипозис у повісті «Chata za wsią» Ю. І. Крашевського. Scripta manent: молодіжний науковий вісник факультету філології та журналістики : зб. наук. пр. Луцьк : СНУ імені Лесі Українки, 2019. В. 6. 137 с. С. 78-81 (у співавторстві).

9. Яручик В. Порівняльний аспект польських фразеологізмів у перекладі на українську мову. Стан і перспективи методики вивчення польської мови у закладах середньої та вищої освіти. Збірник тез доповідей I Міжнародного науково-методичного семінару. Київ – Луцьк – Варшава, 9–13 листопада 2020 року. Луцьк: Вежа-Друк, 2020. С. 137-139.

10. Яручик В. Рецепція на навчальний посібник «Польська мова»: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів = Język polski: podręcznik dla studentów szkół wyższych». Україна та Польща: минуле, сьогодення, перспективи. Науковий збірник. Луцьк: Видавництво Вежа-Друк, 2019. Т. 9. 103 с. С. 49-51.

11. Яручик В. Становлення і розвитку української літератури, твореної українськими літераторами Польщі у ХХ ст. Український літературний провулок. Люблін, 2020. С.235-242.

12. Яручик В. Українська література в Польщі: Зародження, проблематика, новаторство. Дивослово. 2020. № 7-8. С. 64-69.

13. Яручик В. Українська літературна дискусія

II пол. XX ст.
Український
літературний
провулок. Люблін,
2018. Т.18. С.168-178.

14. Яручик В.,
Сухорука Є. Специфіка
художнього часу в
романі «Малий
апокаліпсис» Тадеуша
Конвіцького. Україна
та Польща: минуле,
сьогодення,
перспективи.
Науковий збірник.
Луцьк: Видавництво
Вежа-Друк, 2019. Т. 9.
103 с. С. 40-42 (у
співавтрстві).

15. Яручик В. Нова
збірка, ювілей та
спогади про Богдана
Бойчука. Наше слово.
Варшава. 2019. №50.
15.12.2019.

16. Яручик В. Із
Луцька до Центру
науки «Коперник» (Z
Łucka do Centrum
Nauki Kopernik).
Волинський Монітор.
№ 19 (219). 10 жовтня
2018 р. С. 16.

17. Яручик В. У
пошуках променя
світла (Poszukując
promienia światła).
Волинський Монітор.
№ 20 (220). 25 жовтня
2018 р. С. 4-5.

18. Яручик В. Розмова
про польську сучасну
літературу (Rozmowa o
polskiej literaturze
współczesnej).
Волинський Монітор.
№ 21 (221). 8
листопада 2018 р. С. 7-
8.

19. Яручик В.
Компонент хронопу
в романах Юрія
Андруховича та
Тадеуша Конвіцького.
TeKa Kom. Pol.-Ukr.
Związki Kulturalne.
Lublin: KUL, 2020. S.
299–314.

20. Яручик В.
Застосування
сучасних методів і
прийомів під час
вивчення курсу
«Історія української
літератури XX ст.».
Пріоритетні напрями
сучасної
лінгводидактики (до
90-ї річниці з дня
народження Лариси
Павлівни Рожило):
матеріали
Всеукраїнського
науково-практичного
семінару. 25–26
березня 2021 року.
Луцьк: Волинський
національний
університет імені Лесі
Українки, 2021. 110 с.
С. 70-72.

21. Яручик В. Специфіка перекладу сучасних польських художніх творів на українську мову. Стан і перспективи методики вивчення польської мови у закладах середньої та вищої освіти. Збірник тез доповідей II Міжнародного науково-методичного семінару. Київ – Луцьк – Варшава, 4–8 жовтня 2021 року. Луцьк: Вежа-Друк, 2021. С. 156-160.

22. Маланій О., Яручик В. Творчість Лесі Українки: національно-культурні коди та європейська традиція. Studia Ucrainica Varsoviensia. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego. 2021, 9. S. 215-217. (у співавторстві)

23. Яручик В. Сучасні проблеми професійної підготовки студентів-філологів. Актуальні проблеми філології та перекладознавства. Хмельницький, 2022. № 24. С. 68-72 (у співавторстві з Яручик О. та Сур'як М.).

24. Яручик В. Особливості фемінізму в українській літературі кінця XIX – початку XX століття. Studia Ucrainica Varsoviensia. Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego. 2021, 9. S. 229-239. (у співавторстві зі Свіржевська С.).

25. Яручик В. Новаторство Ю.-І. Крашевського у волинський період творчості. Стан і перспективи методики вивчення польської мови у закладах середньої та вищої освіти: зб. тез доповідей. Київ - Луцьк - Варшава, 3-7 жовт. 2022 р. Луцьк : Вежа-Друк, 2022. 141 с. С. 131-133.

п. 14) 1. Голова журі Всеукраїнського літературного конкурсу «Молода Плеяда», присвяченого 150-річчю від дня народження Лесі Українки, який

відбувся на факультеті філології та журналістики у лютому-березні 2021 р.

2. Голова журі літературного конкурсу есе серед школярів, організованого Управлінням освіти Луцької міської ради та Волинським національним університетом імені Лесі Українки для учнів старших класів загальноосвітніх шкіл міста Луцька, які цікавляться українською культурою, літературою, мистецтвом «Певне, в світі ніхто живий без мрії не прожив» до 150-річчя від дня народження Лесі Українки (лютий-травень 2021 р.).

3. Керівник студентської проблемної групи «Польсько-українські літературні взаємини та переклад»

п. 16) Старший стрілець-снайпер, боєць-доброволець територіальної оборони добровільного формування Луцької міської територіальної громади «Батальйон оперативного реагування Луцьк», контракт № 468 від 08.03.2022 року.

п. 19) 1. Член Національної спілки письменників України з 2021 року (членський квиток № 03402).
2. Член Національної спілки журналістів України з 2012 року (членський квиток № 1192).
3. Викладач і член правління Товариства польської культури на Волині імені Еви Фелінської з 2015 року.

п. 20) 1. Літературний редактор, журналіст, член редколегії польсько-українського часопису «Monitor Wołyński / Волинський Монітор» (м. Луцьк, Україна) з 2009 року.
2. Член редколегії журналу «Ukrainiński Zaułek Literacki /

						Український літературний провулок» (м. Люблін, Польща) з 2002 року. 3. Заступник головного редактора журналу «Нова проза» (м. Луцьк, Україна) з 2006 року Всюди – на громадських засадах
265487	Маланій Олена Олександрівна	Доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом магістра, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2021, спеціальність: 035 Філологія, Диплом кандидата наук ДК 023304, виданий 14.04.2004, Аттестат доцента 12/ДЦ 026843, виданий 20.01.2011	28	ОП 19. Історія української літератури кін. XIX ст. - поч. XX ст. Диплом спеціаліста видано закладом: Луцький державний педагогічний інститут імені Лесі Українки, Рік закінчення: 1991, Спеціальність: російська мова та література; Кваліфікація: вчитель російської мови та літератури (ТВ № 979960) Диплом спеціаліста видано закладом: Луцький державний педагогічний інститут імені Лесі Українки, Рік закінчення: 1993, Спеціальність: українська мова та література; Кваліфікація: вчитель української мови та літератури (КЕ № 004073) Підвищення кваліфікації: 1. Наукове стажування під час наукового семінару – літньої школи з літературознавства за програмою підвищ. кваліфікації викладачів спец. «Українська література», «Теорія літератури» (108 год.) СНУ імені Лесі Українки, факультет філології та журналістики, кафедра теорії літератури та історії зарубіжної літератури 1-5 червня 2018 р. Сертифікат (без номера) 2. Наукове стажування під час Міжнародного наукового симпозиуму “Леся Українка: особистість, нація, світ” (36 год.) СНУ імені Лесі Українки, факультет філології та журналістики, кафедра української літератури, кафедра теорії літератури та історії зарубіжної літератури 11-13 червня 2019 р. Сертифікат Н/К № 307/21 3. Повний курс

семінару
“Використання
можливостей
Office365 у роботі
викладача й
дистанційному
навчанні” (54 год.)
СНУ ім. Лесі
Українки, факультет
міжнародних відносин
Жовтень-грудень,
2019 р., Сертифікат
(без номера)
4. Магістратура ВНУ
ім. Лесі Українки,
ННІНПО,
спеціальність “Мова та
література (польська).
Переклад” Жовтень
2020-грудень 2021 р.
Диплом М21 №
118545 (січень 2022) 5.
Планове наукове
стажування (180 год.)
Національний
університет
«Острозька академія»,
гуманітарний
факультет, кафедра
української літератури
(Остріг) 16 листопада
2020 - 28 лютого
2020-2021 р.
Сертифікат СТ №01-
02/21 від 28.02.2021
6. Всеукраїнський
науково-методичний
семінар “Стратегії
курсу української
літератури в
загальноосвітній
школі” (54 год.) ВНУ
ім. Лесі Українки,
факультет філології та
журналістики 9-13
листопада 2021
р. Сертифікат № 988,
серія н/с
7. VII Всеукраїнські
Косачівські
педагогічні читання
«Освіта та виховання в
родині Косачів».
Педагогічне
краєзнавство:
стратегічні орієнтири
сучасного освітнього
процесу» (6 годин /
0.2 кредиту ЄКТС).
ВОЛИНСЬКИЙ
ІНСТИТУТ
ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ
ПЕДАГОГІЧНОЇ
ОСВІТИ ВОЛИНСЬКА
ОБЛАСНА
ОРГАНІЗАЦІЯ
НАЦІОНАЛЬНОЇ
СПІЛКИ
КРАЄЗНАВЦІВ
УКРАЇНИ 23 червня
2022 р. м. Луцьк
Сертифікат без
номера
8. VIII Всеукраїнська
онлайн-конференція з
міжнародною участю
з серії “Літературні
контексти ХХ ст.” на
тему “Євген Гуцало і
доба” (12 годин / 0,4
кредиту ЄКТС)

Вінницький
державний
педагогічний
університет
ім.М.Коцюбинського
27-28 жовтня 2022 р.
Сертифікат № 221016
адм / 1992

Навчально-методичне
забезпечення ОК:

1. Олександр Дейч -
дослідник, перекладач
і популяризатор
творчості Лесі
Українки. 8th
International
conference. Science and
society. 9th November
2018. Hamilton,
Canada, 2018. s. 353-
363.

2. Літературний
процес кінця XIX-
початку XX століття у
критичних шкідках і
спогадах Х.О.
Алчевської.

Прикарпатський
вісник НТШ «Слово».
2019. № 2. С. 153-162.

3. Леся Українка в
літературознавчих
студиях Романа
Задеснянського
(Бжеського). Леся
Українка в
діаспорному
літературознавстві.
Німецько-українські
зв'язки : зб.

наук.праць за
матеріалами XI
Міжнародної наукової
конференції в
Мюнхені (4.04-
7.04.2019) / укл. і заг.
ред.: Д.Блохин, М.
Моклиця. Т. XI.
Мюнхен-Тернопіль,
2019. С. 147-160.

4. Творчість Лесі
Українки:
національно-
культурні коди та
європейська традиція
/ О. Маланий, В.
Яручик. Studia
Ucrainica Varsoviensia.
Wydawnictwa
Uniwersytetu
Warszawskiego. 2021,
9. s. 2-15-217.

5. Українка
Олександра Дейча –
автора повісті про
Лесю Українку
«Ломикамінь».
Проблеми
гуманітарних наук:
збірник наукових
праць Дрогобицького
державного
педагогічного
університету імені
Івана Франка. Серія
«Філологія». Вип. 46.
2021. С.64-73.
6. Упорядкування
текстів, приміток і
коментарів до

Повного академічного зібрання творів Лесі Українки у 14-ти томах (том 8, Переклади Лесі Українки). Луцьк, 2021 р. (19, 69 арк.).

Виконуються пп. 1, 4, 8, 10, 12, 14, 20 пункту 38 Ліцензійних умов

п. 1) 1. Естетика мультимедіального простору Емми Андіївської / О. Маланій // Троянди й виноград: феномени естетичного і прагматичного в літературі та культурі. Збірник матеріалів Міжнародної наук. конф. Бердянськ, 27-28 вер. 2018 р. Бердянськ, 2018. С.109-111.
2. Літературний процес кінця ХІХ-початку ХХ століття у критичних шкіцах і спогадах Х.О.Алчевської : / О. Маланій // Прикарпатський вісник НТШ. Слово. 2019. № 2. С. 153-162.
3. Україніка Олександра Дейча – автора повісті про Лесю Українку «Ломикамінь» \ О. Маланій // Проблеми гуманітарних наук: збірник наукових праць Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філологія» . Вип. 46. 2021. С.64-73.
4. Дебора Фогель: творче моделювання простору (збірка поезій «Фігури днів. Манекени») / О. Маланій, І. Констанкевич // Закарпатські філологічні студії. Збірник наукових праць Ужгородського національного університету. Вип.18. 2021. С.249-262.
5. Творчість Лесі Українки: національно-культурні коди та європейська традиція / О. Маланій, В. Яручик // Studia Ucrainica Varsoviensia. Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego. 2021, 9. s. 215-217.
6. Декоративність метафізичного барокового тексту (на

матеріалі твору "Герби і трени на гробі Сильвестра Косова..." / Л.Семенюк, О.Маланій // Вчені записки Таврійського Національного університету імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Том 33 (72) № 5, 2022.

п. 4) 1. Творчий феномен Лесі Українки. Навчально-методичні рекомендації до спецкурсу. Луцьк, 2018. 46 с.

2. Україно-польські літературні взаємини кінця XIX-початку XX століття. Навчально-методичні рекомендації для студентів-полоністів при вивченні курсу «Історія української літератури кінця XIX-початку XX століття». Луцьк, 2018. 45 с.

3. Сучасний літературний процес на Волині. Навчально-методичні рекомендації. Луцьк, 2021. 70 с.

п. 8) 1. Відповідальний виконавець (упорядник текстів, коментарів і приміток) наукового проєкту державного замовлення "Повне академічне зібрання творів Лесі Українки у 14-ти томах" (Том 8. "Переклади"). Луцьк, 2020-2021 р.

п. 10) Міжнародний науково-освітній проєкт – науково-навчальне видання (підручник для студентів вищих навчальних закладів Польщі «Культура і традиції українців: з минулого в сучасність». Університет Варшавський, 2018 р. «Poznac Ukraine». Literaturoznawczo-kulturoznawcza seria podrecznikowa Katedry Ukrainistyki UW.- Uniwersytet Warszawski, 2018. (Рецензент та автор статті)

п. 12) 1. Твори Лесі Українки мовами народів світу: <https://eenu.edu.ua/uk/articles/tvori-lesi-ukrayinki-movami->

narodiv-svitu
2.Бібліотека Євгена
Сверстюка у фондах
Музею Лесі Українки -
[https://eenu.edu.ua/uk
/articles/biblioteka-
ievgena-sverstyuka-u-
fondah-muzeyu-lesi-
ukrayinki](https://eenu.edu.ua/uk/articles/biblioteka-ievgena-sverstyuka-u-fondah-muzeyu-lesi-ukrayinki)
3.Сила поетичного
слова -
[https://eenu.edu.ua/uk
/articles/sila-
poetichnogo-slova](https://eenu.edu.ua/uk/articles/sila-poetichnogo-slova)
4.Філологи
фестивалили
(Літературно-
мистецький
фестиваль
МеридіанЛуцьк) -
[https://eenu.edu.ua/uk
/articles/filologi-
festivalili](https://eenu.edu.ua/uk/articles/filologi-festivalili)
5. Україна Інкогніта.
Зворотній зв'язок.
Ювілей... -
[http://incognita.day.kie
v.ua/olena-malanij-
kandidat-filologichnix-
nauk.html](http://incognita.day.kiev.ua/olena-malanij-kandidat-filologichnix-nauk.html)
6. Весна під знаком
Косачів -
[https://eenu.edu.ua/uk
/articles/vesna-pid-
znakom-kosachiv](https://eenu.edu.ua/uk/articles/vesna-pid-znakom-kosachiv)
7. Леся Українка на
сторінках часопису
«Наш університет»
(архівні матеріали) |
Волинський
національний
університет імені Лесі
Українки (vnu.edu.ua)
8. У «Молодій Плеяді»
взяли участь тільки
письменниці |
Волинський
національний
університет імені Лесі
Українки (vnu.edu.ua)
9. Христя Алчевська
про Лесю Українку:
[https://vnu.edu.ua/uk/
news/suspilstvo/khristi
na-alchevska-pro-lesyu-
ukrainku](https://vnu.edu.ua/uk/news/suspilstvo/khristi-na-alchevska-pro-lesyu-ukrainku)
10. НЕ ЛИШЕ
ЧИТАТИ, А Й
СЛУХАТИ
[https://vnu.edu.ua/uk/
news/suspilstvo/ne-
lishe-chitati-y-slukhati](https://vnu.edu.ua/uk/news/suspilstvo/nelishe-chitati-y-slukhati)
11. ГРУША З
КОСАЧІВСЬКОГО
САДУ
[https://vnu.edu.ua/uk/
news/suspilstvo/grusha
-z-kosachivskogo-sadu](https://vnu.edu.ua/uk/news/suspilstvo/grusha-z-kosachivskogo-sadu)
12. Кострубізм.
Кумановський, або
вихід за межі
провінційного
мистецтва. День :
[https://day.kyiv.ua/uk/
article/kultura/kostrubi
zmy-kumanovskyu](https://day.kyiv.ua/uk/article/kultura/kostrubi-zmy-kumanovskyu)
13.
#Літературні_листівк
и. День, лютий 2021 р.
:
<https://m.day.kyiv.ua/>

uk/article/taym-aut/literaturnilystivky
14. "Вечорниці на Андрія: дистанційно?"
:
<https://vnu.edu.ua/uk/news/vechornici-na-andriya-distanciyno>,
15. "Спогади про Лесю Українку: читання" :
<https://vnu.edu.ua/uk/news/spogadi-pro-lesyu-ukrainku-chitannya>

п. 14) 1. Керівництво студентською проблемною групою «Проблеми синтезу мистецтв та інтермедіальності в українській літературі кінця XIX- початку XX століття» (факультет філології та журналістики, 3 курс, 15 студ.);
2. Член журі Міжнародного театрального фестивалю «Мандрівний вішак» (Театр за межами театру). Луцьк, 2017, 2018.
3. Член журі Всеукраїнського літературного конкурсу «Молода Плейда», присвяченого 150-річчю від дня народження Лесі Українки, який відбувся на факультеті філології та журналістики (лютий-березень 2021 р.)
4. Член журі літературного конкурсу есе, організованого Управлінням освіти Луцької міської ради та Волинським національним університетом імені Лесі Українки для учнів старших класів загальноосвітніх шкіл міста Луцька, які цікавляться українською культурою, літературою, мистецтвом, взяти участь у конкурсі есе серед школярів «Певне, в світі ніхто живий без мрії не прожив» (Леся Українка), який присвячений 150-річчю від дня народження Лесі Українки.
5. Магістрантка Надія Ковальчук (кер.доц. Маланій О.О.) стала стипендіатом вічного фонду Родіонів

						<p>(Австралія), 2021 р.</p> <p>6. Науковий консультант поетично-документального перформансу «Я – ЛЕСЯ», присвяченого 150-річчю від дня народження Лесі Українки (за підтримки Українського Інституту книги) : театр ГаРМІдЕр, Театральна майстерня «ДогориДригом» та Мистецьке об'єднання “стендаЛь”. Листопад-грудень , 2021 https://www.facebook.com/events/971348216783842/</p> <p>7. “Альманаху кафедри української літератури: Поезія” / Г.Яструбецька, В.Давидюк, О.Маланій, В.Яручик. Луцьк, 2021 р.</p> <p>8. Автор, адміністратор каналу на відеохостингу ютуб - мультимедійного проекту “СЛОВО: аудіобібліотека української літератури” (з 2020 р. по нинішній час) (модерування, підбір текстів, робота зі студентами-читцями, особисте читання текстів): https://www.youtube.com/channel/UCjLeoPmQ8hhxhtpUjStA13A</p> <p>9. Участь у творчому проєкті, організованому Міністерством культури та інформаційної політики України “Поезія вільних” (публікація двох авторських поезій): https://warpoetry.mkir.gov.ua/</p> <p>п. 20) Так (2 роки – на посаді вчителя української літератури Волинського обласного природничого ліцею , 1991-1993 рр.; 1 рік - викладання спецкурсу з літератури у НВК “Гімназія № 21 м. Луцька”, 1997 р.; 2 роки - на посаді вчителя української літератури у 10 класі НВК “Гімназія № 14 ім. В.Сухомлинського” м. Луцька, 2001-2003 рр).</p>	
20890	Сірук Вікторія	Доцент, Основне	Філології та журналістики	Диплом магістра,	18	ОП 18. Історія української	Диплом спеціаліста видано закладом:

	Григорівна	місце роботи		<p>Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2021, спеціальність: 035 Філологія, Диплом кандидата наук ДК 023449, виданий 14.04.2004, Атестація доцента 12/ДЦ 019166, виданий 18.04.2008</p>	літератури 2-ї пол. XIX ст.	<p>Волинський державний університет імені Лесі Українки, Рік закінчення: 1997; Спеціальність: українська мова та література; Кваліфікація: вчитель української мови та літератури (ЛІА ВС № 000011)</p> <p>Підвищення кваліфікації 1. Стажування Кафедра історії української літератури і компаративістики Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка 1 грудня 2020-28 лютого 2021 року Довідка, наказ від 02.03. 2021 № 22/21, видана Кам'янець-Подільським національним університетом імені Івана Огієнка 2. Підвищення кваліфікації Всеукраїнський науково-методичний семінар "Стратегії курсу української літератури в загальноосвітній школі", Волинський національний університет імені Лесі Українки 9-13 листопада 2021 року (54 год.). Сертифікат № 999, серія н/с, Наказ № 32-К-А від 01 листопада 2021 р. 3. Стажування Кафедра літератури російської, української та білоруської Католицького університету імені Яна Павла II (Польща) за міжнародною програмою SEEPUS 1 травня 2022 -31 травня 2022 р. Сертифікат F-2122-158069.</p> <p>Навчально-методичне забезпечення ОК: 1. Інтелектуалізм прози Олени Пчілки. Волинь філологічна: текст і контекст: зб. наук. пр. Олена Пчілка в літературному процесі порубіжжя. Луцьк, 2019. Вип. 28. С. 32-45. 2. Сірук В. П. Куліш та І. Франко: діалоги, творчі перегуки. Збірник матеріалів Всеукраїнської</p>
--	------------	--------------	--	---	-----------------------------	---

науково-практичної конференції «Велет українського слова (до 200-ліття Пантелеймона Куліша)», 18 жовтня 2019 р., м. Київ / за заг. ред. Дічек Н. П. Київ: Педагогічна думка, 2019. С.72–75.

3. Сірук В. Вивчення малої прози письменників-реалістів у курсі «Історії української літератури 2 по. XIX ст.». Волинь філологічна: текст і контекст: зб. наук. пр. Науково-методичні здобутки волинської філології. Луцьк, 2020. Вип. 30. С. 128–140.

4. Сірук В. Етюд «Примара» Лесі Українки як смисловий палімпсест. Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Філологічні науки. 2019. Вип. 90. С. 24–32.

Виконуються пп. 3, 4, 7, 12, 14, 15, 19 пункту 38 Ліцензійних умов

п. 3) Сірук В. Історія української літератури 2-ої половини XIX ст.: мистецькі орієнтири, культурно-історичний контекст”: навчальний посібник для бакалаврів галузі знань 01 Освіта, спеціальності 014 Середня освіта програми «Українська мова та література. Світова література»; галузі знань 03 Гуманітарні науки, спеціальності 035 Філологія, освітньої програми «Українська мова та література. Світова література». Луцьк: Терен, 2021. 180 с., (5 авторських аркушів) (Протокол № 2 від 26 лютого 2021 р.)

п. 4) Сірук Вікторія. Засоби осучаснення класики на уроках української літератури. Стратегії курсу української літератури в загальноосвітній школі: навчально-методичний посібник / Т. Качак та ін.; за ред. О. Яблонської. Луцьк: Терен, 2021. С.

88–114. (Гриф ВНУ імені Лесі Українки, рішення вченої ради (протокол № 13 від 28 грудня 2021 року)).

п. 7) 1. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента.
Дрогомирецька Марта Миколаївна, Львівський національний університет імені Івана Франка. Тема: “Генетично-функціональні аспекти поезики (“Повістки і ескізи з українського життя” Агатангела Кримського). Захист 05. 12. 2019 р.
2. Участь в атестації наукових кадрів як офіційного опонента.
Лахманюк Антоніна Миколаївна, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка. Тема: “Когнітивні аспекти малої прози Михайла Коцюбинського”. Захист 27. 10. 2020.

п. 12) 1. Сірук В. Проза Лесі Українки: мистецькі контексти, інтерпретації. Дивослово. 2020. Вип. 10. С. 52-59.
2. Сірук В. Реформи чи псевдоновації? Дивослово. 2020. Вип. 7-8. С. 16-18.
3. Сірук В., Сова О. Інтегроване навчання на уроках української літератури у 8 класі. Дивослово. 2021. № 1. С. 60-63.
4. Сірук В. П. Куліш та І. Франко: діалоги, творчі перегуки. Збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції «Велет українського слова (до 200-ліття Пантелеймона Куліша)», 18 жовтня 2019 р., м. Київ / за заг. ред. Дічек Н. П. Київ: Педагогічна думка, 2019. С.72–75.

п. 14) 1. Керівник студентської проблемної групи «Наратологічний аналіз художнього тексту»
2. Член журі III (обласного) етапу Міжнародного мовно-

літературного конкурсу учнівської і студентської молоді імені Тараса Шевченка (2018–2020 рр.)

3. Член журі III (обласного) етапу Міжнародного конкурсу знавців української мови імені Петра Яцика (2018–2020 рр.)

4. Член журі III (обласного) етапу Всеукраїнської олімпіади з української мови і літератури (2018–2022 рр.).

5. Член журі III (обласного) етапу щорічного Всеукраїнського творчого конкурсу учнівської творчості «Об'єднаймося ж, брати мої!» (2018–2021 рр.).

6. Член журі щорічної виставки дидактичних і методичних матеріалів «Творчі сходи педагогів Волині (2018–2021 рр.)

п. 15) 1. Синя Тетяна, учениця 11 класу Рожищенського навчально-виховного комплексу № 4 – “Загальноосвітня школа I–III ступенів-гімназія” (2019 рік – 2 місце), III етап Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури).

2. Синя Тетяна, учениця Рожищенського навчально-виховного комплексу № 4 – “Загальноосвітня школа I–III ступенів-гімназія” (2020 рік – 2 місце), III етап Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури).

3. Омельчук Катерина, учениця 11 класу Рожищенського навчально-виховного комплексу № 4 – “Загальноосвітня школа I–III ступенів-гімназія”, (2018 рік, 2 місце, II етап конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Національного центру “Мала академія наук України”).

4. Синя Тетяна, учениця 10 класу

Рожиченського навчально-виховного комплексу № 4 – “Загальноосвітня школа I–III ступенів-гімназія”, (2019 рік, 2 місце, II етап конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Національного центру “Мала академія наук України”).

5. Керівництво секцією «Українська література», Рожиченський навчально-виховний комплекс № 4 – “Загальноосвітня школа I–III ступенів-гімназія”, Волинське відділення МАН України (2018–2020 рр.)

6. Керівництво секцією “Українська література”, Нововолинський науковий ліцей-інтернат Волинської обласної ради, Волинське відділення МАН України (2021-2022 рр).

7. Хомик Марія, учениця 10 класу Нововолинського наукового ліцею-інтернату Волинської обласної ради (2022 рік – 3 місце), III етап Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури.

8. Бик Діана, учениця 9 класу Нововолинського наукового ліцею-інтернату Волинської обласної ради (2022 рік – 3 місце), III етап Всеукраїнської учнівської олімпіади з української мови та літератури.

7. Мельничук Софія, учениця 11 класу Нововолинського наукового ліцею-інтернату Волинської обласної ради у 2022 р. (2 місце у II етапі конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів-членів Національного центру “Мала академія наук України”).

п. 19) Львівський регіональний центр оцінювання якості освіти (екзаменатор ЗНО), (старший інструктор ЗНО, 2018 р.). Волинський інститут

							післядипломної педагогічної освіти (читання лекцій для учителів-словесників, директорів шкіл на курсах підвищення кваліфікації з української літератури 2018-2021 рр.
5918	Яблонська Ольга Василівна	Професор, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом магістра, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2021, спеціальність: 035 Філологія, Диплом кандидата наук КН 011036, виданий 10.06.1996, Атестат доцента ДЦ 004443, виданий 18.04.2002	27	ОП 17. Історія української літератури 1-ї пол. XIX ст.	<p>Диплом спеціаліста видано закладом: Луцький державний педагогічний інститут імені Лесі Українки, Рік закінчення: 1991, Спеціальність: українська мова та література і російська мова та література, Кваліфікація: вчитель української мови і літератури та російської мови і літератури середньої школи (ТВ № 979945)</p> <p>Підвищення кваліфікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Стажування на кафедрі історії української літератури та компаративістики Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, кафедра історії української літератури і компаративістики 01 грудня 2020 р. – 28 лютого 2021 р. (180 год / 6 кредитів) Довідка від 02.03.2021 № 23/21 2. Всеукраїнська практична онлайн конференція «Використання педагогічних технологій у ЗЗСО і ЗПТО: теорія та практика» за темою «Освітні методики. Проектні технології навчально-виховного процесу» ІППО - платформа інститутів післядипломної педагогічної освіти 19–20 лютого 2021 р. (15 год / 0,5 кредитів) Сертифікат № 3982488255 20.02.2021 3. Всеукраїнський науково-практичний семінар «Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики» Волинський національний університет імені Лесі Українки 25–26 березня 2021 р. (12

год.) Сертифікат
122/21 – н. п. Наказ №
10 від 01 квітня 2021 р.
4. Міжнародний
науковий симпозиум
«Леся Українка:
особистість, нація,
світ» Волинський
національний
університет імені Лесі
Українки, факультет
філології та
журналістики 11–13
червня 2021 року, 36
годин Сертифікат №
297/21
5. Науково-
практичний семінар
«Лінгвостилістика
XXI століття: стан і
перспективи»
Волинський
національний
університет імені Лесі
Українки, факультет
філології та
журналістики 17–26
червня 2021 року, 1,5
кредиту Сертифікат
№ 472/21
6. Організація
міжнародних
наукових
конференцій/семінарів
з індексацією
матеріалів у
наукометричних базах
даних (Scopus, Web of
Science) Ягеллонський
університет (Польща)
12 червня – 18 липня
2021 року (180 год / 6
кредитів) SZFL-
000550 7. VI
Всеукраїнські
Косачівські
педагогічні читання
«Освіта та виховання в
родині Косачів.
Феномен Лесі
Українки»,
приурочені 150-річчю
від дня народження
Лесі Українки
Волинський інститут
підприємств
педагогічної освіти,
Волинська обласна
організація
Національної спілки
краєзнавців України
25 червня 2021 р.
Сертифікат
8. Науково-
методичний семінар
«Стратегія курсу
української літератури
в загальноосвітній
школі» Волинський
національний
університет імені Лесі
Українки, факультет
філології та
журналістики 9–13
листопада 2021 року,
54 години Сертифікат
№ 1007 н/с
9. Методичний
вебінар
«Інтерактивний
підручник з

української літератури як інструмент формування читацької культури учнів та учениць 5 класу» Центр інноваційних освітніх технологій PNU «EcoSystem» Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника 23 лютого 2022 року 2 години Сертифікат 10. Всеукраїнський науково-методичний семінар «Курс зарубіжної літератури в НУШ: стратегії та перспективи» Волинський національний університет імені Лесі Українки, факультет філології та журналістики 16–19 травня 2022 року, 54 години Сертифікат № 201/22

11. Projekt międzynarodowy "Wolyn, Podlasie i „inne” przestrzenie. Prowincja i centrum w kulturze ukraińskiej i polskiej. Ujęcia interdyscyplinarne" Katedra Badan Filologicznych „Wschod – Zachod” Wydział Filologiczny Uniwersytetu w Białymstoku (Polska) oraz Wydział Filologii i Dziennikarstwa Wołyńskiego Uniwersytetu Narodowego im. Lesi Ukrainki w Lucku (Ukraina). 20 maja 2022 roku, 8 godzin Certyfikat nr 48/22

12. Всеукраїнське науково-педагогічне підвищення кваліфікації «Управління якістю науково-дослідницької діяльності у закладах вищої та фахової передвищої освіти в умовах воєнних реалій» Центр українсько-європейського наукового співробітництва Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради Сумський державний педагогічний університет імені А.С.Макаренка Інститут педагогічної освіти і освіти дорослих імені Івана Зязюна НАПН

							<p>України Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника 10 травня – 21 червня 2022 року, 180 год / 6 кредитів Свідоцтво про підвищення кваліфікації № ADV- 1005146-CUEESC від 21.06.2022</p> <p>13. IX Всеукраїнська науково-практична конференція з міжнародною участю «Розвиток основних напрямів соціогуманітарних наук: проблеми та перспективи» кафедра соціології Дніпровського державного технічного університету 09–10 червня 2022 р., 9 годин (0,3 кредити) Сертифікат</p> <p>14. Курси підвищення професійної компетентності науково-педагогічних працівників у сфері дистанційного навчання «Створення електронних курсів навчальних дисциплін у системі управління навчанням Moodle за спеціальностями» Волинський національний університет імені Лесі Українки, Відділ технічних заходів навчання «Центр інноваційних технологій та комп'ютерного навчання» 30 год (1 кредит ECTS) Сертифікат № 15 від 04.07.2022 № 20-к/п</p> <p>15. Всеукраїнський науково-методичний семінар "Локальні історії: краєзнавчі простори гуманітаристики" 7-11 листопада, Волинський національний університет імені Лесі Українки, факультет філології та журналістики 7–11 листопада 2022 року, 30 год (1 кредит ECTS) Сертифікат АС № 0120–621</p> <p>16. Всеукраїнська наукова конференція з міжнародною участю «Українська філологія в контексті розвитку європейської наукової думки» Тернопільський національний педагогічний</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

університет імені
Володимира Гнатюка,
факультет філології і
журналістики 10–11
листопада 2022 року,
18 год (0,6 ЄКТС)
Сертифікат

Навчально-методичне
забезпечення ОК:
Яблонська О.
Драматургія М.
Костомарова:
античність як
політична алегорія.
KELM. 2018. № 2 (22).
С. 214–223.
Яблонська О.
Творчість Олени
Пчілки:
шевченківський
дискурс. Волинь
філологічна: текст і
контекст. Олена
Пчілка в
літературному процесі
порубіжжя. 2019. Вип.
28. С. 64–76.
Яблонська О. Ad
fontes: методичне
забезпечення курсу
«Історія української
літератури першої
половини ХІХ ст.».
Волинь філологічна:
текст і контекст. Вип.
30: Науково-
методичні здобутки
волинської філології.
Луцьк, 2020. С. 141–
152.
Яблонська О.
Література та історія
(досвід активізації
міждисциплінарних
взаємозв'язків під час
вивчення української
літератури першої
половини ХІХ ст.).
Пріоритетні напрямки
сучасної
лінгводидактики (до
90-ої річниці з дня
народження Лариси
Павлівни Рожило):
матеріали
Всеукраїнського
науково-практичного
семінару. 25–26
березня 2021 року /
укл. Ю. С. Васейко, Л.
М. Деркач, Р. С.
Зінчук, Л. Б.
Лавринович. Луцьк:
Волинський
національний
університет імені Лесі
Українки, 2021. С. 68–
70.
Яблонська О.
Творчість Тараса
Шевченка:
національний
дискурс: навч.
посібник. Луцьк:
Надстир'я, 2021.
Яблонська Ольга.
Елементи теорії
літератури під час
вивчення української
літератури першої

половини ХІХ ст.
Стратегії курсу
української літератури
в загальноосвітній
школі: навчально-
методичний посібник
/ Т. Качак та ін.; за
ред. О. Яблонської.
Луцьк: Надстир'я,
2021. С. 60–87.

Виконуються пп. 1, 3,
4, 6, 12, 14, 15, 20
пункту 38 Ліцензійних
умов

п. 1) 1. Яблонська О.
Творчість Лесі
Українки в
етнопсихологічних
студіях О.
Кульчицького. Волинь
філологічна: текст і
контекст. Леся
Українка і персоналії
епохи. Луцьк, 2018.
Вип. 26. С. 218–225.
2. Яблонська О.
Творчість Олени
Пчілки:
шевченківський
дискурс. Волинь
філологічна: текст і
контекст. Олена
Пчілка в
літературному процесі
порубіжжя. Луцьк,
2019. Вип. 28. С. 64–
76.
3 Яблонська О. Ad
fontes: методичне
забезпечення курсу
«Історія української
літератури першої
половини ХІХ ст.».
Волинь філологічна:
текст і контекст. Вип.
30: Науково-
методичні здобутки
волинської філології.
Луцьк, 2020. С. 141–
152.
4. Куманська Ю.,
Яблонська О.,
Яблонський М.
Повість І. Андрусяка
«Третій сніг»:
екологічний та
антиколоніальний
дискурси. Волинь
філологічна: текст і
контекст. Вип. 31:
Проблеми
інтерпретації тексту.
Луцьк, 2021. С. 158–
173.
5. Куманська Ю.,
Яблонська О.
«Морськосвинський
детектив» І.
Андрусяка: екологічні
виміри в контексті
жанрово-стильових
особливостей. Вчені
записки Таврійського
національного
університету імені В. І.
Вернадського. Серія
«Філологія. Соціальні
комунікації». 2021. Т.
32 (71). № 4. Т. 2. С.

244–248.
6. Moklytsia M., Bortnik Z., Kytsan O., Levchuk T., Romanov S., Yablonska O. Lesya Ukrainka's «Martian, the Advocate»: Symbolism as a Dimension of Classical Tragedy. Ad alta: journal of interdisciolar research. 2021. volume 11, issue 02. P. 209–213.
7. Yablonska, O., Honcharuk, V., Yablonsky, M., Karikov, S., Brukhovetska, O., Kot, H. (2021). Theoretical bases of introduction of internet technologies in the conditions of digitalization of institutions of higher education. Laplage in Journal, 7 (3A), p. 324–333.
8. Larysa Derkach, Ruslana Zinchuk, Oleksandra Handziuk, Olha Shakhrova, Olha Yablonska. Expenditure of using demonstrative multimedia as a social object in classes in philological disciplines. Ad alta: journal of interdisciolar research. 2022. volume 12, issue 01. P. 177–183.
9. Iryna Piatnytska-Pozdnyakova, Olha Yablonska, Tetiana Danyliuk-Tereshchuk, Anfisa Kolenko, Vadym Rebenok, Svitlana Parfilova. Methodology and forms of problematic education in the foundations of higher education. Ad alta: journal of interdisciolar research. 2022. volume 12, issue 01. P. 163–166.
10. Куманська Ю., Яблонська О. Повість-казка В. Близнеця «земля світлячків»: дискурс природи, політична алегорія. Закарпатські філологічні студії. Ужгород, 2022. Вип. 22. Т. 1. С. 225–230.
11. Myroslava Fabian, Oksana Tur, Olha Yablonska, Alla Rumiantseva, Halyna Oliinyk, Iryna Sukhlenko. Theoretical And Methodological Principles Of Distance Learning: Priority Direction Of Education. IJCSNS International Journal of Computer Science and Network Security, VOL.22 No. 6,

June 2022. P. 251–255.
12. Яблонська О.,
Яблонський М. А.
Кримський –
дослідник і видавець
творів С. Руданського.
Волинь філологічна:
текст і контекст. Вип.
33: Леся Українка:
особистість, нація,
світ. Луцьк, 2022.
С.127–140.

п. 3) 1. Яблонська О.
Творчість Тараса
Шевченка:
національний
дискурс: навч.
посібник. Луцьк:
Надстир'я, 2021. 120 с.
(5 авт. арк.)
2. Яблонська Ольга.
Елементи теорії
літератури під час
вивчення української
літератури першої
половини ХІХ ст.
Стратегії курсу
української літератури
в загальноосвітній
школі: навчально-
методичний посібник
/ Т. Качак та ін.; за
ред. О. Яблонської.
Луцьк: Надстир'я,
2021. С. 60–94. (1,5
авт. арк.)

п. 4) 1. Яблонська О.
Українська література
як державна стратегія
України. Дивослово.
2020. № 5. С. 2–3.
2. Яблонська О.
Література та історія
(досвід активізації
міждисциплінарних
взаємозв'язків під час
вивчення української
літератури першої
половини ХІХ ст.).
Пріоритетні напрямки
сучасної
лінгводидактики (до
90-ої річниці з дня
народження Лариси
Павлівни Рожило):
матеріали
Всеукраїнського
науково-практичного
семінару. 25–26
березня 2021 року /
укл. Ю. С. Васейко, Л.
М. Деркач, Р. С.
Зінчук, Л. Б.
Лавринович. Луцьк:
Волинський
національний
університет імені Лесі
Українки, 2021. С. 68–
70.
3. Яблонська О. В.
Самостійна робота в
науково-
дослідницькій
діяльності здобувачів
освіти: від бакалавра
до доктора філософії.
Управління якістю
науково-

дослідницької діяльності у закладах вищої та фахової передвищої освіти в умовах воєнних реалій: матеріали всеукраїнського науково-педагогічного підвищення кваліфікації, 10 травня – 21 червня 2022 року. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2022. С. 304–306.

п. 6) Чуй А. В. Українська любовна лірика початку XX століття: фольклорні інтенції модерного тексту (2019 р.; кандидат філологічних наук, 10.01.01 – українська література). Куманська Ю. О. Екологічні аспекти сучасної літератури для дітей (на матеріалі прози З. Мензатюк, О. Льченка, І. Андрусяка) (2021 р.; кандидат філологічних наук, 10.01.01 – українська література).

п. 12) 1. Яблонська О. Драматургія М. Костомарова: античність як політична алегорія. KELM. 2018. № 2 (22). С. 214–223. (World Cat, Academic Resource Index, Index Copernicus).
2. Яблонська О. «Лісова пісня» Лесі Українки як міфологема «смерть – воскресіння». KELM. 2018. № 4 (24). С. 286–295. (World Cat, Academic Resource Index, Index Copernicus).
3. Яблонська О. Повість О. Стороженка «Марко Проклятий» як синтез архетипно-міфологічного та національно-історичного матеріалів. Народна творчість українців у просторі та часі: наук. зб. Луцьк, 2018. С. 593–597.
4. Яблонська О. Творчість Лесі Українки в літературознавчій концепції Д. Козія. Леся Українка в діаспорному літературознавстві. Німецько-українські

зв'язки: зб. наук. пр. за матеріалами Міжнародної наукової конференції в Мюнхені (3.04.2019 – 7.04.2019) / укл. і заг. ред.: Д. Блохин, М. Моклиця. Т. XI. Мюнхен; Тернопіль, 2019. С. 252–263.

5. Костючок Н. А., Яблонська О. В. Метафора в соціально-побутових баладах М. Костомарова (на матеріалі збірки «Українські балади»). Матеріали XIII Міжнародної науково-практичної конференції аспірантів і студентів «Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень» (14–15 травня 2019 року). Луцьк: Вежа-Друк, 2019. 1 електрон. опт. Диск (CD-ROM). Об'єм даних 8,72 Мб. С. 547–549. URL: https://ra.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/12/Moloda-nauka2019_2-chastyna.pdf

6. Семенишина А. Ю., Яблонська О. В. Мотив злочину та кари в баладах Л. Боровиковського. Матеріали XIII Міжнародної науково-практичної конференції аспірантів і студентів «Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень» (14–15 травня 2019 року). Луцьк: Вежа-Друк, 2019. 1 електрон. опт. Диск (CD-ROM). Об'єм даних 8,72 Мб. С. 562–565. URL: https://ra.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/12/Moloda-nauka2019_2-chastyna.pdf

7. Яремчук О. Я., Яблонська О. В. Ідейно-художня функція порівняння в поетичній творчості Л. Боровиковського. Матеріали XIII Міжнародної науково-практичної конференції аспірантів і студентів «Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень» (14–15 травня 2019 року). Луцьк: Вежа-Друк,

2019. 1 електрон. опт. Диск (CD-ROM). Об'єм даних 8,72 Мб. С. 567–569. URL: https://ra.vnu.edu.ua/wp-content/uploads/2020/12/Moloda-nauka2019_2-chastyna.pdf

8. Яблонська О. Терни викладацьких буднів: індивідуальна наукова робота зі студентами. URL: <https://eenu.edu.ua/uk/articles/terni-vikladackih-budniv-individualna-naukova-robota-zi-studentami>

9. Яблонська О., Яблонський М. 8 травня. Роздуми. URL: <https://eenu.edu.ua/uk/articles/8-travnja-rozdumi>

10. Балдич М. І., Яблонська О. В. Нью-Йоркська група: творчість і літературно-критична рецепція в часописі «Сучасність» (на матеріалі 1961–1964 рр.). Матеріали XIV Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і аспірантів «Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень» (м. Луцьк, 12–13 трав. 2020 р.). Луцьк: Вежа-Друк, 2020. С.104–107.

11. Куманська Ю. О., Яблонська О. В. Зірка Мензатюк та Олесь Ільченко про роль екологічного складника у творах для дітей. Матеріали XIV Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і аспірантів «Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень» (м. Луцьк, 12–13 трав. 2020 р.). Луцьк: Вежа-Друк, 2020. С.172–174.

12. Ружицька Н. В., Яблонська О. В. Урбаністичні мотиви збірки Б.-І. Антонича «Ротації». Матеріали XIV Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і аспірантів «Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень» (м. Луцьк, 12–13 трав. 2020 р.). Луцьк: Вежа-Друк, 2020. С.222–226.

13. Федосєєнко І. І., Яблонська О. В. Листи Т. Шевченка 1847–

1850 pp.: естетика
серця. Матеріали XIV
Міжнар. наук.-практ.
конф. студентів і
аспірантів «Молода
наука Волині:
пріоритети та
перспективи
досліджень» (м.
Луцьк, 12–13 трав.
2020 р.). Луцьк: Вежа-
Друк, 2020. С.75–77.

14. Яблонська О.
Модест Левицький:
творчість крізь
призму біографії.
Українська
біографістика =
Biographistica
Ukrainica. Київ, 2020.
Вип. 19. С. 231–242.
(Index Copernicus).

15. Яблонська О. До
питання про
методологію
національної
літератури:
історіософія Б.
Ольхівського. X.
Internationale virtuelle
Konferenz der
Ukrainistik "Dialog der
Sprachen - Dialog der
Kulturen. Die Ukraine
aus globaler Sicht"
Reihe: Internationale
virtuelle Konferenz der
Ukrainistik. Bd. 2019.
Herausgegeben von
Olena Novikova und
Ulrich Schweier. Verlag
readbox unipress /
Open Access LMU,
München, 2020. S.
745–753.

16. Яблонська О. В.
Повість Олени Пчілки
«Товаришки»:
національний вимір
гендерного аспекту.
Актуальні проблеми
лінгводидактики в
сучасному освітньому
середовищі: матеріали
Всеукраїнської
науково-практичної
інтернет-конференції
(з міжнародною
участю), м. Тернопіль,
6 листопада 2020 р. /
за заг. ред. Г. І. Дідук-
Ступ'як, Т. М.
Миколенко, М. В.
Пігур. Тернопіль,
2020. С. 239–241.

17. Яблонська О.
Дмитро Чуб – лауреат
премії імені Лесі
Українки (стаття
перша). Леся Українка
і родина Косачів в
історії української та
світової культури:
наук. зб.: матеріали
Всеукр. наук.-практ.
конф., присвяч. 150-
річчю від дня
народження Лесі
Українки, с.
Колодяжне, 25 лютого
2021 року. / упоряд. Є.

Ковальчук. Луцьк, 2021. С. 86–90.

18. Поліщук Т. А., Яблонська О. В. Ідейно-художня функція порівнянь у збірці М. Костомарова «Українські балади». Теорія і практика сучасної науки: матеріали VI Міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 19–20 серпня 2021 року. Київ: МЦНІД, 2021. С. 35–36.

19. Куманська Ю., Яблонська О. Віршодазки Івана Андрусяка «Зайчикова книжечка»: соціальний вимір екологічних аспектів. ЛІТЕРАТУРА. ДІТИ. ЧАС. Вісник Центру дослідження літератури для дітей та юнацтва. Вип. 7. Івано-Франківськ: ФОП Бойчук А. Б., 2021. С. 99–111.

20. Борисовець Л. В., Яблонська О. В. Екзистенційні мотиви в оповіданні Модеста Левицького «Очі». Дослідження різних напрямів розвитку філологічних наук: матеріали міжнародної науково-практичної конференції: м. Львів, 26-27 листопада 2021 р. Львів: ГО «Наукова філологічна організація «ЛОГОС», 2021. С. 17–19.

21. Ляшук Ю. В., Яблонська О. В. Рис ексресіонізму в оповіданні Архипа Тесленка «У гброді». Дослідження різних напрямів розвитку філологічних наук: матеріали міжнародної науково-практичної конференції: м. Львів, 26-27 листопада 2021 р. Львів: ГО «Наукова філологічна організація «ЛОГОС», 2021. С. 25–27.

22. Миронюк М. В., Яблонська О. В. Аспекти вивчення жанру присвяти. Матеріали XIV Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і аспірантів «Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень» (м. Луцьк, 17 трав. 2022 р.). Луцьк: ВНУ ім.

Лесі Українки, 2022.
С. 1013–1014.

23. Рижикова О. М., Яблонська О. В. Канада у творчій біографії Федора Одрача. Матеріали XIV Міжнар. наук.-практ. конф. студентів і аспірантів «Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень» (м. Луцьк, 17 трав. 2022 р.). Луцьк: ВНУ ім. Лесі Українки, 2022. С. 1020–1022.

24. Яблонська О. В. Спогади про Модеста Левицького як біографічне джерело. Biography. Біографіка. Біографістика: зб. пр. Ін-ту біогр. дослідж.: електронне наукове видання. Київ : 2022. Вип. 1. С. 152–156.

25. Яблонська О. В. Українсько-польські літературні взаємини дошевченківської доби: акценти. Збірка статей і тез доповідей за матеріалами ІХ Всеукраїнської науковопрактичної конференції з міжнародною участю «Розвиток основних напрямів соціогуманітарних наук: проблеми та перспективи» (м. Кам'янське, смт. Петриківка 9–10 червня 2022 р.) / відп. за випуск професор К. Ю. Богомаз. Кам'янське: ДДТУ, 2022. С. 189–191.

26. Пирог В. В., Яблонська О. В. Проблема кріпацтва у світлі ідеології Просвітництва: творчість Г. Квітки-Основ'яненка. Збірка статей і тез доповідей за матеріалами ІХ Всеукраїнської науковопрактичної конференції з міжнародною участю «Розвиток основних напрямів соціогуманітарних наук: проблеми та перспективи» (м. Кам'янське, смт. Петриківка 9–10 червня 2022 р.) / відп. за випуск професор К. Ю. Богомаз. Кам'янське: ДДТУ, 2022. С. 165–167.

27. Яблонська О. Олена Пчілка і дитяча література. Освіта і виховання в родині Косачів. Педагогічне

						<p>краєзнавство: стратегічні орієнтири сучасного освітнього процесу: матеріали VII Всеукр. Косачівських пед. читань (23 черв. 2022 р., м. Луцьк). Луцьк : Волинський ІІШО, 2022. С. 77–82.</p> <p>п. 14) Керівництво студентами, які зайняли призове місце на фінальному етапі Міжнародного мовно-літературного конкурсу ім. Т. Шевченка: 2018 р. Т. Мартинюк, Г. Павлусь (диплом III ступеня); 2020 р. А. Приходько, О. Тулісова (диплом III ступеня). Співголова обласного етапу Міжнародного мовно-літературного конкурсу ім. Т. Шевченка. Керівництво постійно діючою проблемною групою «Ідейно-естетичні координати української класичної літератури» з 2005 р. Щорічно 8–10 студентів.</p> <p>п. 15) Мартинюк Катерина, учениця 11 класу Володимир-Волинського НВК «ЗОШ I-III ст. № 3 – ліцей» 3 місце II (обласного) етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру “Мала академія наук України (2019).</p> <p>п. 20) Волинське відділення МАН 1996–1998, 1999–2011, відділення МАН у Володимир-Волинському НВК «ЗОШ I–III ст. № 3 – ліцей» 2016– 2019.</p>
400511	Семенюк Лариса Степанівна	Доцент, Сумісництво	Філології та журналістики	Диплом кандидата наук ДК 002073, виданий 09.12.1998, Атестат доцента ДЦ 008641, виданий 23.10.2003	24	ОП 16. Давня українська література <p>Диплом спеціаліста видано закладом: Луцький державний педагогічний інститут імені Лесі Українки, Рік закінчення: 1991, Спеціальність: Українська мова і література, Кваліфікація: вчитель української мови і літератури середньої школи (ТВ № 979942)</p> <p>Підвищення кваліфікації: 1. Стажування Кафедра історії</p>

української літератури та компаративістики
Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка 01 грудня 2020 року по 28 лютого 2021 року
Довідка про проходження стажування № 21/21 від 02.03.2021 р.
2. Підвищення кваліфікації загальним обсягом 12 год. Волинський національний університет імені Лесі Українки, Всеукраїнський науково-практичний семінар «Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики» 25-26 березня 2021 р.
Сертифікат про підвищення кваліфікації № 103/21- н. п.
3. Підвищення кваліфікації загальним обсягом 36 год. Волинський національний університет імені Лесі Українки, Міжнародний науковий симпозиум «Леся Українка: особистість, нація, світ» 11–13 червня 2021 р. Сертифікат про підвищення кваліфікації, Серія Н/К № 299/21
4. Курси підвищення професійної компетентності науково-педагогічних працівників у сфері дистанційного навчання «Створення електронних курсів навчальних дисциплін у системі управління навчанням Moodle за спеціальностями» загальним обсягом 30 год (1 кредит ECTS) Волинський національний університет імені Лесі Українки, відділ технічних засобів навчання «Центр інноваційних технологій та комп'ютерного тестування» Жовтень-листопад 2021 р.
Сертифікат про підвищення кваліфікації (наказ № 2 від 01.11.2021 р. (32-К/А)
5. Підвищення кваліфікації загальним обсягом 54 год. Волинський національний

університет імені Лесі Українки,
Всеукраїнський науково-методичний семінар «Стратегії курсу української літератури в загальноосвітній школі» 9–13 листопада 2021 р.
Сертифікат про підвищення кваліфікації № 998серія н/с
6. Підвищення кваліфікації загальним обсягом 54 год. Волинський національний університет імені Лесі Українки,
Всеукраїнський науково-методичний семінар «Курс зарубіжної літератури в нуш: стратегії та перспективи» 16–19 травня 2022 р.
Сертифікат про підвищення кваліфікації № 198/22
7. Курси підвищення кваліфікації в рамках міжнародного проєкту «Волинь, Підляшшя та «інші» простори: Провінція і центр у польській та українській культурах. Міждисциплінарні підходи», 8 год.
Вілосток (РП) – Луцьк (Україна) 20 травня 2022 Сертифікат № 52/22

Навчально-методичне забезпечення ОК:
1. Семенюк Л. Давня українська література. Робоча програма та навчально-методичні матеріали для студентів I курсу спеціальностей «Видавнича справа та редагування», «Журналістика», «Польська мова» денної форми навчання. Луцьк: Вежа-Друк, 2018. 60 с.
2. Семенюк Л. Давня українська література. Програма та навчально-методичні матеріали нормативної навчальної дисципліни (для студентів I курсу спеціальностей 035 «Філологія» та 0114 «Середня освіта» освітньої програми «Українська мова та література. Світова література» денної форми навчання). Луцьк: Вежа-Друк,

2019. 72 с.
3. Семенюк Л. Новітні тенденції літературної освіти майбутнього вчителя-філолога на заняттях з давньої української літератури в закладах вищої освіти. Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики (до 90-ї річниці з дня народження Лариси Павлівни Рожило). Матеріали Всеукраїнського науково-практичного семінару (25-26 березня 2021 р.) / укл. Ю. С. Васейко, Л. М. Деркач, Р. С. Зінчук, Л. Б. Лавринович. Луцьк: ВНУ імені Лесі Українки, 2021. С. 64–66.
4. Давня українська література. Програма та навчально-методичні матеріали нормативної навчальної дисципліни (для студентів I курсу спеціальностей 035 «Філологія» та 014 «Середня освіта» освітньої програми «Українська мова та література» денної форми навчання). Луцьк : Вежа-Друк, 2021. 64 с.

Виконуються пп. 1, 3, 4, 6, 8 пункту 38 Ліцензійних умов

п. 1) 1. Семенюк Л. Давньоукраїнські заповіді в контексті мемуарно-автобіографічної традиції. Волинь філологічна: текст і контекст. Література поп-fiction: зб. нак. пр. / уряд. Н. Г. Колошук, Т. П. Левчук. Луцьк: Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2018. Вип. 25. С. 196–209.
2. Семенюк Л. Візія любові у творчості Лесі Українки в контексті української літературної традиції. Волинь філологічна: текст і контекст. Леся Українка і персоналії епохи: зб. нак. пр. / уряд. Т. П. Левчук. Луцьк: Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2018. Вип. 26. С. 177–188.
3. Семенюк Л. «Майстер малих форм»: про

метафізику та бароковий концептизм Івана Величковського. Вісник Київського національного університету імені Тараса Шевченка. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика. 2018. № 1(28). С. 39–42.

4. Семенюк Л. Стильова природа творчості Климентія Зиновієва. Закарпатські філологічні студії : зб. наук. пр. Вип. 7. Т. 2. Ужгород, 2019. С. 156–162.

5. Семенюк Л. Природа народної сміхової культури і явище низового бароко в Україні. Синопис: текст, контекст, медіа : електронне видання. 2019. 25(1). С. 23–30.

6. Семенюк Л. Метафізична проблематика та бароковий концептизм поезії Данила Братковського: єдність змісту і форми. Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Серія Філологічні науки. Вип. 2 (90). Житомир: Вид-во ЖДУ ім. І. Франка, 2019. С. 15–23.

7. Семенюк Л. Візія козацтва у творах польської та української історіографічної прози барокового періоду. Волинь філологічна: текст і контекст. Полоністичні студії: зб. наук. пр. / упоряд. Т. П. Левчук. Луцьк: Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2019. Вип. 27. С. 141–153.

8. Семенюк Л. Погляди Олени Пчілки на вертепну драму в контексті сучасних досліджень жанру. Волинь філологічна: текст і контекст. Олена Пчілка в літературному процесі порубіжжя: зб. наук. пр. / упоряд. С. Романов. Луцьк: Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2019. Вип. 28. С. 195–

207.
9. Семенюк Л.
Історіософія козацької
України у
драматичних
жанрових формах
XVIII ст. Наукові
записки
Національного
університету
«Острозька академія»:
серія «Філологія»:
науковий журнал.
Острог : Вид-во
НаУОА, 2021. Вип.
12(80). С. 120–125.
10. Семенюк Л.,
Маланій О.
Декоративність
релігійно-
метафізичного
барокового тексту (на
матеріалі твору
«Герби и тренї при
гробї и трунї ...
Сильвестра Косова»)
Вчені записки
Таврійського
національного
університету імені В. І.
Вернадського. Серія:
Філологія.
Журналістика. Т. 33
(72). № 5. 2022.

п. 3) 1. Семенюк Л.
Українське
літературне бароко в
сучасному науковому
дискурсі: розвиток
традицій та авторські
новації.
Літературознавчий
дискурс від бароко до
постмодерну:
колективна
монографія / упор.,
науковий ред. Н.
Левченко. Київ –
Люблін – Харків:
Майдан, 2020. С. 125–
136 (1,5 авт. арк.).
2. Семенюк Лариса.
Проблеми шкільного
вивчення давньої
української
літератури. Стратегії
курсу української
літератури в
загальноосвітній
школі: навчально-
методичний посібник
/ Т. Качак та ін.; за
ред. О. Яблонської.
Луцьк: Терен, 2021. С.
31–59 (1,5 авт. арк.).

п. 4) 1. Семенюк Л.
Давня українська
література. Робоча
програма та
навчально-методичні
матеріали для
студентів I курсу
спеціальностей
«Видавнича справа та
редагування»,
«Журналістика»,
«Польська мова»
денної форми
навчання. Луцьк:

Вежа-Друк, 2018. 60 с.

2. Семенюк Л. Давня українська література. Програма та навчально-методичні матеріали нормативної навчальної дисципліни (для студентів I курсу спеціальностей 035 «Філологія» та 0114 «Середня освіта» освітньої програми «Українська мова та література. Світова література» денної форми навчання). Луцьк: Вежа-Друк, 2019. 72 с.

3. Давня українська література. Програма та навчально-методичні матеріали нормативної навчальної дисципліни (для студентів I курсу спеціальностей 035 «Філологія» та 014 «Середня освіта» освітньої програми «Українська мова та література. Світова література» денної форми навчання). Луцьк : Вежа-Друк, 2021. 64 с.

4. Семенюк Л. Фольклор та давня українська література. Силабус навчальної дисципліни підготовки бакалавра галузі знань 01 «Освіта / Педагогіка» спеціальності 014 «Середня освіта (українська мова та література)». Луцьк : Вежа-Друк, 2021. 28 с.

5. Семенюк Л. Книжно-літературні традиції Волинської землі від найдавніших часів до кінця XVIII ст. Силабус навчальної дисципліни підготовки бакалавра галузі знань 01 «Освіта / Педагогіка» спеціальності 014 «Середня освіта (українська мова та література)». Луцьк : Вежа-Друк, 2021. 24 с.

6. Семенюк Лариса. Проблеми шкільного вивчення давньої української літератури. Стратегії курсу української літератури в загальноосвітній школі: навчально-методичний посібник / Т. Качак та ін.; за ред. О. Яблонської. Луцьк: Терен, 2021. С. 31–59.

						<p>7. Семенюк Л. Практичні заняття з курсу «Фольклор та давня українська література». Навчально-методична розробка (для студентів I курсу спеціальності 014 «Середня освіта» освітньо-професійної програми «Українська мова та література. Світова література» (на базі молодшого спеціаліста)). Луцьк: Вежа-Друк, 2022. 30 с.</p> <p>п. 6) Наукове керівництво здобувачки Мартинюк Г. В., яка одержала документ про присудження наукового ступеня кандидата філологічних наук, рішення Атестаційної колегії МОН від 29 червня 2021 р. № 735. Спеціальність 10.01.01. – українська література. Тема дисертації «Лямент в українській бароковій літературі».</p> <p>п. 8) Відповідальний виконавець проєкту: Леся Українка. Повне академічне зібрання творів: у 14 томах. Т. 9. Записи народної творчості. Пісні, записані з голосу Лесі Українки / ред. С. Романов; передм. Ю. Громик та ін; упоряд., комент. Ю. Громик, Т. Данилюк-Терещук Т., Л. Семенюк, І. Щукіна. Луцьк: Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2021. 848 с. (упорядниця текстів, співавторка передмови та коментарів).</p>	
35455	Давидюк Віктор Феодосійович	Професор, Основне місце роботи	Філології та журналістики	<p>Диплом доктора наук ДД 000597, виданий 14.05.1999, Диплом кандидата наук ФЛ 010476, виданий 26.08.1987, Атестат доцента ДЦ 002774, виданий 06.05.1992, Атестат професора ПР 001920, виданий 23.12.2002</p>	36	ОП 15. Український фольклор	<p>Диплом спеціаліста видано закладом: Київський державний університет імені Т. Г. Шевченка, Рік закінчення: 1983, Спеціальність: Українська мова і література, Кваліфікація: Філолог. Викладач української мови і літератури (ЗВ № 807796)</p> <p>Навчально-методичне забезпечення ОК: 1.Круглий рік. Досліди з поля календарного фольклору Західного</p>

Полісся. Луцьк, 2018. 244 с.
2. Поліська дома. Вип.4: зима. Відібрав, упорядкував і прокоментував Віктор Давидюк. Луцьк, 2019. 336 с.
3. Пропедевтичний квестіонар для вироблення початкових навичок фольклориста. Методичне видання. Луцьк: Вежа-Друк, 2021. 12 с.
4. Контрольні запитання з курсу «Український фольклор» Методичний посібник: Луцьк. Вежа-Друк, 2021. 120 с.

Підвищення кваліфікації:

1. In the International skills development (the webinar) on the theme «The cloud storage service for the online studying on the example of the zoom platform» (Міжнародний вебінар на тему «Послуга хмарного сховища для онлайн-навчання на прикладі платформи масштабування») 20 - 27 липня. (Люблін. Республіка Польща). Обсяг 45 год (лекційних 12, практичних 20, самостійних 13) Міжнародна фундація науковців і освітян. Київ. Дослідно-розвитковий інститут Люблінського науково-технологічного парку. Люблін, Республіка Польща 20 – 27 липня 2020 р. 27 липня 2020 р.
2. Стажування Національний університет «Острозька академія» з 15 листопада 2020 р по 28 лютого 2021 р. СТН№03-02/21 від 28 лютого 2021 р.
3. Міжнародний науковий симпозиум «Леся Українка; особистість, нація, світ». Загальний обсяг годин – 36. Наказ №6 від 27 травня 2021 р. Волинський національний університет імені Лесі Українки 11 – 13 червня 2021 р. серія Н/К №317/21

4. Всеукраїнський науково-методичний семінар «Стратегії курсу української літератури в загальноосвітній школі». Загальна кількість годин 54
Волинський національний університет імені Лесі Українки 9 – 13 листопада 2021 р серія н/с №975

Виконуються пп. 3, 4, 7, 8, 10, 12, 14 пункту 38 Ліцензійних умов

п. 3) Вибрані лекції з українського фольклору. Видання п'яте, виправлене. Луцьк: Вежа-Друк, 2018. 448 с.

п. 4) 1. Контрольні запитання з курсу «Український фольклор»
Методичний посібник. Луцьк. Вежа-Друк, 2021. 114 с.

2. Порівняльна фольклористика. Запитальник для польових практик. За редакцією проф. Віктора Давидюка. Методичне видання. Луцьк. Вежа-Друк, 2021. 36 с.

3. Пропедевтичний квестіонар для вироблення початкових навичок фольклориста-практика. Методичне видання. Луцьк. Вежа-Друк, 2021. 10 с.

п. 7) Член спеціалізованої вченої ради Д. 26.000.15 у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка ;
Опонування дисертації Оксани Тиховської «Міфологічні образи та магичні ритуали в українському фольклорі Закарпаття: етнопсихологічний аспект», поданої на здобуття наукового ступеня доктора філологічних наук за спеціальністю 10.01.07 – фольклористика в спецраді Д.35.051.13 у Львівському національному університеті імені Івана Франка. 12 травня 2021 року.
Опонування дисертації Лесі

Гарасим «Теоретико-методологічні засади фольклористичної концепції Григорія Нудьги» поданої на здобуття наукового ступеня кандидата філологічних наук за спеціальністю 10.01.07 – фольклористика в спецраді Д.26.000.15 у Київському національному університеті імені Тараса Шевченка. 30 вересня 2021 р.

п. 8) Академічні студії. Серія «Філологічні науки». Комунальний заклад вищої освіти «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради

п. 10) Участь у міжнародному мистецькому проєкті «Ой бором, бором...» Манюха Біконт і Ксаверій Вуйцінський (Волинська філармонія) 14.12.20
Участь у грантовому польсько-українському освітньому проєкті «Лихо не спить... – слов'янські мотиви» (гімеазії ім.С.Стащица м. Згеж та Колківського ОЗНВК) 10.10.20
Участь у Міжнародній конференції в Варшавському університеті «Творчість Лесі Українки: національно-культурні коди і європейська традиція» 24 –25.02.2021.
Спільний проєкт з кафедрою української мови і літератури Загребського університету (Хорватія) «Волинь у світлі середньовічної культури» 2021.
Участь у Міжнародному науковому симпозіумі «Леся Українка: особистість, нація, світ» 11 –13.06.2021
Рецензування збірника наукових статей Варшавського університету «Літературний образ дитинства в часи кризи XX – XXI ст.»
Участь у Дванадцятій міжнародній науково-практичній інтернет-конференції з україністики «Діалог мов – діалог культур.

Україна і світ» в
Університеті Людвіга
Максимільяна.
Мюнхен. 28 –31
жовтня 2021 р.

п. 12) «Пресвятая
весна» Ігора
Стравінського в
контексті
європейського
модернізму//www.voly
nconcert.net >
index.php > podii > 660-
presvyataya-vesna-
igory

Поліські «походи»:
між «Краков'яком» і
«Карапетом» //Virtus,
Scientific Journal.

Januar. 2018. Issue 20.
Part. 1. . 18–21

Полісся після
Крашевського //
Україна та Польща:
минуле, сьогодення,
перспективи. 16
листопада 2018 р.

«Коляд, коляд,
колядниця».

Етимологія слова
«коляда»//Поліська
дома. Вип.4: зима. С.
9–10.

«Кузьмова мати
просить до хати».

Зимові обхідні обряди
//Поліська дома.

Вип.4: зима. С. 10 –22.

«Плава човничок по
Дунаєчку». Колядки в
записах Зоріана-
Доленги

Ходаковського//Поліс
ька дома. Вип.4: зима.
С. 41.

«Ой що ж то було із
предка віка?»

Західнополіські
колядки й щедрівки у
записах експедиції

Павла
Чубинського//Поліськ
а дома. Вип.4: зима. С.
42–43.

«Ой між дуб'єм, між
береззем». Колядки і
щедрівки, які записав
Микола

Коробка//Поліська
дома. Вип.4: зима. С.
55 –56.

«Мати дочку
виряджала».

Західнополіські
колядки в
дослідженнях Олени
Пчілки//Поліська
дома. Вип.4: зима. С.
72 – 76.

«Ой в полію, полію
соколи кують». Наші
записи колядок кінця
XX століття//Поліська
дома. Вип.4: зима. С.

78 –79.

«Ой дядько, дядько,
вейде-но надвир».

Колядки
господареві//Поліська
дома. Вип.4: зима. С.

82–84.
«Ой ясна, ясна на небі зоря». Колядки господині//Поліська дома. Вип.4: зима. С. 97.
«Молодий Сашко з Луцька приїхав». Колядки парубкові//Поліська дома. Вип.4: зима. С. 101–103.
«Дівка Прісечка одна в батечка».Колядки дівчині//Поліська дома. Вип.4: зима. С. 121–122.
«Там за горами, за кременами». Жанрово-текстова мімікрія колядок в етнокультурному просторі Західного Поліся//Поліська дома. Вип.4: зима. С. 151–154.
«Дайте, дядьку, ковбасу, а то хату рознесу. Я за тую ковбасу та й до бога однесу». Профанаційні колядки, або пародії і травестії//Поліська дома. Вип.4: зима. С. 155 – 158.
«Пушов би я щодрувати».Походження обряду щедрування//Поліська дома. Вип.4: зима. С. 170 –172.
«Мороз, го Мороз». Виокремлення щедрівок//Поліська дома. Вип.4: зима. С. 190 – 194.
«Господарку, добра надься» //Поліська дома. Вип.4: зима. С. 195 –198.
«Як несете, то несіте, не несете – відкажіте» //Поліська дома. Вип.4: зима. С. 216.
«Що ти, тітко, наварила, що ти, тітко, напекла?» Профанаційні щедрівки господині//Поліська дома. Вип.4: зима. С. 221 – 222.
«Пуд стовпцями, пуд новими стоять кони вороні» //Поліська дома. Вип.4: зима. С. 224.
«Ой у місті на риночку сидить Маня на кріслочку» //Поліська дома. Вип.4: зима. С. 232–233.
«В мене ніжки, як у кішки, дайте грошей на панчішки». Новорічні профанацій-травестії//Поліська дома. Вип.4: зима. С. 243.
«Сію, вію».

						<p>Посівалки//Поліська дома. Вип.4: зима. С. 252–253. «Ой у полі, в полі стояла хатинка».</p> <p>Коляди//Поліська дома. Вип.4: зима. С. 254–259. «Богові свічки ставте, а нам пиріг дайте» //Поліська дома. Вип.4: зима. С. 315.</p> <p>Еклектика й систематика Купала // Міжнародна конференція «Фольклор – стратегічний ресурс нації».</p> <p>Фольклористичні читання, присвячені професору Лідії Дунаєвській. 18.04.2019. Програма, тези доповідей. С. 43–51.</p> <p>Пісні минулих поколінь. Sonds of the Past Gtneracions// Повішу я колисочку.Традиційні західнополіські колисанки, записані студентами Луцького педагогічного коледжу.</p> <p>Упорядкування Галини Давидюк. Луцьк: Вежа –Друк, 2020. I will hang the cradle. Tradicional West Polesian lullabes, rekorded by Lutsk Pedagogical College students. Compiler – Galina Davydiuk. Lutsk, 2020. С.4–15.</p> <p>п. 14) Голова журі Міжнародного конкурсу дитячого та молодіжного фольклору «Котилася торба». 2018 р.</p>	
299416	Яворський Андрій Юрійович	Доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	<p>Диплом спеціаліста, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2012, спеціальність: 030203 Видавнича справа та редагування, Диплом магістра, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2021, спеціальність: 035 Філологія,</p>	6	ОП 13. Теорія і практика редагування	<p>Підвищення кваліфікації:</p> <p>1. Підвищення кваліфікації під час Міжнародного наукового симпозиуму «Леся Українка: особистість, нація, світ» Волинський національний університет ім. Лесі Українки, факультет філології та журналістики 11–13 червня 2021 р. Сертифікат Н/К № 326/21</p> <p>2. Всеукраїнський науково-практичний семінар «Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики» Волинський національний університет ім. Лесі</p>

Диплом
кандидата наук
ДК 033389,
виданий
15.12.2015,
Атестат
доцента АД
010776,
виданий
09.08.2022

Українки 25–26
березня 2021 р.
Сертифікат 123/21 –
н/п
3. Стажування за
спеціалізацією
«Педагогіка вищої
школи» в рамках
освітньої програми
для лікарів Асоціація
французько-
української співпраці
в галузі медицини та
фармації (Париж,
Франція) 13–20
жовтня 2019 р.
Certificate № 003705
4. Науковий семінар
«Лінгвостилістика
XXI ст.: стан і
перспективи»
Волинський
національний
університет ім. Лесі
Українки, факультет
філології та
журналістики,
кафедра історії та
культури української
мови 07 червня 2019
р. – 12 червня 2019 р.
Сертифікат Н/С №
149
5. Стажування «Освіта
і наука без кордонів»
Університет імені
Марії Кюрі-
Склодовської
(Люблін, Республіка
Польща),
гуманітарний
факультет. Люблінськи
й науково-
технологічний парк
(Люблін, Республіка
Польща). 1 жовтня
2017 р. – 28 лютого
2018 р. Certificate

Навчально-методичне
забезпечення ОК:
1. Яворський А. Ю.
Лінгвістичні та логічні
засади редагування :
збірник завдань і
вправ : навчальний
посібник. Луцьк:
Вежа-Друк, 2018. 168
с.
2. Яворський А. Ю.
Лінгвістичні та логічні
засади редагування :
збірник завдань і
вправ : навчальний
посібник. Луцьк:
Вежа-Друк, 2022. 200
с.
3. Ковальчук Н.,
Яворський А.
Орфографічні
помилки в
журналістських
текстах (на матеріалі
інтернет-видання
«ВолиньPost»).
Матеріали XIV
Міжнародної науково-
практичної
конференції
аспірантів і студентів
«Молода наука

Волині: пріоритети та перспективи досліджень» (12–13 травня 2020 року). Луцьк: Вежа-Друк, 2020. С. 156–158.

Виконуються пп. 1, 3, 4, 8, 12, 14, 20 пункту 38 Ліцензійних умов

п. 1) 1. Хвіщук О. В., Громик Ю. В., Яворський А. Ю. Відапелятивні прізвища жителів м. Нововолинська Волинської області на енк-о, похідні від іменникових основ. *Acta onomastica*, 2018, LIX, p. 90–105. (Scopus).

2. Shulska N., Hromyk Y., Yavorskyi A. The cognitive nature of Ukrainian nickname construction. *Cognitive studies*, 2018 (18), p. 1–9. URL: <https://ispan.waw.pl/journals/index.php/cs-ec/article/view/cs.1544/3914> (Scopus, Web of Science).

3. Громик Ю., Яворський А. Актуалізація південнопідляської говірки у творах Степана Сидорука. *Лінгвостилістичні студії*, 2018, вип. 8, с. 160–172.

4. Громик Ю., Яворський А. Актуалізація української підляської говірки в поетичних текстах Юрія Гаврилока. *Лінгвостилістичні студії*, 2019, вип. 11, с. 44–53.

5. Громик Ю., Яворський А. Актуалізація поліської говірки в прозових текстах Олени Лотоцької. *Лінгвостилістичні студії*, 2022, вип. 16, с. 31–45.

п. 3) 1. Яворський А. Ю. Лінгвістичні та логічні засади редагування : збірник завдань і вправ : навчальний посібник. Луцьк: Вежа-Друк, 2018. 168 с. (9,77 авт. арк.).

2. Яворський А. Ю. Лінгвістичні та логічні засади редагування : збірник завдань і вправ : навчальний посібник. Луцьк: Вежа-Друк, 2022. 200 с. (11,63 авт. арк.).

3. Громик Ю. В., Яворський А. Ю. Поліські діалекти в сучасній художній літературі : монографія. Луцьк: Вежа-Друк, 2022. 304 с. (Загальний обсяг – 17,67 авт. арк., власний внесок – 10,67 авт. арк.)

п. 4) 1. Яворський А. Ю. Лінгвістичні та логічні засади редагування : збірник завдань і вправ : навчальний посібник. Луцьк: Вежа-Друк, 2018. 168 с. (9,77 авт. арк.).

2. Яворський А. Ю. Лінгвістичні та логічні засади редагування : збірник завдань і вправ : навчальний посібник. Луцьк: Вежа-Друк, 2022. 200 с. (11,63 авт. арк.).

3. Яворський А. Ю. Логічні засади професійної комунікації : силабус навчальної дисципліни з циклу загальної підготовки бакалавра галузі знань 01 «Освіта / Педагогіка» спеціальності 014 «Середня освіта (Мова і література (польська))» (освітньо-професійна програма «Середня освіта. Польська мова») / Волинський національний університет імені Лесі Українки, факультет філології та журналістики, кафедра історії та культури української мови. Луцьк, 2021. 11 с. URL: <https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/20018>

п. 8) Член редакційної колегії фахового видання «Лінгвостилістичні студії» (з 2020 р.).

п. 12) 1. Громик Ю., Яворський А. Актуалізація берестейської говірки в романі Наталки Бабіної Бодай, Будка. TeKa Komisji Polsko-Ukraińskich Związków Kulturowych, 2020, s. 99–110.

2. Яворський А. Ю. Теоретичні засади вивчення діалектизмів у мові художньої літератури.

						<p>Сучасні мово- і літературознавчі методології та нові прочитання художнього тексту. Луцьк : Вежа-Друк, 2018. С. 704–709.</p> <p>3. Яворський А. Майбутні філологи та видавці взяли участь у першій історико-літературній майстерні. URL: https://eenu.edu.ua/uk/articles/bezkoshtovni-zanyattya-dlya-zalyublenih-u-slovo</p> <p>4. Яворський А. Святкова п'ятиденка інституту філології та журналістики. URL: https://eenu.edu.ua/uk/articles/svyatkova-pyatidenka-institutu-filologiyi-ta-zhurnalistiki</p> <p>5. Яворський А. Філологи та журналісти відсвяткували тиждень факультету // https://eenu.edu.ua/uk/articles/filologi-ta-zhurnalisti-vidsvyatkuvani-tizhden-fakultetu</p> <p>п. 14) Керівництво студентською проблемною групою «Мовна культура ЗМІ» (6 студентів, 2018–2020 рр.).</p> <p>п. 20) Старший лаборант навчального медіацентру факультету філології та журналістики за сумісництвом (2016–2021 р.).</p>	
95860	Мельник Ірина Анатоліївна	Професор, Основне місце роботи	Філології та журналістики	<p>Диплом магістра, Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2019, спеціальність: 035 Філологія, Диплом доктора наук ДД 005744, виданий 01.07.2016, Диплом кандидата наук ДК 001775, виданий 11.11.1998, Атестат доцента 02/ДЦ 000208, виданий 24.12.2003, Атестат</p>	28	<p>ОП 9. Фонетика і лексикологія української мови</p>	<p>Диплом спеціаліста видано закладом: Луцький державний педагогічний інститут імені Лесі Українки, Рік закінчення: 1990, Спеціальність: українська мова та література, Кваліфікація: вчитель української мови та літератури (РВ № 825805)</p> <p>Підвищення кваліфікації:</p> <p>1. «Новітні методи навчання української мови в сучасній вищій та середній школі» (1,3 кредиту) СНУ імені Лесі Українки 14–24 березня 2019 р. Сертифікат</p> <p>2. «Лінгвостилістика ХХІ ст.: стан та перспективи розвитку» (24 год)</p>

професора АП
003123,
виданий
27.09.2021

СНУ імені Лесі
Українки 07.06. –
12.06.2019 р.
Сертифікат Номер 150
Серія н/с
3. Новітні методи
навчання української
мови в сучасній вищій
та середній школі» (2
кредити) (ВНУ імені
Лесі Українки) 01–22
жовтня 2020 року
Сертифікат
4. Освітній простір: із
сучасного – у
майбутнє (4 год)
ДВНЗ «Донбаський
державний
педагогічний
університет» 19
березня 2021 року
Сертифікат
5. Актуальні проблеми
іншомовної
комунікації:
лінгвістичні,
методичні та
соціально-
психологічні аспекти
(4 год) Луцький
національний
технічний університет
14 квітня 2021 року
Сертифікат 6.
Пріоритетні напрями
сучасної
лінгводидактики (8
год) ВНУ імені Лесі
Українки 25–26
березня 2021 року
Сертифікат
7. Лінгвостилістика
XXI ст.: стан та
перспективи
розвитку» (1,5 кредиту
ЄКТС) ВНУ імені Лесі
Українки 17–26
червня 2021 року
Сертифікат Серія н/с
№421/ 21
8. FUNDRAISING AND
ORGANIZATION OF
PROJECT ACTIVITIES
IN EDUCATIONAL
ESTABLISHMENTS:
EUROPEAN
EXPERIENCE 180
hours / 6 ECTS credits
Zustricz Foundation
Career Development
Center of NGO
Sobornist Luhansk
Regional Institute of
Postgraduate
Pedagogical Education
from June 12 to July 18,
2021 Certificate Series
and registration
number: SZFL-000404
9. «Створення
електронних курсів
навчальних дисциплін
у системі управління
навчанням Moodle за
спеціальностями» 30
год. (1 кредит ECTS).
ВНУ імені Лесі
Українки 15 вересня –
28 жовтня 2021
Сертифікат Серія н/с
№ 04 від 01.11.21 (32

«К/А») 10. «Теоретичні та прикладні аспекти сучасної лінгвістики» (4 год) Луцький національний технічний університет 20 травня 2022 року Сертифікат

Навчально-методичне забезпечення ОК:

1. Мельник І. А. Фонетика і лексикологія української мови : навчально-методичні матеріали. Луцьк : Надстир'я, 2020. 100 с.

2. Мельник І. А. Навчально-методичні рекомендації до вивчення курсу «Фонетика і лексикологія української мови» для здобувачів спеціальності 014 Середня освіта (Українська мова і література), освітньої програми «Українська мова та література. Світова література». Луцьк : Надстир'я, 2022. 120 с.

3. Костусяк Н. М., Мельник І. А. Фонетика і лексикологія української мови : електронний освітній компонент дистанційного навчання в програмі «Moodle» для здобувачів напряму підготовки бакалавра, галузі знань 01 Освіта / Педагогіка, спеціальності 014 Середня освіта (Українська мова і література), за освітньо-професійною програмою «Середня освіта. Українська мова та література. Світова література» (рекомендовано до використання в навчальному процесі науково-методичною радою ВНУ імені Лесі Українки (протокол № 2 від 19 жовтня 2022 р.)). URL : <https://moodle.vnu.edu.ua/course/view.php?id=1240>.

4. Мельник І. А. Значення курсу «Фонетика і лексикологія української мови» у професійній підготовці майбутніх учителів-словесників Актуальні проблеми іншомовної комунікації:

лінгвістичні, методичні та соціально-психологічні аспекти: зб. матеріалів IV Всеукраїнської науково-методичної Інтернет-конференції, 14 квітня 2021 року, Луцький національний технічний університет. Луцьк : ІВВ Луцького НТУ, 2021. С. 194-197.
5. Melnyk I., Masytska T., Holiukh L., Kravchuk V., Polezhaieva T., Honchar K. Evaluative Lexis in Contemporary Publicistic Discourse: Lexicological and Psycholinguistic Projection. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. Vol. 12, Issue 1, Spec. Issue XXVII. 2022. P. 12–19. (Web of Science).

Виконуються пп. 1, 3, 4, 7, 8, 12, 14, 15, 19 пункту 38 Ліцензійних умов.

п. 1) 1. Мельник І. А. Структурно-граматична і семантична специфіка присудків у прозових творах Збігнева Влодзімежа Фрончека. Волинь філологічна : текст і контекст : Полоністичні студії: зб. наук. пр. / упоряд. Т. П. Левчук. Луцьк : Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2019. Вип. 27. С. 118–130.
2. Межов О. Г., Мельник І. А. Комунікативно-прагматичні та стилістичні функції часток у художніх творах Лесі Українки. Волинь філологічна: текст і контекст : зб. наук. пр. / упоряд. Т. П. Левчук. Луцьк : Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2020. Вип. 28. С. 45–59.
3. Масицька Т. Є., Мельник І. А. Граматичні особливості ідеостилію Лесі Українки: функції локатива у драмі-феєрії «Лісова пісня». Лінгвостилістичні студії : зб. наук. пр. Луцьк : Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2020. Вип. 12. С. 130–138.

4. Мельник І. А. Формування високої мовної культури майбутніх учителів-словесників під час вивчення дисципліни «Правописна та культуромовна компетентності вчителя». Волинь філологічна : текст і контекст : зб. наук. пр./ упоряд. Т. П. Левчук. Луцьк : Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2020. Вип. 30. С. 62–71.

5. Melnyk I., Holoiukh L., Kalishchuk D., & Levchuk I. Verbal Markers of the Concept of Peace: Psycholinguistic and Lexical Analyses. East European Journal of Psycholinguistics , 2020. 7(2). P. 214–230. (Scopus).

6. Мельник І. А. Семантична специфіка і формально-синтаксичні позиції прикметників (на матеріалі романів Надії Гуменюк «Вересові меди», «Дожити до весни») Мовознавчий вісник: зб. наук. пр. Черкаси, 2021. № 30. С. 78–86. (Google Scholar, Index Copernicus)

7. Melnyk I., Masyska T., Holoiukh L., Kravchuk V., Polezhaieva T., Honchar K. Evaluative Lexis in Contemporary Publicistic Discourse: Lexicological and Psycholinguistic Projection. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research. Vol. 12, Issue 1, Spec. Issue XXVII. 2022. С. 12–19. (Web of Science).

п. 3) 1. Melnyk I. Transpositional phenomena in the parts of speech system. The phenomenon of transitivity in the Ukrainian language : collective monograph; Eds. Pr. Liudmila Shytyk, Pr. Hanna Martynova. Lambert Academic Publishing, 2019. 238 p. (власна частка 1, 5 авт. арк.).

2. Лінгвістична історіографія кафедри української мови до 50-ліття від часу заснування :

колективна монографія / упоряд. Т. Є. Масицька, Н. М. Костуськ, О. Г. Межов, І. А. Мельник. Луцьк : Вежа-Друк, 2020. 320 с. (С. 68–74, 264–285) (власна частка 1, 5 авт. арк.).

3. Мельник І. А. Основи правописної та культуромовної компетентності вчителя. Практикум : навчальний посібник. Луцьк : Надстир'я, 2022. 192 с. (7, 1 авт. арк.).

п. 4) 1. Мельник І. А. Фонетика і лексикологія української мови : навчально-методичні матеріали для студентів спеціальності 035 Філологія, 014 Середня освіта, освітньо-професійної програми «Українська мова та література. Світова література». Луцьк : Надстир'я, 2020. 100 с.

2. Мельник І. А. Фонетика і лексикологія української мови : навчально-методичні рекомендації до виконання практичних завдань і самостійної роботи для студентів галузі знань 03 Гуманітарні науки, 01 Освіта / Педагогіка спеціальності 035 Філологія, 014 Середня освіта (мова і література (польська)), освітньо-професійної програми «Мова та література (польська). Переклад. Польська мова», «Середня освіта. Польська мова». Луцьк : Надстир'я, 2020. 68 с.

3. Мельник І. А. Навчально-методичні рекомендації до вивчення курсу «Фонетика і лексикологія української мови» для здобувачів спеціальності 014 Середня освіта (Українська мова і література), освітньої програми «Українська мова та література. Світова література». Луцьк : Надстир'я, 2022. 120 с.

4. Мельник І. А. Фонетика і лексикологія

української мови :
навчально-методичні
рекомендації до
виконання
практичних завдань і
самостійної роботи
для здобувачів
спеціальності 014
Середня освіта
(Українська мова і
література), освітньої
програми «Українська
мова та література.
Світова література»
(на базі диплома
молодшого
спеціаліста). Луцьк :
Надтир'я, 2022. 112 с.
5. Мельник І. А.
Правописна та
культуромовна
компетентність
вчителя: навчально-
методичні
рекомендації для
здобувачів
спеціальності 014
Середня освіта (Мова і
література
(польська)), освітньо-
професійної програми
Середня освіта.
Польська мова. Луцьк
: Надтир'я, 2022. 88
с.
6. Костусяк Н. М.,
Мельник І. А.
Фонетика і
лексикологія
української мови :
електронний освітній
компонент
дистанційного
навчання в програмі
«Moodle» для
здобувачів напряму
підготовки бакалавра,
галузі знань 01 Освіта
/ Педагогіка,
спеціальності 014
Середня освіта
(Українська мова і
література), за
освітньо-професійною
програмою «Середня
освіта. Українська
мова та література.
Світова література»
(рекомендовано до
використання в
навчальному процесі
науково-методичною
радою ВНУ імені Лесі
Українки (протокол
№ 2 від 19 жовтня
2022 р.)). URL :
<https://moodle.vnu.edu.ua/course/view.php?id=1240>.
7. Мельник І. А.
Правописна та
культуромовна
компетентності
вчителя: електронний
освітній компонент
дистанційного
навчання в програмі
«Moodle» для
здобувачів напряму
підготовки бакалавра,
галузі знань 01 Освіта

/ Педагогіка, спеціальності 014 Середня освіта (Мова і література (польська)), за освітньо-професійною програмою «Середня освіта. Польська мова» (рекомендовано до використання в навчальному процесі науково-методичною радою ВНУ імені Лесі Українки (протокол № 2 від 19 жовтня 2022 р.)). URL : <https://moodle.vnu.edu.ua/course/view.php?id=1707>

п. 7) Член спеціалізованої вченої ради Д 32.051.02 зі спеціальності 10.02.01 – українська мова до 2021 року).

8) 1. Член редакційної колегії збірника наукових праць «Термінологічний вісник» Київ, Інститут української мови (з 2020 р.)

2. Член редакційної колегії збірника наукових праць «Мовознавчий вісник» Черкаси, ЧНУ ім. Б. Хмельницького (з 2021 р.)

п. 12) 1. Мельник І. А. Семантична специфіка та валентний потенціал прислівникових компонентів із семантикою стану. Граматичний простір сучасної лінгвоукраїністики. Катерині Григорівні Городенській / Ін-т української мови НАН України. Упоряд.: Н.Г. Горголюк, Л.М. Колібаба, В.М. Фурса. Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2019. С. 139–143.

2. Мельник І. А. Мудрість і простота Галини Іванівни Самохвал. Лінгвістична історіографія кафедри української мови до 50-ліття від часу заснування : колективна монографія / упоряд. Т. Є. Масицька, Н. М. Костусяк, О. Г. Межов, І. А. Мельник. Луцьк : Вежа-Друк, 2020. С. 68–74.

3. Мельник І. А. Професійне зростання та наукові орієнтири

Тетяни Масицької.
Лінгвістична історіографія кафедри української мови до 50-ліття від часу заснування : колективна монографія / упоряд. Т. Є. Масицька, Н. М. Костусяк, О. Г. Межов, І. А. Мельник. Луцьк : Вежа-Друк, 2020. С. 264–285.

4. Мельник І. А. Значення курсу «Фонетика і лексикологія української мови» у професійній підготовці майбутніх учителів-словесників. Актуальні проблеми іншомовної комунікації: лінгвістичні, методичні та соціально-психологічні аспекти: зб. матеріалів IV Всеукраїнської науково-методичної Інтернет-конференції, 14 квітня 2021 року, Луцький національний технічний університет. Луцьк : ІВВ Луцького НТУ, 2021. С. 194–197.

5. Мельник І. А. Формування високої мовної компетентності здобувачів освіти під час вивчення вибіркової дисципліни «Мовні норми у вимірах сьогодення». Актуальні проблеми та перспективи технологічної та професійної освіти. Матеріали VI Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції. м. Тернополь, 24–25 травня 2021 року. С. 119–121.

6. Мельник І. А. Лінгводидактичні особливості вивчення прикметника на тлі Модельної навчальної програми «Українська мова. 5-6 класи» для ЗЗСО. Актуальні проблеми міжкультурної комунікації: зб. матеріалів I Міжнародної науково-практичної конференції, 06 квітня 2022 року, Луцький національний технічний університет. Луцьк : ІВВ Луцького НТУ, 2022. С. 281–283.

						<p>п. 14) 1. Керівник проблемної групи «Актуальні проблеми сучасної лінгвістики і лінгводидактики». К-сть студентів: 7.</p> <p>п. 19) 1. Голова журі 2 (обласного) етапу Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика (2018–2022). 2. Член журі підсумкового етапу Міжнародного конкурсу з української мови імені Петра Яцика (2018–2022). 3. Брала участь у розробленні завдань Всеукраїнського відкритого марафону з української мови імені Петра Яцика (наказ ІМЗО від 21.12.2020 № 96) (20 годин).</p> <p>п. 20) Член громадської організації “Всеукраїнське об’єднання граматистів”(з 2014 року).</p>
74555	Левчук Ірина Петрівна	Доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	<p>Диплом магістра, Волинський державний університет ім. Лесі Українки, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом магістра, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2021, спеціальність: 035 Філологія, Диплом кандидата наук ДК 042859, виданий 11.10.2007, Атестат доцента 12ДЦ 028228, виданий 10.11.2011</p>	16	<p>ОП 14. Мовнокомунікативна діяльність у публічній сфері</p> <p>Підвищення кваліфікації: 1. Стажування «Освіта і наука без кордонів» Люблінський університет імені Марії Кюрі-Скłodовської (Республіка Польща), гуманітарний факультет; Люблінський науково-технологічний парк (Республіка Польща) 01.10.2017 – 28.02.2018 Сертифікат 2. Науково-практичний семінар «Новітні методи навчання української мови в сучасній вищій та середній школі» Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки 14.03.2019-24.03.2019 Сертифікат (108 год) 3. Науковий семінар «Лінгвостилістика XXI ст.: стан та перспективи» Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки 7.06.2019 ? 12.06.2019 Сертифікат (№ 130 серія н/с від 29.05.2019, 54 год) 4. Тренінг «Інноваційні технології у професійному</p>

навчанні»
Волинський обласний центр перепідготовки та підвищення кваліфікації працівників органів державної влади, органів місцевого самоврядування, державних підприємств, установ і організацій 01.2020 – 02.2020 Сертифікат (№ 23745 від 13.02.2020, 24 год)

5. Семінар «Електронне навчання й менеджмент в університеті: Office 365»
Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки 06.03.2020 – 08.05.2020 Сертифікат (№ 629/20 від 19.06.2020, 54 год)

6. IV Міжнародний науково-практичний семінар «Новітні методи навчання української мови в сучасній вищій та середній школі»
Волинський національний університет імені Лесі Українки 01.10.2020 – 22.10.2020 Сертифікат (від 28.08.2020, 108 год)

7. Науково-методичний семінар (з міжнародною участю) «Освітній простір: із сучасного – у майбутнє»
Донбаський державний педагогічний університет 19.03.2021 Сертифікат (від 19.03.2021, 8 год)

8. Міжнародна науково-практична конференція «Міжкультурні комунікації в галузі освіти»
Хмельницький національний університет 19.03.2021 Сертифікат (від 19.03.2021, 6 год)

9. Всеукраїнський науково-практичний семінар «Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики»
Волинський національний університет імені Лесі Українки 25.03.2021 – 26.03.2021 Сертифікат (73/21 – н.п. від 01.04.2021, 12 год)

10. Міжнародний науковий симпозіум «Леся Українка:

особистість, нація, світ» Волинський національний університет імені Лесі Українки 11.06.2021 – 13.06.2021 Сертифікат (серія Н/К № 340/21 від 27.05.2021, 36 год)

11. Тренінг «Трансформація нації шляхом відповідального етичного лідерства та боротьби з корупцією» Pointman Leadership Institute (Switzerland) 12.06.2021 Сертифікат (від 12.06.2021, 12 год)

12. Науково-практичний семінар «Лінгвостилістика XXI ст.: стан та перспективи» Волинський національний університет імені Лесі Українки 17.06.2021 – 26.06.2021 Сертифікат (серія Н/С № 412/21 від 29.06.2021, 1,5 кредиту ЄКТС)

13. Курси підвищення професійної компетентності НПП у сфері дистанційного навчання «Створення електронних курсів навчальних дисциплін у системі управління навчанням Moodle за спеціальностями» Волинський національний університет імені Лесі Українки, відділ технічних засобів навчання «Центр інноваційних технологій та комп'ютерного тестування» 09.2021 – 11.2021 Сертифікат (№ 18 від 01.11.2021 (32-«К/А»), 1 кредит ЄКТС)

14. Всеукраїнський науково-методичний семінар «Курс зарубіжної літератури в НУШ: стратегії та перспективи» Волинський національний університет імені Лесі Українки 16.05.2022 – 19.05.2022 Сертифікат (№ 185/22 (наказ № 3-К/П від 09.05.2022), 54 год)

15. Курс для тренерів «НУШ: базова середня освіта», навчальний модуль «Оцінювання в НУШ» Тренінговий центр для освітян ГС «Освіторія» (Київ) 26.09.2022 – 04.10.2022 Сертифікат (№ 212052 від

04.10.2022, 30 год)

Навчально-методичне забезпечення ОК:

1. Левчук І. Стиль та імідж працівників органів державної влади: матеріали до сертифікатного курсу. Луцьк : Вежа-Друк, 2019. 24 с.
2. Левчук І. П. Мовнокомунікативний практикум із використанням ІКТ для публічних службовців: робочий зошит. Луцьк : Вежа-Друк, 2020. 76 с. (8,83 др. арк.).
3. Левчук І. Лінгвостилістичні особливості урочистих промов Президента Польщі Анджея Дуди. Лінгвостилістичні студії. 2021. Вип. 15. С. 55–66. URL: <https://lingvostud.vnu.edu.ua/index.php/lingvostud/article/view/369> (дата звернення: 07.02.2022).
4. Левчук І. Параметри структурно-семантичної організації урочистих промов Президента Польщі Анджея Дуди. Лінгвостилістичні студії. 2022. Вип. 16. С. 73–83.

Виконуються пп. 1, 3, 4, 11, 12, 14, 19 пункту 38 Ліцензійних умов

- п. 1) 1. Melnyk, I., Holoiukh, L., Kalishchuk, D., & Levchuk, I. (2020). Verbal Markers of the Concept of Peace: Psycholinguistic and Lexical Analyses. East European Journal of Psycholinguistics, 7(2). <https://doi.org/10.29038/eejpl.2020.7.2.mel> (у співавторстві).
2. Левчук І. П., Руденко І. І. Гендерні параметри актуалізації акустичних засобів комунікації у творчості Володимира Лиса. Лінгвостилістичні студії. 2018. Вип. 9. С. 91–99. (у співавторстві). URL: <https://lingvostud.vnu.edu.ua/index.php/lingvostud/article/view/260> (дата звернення: 15.06.2021).
3. Грицевич Ю., Левчук І. Тематична група назв їжі, напоїв

та кухонного начиння у фольклорних текстах із Західного Полісся. Лінгвостилістичні студії. 2019. Вип. 11. С. 34–43. (у співавторстві). URL: <https://lingvostud.vnu.edu.ua/index.php/lingvostud/article/view/277> (дата звернення: 15.06.2021).

4. Левчук І., Руденко І. Гендерний вимір кінесики як доміанти невербальної комунікації у творчості Володимира Лиса. Лінгвостилістичні студії. 2020. Вип. 12. С. 97–106. (у співавторстві). URL: <https://lingvostud.vnu.edu.ua/index.php/lingvostud/article/view/309> (дата звернення: 15.06.2021).

5. Левчук І. Лінгвостилістичні особливості урочистих промов Президента Польщі Анджея Дуди. Лінгвостилістичні студії, вип. 15, 2021, с. 55–66. URL: <https://lingvostud.vnu.edu.ua/index.php/lingvostud/article/view/369> (дата звернення: 07.02.2022).

6. Левчук І. Параметри структурно-семантичної організації урочистих промов Президента Польщі Анджея Дуди. Лінгвостилістичні студії. 2022. Вип. 16. С. 73–83.

п. 3) 1. Левчук І. П. Вступ до слов'янської філології : робочий зошит-практикум. 2 ге вид., допов. Луцьк : Вежа-Друк, 2018. 108 с. (12,56 др. арк.).

2. Левчук І. П. Вступ до слов'янської філології: робочий зошит-практикум. 3-тє вид., допов. Луцьк : Вежа-Друк, 2019. 124 с. (14,42 др. арк.).

3. Українська мова за професійним спрямуванням: збірник тестових завдань : навч. посіб. для студ. закладів вищої освіти / С. К. Богдан (відп. ред.), Л. В. Голоюх, І. П. Левчук [та ін.]. Луцьк : Вежа-Друк, 2020. 172 с. (у співавторстві; гриф «Рекомендовано»

протокол № 3 від 28.02.2020).
4. Левчук І. П. Мовнокомунікативний практикум із використанням ІКТ для публічних службовців: робочий зошит. Луцьк : Вежа-Друк, 2020. 76 с. (8,83 др. арк.).

п. 4) 1. Левчук І. Стиль та імідж працівників органів державної влади: матеріали до сертифікатного курсу. Луцьк, 2019. 24 с.

2. Левчук І. П. Українська мова у професійному спілкуванні. [Електронний освітній ресурс]

Рекомендовано науково-методичною радою університету до використання у навчальному процесі. Протокол № 7 від 22.06.2020.

3. Левчук І. П. Вступ до слов'янської філології.

[Електронний освітній ресурс]

Рекомендовано науково-методичною радою університету до використання у навчальному процесі. Протокол № 7 від 22.06.2020.

4. Левчук І. П. Практична стилістика української мови. [Електронний освітній ресурс]

Рекомендовано науково-методичною радою університету до використання у навчальному процесі. Протокол № 7 від 22.06.2020.

5. Левчук І. П. Мистецтво публічного виступу.

[Електронний освітній ресурс]

Рекомендовано науково-методичною радою університету до використання у навчальному процесі. Протокол № 7 від 22.06.2020.

6. Левчук І. П., Приймачок О. І. Практика в органах публічної влади: навчально-методичні матеріали. Луцьк : ПП Іванюк В. П., 2022. 30 с. (у співавторстві).

п. 11) Упродовж 2018-2022 рр. наукове консультування:
• Волинського регіонального центру

підвищення кваліфікації;
• Волинської обласної державної адміністрації та її структурних підрозділів;
• Володимир-Волинської, Іваничівської, Ківерцівської, Ковельської, Локачинської, Маневицької, Турійської районних державних адміністрацій;
• Волинської обласної та Володимирської, Луцької та Нововолинської міських рад та ін.

п. 12) 1. Левчук І. Стиль та імідж працівників органів державної влади: матеріали до сертифікатного курсу. Луцьк, 2019. 24 с.
2. Кравчук Ю., Левчук І. Індивідуальна освітня траєкторія, або Quo vadis, studēns? (Про реформування практики вибіркового дисциплін). Режим доступу: <https://eenu.edu.ua/uk/articles/individualna-osvitnya-traiektoriya-abo-quo-vadis-studens>
3. Левчук І. Бути чи не бути в стилі еко, або Дещо з мовного іміджмейкінгу. Режим доступу: <https://ffj.in.ua/2020/06/30/buty-chy-ne-buty-v-styli-eko-abo-deshho-z-movnogo-imidzhmejkingu/>
4. Левчук І. Конституція України та Український правопис: 5 несподіваних паралелей. Режим доступу: <https://ffj.in.ua/2020/06/29/konstytutsiya-ukrayiny-ta-ukrayinskyj-pravopys-5-nespodivanyh-paralelej/>
5. Левчук І. Літня онлайн-школа майбутнього філолога: рефлексія. Режим доступу: <https://eenu.edu.ua/uk/articles/litnya-onlayn-shkola-maybutnogo-filologa-refleksiya-o>
6. Левчук І. Факультет філології та журналістики вітає учасників XIX Міжнародного літературно-мистецького

						<p>фестивалю «Лісова пісня». Режим доступу: https://eenu.edu.ua/uk/articles/fakultet-filologiyi-ta-zhurnalistiki-vitav-uchasnikiv-hih-mizhnarodnogo-literaturno</p> <p>7. Левчук І. П. «Філологи рекомендують!»: мовознавці Лесиного вишу вдосконалювали рівень володіння державною мовою публічних службовців Запорізької області. Режим доступу: https://vnu.edu.ua/uk/news/suspilstvo/filologi-rekomenduyut-movoznavci-lesinogovishu-vdoskonalyuvativiven-volodinnya</p> <p>8. Левчук І. П., Межов О. Г. Круглий стіл «Якісна підготовка філолога: сьогодення і перспективи», або Як гармонізувати філологічну освіту з викликами ХХІ ст.? Режим доступу: https://vnu.edu.ua/uk/news/navchannya/krugliy-stil-yakisna-pidgotovka-filologa-sogodennya-i-perspektivi-abo-yak</p> <p>9. Левчук І. П. Перспективи самореалізації філологів у публічній службі. Режим доступу: https://vnu.edu.ua/uk/news/perspektivi-samorealizacii-filologiv-u-publichniy-sluzhbi</p> <p>п. 14) Керівництво студентською проблемною групою – «Жанрово-стильова специфіка текстів різних функційних типів» (5 студентів)</p> <p>п. 19) Член Національної спілки журналістів України (членський квиток № 18370) (з 2020 р. дотепер).</p>	
119625	Межов Олександр Григорович	Професор, Основне місце роботи	Філології та журналістики	<p>Диплом доктора наук ДД 002104, виданий 31.05.2013,</p> <p>Диплом кандидата наук ДК 003568, виданий 09.06.1999,</p> <p>Атестат доцента о2ДЦ 000207,</p>	23	ОП 11. Синтаксис української мови	<p>Диплом спеціаліста видано закладом: Луцький державний педагогічний інститут імені Лесі Українки, Рік закінчення: 1995, Спеціальність: українська мова і література, Кваліфікація: вчитель української мови і літератури середньої школи (ЛГ № 000636)</p>

виданий
24.12.2003,
Атестат
професора
12ІР 009980,
виданий
22.12.2014

Підвищення кваліфікації:
1. Підвищення кваліфікації викладачів філологічних дисциплін навчальних закладів III–IV рівня акредитації в рамках III Міжнародного науково-практичного семінару «Новітні методи навчання української мови у сучасній вищій та середній школі», (1,3 кредиту) м. Луцьк, Україна, Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, факультет філології та журналістики 14–24 березня 2019 року
Сертифікат
2. Підвищення кваліфікації на IV Міжнародному науково-практичному семінарі «Новітні методи навчання української мови в сучасній вищій та середній школі» (2 кредити) м. Луцьк, Україна, Волинський національний університет імені Лесі Українки 01–22 жовтня 2020 року.
Сертифікат
3. Підвищення кваліфікації на науково-методичному семінарі (з міжнародною участю) «Освітній простір: із сучасного – у майбутнє» (заг. к-сть год. – 4 год). ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», Українсько-польський міжнародний центр освіти і науки ДДПУ (Слов'янськ, Україна) 19.03.2021 р.
Сертифікат
4. Підвищення кваліфікації на Всеукраїнському науково-практичному семінарі «Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики» (заг. к-сть год – 8) м. Луцьк, Україна, Волинський національний університет імені Лесі Українки 25–26 березня 2021 року
Сертифікат № 80/21-н.п. Наказ №10 від 01 квітня 2021 р.
5. Підвищення кваліфікації

викладачів гуманітарних дисциплін на IV Всеукраїнській науково-методичній конференції “Актуальні проблеми іншомовної комунікації: лінгвістичні методичні та соціально-психологічні аспекти” (заг. к-сть год – 4) м. Луцьк, Україна, Луцький національний технічний університет. кафедра іноземної та української філології, Рівненський державний гуманітарний університет, кафедра практики англійської мови 14 квітня 2021 року Сертифікат 6. Підвищення кваліфікації на науково-методичному семінарі «Лінгвостилістика XXI століття: стан і перспективи» (обсягом 1,5 кредиту ЄКТС) м. Луцьк, Україна, Волинський національний університет імені Лесі Українки, факультет філології та журналістики 17 червня 2021 року – 26 червня 2021 року Сертифікат Серія н/с № 420/21 7. Підвищення кваліфікації на онлайн-семінарі «Трансформація нації шляхом відповідального, надихаючого лідерства та боротьби з корупцією» / “Transforming the nation through responsible, inspiring leadership fighting corruption” (заг. к-сть год – 12) Всеукраїнська громадська організація Товариство «Знання» України, INTERNATIONAL PUBLIC ORGANIZATION “INTERNATIONAL POINTMAN LEADERSHIP INSTITUTE Switzerland, за підтримки Луцької міської ради 22 і 29 травня, 5 і 12 червня 2021 року Сертифікат, 12.06.2021 р. 8. Підвищення

кваліфікації (стажування) – заг. к-сть год – 180. Наказ № 51-01-02 від 30.09.2021 р. м. Рівне, Україна, Рівненський державний гуманітарний університет, кафедра української мови імені проф. К. Ф. Шульжука 01 жовтня 2021 року – 31 грудня 2021 року Сертифікат № 25736989/000659-21 вид. 31.12.2021 р.

9. Підвищення кваліфікації на Міжнародній науково-практичній конференції «Сучасні тенденції розвитку науки та освіти в умовах Євроінтеграції» (заг. к-сть год – 8 (0,3 ЄКТС)) м. Вінниця, Україна, Вінницький кооперативний інститут, Wyższa szkoła ekonomii, prawa i nauk medycznych im. prof. E. Lipińskiego w Kielcach 29–30 березня 2022 року Сертифікат № 1024 (Наказ № 19-р від 28.03.2022 р.)

10. Підвищення кваліфікації під час I Міжнародної науково-практичної конференції «Актуальні проблеми міжкультурної комунікації» (обсягом 4 академічні год.) м. Луцьк, Україна, Луцький національний технічний університет, кафедра іноземної та української філології 06 квітня 2022 року Сертифікат

11. Підвищення кваліфікації під час круглого столу «Теоретичні та прикладні аспекти сучасної лінгвістики» (обсягом 4 академічні год) м. Луцьк, Україна, Луцький національний технічний університет, кафедра іноземної та української філології 20 травня 2022 року Сертифікат

Навчально-методичне забезпечення ОК:
1. Межов О. Г. Однорідність як семантико-синтаксична категорія речення у сучасній лінгвістиці. Лінгвістичні студії / Linguistic Studies: зб. наук. праць; гол. ред.

А. П. Загнітко.
Вінниця : ДонНУ ім.
Василя Стуса, 2018.
Вип. 35. С. 65–70.

2. Межов О. Г. Сучасні
підходи до вивчення
категорії звертання в
курсі «Синтаксис
української мови» для
студентів-філологів.
Мова: класичне –
модерне –
постмодерне. Київ :
НаУКМА, 2019. Вип. 5.
С. 170–185.

3. Межов О. Г., Рабчук
І. Ю. Лексичне
наповнення
апозитивних
синтаксем-назв осіб
при субстанційних
синтаксемах (на
матеріалі художнього
й публіцистичного
стилів). Вчені
записки Таврійського
національного
університету імені В. І.
Вернадського. Серія :
Філологія. Соціальні
комунікації, 2020.
Том 31 (70). № 1. Ч. 1
2020. С. 83–90.

4. Межов О., Межова
О. Формування
культуромовних
компетентностей
майбутніх учителів-
словесників і
школярів засобами
синтаксису
української мови.
Волинь філологічна:
текст і контекст: зб.
наук. пр. Вип. 30:
Науково-методичні
здобутки волинської
філології / упоряд. Т.
Левчук. Луцьк, 2020.
С. 47–61.

5. Межов О. Г.
Синтаксис української
мови: навчальний
посібник. Луцьк :
Надстир'я, 2021. 268
с. ISBN 978-966-517-
934-4 (Надано гриф
Рекомендовано до
друку вченою радою
Волинського
національного
університету імені
Лесі Українки
(протокол № 2 від 26
лютого 2021 року)).

6. Navalna, M.,
Kostusiak, N., &
Mezhov, O. The
functional-cognitive
characteristics of
interrogative utterances
in modern Ukrainian.
Cognitive Studies |
Études cognitives, 2021,
№ 21. S. 1–14. Article
2484. (Scopus; Web of
Science).

7. Межов О. Г.
Синтаксис української
мови: навчально-
методичний посібник.

Луцьк : Надстир'я, 2022. 272 с. (Надано гриф Рекомендовано до друку вченою радою Волинського національного університету імені Лесі Українки (протокол № 6 від 27 травня 2021 року)).
8. Межов О. Г. Формування пунктуаційних компетентностей здобувачів освіти засобами синтаксису. Актуальні проблеми іншомовної комунікації: лінгвістичні, методичні та соціально-психологічні аспекти: зб. матеріалів IV Всеукраїнської науково-методичної Інтернет-конференції, 14 квітня 2021 року, Луцький національний технічний університет. Луцьк : ІВВ Луцького НТУ, 2021. С. 192–194.

Виконуються пп. 1, 3, 4, 7, 8, 12, 14, 19, 20 пункту 38 Ліцензійних умов.

п. 1) 1. Костусяк Н. М., Межов О. Г. Префіксальні інновації як засіб психологічного впливу на свідомість реципієнтів. Психолінгвістика. Психолінгвістика. Psycholinguistics. 2018. Вип. 24 (2). С. 97–114. (Web of Science).
2. Mezhov O, Navalna M., Kostusiak N. Invective Vocabulary in Media Discourse at the Beginning of the 21st Century: A Psycholinguistic Aspect. East European Journal of Psycholinguistics. Східноєвропейський журнал психолінгвістики. Lutsk : Lesya Ukrainka Eastern European National University, 2020. Vol. 7, No. 1. P. 97–110. (Scopus).
3. Kostusiak N., Navalna M., Mezhov O. The Functional-Cognitive Category of Femininity in Modern Ukrainian. Cognitive Studies / Études cognitives, 2020. № 20. S. 1–12. <https://doi.org/10.11649/cs.2310> (Scopus).
4. Межов О. Г. Однорідність як

семантико-синтаксична категорія речення у сучасній лінгвістиці. Лінгвістичні студії / Linguistic Studies: зб. наук. праць; гол. ред. А. П. Загнітко. Вінниця : ДонНУ ім. Василя Стуса, 2018. Вип. 35. С. 65–70.

5. Межов О. Г. Сучасні підходи до вивчення категорії звертання в курсі «Синтаксис української мови» для студентів-філологів. Мова: класичне – модерне – постмодерне. Київ : НаУКМА, 2019. Вип. 5. С. 170–185.

6. Костусяк Н. М., Межов О. Г. Системно-структурна організація морфологічного рівня сучасної української літературної мови: функційно-категорійний вимір. Рецензія на наукове видання: Граматика сучасної української літературної мови. Морфологія [автори: І. Р. Вихованець, К. Г. Городенська, А. П. Загнітко, С. О. Соколова; за ред. К. Г. Городенської]. Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2017. 752 с. Українська мова. 2019. № 4. С. 133–140.

7. Межов О. Г., Мельник І. А. Комунікативно-прагматичні та стилістичні функції часток у художніх творах Лесі Українки. Волинь філологічна: текст і контекст. Українська мова в сучасному науковому вимірі : зб. наук. праць / упоряд. Т. П. Левчук. Луцьк : Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2020. Вип. 29. С. 45–59.

8. Межов О. Г., Рабчук І. Ю. Лексичне наповнення апозитивних синтаксем-назв осіб при субстанційних синтаксемах (на матеріалі художнього й публіцистичного стилів). Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія : Філологія. Соціальні комунікації, 2020. Том 31 (70). № 1. Ч. 1

2020. С. 83–90.

9. Межов О., Межова О. Формування культуромовних компетентностей майбутніх учителів-словесників і школярів засобами синтаксису української мови. Волинь філологічна: текст і контекст: зб. наук. пр. Вип. 30: Науково-методичні здобутки волинської філології / упоряд. Т. Левчук. Луцьк, 2020. С. 47–61.

10. Костусяк Н. М., Межов О. Г., Навальна М. І., Українські фемінітиви в контексті мовної динаміки, синтаксичної семантики, деривації та проблем нормативності. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Філологія (мовознавство) : збірник наукових праць / гол. ред. Є. Б. Барань. Вінниця : ТОВ «фірма Планер», 2021. Вип. 32. С. 171–184.

11. Межов О. Г., Навальна М. І., Костусяк Н. М. Засоби вираження комунікативно-прагматичної інтенції образи в сучасних медіатекстах. Лінгвістичні студії / Linguistic Studies: зб. наук. праць; гол. ред. А. П. Загнітко. Вінниця : ДонНУ ім. Василя Стуса, 2021. Вип. 41. С. 179–192.

12. Межов, О. Г., Костусяк, Н. М. Формування лексичної і граматичної компетентностей майбутніх філологів в умовах дистанційного навчання. Інформаційні технології і засоби навчання, 2021. Т. 84, № 4. С. 104–125. (Web of Science).

13. Navalna, M., Kostusiak, N., & Mezhov, O. The functional-cognitive characteristics of interrogative utterances in modern Ukrainian. Cognitive Studies | Études cognitives, 2021.

№ 21. S. 1–14. Article 2484. (Scopus).
14. Межов О. Г. Семантико-синтаксична й формально-граматична організація питальних речень у контексті лінгвістичного сьогодення. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія : Філологія. Соціальні комунікації, 2022. Том 33 (72). № 1. Ч. 1. С. 65–71.
15. Костусяк Н., Межов О. Сучасні запозичення в аспекті стильових виявів, семантики та міжгалузевих змішень. Рецензія на монографію: Личук Марія, Навальна Марина, Молоткіна Юлія. Динаміка запозичень в українській мові початку ХХІ століття: монографія. Київ : Видавництво КОМ ПРИНТ, 2021. 228 с. Лінгвістичні студії Linguistic Studies: зб. наук. праць / Донецький національний університет імені Василя Стуса; гол. ред. Ж. Краснобаєва-Чорна. Вінниця : ДонНУ ім. Василя Стуса, 2022. Вип. 43. С. 190–196.
16. Межов О. Г., Костусяк Н. М., Здіховська Т. В. Комунікативно-синтаксична організація питальних висловлень у контексті новітніх лінгвістичних парадигм. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія : Філологія. Соціальні комунікації, 2022. Том 33 (72). № 2. Ч. 1. С. 12–17.
17. Kostusiak N, Mezhov O., Pryimachok O., Holoivukh L., Zdikhovska T., Tykha L. Concept of Crisis in the Latest Media Information Field. AD ALTA: Journal of Interdisciplinary Research, 2022. Vol. 12, Issue 1, Spec. Issue XXV. P. 287–292. (Web of Science).
18. Navalna M., Mezhov O., Skliarenko O.,

Ovsiienko A.,
Sydorenko T., Polovyk
D. Peculiarities of the
functioning of
metaphors in the texts
of the internet
publication "Ukrainska
pravda". AD ALTA:
Journal of
Interdisciplinary
Research, 2022. Vol. 12,
Issue 1, Spec. Issue
XXVII. P. 59–67. (Web
of Science).

19. Межов О.,
Костусьяк Н.
Граматичні ідеї О.
Синявського та С.
Смеречинського як
цінне джерело
пізнання української
мови в контексті
розвитку новітніх
лінгвістичних
парадигм. Наукові
записки Вінницького
державного
педагогічного
університету імені
Михайла
Коцюбинського.
Серія: Філологія
(мовознавство) :
збірник наукових
праць / гол. ред. Є. Б.
Барань. Вінниця : ТОВ
«фірма Планер»,
2022. Вип. 34. С. 34–
43.

п. 3) 1. Лінгвістична
історіографія кафедри
української мови: до
50-ліття від часу
заснування :
колективна
монографія / упоряд.
Т. Є. Масицька, Н. М.
Костусьяк, О. Г. Межов,
І. А. Мельник. Луцьк :
Вежа-Друк, 2020. 320
с. (у співавторстві).
(власн. част. – 2 авт.
арк.).

2. Межов О. Г.
Синтаксис української
мови: навчальний
посібник. Луцьк :
Надстир'я, 2021. 268 с.
ISBN 978-966-517-934-
4 (Надано гриф
Рекомендовано до
друку вченою радою
Волинського
національного
університету імені
Лесі Українки
(протокол № 2 від 26
лютого 2021 року)). –
15 авт. арк.

3. Межов О. Г.
Синтаксис української
мови: навчально-
методичний посібник.
Луцьк : Надстир'я,
2022. 272 с. ISBN 978-
966-517-939-9 (Надано
гриф Рекомендовано
до друку вченою
радою Волинського
національного

університету імені
Лесі Українки
(протокол № 6 від 27
травня 2021 року)). –
16 авт. арк.

п. 4) 1. Межов О. Г.
Навчально-методичні
матеріали до курсу
«Морфеміка,
словотвір, морфологія
української мови» для
підготовки бакалавра
спеціальності 014
Середня освіта,
освітньої програми
Польська мова;
спеціальності 035
Філологія, освітньої
програми Мова та
література (польська).
Переклад. Луцьк :
Вежа-Друк, 2018. 56 с.
– 2 авт. арк.

2. Межов О. Г.
Навчально-методичні
матеріали до курсу
«Сучасні лінгвістичні
парадигми» для
підготовки магістра
спеціальності 035
Філологія,
спеціалізації 035.01
Українська мова та
література, освітньої
програми Українська
мова та література.
Світова література.
Луцьк : Вежа-Друк,
2018. 44 с. – 2 авт. арк.

3. Межов О. Г.
Практикум з
українського
правопису: збірник
завдань і вправ для
підготовки бакалаврів
спеціальності 014
Середня освіта,
освітньої програми
Польська мова;
спеціальності 035
Філологія, освітньої
програми Мова та
література (польська).
Переклад. Луцьк :
Надстир'я, 2018. 50 с.
– 2 авт. арк.

4. Межов О. Г.
Українська мова.
Практикум із
правопису та
граматики: посібник.
Луцьк : Вежа-Друк,
2020. 116 с. – 4,5 авт.
арк.

5. Межов О. Г. Основи
дериваційного
синтаксису
української мови:
програма і навчально-
методичні матеріали
до курсу. Луцьк :
Вежа-Друк, 2020. 50 с.
– 2 авт. арк.

6. Межов О. Г.
Практичний курс
української мови.
Частина 1:
електронний освітній
ресурс на платформі
Moodle

(рекомендовано до використання в навчальному процесі науково-методичною радою Волинського національного університету імені Лесі Українки (протокол № 10 від 21 червня 2022 року).
7. Межов О. Г. Теоретичні та прикладні аспекти вивчення мови: методичні рекомендації для підготовки магістрів спеціальності 014 «Середня освіта» освітньої програми «Українська мова та література. Світова література». Луцьк : ФОП Іванюк В. П., 2022. 96 с. – 3,8 авт. арк.

п. 7) Член спеціалізованої вченої ради К 32.051.02 (2016–2019 рр.), Д 32.051.02 (із 2019 р. по 2022р.), Волинський (Східноєвропейський) національний університет імені Лесі Українки, 10.02.01 – українська мова.

п. 8) 1. Член редколегії журналу «Лінгвостилістичні студії» (із 2014 р., м. Луцьк, Волинський (Східноєвропейський) національний університет ім. Лесі Українки).
2. Член редколегії наукового збірника «Культура слова» (із 2021 р., м. Київ, Інститут української мови НАН України).

п. 12) 1. Межов О.Г. Функційне навантаження вокативів у поетичних творах Василя Стуса. Сучасні мово- і літературознавчі методології та нові прочитання художнього тексту. Антологія / упорядники Л. К. Оляндер, О. В. Богданова, Ю. В. Громик, І. Ф. Штейнер. Луцьк: Вежа-Друк, 2018. С. 743–748.
2. Межов О. Г. Принумеральні прикметники як модифікатори семантики приблизної кількості в сучасній українській мові (на матеріалі українських

інтернет-видань).
Діалог мов – діалог культур. Україна і світ: щорічний науковий збірник. VIII Міжнародна науково-практична Інтернет-конференція з україністики. München, 4–6. November 2017. München: readbox unipress Open Publishing LMU, 2018. С. 102–110.

3. Межов О. Г. Вплив дієслівних постфіксів-прийменників на вибір об'єктних відмінків у сучасній українській мові. Граматичний простір сучасної лінгвоукраїністики. Катерині Григорівні Городенській / Ін-т укр. мови НАН України: упоряд.: Н. Г. Горголюк, Л. М. Колибаба, В. М. Фурса. Київ : Видавничий дім Дмитра Бураго, 2019. С. 129–138.

4. Межов О., Костусяк Н. Комунікативно-прагматичні парадигми речень у сучасній українській мові. Соціум. Документ. Комунікація: зб. наук. праць. Серія: Філологічні науки. Переяслав-Хмельницький : ФОП Домбровська Я. М. 2019. Вип. 7. С. 11–32.

5. Межов О. Г. Освячена словом волинська душа талановитого мовознавця (до ювілею члена-кореспондента НАН України, професора Івана Романовича Вихованця). Лінгвістична історіографія кафедри української мови: до 50-ліття від часу заснування : колективна монографія / упоряд. Т. Є. Масицька, Н. М. Костусяк, О. Г. Межов, І. А. Мельник. Луцьк : Вежа-Друк, 2020. С. 158–180.

6. Межов О. Г. Професійне становлення та наукові здобутки Наталії Костусяк. Лінгвістична історіографія кафедри української мови: до 50-ліття від часу заснування : колективна монографія / упоряд.

Т. Є. Масицька, Н. М. Костусяк, О. Г. Межов, І. А. Мельник. Луцьк : Вежа-Друк, 2020. С. 210–230.

7. Межов О. Г. Формування пунктуаційних компетентностей здобувачів освіти засобами синтаксису. Актуальні проблеми іншомовної комунікації: лінгвістичні, методичні та соціально-психологічні аспекти: зб. матеріалів IV Всеукраїнської науково-методичної Інтернет-конференції, 14 квітня 2021 року, Луцький національний технічний університет. Луцьк : ІВВ Луцького НТУ, 2021. С. 192–194.

8. Межов О. Г. Лінгвоюридичні аспекти вивчення української мови в закладах вищої освіти. Сучасні тенденції розвитку науки та освіти в умовах євроінтеграції: Міжнародна науково-практична конференція, м. Вінниця, 29–30 березня 2022 р.: тези та статті / ред. кол.: Драбовський А. Г., Дибчук Л. В. та ін. Вінниця : Вінницький кооперативний інститут, 2022. С. 192–194.

9. Межов О. Г. Етнолінгвістичний та лінгвокультурологічний аспекти вивчення української мови в закладах вищої освіти. Актуальні проблеми міжкультурної комунікації: зб. матеріалів I Міжнародної науково-практичної конференції, 06 квітня 2022 року, Луцький національний технічний університет. Луцьк : ІВВ Луцького НТУ, 2022. С. 286–290.

10. Козак А. Ю., Межов О. Г. Експресивні синтаксичні конструкції в заголовках сучасних українських газетних текстів. Матеріали XVI Міжнародної науково-практичної конференції аспірантів і студентів «Молода наука

Волині: пріоритети та перспективи досліджень» (17 травня 2022 року). Луцьк : ВНУ ім. Лесі Українки, 2022. 1 електрон. опт. диск (CD-ROM). Об'єм даних 9,77 Мб. С. 993–995.

11. Костючок Н. А., Межов О. Г. Вставлені конструкції як засоби експресивного синтаксису в прозі Василя Слапчука (на матеріалі роману «Книга забуття»). Матеріали XVI Міжнародної науково-практичної конференції аспірантів і студентів «Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень» (17 травня 2022 року). Луцьк: ВНУ ім. Лесі Українки, 2022. 1 електрон. опт. диск (CD-ROM). Об'єм даних 9,77 Мб. С. 995–997.

12. Костусяк Н. М., Межов О. Г. Рецензія на посібник: Марта Замбжицька, Олена Новікова, Світлана Романюк, Катажина Якубовська-Кравчик, Українська культура на щодень, ч. I, Ludwig-Maximilians-Universität München 2021; ч. II, Ludwig-Maximilians-Universität München 2022. Studia Ucrainica Varsoviensia, 10 / redaktor naczelny dr hab. Irena Mytnik. Warszawa, 2022. S. 257–262.

13. Межов О. Г. Практичний курс української мови в системі лінгвістичних дисциплін ЗВО. Запорізькі філологічні читання : матеріали Всеукраїнської наукової конференції (11–12 листопада 2021 року) / за ред. Н. В. Горбач, І. Я. Павленко, О. О. Стадніченко, Р. О. Христіанінової. Львів – Торунь : Liha-Pres, 2021. С. 63–66.

п. 14) Керівник студентської проблемної групи «Українська мова в сучасному освітньо-науковому вимірі» (8 студентів).

п. 19) Член

						<p>громадської організації «Всеукраїнське об'єднання графіків» (із 2014 р. і дотепер)</p> <p>п. 20) Викладач української мови Волинського професійного училища № 6 м. Луцька (1999–2006 рр.). Викладач української мови за професійним спрямуванням Волинського технікуму національного університету харчових технологій (2007–2013 рр.).</p>
426111	Пастернак Вікторія Валентинівна	Доцент, Основне місце роботи	Інформаційні технології і математики	<p>Диплом магістра, Луцький національний технічний університет, рік закінчення: 2012, спеціальність: 090905 Медичні прилади і системи, Диплом кандидата наук ДК 041625, виданий 11.06.2007, Аттестат доцента АД 004864, виданий 04.06.2020</p>	8	<p>ОЗ 2. Інформаційні технології в галузі знань</p> <p>Підвищення кваліфікації: 1. Науковий семінар «Інноваційні освітні технології: досвід європейського союзу та його впровадження у навчальний процес України» Науково-дослідний інститут Люблінського науково-технологічного парку та Вищої Школи Економіки і Інновацій в Любліні (Польща) з 20 жовтня 2019 року по 20 січня 2020 року Сертифікат про проходження стажування: № 02001/3 від 20.01.2020 року (240 годин) 2. Вебінар на тему: Інтерактивні технології та хмарні сервіси в онлайн навчанні: досвід країн Європейського союзу та України м. Люблін, Республіка Польща 11.07.2022 – 25.07.2022 рр. Сертифікат про проходження стажування: ES № 96888 від 25.07.2022 року (45 год. / 1,5 кредити ECTS) 3. Вебінар на тему: Інтерактивні технології змішаного навчання в закладах освіти: досвід країн Європейського союзу та України м. Люблін, Республіка Польща 22.08.2022 – 05.09.2022 рр. Сертифікат про проходження стажування: ES № 97059 від 05.09.2022 року (45 год. / 1,5 кредити ECTS) 4. Вебінар на тему:</p>

Інноваційні форми
онлайн навчання з
використанням
платформ Microsoft
Teams та Office 365 м.
Люблін, Республіка
Польща 17.01.2022 –
24.01.2022 рр.
Сертифікат про
проходження
стажування: ES №
9493/2021 від
24.01.2022 року (45
год. / 1,5 кредити
ECTS)

5. Вебінар на тему:
Використання
можливостей хмарних
сервісів в онлайн
навчанні для
гуманітарних
спеціальностей з
використанням
платформ Zoom та
Moodle м. Люблін,
Республіка Польща
16.05.2022 –
23.05.2022 рр.
Сертифікат про
проходження
стажування: ES №
96013/2022 від
23.05.2022 року (45
год. / 1,5 кредити
ECTS)

6. Вебінар на тему:
Академічна
добросесність при
підготовці бакалаврів
в країнах
Європейського союзу
та Україні м. Люблін,
Республіка Польща
20.06.2022 –
27.06.2022 рр.
Сертифікат про
проходження
стажування: ES №
96486/2022 від
27.06.2022 року (45
год. / 1,5 кредити
ECTS)

7. Вебінар на тему:
Академічна
добросесність при
підготовці магістрів та
здобувачів доктора
філософії (PhD) в
країнах
Європейського союзу
та Україні м. Люблін,
Республіка Польща
19.09.2022 –
26.09.2022 рр.
Сертифікат про
проходження
стажування: ES №
97652/2022 від
26.09.2022 року (45
год. / 1,5 кредити
ECTS)

8. Вебінар на тему:
Неформальна освіта
для здобувачів вищої
освіти: досвід країн
Європейського союзу
та України м. Люблін,
Республіка Польща
03.10.2022 –
10.10.2022 рр.
Сертифікат про

проходження
стажування: ES №
10272/2022 від
10.10.2022 року (45
год. / 1,5 кредити
ECTS)

Навчально-методичне
забезпечення ОК:

1. Pasternak V. Software
Modeling Environment
for Solving Problems of
Structurally
Inhomogeneous
Materials / V.
Pasternak, A. Ruban,
M. Surianinov, Yu.
Otrosh, A. Romin,
Materials Science
Forum 1068 (2022),
215-222. (Scopus);
2. Pasternak V.V.
Technical and economic
feasibility study of
computer-simulation
models of software
product C++ / V.V.
Pasternak // Вісник
ЖДТУ. Технічні
науки. 2018. С. 43 –
50. (Фахове видання);
3. Пастернак Я.М.
Об'єктно-орієнтована
реалізація методу
граничних елементів
тривимірної
термомагнітоелектро-
пружності / Я.М.
Пастернак, В.В.
Пастернак //
Комп'ютерно-
інтегровані технології:
освіта, наука,
виробництво. 2018. С.
107 – 112. (Фахове
видання).

Виконуються пп. 1, 3,
4, 11, 12, 19 пункту 38
Ліцензійних умов:
п. 1) 1. Pasternak V.,
Zabolotnyi O., Pichuk
N., Machado J.,
Svirzhevskiy K. The
Behaviour of a Rod
(Beam) Under the
Influence of an External
Power Load. Lecture
Notes in Mechanical
Engineering. 2022. P.
13-22. (Scopus);
2. Pasternak V.,
Zabolotnyi O.,
Svirzhevskiy K.,
Zadorozhnikova I.,
Machado J. Influence of
Mechanical Processing
on the Durability of
Parts in Additive
Manufacturing
Conditions. Lecture
Notes in Mechanical
Engineering. 2022. P.
24-35. (Scopus);
3. Pasternak V.,
Samchuk L., Ruban A.,
Chernenko O.,
Morkovska N.
Investigation of the
Main Stages in
Modeling Spherical

Particles of Inhomogeneous Materials. Materials Science Forum. 2022. № 1068. P. 207-214. (Scopus);

4. Ruban A., Pasternak V., Huliieva N. Prediction of the Structural Properties of Powder Materials by 3D Modeling Methods. Materials Science Forum. 2022. №. 1068. P. 231-238. (Scopus);

5. Pasternak V., Ruban A., Surianinov M., Otrosh Yu., Romin A. Software Modeling Environment for Solving Problems of Structurally Inhomogeneous Materials. Materials Science Forum. 2022. № 1068. P. 215-222. (Scopus);

6. Sulym H., Pasternak Ia., Pasternak V. Boundary Element Modeling of Pyroelectric Solids with Shell Inclusions. Mechanics and Mechanical Engineering. 2018. № 22 (3). P. 727-737. (Scopus);

7. Zabolotnyi O., Pasternak V., Andrushchak I., Ilchuk N., Svirzhevskiy K. Numerical Simulation of the Microstructure of Structural-Inhomogeneous Materials. Lecture Notes in Mechanical Engineering. 2020. P. 562-571. (Scopus);

8. Pasternak V., Samchuk L., Huliieva N., Andrushchak I., Ruban A. Investigation of the Properties of Powder Materials Using Computer Modeling. Materials Science Forum. 2021. № 1038. P. 33-39. (Scopus);

9. Pasternak V.V. Technical and economic feasibility study of computer-simulation models of software product C++. Вісник ЖДТУ. Технічні науки. 2018. С. 43 – 50 (Фахове видання);

10. Пастернак Я.М., Пастернак В.В. Об'єктно-орієнтована реалізація методу граничних елементів тривимірної термомагнітоелектроп ружності. Комп'ютерно-інтегровані технології: освіта, наука, виробництво. 2018. С.

107-112. (Фахове видання).

11. Pasternak V., Zabolotnyi O., Ilchuk N., Cagaňová D., Hulchuk Y. Improvement of Processes for Obtaining Titanium Alloys for Manufacturing Parts with Design Elements. Lecture Notes in Mechanical Engineering. 2022. P. 323-333. (Scopus);

12. Zabolotnyi O., Pasternak V., Ilchuk N., Cagaňová D., Hulchuk Y. Study of the Porosity Based on Structurally Inhomogeneous Materials Al-Ti. Lecture Notes in Mechanical Engineering. 2021. P. 349-359. (Scopus);

13. Zabolotnyi O., Pasternak V., Ilchuk N., Huliieva N., Cagaňová D. Powder Technology and Software Tools for Microstructure Control of AlCu₂ Samples. Lecture Notes in Mechanical Engineering. 2021. P. 585-593. (Scopus);

14. Huliieva N., Pasternak V., Somov D., Samchuk L., Chetverzhuk T. The Selection of Boron Nitride Circles for Grinding Saponite-Titanium Composites Using Non-Parametric Method. Latvian Journal of Physics and Technical Sciences. 2020. № 57 (6). P. 53-64. (Scopus);

15. Пастернак В.В., Льчук Н.І. Дослідження мікроструктури Al – В за допомогою комп'ютерного моделювання. Сучасне матеріалознавство: фізика, хімія, технології. 2019. С. 214 – 234 (Фахове видання).

16. Pasternak V., Povstiana Yu., Samchuk L., Saviuk I., Zubovetska N. Mathematical prognostication of porous environment is in cylinder elements. Materials science and mechanics of machines. 2018. № 15. P. 41 – 47. (Фахове видання).

17. Пастернак В.В. Прогнозування властивостей структурно-неоднорідних матеріалів за

допомогою 3D моделювання. Science and Technology. 2018. № 6 (34). С. 32 – 38. (Фахове видання).

18. Pasternak V.V. Investigation of microstructure of structurally inhomogeneous materials with the application of applied program. International Trends. Science and Technology. 2019. P. 20-31. (Фахове видання).

19. Пастернак В.В., Самчук Л.М., Ильчук Н.І., Зубовецька Н.Т. Аналіз та обробка зображень мікроструктури структурно-неоднорідних матеріалів. Матеріалознавство: матеріали IV Міжнар. наук.-практ. конф. (5-7 лютн. 2020 р., Київ). Київ: КІНПАТРИ ЛТД. 2020. С. 456-471 (Фахове видання).

20. Pasternak V., Ruban A., Zhyhlo A. Konoval V. Technological Process of Manufacturing a Gear Wheel Using the Abaqus Software Product Method. Advances in Science and Technology. 2022. № 114. P. 1-8. (Фахове видання).

21. Pasternak V., Ruban A., Samchuk L., Hubanova A., Suprun O. Current Trends in the Development of Automation Systems in Mechanical Engineering. Advances in Science and Technology. 2022. № 114. P. 9-16. (Фахове видання).

п. 3) 1. Пастернак В.В., Самчук Л.М. Теорія автоматизованого керування: навчальний посібник. Луцьк, Луцький НТУ, 2019. 356 с. (8 авт. аркушів)

2. Самчук Л.М., Пастернак В.В. Управління якістю продукції: навчальний посібник. Луцьк, Луцький НТУ, 2019. 220 с. (5 авт. аркушів)

3. Pasternak V. Investigation of the Properties of Structurally Inhomogeneous Materials with Elements of Computer Modeling: monograph.

Chisinau: Lambert Academic Publishing, 2021. 111 p.
4. Pasternak V. Information Technology: Abstraction to Implementation: monograph. Chisinau: Lambert Academic Publishing, 2022. 121 p.
5. Pasternak V. Computer modelling of objects and processes: monograph. Chisinau: Lambert Academic Publishing, 2022. 110 p.

п. 4) 1. Пастернак В.В. Інформаційні технології: конспект лекцій для денної та заочної форм навчання. Луцьк: Луцький НТУ, 2021. 78 с.
2. Пастернак В.В. Інформаційні технології: методичні вказівки до практичних занять для денної та заочної форм навчання. Луцьк: Луцький НТУ, 2021. 84 с.
3. Пастернак В.В. Наукові дослідження за напрямком магістерської роботи: методичні вказівки до виконання практичних занять для денної та заочної форм навчання. Луцьк: Луцький НТУ, 2021. 99 с.
4. Пастернак В.В. Методи наукового дослідження: конспект лекцій для денної та заочної форм навчання. Луцьк: Луцький НТУ, 2020. 90 с.
5. Пастернак В. В., Яцюк С. М. Методичні вказівки до виконання курсової роботи з програмування. 71 с.

п. 11) 1. З березня 2017 року і по теперішній час, здійснює безоплатне наукове консультування ДП ЛРЗ «МОТОР» з питань проектування технологічних процесів виготовлення і відновлення деталей та елементів конструкцій на базі сучасного та високопродуктивного обладнання. Довідка № 1526 від 02.09.2021;
2. З 1 вересня 2016 року і по теперішній час, здійснює

безоплатне наукове консультування ДП ЛРЗ «МОТОР» з питань застосування комп'ютерного та імітаційного моделювання на основі електронно-обчислювальних машин та обладнання. Довідка № 1531 від 06.09.2021.

п. 12) 1. Пастернак В.В. Еволюція розвитку інформаційних систем та технологій. Комплексне забезпечення якості технологічних процесів та систем : тези доп. XI Міжнар. наук.-практ. конф. (26-27 травн. 2022 р.). Чернігів, 2022. С. 180-181. (Фахове видання); 2. Пастернак В.В., Самчук Л.М., Медведчук Н.К., Рубан А.В. Теоретичні та експериментальні дослідження елементів конструкцій з втручанням CAD/CAM/CAE технологій. Problem of Emergency Situations : тези доп. Міжнар. наук.-практ. конф. (19-20 травн. 2022 р.). Харків, 2022. С. 143-144. (Фахове видання); 3. Пастернак В.В., Рубан А.В. Дослідження структурно-неоднорідних матеріалів методами комп'ютерного матеріалознавства. Problem of Emergency Situations : тези доп. Міжнар. наук.-практ. конф. (19-20 травн. 2022 р.). Харків, 2022. С. 140-141. (Фахове видання); 4. Пастернак В.В. Комп'ютерно-імітаційне моделювання опуклими багатогранниками та круглими сферами. Problem of Emergency Situations : тези доп. Міжнар. наук.-практ. конф. (19-20 травн. 2022 р.). Харків, 2022. С. 138-139. (Фахове видання); 5. Пастернак В.В. Інтелектуалізація виробничих систем на основі сучасних інформаційних технологій. Прогресивні напрямки розвитку автоматичних технологічних

						<p>комплексів: матеріали VII Міжнар. наук.-практ. конф. з проблем вищої освіти і науки ТК-2022 (28-30 травн. 2022 р., Луцьк). Луцьк: ЛНТУ. 2022. С. 50-52. (Фахове видання).</p> <p>п. 19) 1. International Association for Technological Development and Innovations is a non-government organization and a professional community established for fostering and promoting innovations to the science, technology, and education. Membership № 0221, since: 2020; 2. Член ГО «Східноєвропейське наукове товариство», з 2019 р. по теперішній час</p>	
158251	Бортніков Валерій Іванович	Професор, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	<p>Диплом доктора наук ДД 006705, виданий 02.07.2008, Диплом кандидата наук ИТ 007744, виданий 10.06.1983, Атестат доцента ДЦ 003319, виданий 03.09.1992, Атестат професора 12ПР 006351, виданий 20.01.2011</p>	38	ОЗ 3. Основи громадянського суспільства та політичних знань	<p>Диплом спеціаліста видано закладом: Московський державний університет імені М. В. Ломоносова, Рік закінчення: 1979, Спеціальність: історія, Кваліфікація: історик, викладач (Б-І № 209536)</p> <p>Навчально-методичне забезпечення ОК: 1. Основи громадянського суспільства та політичних знань: навч. посіб. / В. І. Бортніков, О. Б. Ярош, С. О. Байрак та ін.; за заг. ред. В. І. Бортнікова. Луцьк: Вежа-Друк, 2020. 456 с. С. 7–44, 75–86, 105–112, 118–190, 309–316, 325–358. 2. «Виборчий процес» як категорія політологічного аналізу парламентських виборів в Україні. Вісник Львівського університету: філософсько-політологічні студії. 2020. Вип. 28. С. 118–124. 3. Бортніков В. Етнічні спільноти та конфесії на Волині: історія та сучасність. Український історичний журнал. 2020. Число 4. С. 218–222.</p> <p>Підвищення</p>

кваліфікації:
1. Підвищення кваліфікації. Воркшоп у межах проекту Міжнародного Вишеградського фонду «Удосконалення методів та інструментів політології в Україні: вплив університетів країн Вишеградської четвірки». Кафедра політології ЛНУ імені Івана Франка, м. Львів, 13–15 вересня 2019 р. Сертифікат 13.09.2019.
2. Стажування. Каліфорнійський університет в Лос-Анджелесі (США). 180/6 кредитів з 1 липня по 30 вересня 2022 р. Сертифікат U. S. № 0434/10 від 15.10.2022
3. Підвищення кваліфікації. Центр українсько-європейського наукового співробітництва. «Третій рівень освіти в Україні: особливості підготовки наукових та науково-педагогічних кадрів у сучасних умовах війни», 180/6 кредитів. 27.06.2022 – 07.08.2022 р. Свідоцтво Про підвищення кваліфікації № ADV-270620-VNU від 07.08.2022 (180 годин/6 кредитів)

Виконуються пп. 1, 3, 6, 7, 8, 12, 19, 20 пункту 38 Ліцензійних умов:

п. 1) 1. Polish Factor in the Policy of the Russian Power in Right-Bank Ukraine (the End of the Eighteenth Century – 1830s). Український історичний журнал. 2020. Число 2. С. 142–151 (Web of Science).
2. Етнічні спільноти та конфесії на Волині: історія та сучасність. Український історичний журнал. 2020. Число 4. С. 218–222 (Web of Science).
3. «Виборчий процес» як категорія політологічного аналізу парламентських виборів в Україні. Вісник Львівського університету. Філософсько-політологічні студії.

2020. Вип. 28. С. 118–124.

4. Змістовні характеристики понятійного апарату європейських стандартів місцевого самоврядування. Вісник Львівського університету. Філософсько-політологічні студії. 2021. Вип. 34. С. 119–126.

5. Розвиток політичного процесу у Волинській області (1991–2021 рр.). Політичні дослідження: укр. наук. журнал. 2022. № 1(3). С. 72–98.

п. 3) Основи громадянського суспільства та політичних знань: навч. посіб. / В. І. Бортніков, О. Б. Ярош, С. О. Байрак та ін.; за заг. ред. В. І. Бортнікова. Луцьк: Вежа-Друк, 2020. 456 с. Рекомендовано до друку методичною радою Волинського національного університету імені Лесі Українки (протокол № від 2020 р.). С. 7–44, 75–86, 105–112, 118–190, 309–316, 325–358. 3 авт. арк.

п. 6) 1. Розік М. В. «Мобілізаційні чинники електоральної участі громадян України на парламентських виборах 1998–2019 рр.» (2020).
2. Стемковська О. І. «Особливості імплементації європейських стандартів у діяльність органів місцевого самоврядування в Україні в умовах децентралізації» (2021).

п. 7) 1. Член спеціалізованої вченої ради Д 35.051.17 із захисту кандидатських та докторських дисертацій зі спеціальності 23.00.01 – теорія та історія політичної науки; 23.00.02 – політичні інститути та процеси у Львівському національному університеті імені Івана Франка з 2014 р.

по 2021 рр.

п. 8) Член редколегії журналу: *Studia Politologica Ucraino-Polona*. Житомир; Київ; Краків (The Central European Journal of Social Sciences and Humanities) з 2010 р. по 2019 р.

п. 12) 1. Бортніков В. Розвиток політичного процесу у Волинській області (1991–2021 рр.). Політичні дослідження: укр. наук. журнал. 2022. № 1(3). С. 72–98.

2. Бортніков В. Змістовні характеристики понятійного апарату європейських стандартів місцевого самоврядування. Вісник Львівського університету. Філософсько-політологічні студії. 2021. Вип. 34. С. 119–126.

3. Бортніков В. «Виборчий процес» як категорія політологічного аналізу парламентських виборів в Україні. Вісник Львівського університету: філософсько-політологічні студії. 2020. Вип. 28. С. 118–124.

4. Бортніков В. Витоки становлення теорії модернізації як процесу соціальних змін. *Studia Politologica Ucraino-Polona*. Вип. 8. Житомир; Київ; Краків, 2018. С. 179–186.

5. Бортніков В. Розвиток партійних структур у Волинській області. Політичні партії і вибори: українські та світові практики: зб. статей і тез за результатами наук. конф. «Політичні партії і вибори українські та світові практики» (пам'яті Юрія Романовича Шведа) від 21 жовтня 2017 р. / за заг. ред. А. Романюка. Львів: Простір-М, 2018. С. 60–73.

п. 19) Член Національної спілки краєзнавців (з 2011 р. до сьогодні)

							п. 20) Виконавчий директор Благодійного фонду пам'яті В. Липинського (з 2016 р. до сьогодні).
254747	Тарасюк Тетяна Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	<p>Диплом спеціаліста, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2000, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом магістра, Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2019, спеціальність: 035 Філологія, Диплом кандидата наук ДК 012162, виданий 01.03.2013, Атестат доцента АД 005016, виданий 24.09.2020</p>	10	ОЗ 4. Основи наукових досліджень та академічна доброчесність	<p>Підвищення кваліфікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Спецкурс «Основні засади створення недискримінаційного освітнього середовища» 10 год / 0,3 ECTS Національний центр «Мала академія наук України» 23-27.11.2021 Сертифікат № 003589 від 6.12.2021 2. Курс «Осінь школа творців сучасних освітніх матеріалів для Нової української школи» 30 год / 1 ECTS Проєкт «Фінська підтримка реформи української школи» («Навчаємось разом») 4.11-09.12. 2021 Сертифікат № WT1S2EK96533 від 10.12.2021 3. STEM-школа – 2022 15 год / 0,5 ECTS ТОВ «Видавничий дім «Освіта» Державна наукова установа «Інститут модернізації змісту освіти» Відділ STEM-освіти ДНУ ІМЗО 22-26.02.2022 Сертифікат 5970/2022-10 від 08.06.2022 4. Підвищення кваліфікації «Методика навчання української мови, літератури та інтегрованого курсу літератур (української та зарубіжної) у 5-6 класах закладів загальної середньої освіти» 30 год / 1 ECTS Інститут педагогіки НАПН України 11.01-15.02.2022 Сертифікат УМЛ-3217 від 26.04.2022 5. Всеукраїнський вебінар «НУШ у базовій школі: особливості організації навчання на уроках української мови в 5-ому класі відповідно до нової модельної програми» 2,5 год. / 0,08 Видавництво «Генеза» 08.02.2022 Сертифікат № gen-389431 від 08.02.2022

2,5 год.
6. Семінар-практикум
«Підвищення
кваліфікації педагогів
у сучасному
освітньому просторі:
робота над
помилками» 10 год /
0,3 ECTS
Національний центр
«Мала академія наук
України» 16-
18.02.2022 Сертифікат
№ 004208 від
24.02.2022
7. Курс «Цифрові
інструменти Google
для освіти». Базовий
рівень 15 год / 0,5
ECTS ТОВ «Академія
цифрового розвитку»
25.07-07.08.2022
Сертифікат №GDTfE-
01-14480 від
08.08.2022
8. Курс «Цифрові
інструменти Google
для освіти». Середній
рівень 15 год / 0,5
ECTS ТОВ «Академія
цифрового розвитку»
08.08-14.08.2022
Сертифікат №GDTfE-
01-C-08161 від
15.08.2022
9. Дистанційний
інтерактивний курс
«Починаємо
навчальний рік з
Classtime» 10 год / 0,3
ECTS. Літня Академія
Classtime 2022 15-
22.08.2022
Сертифікат
537D76B9FDoD від
22.08.2022
10. Дистанційний
інтерактивний курс
«Інструменти для
досвідчених вчителів
Classtime» 10 год / 0,3
ECTS. Літня Академія
Classtime 2022 08-
15.08.2022 Сертифікат
AE54FAB48D6A від
15.08.2022
11. Наукове
стажування
«Uczciwosc
akademicka» 180 год /
6 ECTS Інститут
міжнародної
академічної та
наукової
співпраці, Wyzsze
Seminarium Duchowne
Stowarzyszenia
Apostolstwa
Katolickiego 16.05-
24.06.2022
Сертифікат KW-
240611/022 від
24.06.2022

Навчально-методичне
забезпечення ОК:
1. Тарасюк Т. Курс
«Методологія
лінгвістичних
досліджень» в системі
підготовки філологів у

зкладах вищої освіти. Актуальні проблеми педагогічної освіти: європейський і національний вимір: матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції (31 травня – 1 червня 2018 року) [Текст] / А. В. Лякішева (заг.ред), П. М. Гусак, І. Б. Кузава та ін. У 2 т. Т. 2 (М-Я). С. 169-171.

2. Тарасюк Т. М., Косик Д. В. Практичне використання результатів наукових робіт із філології на заняттях в закладах середньої і вищої освіти. Актуальні питання розвитку філологічних наук у XXI столітті: Міжнародна науково-практична конференція, м. Одеса, 27-28 березня 2020 року. Одеса: Південноукраїнська організація «Центр філологічних досліджень», 2020. С.115-121.

3. Богдан С. К., Тарасюк Т. М. Індивідуальний стиль і «фахова» наукова стаття: гармонія чи дисонанс? Наукове забезпечення технологічного прогресу XXI сторіччя: матеріали міжнародної наукової конференції (Т.5), 1 травня, 2020 рік. Чернівці, Україна: МЦНД. С. 24-27. <https://doi.org/10.36074/01.05.2020.v5.02>

4. Богдан С.К., Тарасюк Т.М. Міжнародні стилі цитування – вектор інтеграційних процесів українських наукових видань. Paradigmatic view on the concept of world science: Collection of scientific papers «ΛΟΓΟΣ» with Proceedings of the International Scientific and Practical Conference (Vol.2), August 21, 2020. Toronto, Canada: European Scientific Platform, pp. 118-122. <https://doi.org/10.36074/21.08.2020.v2.43>

5. Тарасюк Т. М., Косенко А. С. Використання результатів наукових проєктів МАН на уроках української

мови в ЗСО. Актуальні питання розвитку філологічних наук у XXI столітті: Міжнародна науково-практична конференція, м. Одеса, 26–27 березня 2021 року. Одеса: Південноукраїнська організація «Центр філологічних досліджень», 2021. С. 24-28.

Виконуються пп. 1, 4, 8, 12, 15, 20 пункту 38 Ліцензійних умов

п. 1) 1. Bohdan Svitlana, Tarasiuk Tetiana. Associated Field Semantics in Modeling Lesya Ukrainka's Image. East European Journal of Psycholinguistics. Vol. 7, No 1. Lutsk: Lesya Ukrainka Eastern European National University, 2020. pp. 28-47.
<https://doi.org/10.29038/eejpl.2020.7.1.boh> (Scopus)

2. Богдан С., Тарасюк Т. Жанр послання у функціонально-стильовій системі української мови. *Slavia Orientalis*. 2021. Vol. LXIX. No 1. С. 167-187. (Scopus, Q3)

3. Богдан С. К., Тарасюк Т. М. Лексичний регулятив дім в епістолярних текстах Лесі Українки й посланнях Андрея Шептицького. *Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej* 2021. Vol 56. Article 2168. 2021. <https://doi.org/10.11649/sfps.2168> . (Scopus, Q3)

4. Тарасюк Т. М. Найменування адресата в сучасних релігійних посланнях. *Українське мовознавство*. 2018. Вип. 1 (48). С.134-152.

5. Локайчук С., Тарасюк Т. Словесні скарби Лариси Петрівни Павленко. *Лінгвостилістичні студії*. 2018. Вип. 8. С. 205–219.

6. Тарасюк Т., Косик Д. Національно-мовна поведінка П. Куліша як перекладача драми В. Шекспіра «Ромео і Джульєтта». *Лінгвостилістичні студії*. 2018. Вип. 9. С. 141–162.

7. Тарасюк Т. М., Косик Д. В.

Звертання-експресиви в перекладах П. Куліша трагедії В. Шекспіра «Ромео і Джульєтта». Лінгвістичні дослідження. 2019. Вип. 51. С.48–58.

8. Тарасюк Т., Кашуб'як С. Структурно-семантичні параметри присяг працівників силових структур. Лінгвостилістичні студії. Вип. 13. 2020. С. 164–75.

9. Локайчук С., Тарасюк Т. Особистісний вимір лінгвостилістичних студій (до ювілею професора Світлани Богдан). Лінгвостилістичні студії. 2021. Вип. 14. С. 164–172.

10. Хомін Н., Тарасюк Т. Завдання відкритої форми з розгорнутою письмовою відповіддю на ЗНО з української мови і літератури. Урок в 11 класі. *Arg Linguodidacticae*. 2021. №8. С. 52-57. <http://journals.urau.edu.ua/ald/article/view/249745/247114>

11. Голоюх Л., Тарасюк Т. V Міжнародна наукова конференція “Лінгвостилістика XXI ст.: стан і перспективи” (24-26 червня 2021 року, м. Луцьк). Лінгвостилістичні студії, вип. 15, 2021, с. 158–162.

12. Тарасюк Т., Смик А. «Soft skills учасників наукових заходів». Лінгвостилістичні студії, вип. 15, 2021, с. 143–152.

п. 4) 1. Основи наукових досліджень [Електронний дистанційний курс]. Рекомендований науково-методичною радою університету до використання в навчальному процесі. Протокол № 7 від 22.06.2020.

2. Ефективна комунікація в міжстильовому вимірі [Електронний дистанційний курс]. Рекомендований науково-методичною радою університету до використання в навчальному процесі. Протокол № 7 від

22.06.2020.
3. Українська мова за професійним спрямуванням [Електронний дистанційний курс]. Рекомендований науково-методичною радою університету до використання в навчальному процесі. Протокол № 10 від 16.06.2021.

4. Тарасюк Т. М. Українська мова за професійним спрямуванням: зошит-практикум для студентів галузей знань 01 «Освіта», 22 «Охорона здоров'я». Луцьк: Вежа-Друк, 2019. 156 с.

5. Тарасюк Т. М. Українська мова за професійним спрямуванням: методичні рекомендації для практичних занять для студентів заочної форми навчання галузі знань 01 Освіта/Педагогіка спеціальностей 014 Середня освіта (Фізична культура), 017 Фізична культура і спорт. Луцьк : Вежа-Друк, 2021. 60 с.

п. 8) Відповідальний секретар наукового фахового видання «Лінгвостилістичні студії» з 2015 року

п. 12) 1. Тарасюк Т. Сучасна україномовна інтернет-журналістика. Тезиси докладов учасників симпозиума «Диалог славистов в начале XXI века» (17-19 мая 2018, г. Клуж-Напока, Румыния). С. 77.
2. Тарасюк Т. Курс «Методологія лінгвістичних досліджень» в системі підготовки філологів у закладах вищої освіти. Актуальні проблеми педагогічної освіти: європейський і національний вимір: матеріали III Міжнародної науково-практичної конференції (31 травня – 1 червня 2018 року) [Текст] / А. В. Лякішева (заг.ред), П. М. Гусак, І. Б. Кузава та ін. У 2 т. Т. 2 (М-Я). С. 169-171.
3. Тарасюк Т. М. Курс «Мовна майстерність журналіста» у професійній

підготовці фахівців мас-медіа». Сучасна філологія: перспективні та пріоритетні напрями наукових досліджень: Міжнародна науково-практична конференція, м. Одеса, 22-23 червня 2018 року. Одеса: Південноукраїнська організація «Центр філологічних досліджень», 2018. С.88-91.

6. Тарасюк Т. М. Основи лінгвістичних досліджень: робочий зошит-календар для слухачів позашкільної освіти дослідницько-експериментального напрямку секції «Українська мова». Луцьк, 2018. 58 с.

7. Tarasiuk Tetiana, Kosyk Daryna. Conveying the social status markers of the literary characters of the tragedy "Romeo and Juliet" by W. Shakespeare in the translations of P. Kulish. International Scientific Conference Scientific Development of New Eastern Europe: Conference Proceedings, Part I, April 6th, 2019. Riga, Latvia: Baltija Publishing. 216 pages. С. 13-16.
https://doi.org/10.30525/978-9934-571-89-3_5.

8. Тарасюк Т. Круглий стіл як метод інтерактивного навчання журналістів у ЗВО. Актуальні проблеми педагогічної освіти: європейський і національний вимір: Матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю (28-29 травня 2019 року) / за заг. ред. А. В. Лякішевої. Луцьк: ПП Іванюк В. П., 2019. С.259-261.

9. Тарасюк Т. М., Косик Д. В. Практичне використання результатів наукових робіт із філології на заняттях в закладах середньої і вищої освіти. Актуальні питання розвитку філологічних наук у XXI столітті: Міжнародна науково-практична конференція, м.

Одеса, 27-28 березня 2020 року. Одеса: Південноукраїнська організація «Центр філологічних досліджень», 2020. С.115-121.

10. Богдан С. К., Тарасюк Т. М. Індивідуальний стиль і «фахова» наукова стаття: гармонія чи дисонанс? Наукове забезпечення технологічного прогресу XXI сторіччя: матеріали міжнародної наукової конференції (Т.5), 1 травня, 2020 рік. Чернівці, Україна: МЦНД. С. 24-27. <https://doi.org/10.36074/01.05.2020.v5.02>

11. Богдан С. К., Тарасюк Т. М. Академічна добросовісність: правова vs моральна площина. Наука та інноватика: вітчизняний і світовий досвід: Збірник матеріалів VI Круглого столу, Черкаси, 13 травня 2020 р. / редкол.: О. В. Черевко (голова), С. В. Корновенко, Н.В. Зачосова [та ін.] Черкаси : ЧНУ ім. Б. Хмельницького, 2020. С. 92-95.

12. Богдан С. К., Тарасюк Т. М. Moodle як платформа вивчення вибіркового мовознавчого дисциплін. Електронний збірник наукових праць Запорізького обласного інституту післядипломної педагогічної освіти. 2020. № 3/40. http://www.zoippo.zp.ua/pages/el_gurnal/pages/vip40.html

13. Тарасюк Т. М. Дистанційний філологічний змаг «Аргументи. Мотиви. Листи». URL: <http://vvman.lutsk.ua/news/2020/06/16/1656.html>

14. Тарасюк Т. М. Навчання багато не буває, або Як літо зустрінеш, так його і проведеш. URL: https://eenu.edu.ua/uk/articles/navchannya-bagato-ne-buvaie-abo-yak-lito-zustrinesh-tak-yogo-i-provedesh?fbclid=IwAR16xcm1PHuAsApIlfXqfFjIwNih-noAOVVpYA71ZocW__A8232w4HhiCE

15. Богдан С.К., Тарасюк Т.М.. Вибір оптимальної джерельної бази фактичного матеріалу мовознавчого дослідження [Selection of the optimal source base of the actual material of linguistic research]. Theoretical and empirical scientific research: concept and trends: Collection of scientific papers «ΛΟΓΟΣ» with Proceedings of the International Scientific and Practical Conference (Vol.3), July 24, 2020. Oxford, United Kingdom: Oxford Sciences Ltd. & European Scientific Platform, pp. 116-118. <https://doi.org/10.36074/24.07.2020.v3.41>

16. Богдан С.К., Тарасюк Т.М. Міжнародні стилі цитування – вектор інтеграційних процесів українських наукових видань. Paradigmatic view on the concept of world science: Collection of scientific papers «ΛΟΓΟΣ» with Proceedings of the International Scientific and Practical Conference (Vol.2), August 21, 2020. Toronto, Canada: European Scientific Platform, pp. 118-122. <https://doi.org/10.36074/21.08.2020.v2.43>

17. Богдан С., Тарасюк Т. Волинь у системі етнічних автостереотипів епістолярних текстів Лесі Українки. *Studia Ukrainica Posnaniensia*, vol. VIII/2: 2020, pp. 17–32. DOI: 10.14746/sup.2020.8.2.01

18. Тарасюк Т., Косенко А. Теорія регулятивності в сучасній українській лінгвостилістиці. Сучасні напрями розвитку педагогіки та педагогічної психології; актуальні питання філології та мовознавства: матеріали міжнародної спеціалізованої наукової конференції, м.Тернопіль, 19 березня 2021 року. Вінниця: Європейська наукова платформа, 2021. С.53-56.

doi.org/10.36074/mcnd-19.03.2021.ped-philol.03

19. Тарасюк Т. М., Косенко А. С. Використання результатів наукових проєктів МАН на уроках української мови в ЗСО. Актуальні питання розвитку філологічних наук у XXI столітті: Міжнародна науково-практична конференція, м. Одеса, 26–27 березня 2021 року. Одеса: Південноукраїнська організація «Центр філологічних досліджень», 2021. С. 24-28.

20. Тарасюк Т., Косенко А. Семантика регулятива батько / отець у посланнях Андрея Шептицького. Дивослово. 2021. № 4 (769). С. 34–39.

21. Богдан С., Тарасюк Т. Семантичний ґештальт асоціативного поля перифрази дочка Прометея. XI. Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik «Dialog der Sprachen - Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus globaler Sicht». Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik. Bd. 2020. Herausgegeben von Olena Novikova und Ulrich Schweier. Verlag readbox unipress Open Access LMU, München, 2021. S. 16–27.

22. Тарасюк Т. М., Смик А. Ю. Репрезентація Волині й волинян у наукових заходах. Науковий простір: актуальні питання, досягнення та інновації: матеріали II Міжнародної наукової конференції (Т. 3), м.Херсон, 17 грудня, 2021 р. / Міжнародний центр наукових досліджень. Вінниця: Європейська наукова платформа, 2021. <https://ojs.ukrlogos.in.ua/index.php/mcnd/issue/view/17.12.2021/702>

23. Тарасюк Т., Косенко А. Семантика регулятива мати в посланнях Андрея Шептицького. Studia Ucrainica Varsoviensia. 2021. № 9 <https://doi.org/10.3133>

8/2299-7237suv.9.4
24. Тарасюк Т. М.,
Смик А. Ю. Наукові
горизонти
«Сходознавчих читань
А. Кримського». XXIV
Сходознавчі читання
А. Кримського:
матеріали
міжнародної наукової
конференції,
присвяченої 30-річчю
Інституту
сходознавства імені А.
Ю. Кримського НАН
України, 21 грудня
2021 р. Київ:
Видавничий дім
«Гельветика», 2021.
С.361-363.

25. Тарасюк Т.
Навчальна
дисципліна
«Професійна
майстерність
викладача-філолога»
в системі підготовки
магістрів.
Педагогічний поступ:
збірник матеріалів ІХ
Всеукраїнської
науково-практичної
конференції з
міжнародною участю
«Нова українська
школа: теорія та
практика» (Луцьк, 17-
18 листопада 2022 р.)
/ За заг. ред. проф.
Пріми Р. М. Луцьк :
ФОП Мажула Ю.М.,
2022. С.167-169.

26. Тарасюк Т. М.
Застосування
платформи Moodle у
викладанні освітніх
компонент
«Професійна
майстерність
викладача-філолога»
та «Професійна
майстерність учителя-
словесника». Тези
доповідей
Всеукраїнської
науково-практичної
інтернет-конференції
«Застосування
інноваційних
технологій та методів
навчання при
викладанні мовних
дисциплін у вишах».
Харків: Національний
фармацевтичний
університет. 2022. С.
64-70.

п. 15) 15 переможців ІІ
етапу і 4 переможці ІІІ
етапу Всеукраїнського
конкурсу-захисту
науково-
дослідницьких робіт
учнів – членів
Національного центру
“Мала академія наук
України”, секція
української мови:
1. Мороз Галина (2016
р., І місце, ІІ етап)

							<p>2. Кудісова Ольга (2016р., III місце, II етап)</p> <p>3. Гущина Ангеліна (2016р., III місце, II етап)</p> <p>4. Мороз Галина (2016р., II місце, III етап)</p> <p>5. Кудісова Ольга (2017р., II місце, II етап)</p> <p>6. Медвідь Оксана (2017 р., II місце, II етап)</p> <p>7. Ящук Анастасія (2017 р., III місце, II етап)</p> <p>8. Кудісова Ольга (2018р., I місце, II етап)</p> <p>9. Косик Дарина (2018р., II місце, II етап)</p> <p>10. Снітко Анна (2018 р., III місце, II етап)</p> <p>11. Сидорчук Арсен (2018р., III місце, II етап)</p> <p>12. Медвідь Оксана (2018 р., III місце, II етап)</p> <p>13. Кудісова Ольга (2018р., I місце, III етап)</p> <p>14. Сидорчук Арсен (2019р., III місце, II етап)</p> <p>15. Косик Дарина (2019р., II місце, II етап)</p> <p>16. Косик Дарина (2020р., I місце, II етап)</p> <p>17. Косик Дарина (2020р., I місце, III етап)</p> <p>18. Косенко Анастасія (2021р., I місце, II етап)</p> <p>19. Косенко Анастасія (2021р., II місце, III етап)</p> <p>20. Смик Анастасія (2022р., I місце, II етап)</p> <p>21. Смик Анастасія (2022р., III місце, III етап)</p> <p>Член журі III (обласного) етапу Всеукраїнської олімпіади з української мови і літератури (2017–2020 рр.)</p> <p>п. 20) Керівник секції української мови ВО МАН 2012-2022 роки Екзаменатор зовнішнього незалежного оцінювання з української мови (сертифікат № 14108031746) 2014-2021 рр.</p>
116277	Гедз	Доцент,	Іноземної	Диплом	37	ОП 1.	Диплом спеціаліста

	Світлана Федорівна	Основне місце роботи	філології	кандидата наук ДК 003401, виданий 12.05.1999, Атестат доцента 12ДЦ 016748, виданий 19.04.2007	Англійська мова	<p>видано закладом: Луцький державний педагогічний інститут імені Лесі Українки, Рік закінчення: 1986, Спеціальність: англійська і німецька мова, Кваліфікація: вчитель англійської і німецької мови середньої школи (МВ № 998478)</p> <p>Підвищення кваліфікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Навчання в рамках роботи лінгвістичного семінару (обсяг – 54 години / 1,8 кредити) СНУ ім. Лесі Українки 04.06.2018 - 10.06.2018 сертифікат серія Н/К № 179/18 2. Наукове стажування Національний університет «Острозька академія», факультет романо-германських мов, кафедра міжнародної мовної комунікації 20.12.2018 -20.06.2019 Витяг з наказу № 153-К/В від 30.11.2018 3. Підвищення кваліфікації в рамках семінару «Developing Life Skills in the English Language Classroom. Tips and Tricks for Young Learners Exams» (2 години / 0,07 кредиту) «Лінгвіст» Луцьк, Волинський інститут післядипломної педагогічної освіти 8 листопада 2018 р. Сертифікат від 08.11.2018 4. Підвищення кваліфікації в рамках Всеукраїнської практичної онлайн конференції «Використання педагогічних технологій у ЗЗСО і ЗПТО: теорія та практика». Підвищення кваліфікації за темою «Перевернутий клас» в умовах змішаного навчання» (15 годин / 0,5 кредиту) Громадська організація «Платформа ОСВІТИ», м. Київ 19–20 лютого 2021 р.КВЕД 85.59 Сертифікат № 1930023146 5. Підвищення кваліфікації в рамках Міжнародної науково-практичної конференції “Pedagogy
--	--------------------	----------------------	-----------	---	-----------------	--

and psychology in the modern world: the art of teaching and learning” (15 годин – 0,5 ECTS кредиту)
Куявський університет м. Влоцлавек, Польща 26–27 лютого, 2021 № РС-2627126-KSW від 27.02.2021

6. Підвищення кваліфікації в рамках Всеукраїнського науково-практичного семінару «Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики» (до 90-ої річниці з дня народження Лариси Павлівни Рожило), мета якого – формування предметно-методичної, інноваційної, інформаційно-цифрової, емоційно-етичної професійних компетентностей (12 годин / 0,4 кредиту) ВНУ імені Лесі Українки, факультет філології та журналістики 25–26 березня 2021 р. Сертифікат 49/21 – н.п. Наказ № 10 від 01 квітня 2021 р.

7. Підвищення кваліфікації в рамках 20-ої рамках Міжнародної науково-практичної конференції “Priorities in the development of science and education” (24 години / 0,8 кредиту) м. Будапешт, Угорщина 13–16 квітня, 2021 Сертифікат від 16.04.2021

8. Підвищення кваліфікації в рамках 23-ої Міжнародної науково-практичної конференції “Theory, practice and science” (24 години / 0, 8 кредиту) Міжнародна наукова організація, Токіо, Японія 27–30 квітня, 2021 Сертифікат від 30.04.2021

9. Підвищення кваліфікації у формі науково-методичного семінару «Реформування вищої освіти: європейські орієнтири та вітчизняні реалії» (Заг. кількість годин – 60: лекційних – 20, семінарських – 20, самост. робота – 20; 2 кредити) ВНУ імені Лесі Українки, факультет педагогічної освіти та

соціальної роботи 17–28.05.2021 Сертифікат № 029 серія н/с від 28.05.2021

10. Підвищення кваліфікації у рамках роботи науково-методичного семінару «Реформування вищої освіти: європейські орієнтири та вітчизняні реалії», присвячений пошануванню пам'яті відомого українського науковця, професора, доктора педагогічних наук Гусака Петра Миколайовича (60 годин: з них лекційних – 20 год, семінарських – 20 год, самост. робота – 20 год; 2 кредити) ВНУ імені Лесі Українки, факультет соціальної роботи та педагогіки вищої школи 26 травня 2021 р. Сертифікат № 029 серія н/с Наказ №13 «К/А» від 05.05.2021

11. Підвищення кваліфікації в рамках роботи Міжнародного вебінару “Innovative methods of remote learning with using zoom and moodle platforms” (45 годин / 1,5 ECTS кредитів: 12 год лекцій, 20 год практичних, 13 год самост. роботи) Міжнародна фундація освітян та науковців Науково-дослідницький інститут Люблін, Польща 31.05–07.06.2021 Сертифікат ES №6440/2021 07.06.2021

12. Підвищення кваліфікації в рамках роботи методичного семінару: «Teaching skills to capture the interest of students» (8 годин / 0,27 кредиту) ВНУ імені Лесі Українки факультет іноземної філології 9–10 листопада 2021 Сертифікат від 9-10.11.2021

13. Підвищення кваліфікації у рамках міжнародного вебінару на тему: «Неформальна освіта у підготовці фахівців гуманітарних спеціальностей: досвід країн Європейського Союзу та України» Загальний обсяг годин – 45: лекційних – 12, практичних – 20, самост. робота – 13) (1,5 кредиту) Науково-

дослідний Інститут
Люблінського
науково-
технологічного парку
/Instytut Badawczo-
Rozwojowy Lubelskiego
Parku Naukowo-
Technologicznego,
Lublin, Republic of
Poland (м. Люблін,
Республіка Польща)
14.11.2022-21.11.2022
Сертифікат
ESNN^o10820/2022 від
21.11.2022

Навчально-методичне
забезпечення ОК:

1. Communicative and functional characteristics of English rhetorical questions. Актуальні питання філологічних наук: наукові дискусії : Міжнародна науково-практична конференція, м. Одеса, 24–25 вересня 2021 року. Одеса : Південноукраїнська організація «Центр філологічних досліджень», 2021. С. 53–56.
2. Домашнє читання англійської художньої літератури як форма самостійної роботи зі студентами філологічних спеціальностей. Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики (до 90-ої річниці з дня народження Лариси Павлівни Рожило): зб. тез доп. Всеукраїнського наук.-практ. семінару, Луцьк, 25–26 берез. 2021 р. Луцьк, 2021. С. 75–76.
3. Гедз С. Ф., Бондарчук Т. І. Використання питальних речень з метою впливу на поведінку адресата в умовах конфліктної ситуації (на матеріалі англійської та німецької мов). Актуальні питання гуманітарних наук. 2021. Вип. 40. С. 137–142.
4. Тестовий контроль у системі оцінювання навчальних досягнень студентів з англійської мови. Trends in the scientific development: II міжнар. наук.-практ. конф., 28 вересня–1 жовтня 2021 р. Ванкувер, Канада. С. 229–230.
5. Англійська мова. Підсумковий

контроль у формі комп'ютерного тестування : навчально-методична розробка для студентів III курсу факультету філології та журналістики СНУ імені Лесі Українки / С. Ф. Гедз та ін. ; за заг. ред. О. М. Мельник. Луцьк : Вежа-Друк, 2018. 93 с.

Виконуються пп. 4, 6, 12, 19 пункту 38 Ліцензійних умов

п. 4) 1. Англійська мова. Підсумковий контроль у формі комп'ютерного тестування : навчально-методична розробка для студентів III курсу факультету філології та журналістики СНУ імені Лесі Українки / С. Ф. Гедз та ін. ; за заг. ред. О. М. Мельник. Луцьк : Вежа-Друк, 2018. 93 с.

2. Англійська мова. Підсумковий контроль у формі комп'ютерного тестування : навчально-методична розробка для студентів III курсу факультету культури і мистецтв СНУ імені Лесі Українки / С. Ф. Гедз та ін. ; за ред. А. Ю. Кондрук. Луцьк : Вежа-Друк, 2018. 98 с.

3. Англійська мова. Підсумковий контроль у формі комп'ютерного тестування : навчально-методична розробка для студентів III курсу факультету педагогічної освіти та соціальної роботи СНУ імені Лесі Українки / С. Ф. Гедз та ін. ; за ред. Л. Є. Сорокіної. Луцьк : Вежа-Друк, 2018. 104 с.

п. 6) Передон Н. О. «Вербальні та невербальні засоби реалізації стратегій і тактик учасників комунікативної ситуації «примирення» (на матеріалі англійської мови)»; 10.02.04 – германські мови; 02.07. 2018 р.; Херсонський державний університет (диплом ДК №048878)

п. 12) 1. Гусак Л. Є., Гедз С. Ф., Смалько Л. Є. Сучасні технології в методиці викладання української мови як іноземної. Pedagogy and psychology in the modern world: the art of teaching and learning : міжнародна науково-практична конференція, 26–27 лютого 2021р. Польща, 2021 . С. 114 – 117.

2. Домашнє читання англomовної художньої літератури як форма самостійної роботи зі студентами філологічних спеціальностей. Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики (до 90-ої річниці з дня народження Лариси Павлівни Рожило) : зб. тез доп. Всеукраїнського наук.-практ. семінару, 25–26 берез. 2021 р. Луцьк, 2021. С. 75–76.

3. Gusak L., Hedz S., Smalko L. The Method Of Associative Symbols In Teaching English To Younger Pupils. The XX International Science Conference «Priorities in the development of science and education». April 13–16, 2021. Budapest, Hungary. P. 71–73.

4. Розвиток навичок англomовного спілкування в студентів-магістрів у закладах вищої освіти. Інтеграція освіти, науки та бізнесу в сучасному середовищі: літні диспути : тези доп. III науково-практичної інтернет-конференції, 11–12 серпня 2021 р. Дніпро, 2021. С. 281–282.

5. Тестовий контроль у системі оцінювання навчальних досягнень студентів з англійської мови. Trends in the scientific development : II міжнар. наук.-практ. конф., 28 вересня-1 жовтня 2021 р. Ванкувер, Канада. С. 229–230.

6. Communicative and functional characteristics of English rhetorical questions. Актуальні питання філологічних наук: наукові дискусії : Міжнародна науково-практична

						<p>конференція, м. Одеса, 24–25 вересня 2021 року. Одеса: Південноукраїнська організація «Центр філологічних досліджень», 2021. С. 53–56.</p> <p>7. Gusak L., Hedz S., Vorobiova T. Methods of the associative teaching English. II International Scientific and Practical Conference “Modern trends of scientific development”. Vancouver, Canada. January 18–21, 2022. P. 283–286.</p> <p>п. 19) Член Громадської організації "Українське відділення Міжнародної асоціації викладачів англійської мови як іноземної" (посвідчення FM 0823 від 09.11.2022)</p>
7002	Яручик Ольга Борисівна	Доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	<p>Диплом спеціаліста, Волинський державний університет ім. Лесі Українки, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом магістра, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2021, спеціальність: 035 Філологія, Диплом кандидата наук ДК 051156, виданий 28.04.2009, Атестат доцента 12ДЦ 030938, виданий 29.03.2012</p>	15	<p>ОП 1. Польська мова</p> <p>Підвищення кваліфікації: 1. I Міжнародна науково-практична онлайн конференція «Інтеграція інноваційних педагогічних технологій в сучасний освітній процес» Академія Сучасних Освітян, м. Біла Церква, 6 академічних годин (0,2 кредиту ECTS) 2 липня 2020 р. ЗПК 2057-20 2.07.20 Сертифікат участі в підвищенні кваліфікації «Сучасні педагогічні технології та їх інтеграція в освітню діяльність» 2. Міжнародний вебінар «Хмарні сервіси для онлайн-навчання на прикладі платформи ZOOM»: міжнародне підвищення кваліфікації Науково-дослідний інститут Люблінського науково-технологічного парку – Міжнародна фундація науковців та освітян IESF – Асоціація міжнародного освітнього та наукового співробітництва, Люблін, 45 академічних годин (1,5 кредити ECTS) 20-27 липня 2020 р. ES № 0126 / 2020 27.07.2020 3. Вебінар «Викладацька робота:</p>

простір для представлення різноманіття» ГО «Вектор прав людини» 90 хв. 30 липня 2020 р. Сертифікат учасника вебінару від 30.07.2020 р.

4. I Міжнародний науково-методичний семінар «Стан і перспективи методики вивчення польської мови у закладах середньої та вищої освіти» Національна академія педагогічних наук України Польська академія наук Волинський національний університет імені Лесі Українки Київ-Луцьк-Варшава 30 академічних годин (1 кредит ECTS) 9-13 листопада 2020р. Сертифікат учасника курсів підвищення кваліфікації викладачів гуманітарних дисциплін навчальних закладів III-IV рівня акредитації № 013 / 20 13.11.2020

5. Всеукраїнська практична онлайн конференція «Використання педагогічних технологій у ЗЗСО і ЗПТО: теорія і практика» ГО «Платформа ОСВІТИ», м. Київ, 6 академічних годин (0,2 кредиту ECTS) 19-20 лютого 2021 р. № 9722257455 Сертифікат учасника в підвищенні кваліфікації від 20.02.2021

6. Міжнародний вебінар «Онлайн навчання як новітня форма сучасної освіти на прикладі платформи GOOGLE MEET, GOOGLE CLASSROOM» Науково-дослідний інститут Люблінського науково-технологічного парку – Міжнародна фундація науковців та освітян IESF – Асоціація міжнародного освітнього та наукового співробітництва, Люблін, 45 академічних годин (1,5 кредити ECTS) 15-22 березня 2021 р. ES

№ 5386/2020
22/03.2021
7. XI Міжнародний науково-практичний семінар «Мовні універсалії у міжкультурній комунікації» Волинський національний університет імені Лесі Українки, кафедра іноземних мов та перекладу, м. Луцьк, 8 академічних годин (0, 25 кредиту ECTS) 19 березня 2021 р. Сертифікат учасника курсів підвищення кваліфікації викладачів гуманітарних дисциплін навчальних закладів III-IV рівня акредитації

8. Науково-методичний семінар (з міжнародною участю) «Освітній простір: із сучасного – у майбутнє» Донбаський державний педагогічний університет, Українсько-польський міжнародний центр освіти і науки, 8 академічних годин 19 березня 2021р. Сертифікат участі в підвищенні кваліфікації викладачів гуманітарних дисциплін навчальних закладів III-IV рівня акредитації

9. Всеукраїнський науково-практичний семінар «Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики» (до 90-ї річниці з дня народження Лариси Павлівни Рожило) Міністерство освіти і науки України Волинський національний університет імені Лесі Українки, факультет філології та журналістики м. Луцьк, 12 академічних годин (0, 25 кредиту ECTS) 25-26 березня 2021 р. № 125 / 21 - н. п. Наказ № 10 від 01 квітня 2021

10. Міжнародний науковий симпозіум «Леся Українка: особистість, нація, світ» Міністерство освіти і науки України Волинський національний університет імені Лесі Українки, факультет філології та

журналістики м.
Луцьк, 36 академічних
годин (0, 25 кредиту
ECTS) 11-13 червня
2021 р. № 271.21
Наказ № 6 від 27
травня 2021

11. II Міжнародний
науково-методичний
семінар «Стан і
перспективи
методики вивчення
польської мови у
зкладах середньої та
вищої освіти»
Національна академія
педагогічних наук
України Польська
академія наук
Волинський
національний
університет імені Лесі
Українки Київ-Луцьк-
Варшава 30
академічних годин (1
кредит ECTS) 4-8
листопада 2021 р.
Сертифікат учасника
курсів підвищення
кваліфікації
викладачів
гуманітарних
дисциплін навчальних
закладів III-IV рівня
акредитації № 773-н/с
8.11.2020

12. Міжнародний
вебінар : «Академічна
добросесність в
країнах
Європейського Союзу
та Україні» Науково-
дослідний інститут
Люблінського
науково-
технологічного парку
– Міжнародна
фондація науковців та
освітян IESF –
Асоціація
міжнародного
освітнього та
наукового
співробітництва,
Люблін, 45
академічних годин
(1,5 кредити ECTS) 22-
29 листопада 2021 р.
ES № 8629/2021
29.11.2021

13. Підвищення
кваліфікації під час
Міжнародного
науково-практичного
семінару
«Міжнародна
комунікація і
переклад», 6 (шість)
годин (0,2
ECTS).Вінницький
державний
педагогічний
університет ім.
Михайла
Коцюбинського, м.
Вінниця, Україна
03.02.2022 р.
Сертифікат серія №
220203/308 від 03
лютого 2022 р.

14. I Міжнародна

науково-практична конференція «Актуальні проблеми міжкультурної комунікації» Луцький національний технічний університет, 8 академічних годин, (0, 25 кредиту ECTS) 6 квітня 2022 р.

15. Підвищення кваліфікації під час Всеукраїнського науково-методичного семінару «Курс зарубіжної літератури в НУШ: стратегії та перспективи», Волинський національний університет ім. Лесі Українки, м. Луцьк, Україна, 54 академічні години, (1, 8 кредиту ECTS) 16-19.05.2022 р. Сертифікат серія № 205/22 Наказ №3-К/П від 09 лютого 2022 р.

16. Міжнародна інтердисциплінарна наукова конференція: „Волинь, Підляшшя та „інші” простори. Провінція і центр у польській та українській культурах. Міждисциплінарні підходи” Університет в м. Білийсток, Польща, Волинський національний університет ім. Лесі Українки, м. Луцьк, Україна, 8 академічних годин 20.05.2022 р. Сертифікат серія № 06/22 від 20.05.2022 р.

17. VIII Всеукраїнська наукова онлайн конференція з міжнародною участю із серії «Літературні контексти ХХ століття» на тему «Євген Гуцало і доба». 12 годин; 0,4 ЄКТС. Вінницький державний педагогічний університет імені Михайла Коцюбинського (м. Люблін, Польща) 27-28 жовтня 2022 р. Сертифікат № 221016 адм/2064

18. Семінар «Електронне навчання: організація навчального процесу (Електронний курс навчальної дисципліни)». 30 годин (1 кредит ECTS). Волинський національний університет імені Лесі Українки. Інформацій

но-консультаційний
центр «Консул»
факультету
міжнародних відносин
01.09.2022 р. –
30.09.2022 р.
Сертифікат №
АС0120-533 від
16.11.2022 р.

Навчально-методичне
забезпечення ОК:

1. Яручик О.Б.

Польська мова:

Програма (з
методичними
рекомендаціями)
навчальної
дисципліни:

навчально-методичне
видання. Луцьк:
Вежа-Друк, 2018. 12 с.

2. Яручик О.

Підручники з
польської мови у
Галичині кін. ХІХ -
поч. ХХ ст.:

методологічні
аспекти. Стан і
перспективи
методики вивчення
польської мови у
зкладах середньої та
вищої освіти: зб. тез
доповідей. Київ -
Луцьк - Варшава, 9-12
листопада 2020 р.
Луцьк: Вежа-Друк,
2020. С. 129-132.

3. Сухарева С., Яручик
О., Цьолик Н.

Польська мова :
навчальний посібник
для студентів вищих
навчальних закладів.

Język polski :
podręcznik dla
studentów szkół
wyższych. Луцьк :

Вежа-Друк, 2021. 436
с.

4. Яручик О., Яручик
В. До проблеми
художнього тексту на
заняттях з польської
мови: еволюція
лірики Яна Лехоня.

Logos. Theoretical and
empirical scientific
research: concept and
trends. Vol.3. Oxford,
2020. pp. 126–131 (0,4
др. арк.).

5. Яручик О.

Особливості вивчення
польських дієслів
минулого часу у ЗВО
[тези]. Пріоритетні
напрями сучасної
лінгводидактики (до
90-ї річниці з дня
народження Лариси
Павлівни Рожило):
матеріали

Всеукраїнського
науково-практичного
семінару. 25–26

березня 2021 року /

укл. Ю. С. Васейко, Л.
М. Деркач, Р. С.
Зінчук, Л. Б.

Лавринович. Луцьк:
Волинський
національний
університет імені Лесі
Українки, 2021. 110 с.
С. 39-41.

Виконуються пп. 1, 3,
4, 9, 12, 14, 19, 20
пункту 38 Ліцензійних
умов

п. 1) 1. Kozak Alla,
Lavrynovych Liliia,
Sukhareva Svitlana,
Iaruchyuk Olga, Iaruchyuk
Viktor, Modern digital
technologies in teaching
philological disciplines.
Revista Tempos E
Espanos Em Educacio.
T. 13. Vol. 32. E-14727.
Jan./dez. 2020. S. 1-22.
(Web of Science) (1 др.
Арк).

2. Яручик О.
Українська
літературна критика
міжвоєнного періоду в
Польщі (на матеріалі
часопису „Biuletyn
Polsko-Ukraiński”).
Волинь філологічна:
текст і контекст /
упоряд. Н. Г.
Колошук, Т. П.
Левчук. Луцьк:
Східноєвроп. нац. ун-т
ім. Лесі Українки,
2019. Вип. 27. 280 с. С.
211–222 (0,6 др. арк.).

3. Яручик О.
Проблема війни на тлі
ідентифікації націй і
народів у романі
„Бікіні” Януша-Леона
Вишневського.
Київські полоністичні
студії. Т. XXXVI. К. :
Талком, 2020. 576 с. С.
383-398 (1,18 др. арк.).

4. Suchariewa S.,
Jaguczyk O.
Indywidualizacja stylu
w ukraińskich
przekładach wierszy ks.
Jana Twardowskiego
(na przykładzie zbioru
poetyckiego «Trzeba iść
dalej...»)
Лінгвостилістичні
студії. Вип. 12, Лютий
2020. С. 7–17 (0,5 др.
арк.).

5. Сухарева С., Яручик
О. Август Бельовський
і стилістичні
особливості
слов'янофільського
перекладу першої
половини XIX ст. в
Галичині. Волинь
філологічна: текст і
контекст : збірник
наукових праць.
Луцьк, 2020. Вип. 29.
168 с. С. 153-163 (0,6
др. арк.).

6. Яручик О. Ідейно-
естетичні позиції
представників

польської поетичної групи «Скамандр». Київські полоністичні студії, Київ: Талком, 2021. 576 с. С. 377-392 (0,6 др. арк.).

7. Яручик О. Сучасні проблеми професійної підготовки студентів-філологів. Актуальні проблеми філології та перекладознавства. Хмельницький, 2022. № 24. С. 68-72 (у співавторстві з Яручик В. та Сур'як М.). (0,6 др. арк.).

п. 3) 1. Сухарева С., Яручик О., Цьолик Н. Польська мова : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Język polski : podręcznik dla studentów szkół wyższych. Луцьк : Вежа-Друк, 2019. 436 с. (24, 41 др. арк.). Власний внесок: 8,14 др. арк.

2. Видання посібника з грифом університету: Сухарева С., Яручик О., Цьолик Н. Польська мова : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Język polski : podręcznik dla studentów szkół wyższych. Луцьк : Вежа-Друк, 2021. 436 с. (Гриф ВНУ імені Лесі Українки, рішення вченої ради (протокол № 2 від 26 лютого 2021 р.). Власний внесок: 8,14 др. арк.

п. 4) 1. Яручик О.Б. Польська мова: Програма (з методичними рекомендаціями) навчальної дисципліни: навчально-методичне видання. Луцьк: Вежа-Друк, 2018. 12 с.
2. Яручик О.Б. Польська мова у професійному спілкуванні: Програма (з методичними рекомендаціями) навчальної дисципліни: навчально-методичне видання. Луцьк: Вежа-Друк, 2018. 12 с.
3. Яручик О.Б. Історія польської мови: Програма (з методичними рекомендаціями) навчальної

дисципліни:
навчально-методичне видання. Луцьк: Вежа-Друк, 2018. 12 с.
4. Яручик О.Б. Західнослов'янська мова: Програма (з методичними рекомендаціями) навчальної дисципліни:
навчально-методичне видання. Луцьк: Вежа-Друк, 2018. 12 с.
5. Сухарєва С., Яручик О., Цьолик Н. Польська мова: навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Język polski : podręcznik dla studentów szkół wyższych. Луцьк : Вежа-Друк, 2019. 436 с. (24, 41 др. арк.).
6. Видання посібника з грифом університету: Сухарєва С., Яручик О., Цьолик Н. Польська мова : навчальний посібник для студентів вищих навчальних закладів. Język polski : podręcznik dla studentów szkół wyższych. Луцьк : Вежа-Друк, 2021. 436 с.

п. 9) Член
екзаменаційної комісії державного сертифікаційного іспиту з польської мови, як іноземної на рівні B2 / B1 19 та 20 червня 2021 р., що проводився ТОВ ЮНЕКО ГРУП на підставі Рішення Міністерства науки та вищої освіти Польщі № 4/DWM/2021.
Член екзаменаційної комісії державного сертифікаційного іспиту з польської мови, як іноземної на рівні B1 20 та 21 листопада 2021 р., що проводився ТОВ ЮНЕКО ГРУП на підставі Рішення Міністерства науки та вищої освіти Польщі № 4/DWM/2021.
Член екзаменаційної комісії державного сертифікаційного іспиту з польської мови, як іноземної на рівні B2 / B1 25 та 26 червня 2022 р., що проводився ТОВ ЮНЕКО ГРУП на підставі Рішення Міністерства науки та вищої освіти Польщі

- п. 12) 1. Яручик О. Ідея польсько-українського діалогу в публіцистичній діяльності В. Бончковського у міжвоєнному двадцятилітті. Dialog dwóch kultur-Діалог двох культур. Warszawa: Muzeum Józefa Piłsudskiego, Instytut Studiów Politycznych Polskiej Akademii Nauk, 2018. Rocznik XII. Zeszyt 1. С. 108-113.
2. Яручик О. Проблематика творчості Ярослава Івашкевича у період міжвоєнного двадцятиліття. Україна та Польща: минуле, сьогодення, перспективи. Т. 8. Луцьк: Вежа-Друк, 2018. С. 61-65.
3. Яручик О. Основні мотиви творчості Януша Леона Вишневіського. Україна та Польща: минуле, сьогодення, перспективи. Т. 8. Луцьк: Вежа-Друк, 2018. С. 65-69.
4. Яручик О. До питання перекладу індивідуально-авторських неологізмів у творчості Юліана Тувіма. Україна та Польща: минуле, сьогодення, перспективи: наук. збірник. Т. 9. Луцьк: Видавництво Вежа-Друк, 2019, 103 с. С. 42-45.
5. Яручик О. До феномену патріотичної творчості Зофії Коссак-Щуцької. Україна та Польща: минуле, сьогодення, перспективи: наук. збірн. Т. 9. Луцьк: Вежа-Друк, 2019, С. 45-49.
6. Яручик О. До питання української літератури у польській періодиці початку ХХ ст. Dialog dwóch kultur-Діалог двох культур. Warszawa: Muzeum Józefa Piłsudskiego, Instytut Studiów Politycznych Polskiej Akademii Nauk, 2019. Rocznik XIII. Zeszyt 1. С. 230-237.
7. Яручик О., Яручик В. До проблеми художнього тексту на

заняттях з польської мови: еволюція лірики Яна Лехоня. Logos. Theoretical and empirical scientific research: concept and trends. Vol.3. Oxford, 2020. pp. 126–131 (0,4 др. арк.).

8. Сухарева С.В, Яручик О.Б. Імперативи воєнного періоду творчості З. Коссак-Щуцької: до методики викладання польської мови у навчальних закладах. Modern science: problems and innovations. Abstracts of the 5th International scientific and practical conference. SSPG Publish. Stockholm, Sweden. 2020. Pp. 373-380 (0,3 др. арк.).

9. Яручик О., Романюк О. Ольга Токарчук у контексті постмодерністської літератури. Україна та Польща: минуле, сьогодення, перспективи: наук. збірник. Т. 10. Луцьк: Вежа-Друк, 2020, 83 с. С. 18-21 (0,4 др. арк.).

10. Сухарева С., Яручик О. Особливості художнього перекладу творів Є. Маланюка на сторінках польського часопису «Biuletyn Polsko-Ukraiński» [тези]. Мовні універсалії у міжкультурній комунікації: матеріали XI Міжнародного науково-практичного семінару. Луцьк: Вежа-Друк, 2021. 216 с. С. 68–71.

11. Яручик О. Підручники з польської мови у Галичині кін.ХІХ - поч. ХХ ст.: методологічні аспекти. Стан і перспективи методики вивчення польської мови у закладах середньої та вищої освіти: зб. тез доповідей. Київ - Луцьк - Варшава, 9-12 листопада 2020 р. Луцьк: Вежа-Друк, 2020. С. 129-132.

12. Яручик О. Особливості вивчення польських дієслів минулого часу у ЗВО [тези]. Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики (до 90-ї річниці з дня народження Лариси

Павлівни Рожило):
матеріали
Всеукраїнського
науково-практичного
семінару. 25–26
березня 2021 року /
укл. Ю. С. Васейко, Л.
М. Деркач, Р. С.
Зінчук, Л. Б.
Лавринович. Луцьк:
Волинський
національний
університет імені Лесі
Українки, 2021. 110 с.
С. 39-41.

13. Яручик О.
Порівняння
фразеологічних
одиниць у польській
та українській мові на
заняттях з польської
мови. Стан і
перспективи
методики вивчення
польської мови у
зкладах середньої та
вищої освіти: зб. тез
доповідей. Київ -
Луцьк - Варшава, 4-8
листопада 2021 р.
Луцьк: Вежа-Друк,
2021. С. 160-162.

14. Яручик О.,
Пилип'юк Н. Рання
поетична творчість
Ю.Лободовського.
Україна та Польща:
минуле, сьогодення,
перспективи: наук.
збірник. Т. 11. Луцьк:
Вежа-Друк, 2021, 96 с.
С. 74-77.

15. Яручик О., Довжик
М. Марія
Конопницька в
контексті
позитивістської
літератури. Україна та
Польща: минуле,
сьогодення,
перспективи: наук.
збірник. Т. 11. Луцьк:
Вежа-Друк, 2021, 96 с.
С. 46-49.

16. Jaruchyk O.
Emigracja ukraińska w
Rzeczypospolitej
dwudziestolecia
międzywojennego: w
kierunku rozwoju
własnej tożsamości //
Bibliotekarz Podlaski:
Ogólnopolskie
Naukowe Pismo
Bibliotekoznawcze i
Bibliologiczne. 2021. Nr
2 (LI). S. 187–205 URL:
<https://bibliotekarzpodlaski.pl/index.php/bp/article/view/607/648>
(дата доступу:
25.12.2021) (0,8 др.
арк.).

17. Jaruczyk O.
Miesięcznik literacki
„Kamena” w okresie
międzywojennym. V
Міжнародний
науково-дидактичний
семінар «Від навчання
польської мови до

формування особистості» / V Дні польської науки в Бердянську. Бердянськ, 30 вересня – 03 жовтня 2021 року. URL : <https://polonia.org.ua/assets/files/27-09-2021-Poster/Jaguczyk.pdf> (дата доступу: 03.10.2021) (0,13 др. арк.).

18. Яручик О. Вплив великопольського та малопольського діалектів на формування польської літературної мови [тези]. Актуальні проблеми міжкультурної комунікації: зб. Матеріалів I Міжнародної науково-практичної конференції, 06 квітня 2022 року, Луцький національний технічний університет. Луцьк: ІВВ Луцького НТУ, 2022. С. 117-121. (0,2 др. арк.).

19. Яручик О. Джерела дослідження історії польської мови. Перекладознавство і міжкультурна комунікація: теоретичні та практичні аспекти досліджень: зб. тез доповідей. Луцьк, 16 травня 2022 р. Луцьк: Вежа-Друк, 2022. 222 с. С. 206-210. (0,2 др. арк.).

20. Яручик О. Traktat ortograficzny Jakuba Parkoszowica jako pierwsza próba uporządkowania średniowiecznego chaosu w grafii polskiej. Стан і перспективи методики вивчення польської мови у закладах середньої та вищої освіти: зб. тез доповідей. Київ - Луцьк - Варшава, 3-7 жовт. 2022 р. Луцьк : Вежа-Друк, 2022. 141 с. С. 133 -138. (0,2 др. арк.).

14) Керівник проблемної групи «Польсько-українські літературні взаємини як спроба культурного зближення» у межах діяльності Науково-навчальної лабораторії українсько-польського перекладу (10 студентів факультету філології та журналістики ВНУ

						<p>імені Лесі Українки). Голова ради вчителів суботньо-недільної школи вивчення польської мови у «Товаристві польської культури ім. Еви Фелінської на Волині» (2008 – 2023 рр.)</p> <p>п. 19) Член «Товариства польської культури ім. Еви Фелінської на Волині», а також Волинської спілки вчителів полоністів в Україні (2008 – 2021 рр.)</p> <p>20) Викладач кафедри полоністики і перекладу з 2006 р. Вчитель суботньо-недільної школи вивчення польської мови у «Товаристві польської культури ім. Еви Фелінської на Волині» (2008 – 2023 рр.)</p>	
52132	Богдан Світлана Калениківна	Завідувач кафедри-професор, Основне місце роботи	Філології та журналістики	<p>Диплом кандидата наук ФЛ 012001, виданий 30.06.2005, Атестат доцента ДЦ 005835, виданий 28.04.1994, Атестат професора 12ПР 009274, виданий 14.02.2014</p>	35	<p>ОП 12. Стилїстика та культура української мови</p>	<p>Диплом спеціалїста видано закладом: Київський ордена Ленїна державний унїверситет іменї Т. Г. Шевченка, Рїк закінчення: 1983, Спеціальність: українська мова і література, Квалїфікація: філолог, викладач української мови і літератури (ЖВ-І № 112754)</p> <p>Підвищення квалїфікації: 1. Стажування «Освіта і наука без кордонів» (180 год) Унїверситет іменї Марїї Кюрі-Склодовської (Люблін, Республіка Польща), гуманїтарний факультет. Люблінський науково-технологїчний парк (Люблін, Республіка Польща). 1.10.2017 – 28.02.2018. Certificate 2. Онлайн-курс «Критичне мислення для освітян» (30 год) PROMETHEUS грудень 2017 - сїчень 2018. Сертифікат (04.12.2017), засвідчений підписами Сергїя Терно, Наталїї Степанової, Сергїя Горбачова 3. Авторський семїнар «Моделювання сучасного уроку української мови» (8 год) Волинський інститут</p>

післядипломної педагогічної освіти
31.10.2018 р.
Сертифікат № 3443
4. III Міжнародний науково-практичний семінар «Новітні методи навчання української мови в сучасній вищій та середній школі» (108 год)
Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки 14. 03. 2019 – 24. 03. 2019
Сертифікат засвідчений ректором І. Я. Коцаном
5. Міжнародний науково-практичний семінар «Лінгвостилістика XXI ст.: стан та перспективи» (54 год)
Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки 07.06.2019–12.06.2019 Сертифікат № 109 / 19 серія н/с
6. Онлайн-семінар «Етика наукових публікацій і інструменти підвищення їх якості: Web of Science і Антиплагіат» (2 год.)
30.04.2020
Сертифікат, засвідчений підписами Валентина Богорова (керівника відділу освітніх програм) і Юрія Чеховича (виконавчого директора компанії АНТИПЛАГІАТ)
7. IV Усеукраїнська науково-практична конференція «Інновації в освіті і педагогічна майстерність учителя-словесника» (12 год)
Сумський державний педагогічний університет ім. А. С. Макаренка 26.11.20–27.11.2020 Серія ФІСФ № 1212/685
8. Всеукраїнська наукова онлайн конференція «Інструменти та навички дистанційної форми навчання. Google», тема: «Ефективна організація НУШ та дистанційного навчання» (6 год.)
АТОМШУБ 25–26.12.2020 Сертифікат № 109154342393
9. Всеукраїнська наукова онлайн конференція «Інструменти та

навички дистанційної форми навчання. «Платформа Classtime створення онлайн-тестів та форм» (6 год.) АТОМШУВ 25–26.12.2020 Сертифікат № 109154342395

10. СЕМІНАР «Внутрішнє забезпечення якості вищої освіти розвиток освітніх програм та їх акредитація» (6 год.) WebEx платформа Сумського державного університету 24.11.2020 Сертифікат засвідчений підписом голови НАЗЯВО С.Квіта і координатора проєкту ЄС «Національний Еразмус+ офіс в Україні та Національна команда експертів з реформування вищої освіти» С. Шитікова

11. Всеукраїнська наукова конференція «Сучасна освіта: методологія, теорія, практика». Тема: Нові технології при переході від дистанційного до очного навчання (6 год) ГО «ІППО» 26–27.03.2021 Сертифікат №673749798111

12. Всеукраїнська наукова онлайн конференція «Компетентності педагогічних працівників. Різномісність та ефективність», тема: «Методики арттерапії на уроках української мови» (6 год.) ГО «РУХ Освіта» 03–04.04.2021 Сертифікат № 614537963181

13. Всеукраїнська наукова онлайн конференція «Компетентності педагогічних працівників. Різномісність та ефективність», тема: «Компетентності педагогічного партнерства. Вчитель-коуч» (6 год.) ГО «РУХ Освіта» 03–04.04.2021 Сертифікат № 614537963187

14. Всеукраїнський науково-практичний семінар «Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики» (12 год) Волинський національний університет ім. Лесі Українки 25–26.03.2021 Сертифікат № 3321-н/п

15. Стажування
Кафедра історії та
культури української
мови філологічного
факультету
Чернівецького
національного
університету імені
Юрія Федьковича -
180 год (6 кредитів)
10.02.2021-11.05.2021
довідка № 05– 21/101
від 11.05.2021р.

16. Міжнародний
науковий симпозиум
«Леся Українка:
особистість, нація,
світ» (36 год)
Волинський
національний
університет ім. Лесі
Українки 11-13.06.
2021 Сертифікат №
293/21, серія Н/К

17. Науково-
практичний семінар
«Лінгвостилістика
XXI століття: стан та
перспективи» (45 год)
Волинський
національний
університет ім. Лесі
Українки 17–
26.06.2021
Сертифікат№ 377/21,
серія н/с. Наказ номер
15 - к/а від 28.05.2021
р. Дата видачі;
30.06.2021

18. Вебінар
«Інтерактивний
підручник із
української літератури
як інструмент
формування
читацької культури
учнів і учениць 5
класу» (2 год) Центр
інноваційних
інформаційних
технологій «PNU
EcoSystem»
Прикарпатського
університету ім.
Василя Стефаника
(23.02.2022)
Сертифікат

19. Закордонне
наукове стажування
(онлайн) «Академічна
добročесність» (180
год. (6 кредитів ECTS)
аудиторних занять та
самостійної роботи У
Wyzszym Seminarium
Duchownym
Stowarzyszenia
Apostolstwa
Katolickiego з
використанням
онлайн-платформи
ZOOM BUSINESS
(16.05.2022–
24.06.2022)
Сертифікат № KW
240622/03

20. VII Всеукраїнські
Косачівські
педагогічні читання
«Освіта та виховання в
родині Косачів».

Педагогічне
краєзнавство:
стратегічні орієнтири
сучасного освітнього
процесу» (6 год.)
Волинський інститут
післядипломної
педагогічної освіти
23.06.2022
Сертифікат,
засвідчений
директором
Волинського ІІПО
П.Олешком 21. Курси
підвищення
професійної
компетентності у
сфері дистанційного
навчання «Створення
електронних курсів
навчальних програм у
системі управління і
навчання Moodle за
спеціальностями» (30
год.) Волинський
національний
університет імені Лесі
Українки 07.07–
25.07.2022 Сертифікат
№ 2 (наказ від
04.07.2022 №20-к/п)
22. Всеукраїнська
науково-практична
конференція з
міжнародною участю
«Іван Чендей: пам'ять
і вічність. До 100-
річчя від дня
народження
письменника» (0, 8
ЄКТС) 28 – 30.09.2022
Сертифікат,
засвідчений
директором ЗІПО
Ярославом Сивою
23. «Освітній
АВТОРИТЕТ: роль
педагогів України в
становленні іміджу
вітчизняного
шкільництва» (12 год,
0,4 ЄКТС) Калуський
ліцей імені Дмитра
Бахматюка 19.11.2022
сертифікат 0171-
00443-2022-13559,
видано на
Національній
платформі
можливостей
професійного
розвитку педагогічних
працівників «EdWay»

Навчально-методичне
забезпечення ОК:

1. Богдан С. К.
Стилістичні словники
та їх використання на
заняттях із
української
лінгвостилістики.
Матеріали
Міжнародної наукової
конференції
«Філологія та
лінгвістика у
сучасному світі» (30–
31 серпня 2019 р., м.
Запоріжжя).
Запоріжжя, 2019. С.

30–36.
2. 2. Богдан С. К. Методи й методика лінгвостилістичних досліджень: методичні рекомендації для студентів-філологів. 3-тє вид. Луцьк: Вежа-Друк, 2020. 28 с.
3. Богдан С. К. Стилїстика української мови: навчально-методичні матеріали для практичних занять. Луцьк: Вежа-Друк, 2020. 48 с.
4. Богдан С. К. Лінгвостилістичний аналіз тексту: навч. посіб. 2-ге вид., доповн. Луцьк: Вежа-Друк, 2021. 182 с. (у співавторстві з Н. С. Приходько).
5. Богдан С. К. Жанр послання у функційно-стильовій системі мови. SLAVIA ORIENTALIS TOM LXX, NR 1, ROK 2021. р.167–187 (Scopus) (у співавторстві з Т. Тарасюк).

Виконуються пп. 1, 3, 4, 7, 8, 12, 14, 15, 20 пункту 38 Ліцензійних умов.

п. 1) 1. Bohdan Svitlana. Associated field semantics in odeling Lesya Ukrainka“s image. East European Journal of Psycholinguistics. Volume 7, Number 1, 2020. S. 28–47 (у співавторстві з Tetiana Tarasiuk). <https://doi.org/10.29038/eejpl.2020.7.1.boh> (Scopus).

2. Богдан С. Жанр послання у функціонально-стильовій системі української мови. Slavia Orientalis. 2021. Vol. LXIX. No 1. С. 167–187 (у співавторстві з Т. Тарасюк). <https://journals.pan.pl/dlibra/publication/137007/edition/119941/content/slavia-orientalis-br-orcid-0000-0002-4831-2770-orcid-0000-0002-2428-447x?language=pl> (Scopus, Q2).

3. Богдан С. К. Лексичний регулятив дїм в епістолярних текстах Лесї Українки й посланнях Андрея Шептицького. Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej 2021. Vol

56. (Scopus) (у співавторстві з Т. Тарасюк).
URL:
<https://www.sciencegate.app/app/document/download/10.11649/sfps.2168>

4. Богдан С. К. «Справа ірландської мови» Френсіса Фегі й українська соціолінгвістика початку ХХ століття. Українська мова. 2018. №. 1. С. 74–88.

5. Богдан С. К. «Дорога й шановна товаришко!» : спроба реабілітації узвичаєних українських гоноративів. Волинь філологічна: текст і контекст. Леся Українка і персоналії епохи: зб. наук. пр. / упоряд. М. В. Моклиця, Т. П Левчук. Луцьк: Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2018. Вип. 26. С. 26–49.

6. Богдан С. К. Мовностилістичні й поведінкові паралелі в піснях до танцю з Колодяжного в записах Лесі Українки та піснях до скоку зі Світязьких Смолярів. Лінгвостилістичні студії: наук. журн. / [редкол. : С. К. Богдан (голов. ред.) та ін.]. Луцьк : Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2018. Вип. 8. С. 17–39.

7. Богдан С. К. «Рокові» свята в епістолярних текстах Лесі Українки: Різдво. Культура слова. Київ: Видавничий дім Дмитра Бураго, 2019. Вип. 90. С. 176–189.

8. Богдан С. Епістолярний ідіолект Лесі Українки в інтер'єрі родинної комунікації: уліта. Лінгвостилістичні студії. Вип. 13. Грудень 2020. С. 16–34.

9. Богдан С., Горик Н. Вербальний образ Лесі Українки у волинській поезії. Лінгвостилістичні студії. Вип. 15. С.15–37.

10. Богдан С. К. Мовноетикетна поведінка Петра Косача в епістолярному спілкуванні з дружиною: звертання. Мовознавство. 2022.

№3. С. 64–77. URL: <https://movoznavstvo.org.ua/vsi-nomera-zhurnalu/132-2022-3-traven-cherven/1119-bohdan-s-k-movnoetyketna-povedinka-petra-kosacha-v-epistoliarному-spilkuvanni-z-druzhynoiuzvertannia.html>.
11. Богдан С. На світлий спомин незникогого (пам'яті професора Єжи Бартмінського). Лінгвостилістичні студії. 2022. Вип. 16. С. 135–142.

п. 3) 1. Богдан С. К. Наукова робота в МАН: десять порад юному мовознавцю: навч. посіб. / [відп. за вип. О. В. Лісовий]. Вид. 3-тє, випр. й доповн. Київ, 2018. 339 с.

2. Богдан С. К. Лінгвостилістичний аналіз тексту: навч. посіб.. Луцьк: Вежа-Друк, 2021. 124 с. (у співавторстві з Н. С. Приходько) (Гриф ВНУ імені Лесі Українки, рішення вченої ради протокол № 2 від 26/02/2021р.). (2,8 авт. арк.)

3. Богдан С. К. Курсова робота з української мови : навч. посіб. Луцьк : Вежа-Друк, 2021. 116 с. (у співавторстві з І. Д. Скорук) (Гриф ВНУ імені Лесі Українки, рішення вченої ради протокол № 6 від 27.05.2021 р). (2,6 авт.арк.).

4. Богдан С. К. Лінгвостилістичний аналіз тексту: навч. посіб. 2-ге вид., доповн. Луцьк: Вежа-Друк, 2021. 182 с. (у співавторстві з Н. С. Приходько) (Гриф ВНУ імені Лесі Українки, рішення вченої ради протокол № 2 від 26/02/2021р.). (4,1 авт. арк.)

п. 4) 1. Богдан С. К. Наукова робота в МАН: десять порад юному мовознавцю: навч. посіб. / [відп. за вип. О. В. Лісовий]. Вид. 3-тє, випр. й доповн. Київ, 2018. 339 с.
2. Богдан С. К.

Культура української мови та риторика: методичні матеріали для студентів. Луцьк : Вежа-Друк, 2019. 76 с.

3. Богдан С. К. Методи й методика лінгвостилістичних досліджень. 3-є вид. Луцьк : Вежа-Друк, 2020. 28 с.

4. Богдан С. К. Джерелознавча (лінгвістична) практика: методичні матеріали для студентів. Луцьк: Вежа-Друк, 2020. 32 с.

5. Богдан С. К. Стилістика української мови: навчально-методичні матеріали для практичних занять. Луцьк: Вежа-Друк, 2020. 48 с.

п. 7) Член спеціалізованої вченої ради К 32.051.02, Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 10.02.01 – українська мова (2008-2018).

п. 8) 1. Головний редактор наукового журналу «Лінгвостилістичні студії» (2016 р.-2020 рр., 2022 р. - дотепер), заступник головного редактора (з 2020 р.-2021).

2. Рецензент польського наукового видання *Studia Ucrainica Posnaniensia* (2020 р.).

3. Рецензент польського наукового видання *Studia Ucrainica Varsoviensia*, t. 9, Warszawa 2021 (2021 р.).

4. Рецензент фахового видання «Волинь філологічна: текст і контекст» (2021 р.).

5. Рецензент журналу «Мовознавство» (2022 р.).

п. 12) 1. Богдан С. К. Бінарні опозити в поетичній та епістолярній мовотворчості Лесі Українки. Матеріали ІХ Міжнародного конгресу україністів. Київ, 2018. С. 35– 49.

2. Богдан С. К. «Маріє, мріє, мрієчко моя...»: антологія віршів та пісень про Марію. Луцьк : Вежа-Друк, 2018. 64 с.

3. Богдан С. К. 25-літ

натхненної і невтомної праці. Праці професорсько-викладацького складу кафедри історії та культури української мови Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки: бібліогр. покажч. до 25-ліття кафедри. Луцьк : Вежа-Друк, 2018. С. 6–15.

4. Богдан С. К. Пріоритетні напрями й проблематика досліджень у сучасній українській лінгвостилістиці. Матеріали Міжнародної науково-практичної конференції «Дослідження різних напрямів розвитку філологічних наук. (23–24 листопада 2018 р., м. Одеса). Одеса, 2018. С. 4–9.

5. Богдан С. К. «Справа ірландської мови» Френсіса Фегі й українська соціолінгвістика початку ХХ століття. Українська мова. 2018. № 1. С. 74–88.

6. Богдан С. К. Інтертекст в епістолярних текстах Лесі Українки. У просторі культури і мови. Світлани Яківні Єрмоленко. Київ : Видавничий Дім Дмитра Бураго, 2018. С. 215–221.

7. Богдан С. К. Бінарні опозити в поетичній та епістолярній мовотворчості Лесі Українки. Матеріали ІХ Міжнародного конгресу українців. Київ, 2018. С. 35–49.

8. Богдан С. К. Стереотипи моделювання образу Лесі Українки в науковій парадигмі діаспори радянської доби : порівняльний аспект. Леся Українка в діаспорному літературознавстві. Німецько-українські зв'язки: Зб. наук. праць за матеріалами Міжнародної наукової конференції в Мюнхені (3.04.2019 – 9.04.2019) / укл. і заг. ред.: Д. Блохин, М. Моклиця. Мюнхен–Тернопіль: Осадца Ю. В., 2019. Т. XI. С. 42–53.

9. Богдан С. К. «... Пуделочко живих

квіток» (Новорічний дискурс в епістолярії Лесі Українки). Дивослово. 2020. №2. С. 34–40.

10. Богдан С. К. Про «тільки» і не тільки в мовотворчості Лесі Українки: у пошуках ідіостилю. Культура слова. 2020. Вип. 2 (93). С. 100–114.

11. Богдан С. К. Індивідуальний стиль і «фахова» наука: стаття: гармонія чи дисонанс? Наукове забезпечення технологічного прогресу ХХІ сторіччя: матеріали міжнародної наукової конференції (Т. 5), 1 травня, 2020 рік. Чернівці, Україна: МІНД. С. 24–27 (у співавторстві з Т. М. Тарасюк).

12. Богдан С. К. Академічна доброчесність: правова vs моральна площини. Наука та інноватика: вітчизняний і світовий досвід: Збірник матеріалів VI Круглого столу, Черкаси, 13 травня 2020 р. / редкол.: О. В. Черевко (голова), С. В. Корновенко, Н. В. Зачосова [та ін.] Черкаси : ЧНУ ім. Б. Хмельницького, 2020. С. 92–95 (у співавторстві з Т. М. Тарасюк).

13. Богдан С. К. Scientific Conference Communication Features: Realities and Prospects. Public communication in science: philosophical, cultural, political, economic and IT context: Collection of scientific papers «ΛΟΓΟΣ» with Proceedings of the International Scientific and Practical Conference (Vol.3), May 15, 2020. Houston, USA: European Scientific Platform, p. 86–88. <https://ojs.ukrlogos.in.ua/index.php/logos/issue/view/15.05.2020/300> (у співавторстві з Т. М. Тарасюк).

14. Богдан С. К. Міжнародні стилі цитування – вектор інтеграційних процесів українських наукових видань. Paradigmatic view on the concept of world

science: Collection of scientific papers «ΛΟΓΟΣ» with Proceedings of the International Scientific and Practical Conference (Vol.2), August 21, 2020. Toronto, Canada: European Scientific Platform, pp. 118-122 (у співавторстві з Т. М. Тарасюк).

15. Богдан С. К. «Я-блукання в рідному слові». НІВРОКУ. URL: <https://ffj.in.ua/2020/06/16/ya-blukannya-u-ridnomu-slovi/> (у співавторстві з Ганною Лапко).

16. Богдан С. К. «Я-блукання в рідному слові» 2. «Теплішого слова немає у цілому Всесвіті». НІВРОКУ. URL: <https://ffj.in.ua/2020/06/16/ya-blukannya-u-ridnomu-slovi/> (у співавторстві з Дариною Марчук).

17. Богдан С. К. «Я-блукання в слові» 3: Гармонія. НІВРОКУ. URL: <https://ffj.in.ua/2020/06/16/ya-blukannya-u-ridnomu-slovi/> (у співавторстві з Анною Іваниною).

18. Богдан С. К. Блукання в рідному слові 4: Волошки. URL: <https://ffj.in.ua/2020/06/16/ya-blukannya-u-ridnomu-slovi/> (у співавторстві з Романом Шумським).

19. Богдан С. К. Я-блукання в рідному слові 5 : Джміль. НІВРОКУ. URL: <https://ffj.in.ua/2020/06/16/ya-blukannya-u-ridnomu-slovi/> (у співавторстві з Наталею Марчук).

20. Богдан С. К. Я-БЛУКАННЯ в РІДНОМУ СЛОВІ 6: ЗАРАЗ. «Хайно, потім, завтра – то погані люди». НІВРОКУ. URL: <https://ffj.in.ua/2020/06/16/ya-blukannya-u-ridnomu-slovi/> (у співавторстві з Аліною Михалевич).

21. Богдан С. К. Я-БЛУКАННЯ в РІДНОМУ СЛОВІ 7: ВСОТУВАТИ.. «СВІТ НАВКОЛО НАС ТАКИЙ – ЯКІ МИ...». НІВРОКУ. URL: <https://ffj.in.ua/2020/06/16/ya-blukannya-u-ridnomu-slovi/>

ridnomu-slovi/ (у співавторстві з Юрієм Ляшуком).
22. Богдан С. Семантичний гештальт асоціативного поля перифрази дочка Прометея. XI. Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik «Dialog der Sprachen - Dialog der Kulturen. Die Ukraine aus globaler Sicht». Internationale virtuelle Konferenz der Ukrainistik. Bd. 2020. Herausgegeben von Olena Novikova und Ulrich Schweier. Verlag readbox unipress Open Access LMU, München, 2021. S. 16–27 (у співавторстві з Т. Тарасюк).
23. Рожило Лариса Павлівна : бібліографічний покажчик до 90-ліття від дня народження / уклад. С. Богдан, Л. Павленко, Н. Приходько. Луцьк, 2021. 60 с.
24. Богдан С. Домінанти моделювання образу Лесі Українки в сучасних аудіо- та відеопроєктах. Scripta maenent: зб. наук. праць. Луцьк, 2022. С. 34–36 (у співавторстві з В. Пирог).
25. Алгоритм оцінки академічної доброчесності наукової статті: з досвіду роботи редакції фахового видання. Академічна доброчесність: виклики сучасності: збірник наукових есе учасників дистанційного етапу наукового стажування для освітян (Республіка Польща, Варшава, 16.05.22 – 24.06.2022) / уклад. Ю. Главчева; Польсько-українська фундація «Інститут Міжнародної Академічної та Наукової Співпраці»; Духовна Академія Університету Кардинала Стефана Вишинського; Фундація ADD. Варшава, 2022. С. 33–40 (у співавторстві з Т. Тарасюк і Н. Приходько). URL: https://www.iasc.org/wp-content/uploads/2022/07/%D0%B7%D0%B1%

D1%96%D1%80%Do%BD%Do%B8%Do%BA-16.05.22-%E2%80%93-24.06.2022..pdf; <https://www.iiasc.org/academichna-dobrochestnist/>.

26. Богдан С. Ольга Драгоманова-Косач в обороні й утвердженні рідномовного простору в Україні кінця ХІХ–початку ХХ ст. Педагогічний пошук. 2022. № 3 (115). С. 69–74; Освіта та виховання в родині Косачів. Педагогічне краєзнавство: стратегічні орієнтири сучасного педагогічного процесу : матеріали VII Всеукр. Косачівських пед. читань (23 черв. 2022 р., м. Луцьк) / упоряд. : П. С. Олешко, О. Й. Дем'янюк, А. М. Силюк. Луцьк : Волинський ІППО, 2022. С. 11–20.

27. Богдан С. Образ Ольги Драгоманової-Косач в сучасних аудіо- та відеопроектах: доміанти мовного моделювання. Освіта та виховання в родині Косачів. Педагогічне краєзнавство: стратегічні орієнтири сучасного педагогічного процесу : матеріали VII Всеукр. Косачівських пед. читань (23 черв. 2022 р., м. Луцьк) / упоряд. : П. С. Олешко, О. Й. Дем'янюк, А. М. Силюк. Луцьк : Волинський ІППО, 2022. С.119–123 (у співавторстві з В. Пирог).

28. Богдан С. Моделювання образу Григорія Сковороди в сучасних відеопроектах: змістово-стильові доміанти. Український світ у наукових парадигмах: Збірник наукових праць Харківсько-го національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди. Вип. 9. Харків: ХНПУ; ХІФТ, 2022. С. 5– 8 (у співавторстві з В. Пирог).

п. 14) Керівництво науковою проблемною групою «Мовотворчість Лесі

						<p>Українки» 5 студентів (2022-2023 н.р.).</p> <p>п. 15) Підготувала шість переможців II етапу Всеукраїнських конкурсів-захистів науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України: (секція українська мова).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Касьян Маргарита (2018 р., II місце, обл. етап). 2. Сиротюк Каріна (2019 р., II місце, обл. етап), Хлопук Дарина (2019 р., II місце, обл. етап). 3. Саюк Олександра (2020 р., II місце, обл. етап). 4. Хлуд Марія (2021 р., II місце, обл. етап). 5. Пархомук Яна (2022 р., II місце, обл. етап). <p>п. 20) Ковельський ліцей імені Олени Пчілки (із 2012 року – 2022 р.). Науковий керівник-консультант секції української мови УНТ «Еврика».</p>	
39900	Данилюк Ніна Олексіївна	Професор, Основне місце роботи	Філології та журналістики	<p>Диплом доктора наук ДД 009185, виданий 23.02.2011,</p> <p>Диплом кандидата наук ФЛ 007868, виданий 24.04.1985,</p> <p>Атестат доцента ДЦ 036423, виданий 25.04.1991,</p> <p>Атестат професора 12ПР 007925, виданий 26.09.2012</p>	38	ОП 3. Вступ до мовознавства	<p>Диплом спеціаліста видано закладом: Київський ордена Леніна державний університет імені Т.Г. Шевченка, Рік закінчення: 1980, Спеціальність: Українська мова і література, Кваліфікація: Філолог. Викладач української мови і літератури (ЖВ-I № 122861)</p> <p>Підвищення кваліфікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Наук. семінар «Ключові проблеми германського та романського мовознавства» (28 год.) Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки 4–10 червня 2018 р. Сертифікат 10.06.2018 2. Наук. семінар «Новітні методи навчання української мови у сучасній вищій та середній школі» (1,3 кред.) Волинський національний університет ім. Лесі Українки, кафедра української мови 14–24 березня 2019

Сертифікат 24.03.2019
3. Наук. семінар
«Ключові проблеми
германського та
романського
мовознавства» (8 год.)
Волинський
національний
університет ім. Лесі
Українки 31 травня –1
червня 2019
Сертифікат 1.06.2019
4. Стажування
Інститут російської і
української філології
Університету імені
Адама Міцкевича,
кафедра української
філології (УАМ,
Польща) 1 березня – 1
червня 2019 р.
Сертифікат 1.06.2019
5. Наук. семінар
«Новітні методи
навчання української
мови в сучасній вищій
та середній школі» (2
кредити) Волинський
національний
університет ім. Лесі
Українки, кафедра
української мови 1–22
жовтня 2020 р.
Сертифікат 22.10.2020
6. Наук. семінар
«Пріоритетні напрями
сучасної
лігводидактики» (до
90-ї річниці з дня
народження Лариси
Павлівни Рожило (8
год) Волинський
національний
університет ім. Лесі
Українки, кафедра
української мови 25–
26 березня 2021 р.
Сертифікат 57/21 –
н.п. 1.04.2021
7. Міжн. наук.
симпозіум «Леся
Українка: особистість,
нація, світ» (12 год)
Волинський
національний
університет ім. Лесі
Українки, кафедра
української літератури
11–13 червня 2021 р.
Сертифікат серія н/к
№ 322/21
8. Наук. семінар
«Українська мова в
інформаційному
просторі: стан,
виклики, актуальні
завдання» (4 год)
Інститут української
мови НАН України 21
лютого 2022 р.
Сертифікат (0,2 кред.
ЄКТС)
9. Семінар
«Електронне
навчання: організація
навчального процесу
(електронний курс
навчальної
дисципліни)»
Волинський
національний

університет ім. Лесі Українки 1 вересня – 30 вересня 2022 р. Сертифікат серія АС № 0120-552

10. Наук. лінгвістичний семінар «Ключові проблеми германської та романської філології» Волинський національний університет ім. Лесі Українки 29 вересня – 12 жовтня 2022 р. Сертифікат серія АС № 0120-498

11. Курс підвищення професійного рівня педагогічних працівників «Ефективна комунікація та культура мовлення» ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти» 18 листопада 2022 р. Сертифікат № ПК-399/15 3 год. 0,1 кредиту ЄКТС)

12. Вебінар «Україна, що надихає» ДНУ «Інститут модернізації змісту освіти» 13 грудня 2022 р. Сертифікат № ПК-1036 3 год. 0,1 кредиту ЄКТС)

Навчально-методичне забезпечення ОК:

1. Данилюк Н. Лінгвокультурологія, етнолінгвістика, лінгвофольклористика: точки перетину. Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки : Філологічні науки. Мовознавство. 2018. № 12. С. 8–15.
2. Данилюк Н., Рогач О. Сучасні методи і методики мовознавчих досліджень. Волинська філологічна. Текст і контекст. Українська мова в сучасному науковому вимірі. Вип. 29. Луцьк, 2020. С. 7–19.
3. Данилюк Н. О. Внесок Агатангела Кримського у розвиток українського мовознавства. Ідентичність. Дискурс. Імагологія: зб. матеріалів Всеукр. наук. конф. з іноз. участю до 150-річчя Агатангела Кримського, м. Острог, 15 квітня 2021 р. / редкол. О. А. Вісич (відп. ред) та ін. Острог : Вид-во НУ

«Острозька академія», 2021. С. 111–114.
4. Данилюк Н. О., Рогач О. О. Сучасні напрями мовознавства: соціолінгвістика і комунікативна лінгвістика. Theoretical foundations in practice and science. Abstracts of XIV International Scientific and Practical Conference. Bilbao, Spain (21–24.12. 2021). P. 466 – 470. DOI: 10.46299/ISG.2021.II.X IV.
5. Данилюк Н. Українська етнолінгвістика у слов'янському контексті. Słowiańszczyzna dawniej i dziś – język, literatura, kultura: Monografia ze studiów slawistycznych IV/ pod red. A. Kołodziej, E. Tyszkowskiej-Kasprzak, M. Ślawnickiej, A. Ursulenko przy współpracy M. Stryszewskiej, A. Oleckiej. Wrocław : Oficyna Wydawnicza ATUT 2020. S. 59–70. Розділ колективної монографії (490 с. – 22 а.а., власний внесок – 0,8 а.а.).

Виконуються пп. 1, 3, 4, 7, 8, 10, 12 пункту 38 Ліцензійних умов.

п. 1) 1. Данилюк Н. О. Перифрастичні найменування сучасних українських політиків у мові засобів масової інформації. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія : зб. наук. праць. Одеса, 2018. Вип. 32. Т. 3. С. 25–28. (Index Copernicus International).
2. Данилюк Н. О. Особливості рекламного тексту в сучасних засобах масової інформації. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія : зб. наук. праць. Одеса, 2019. Вип. 38. Т. 3. С. 48–53 (Index Copernicus International).
3. Данилюк Н. Лінгвокультурологія, етнолінгвістика, лінгвофольклористика: точки перетину.

Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки : Філологічні науки. Мовознавство. 2018. № 12. С. 8–15.

4. Данилюк Н. Мовностилістичні засоби ліризму в новелах Олеся Гончара. Культура слова. Culture of the Word: зб. наук. праць / Інститут української мови. Київ, 2018. Вип. 88. С. 130–142.

Данилюк Н. О. Наукове вивчення і викладання есперанто в Україні у XX – на початку XXI століття. Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки: Філологічні науки. Мовознавство. 2019. № 10. С. 34–40.

5. Данилюк Н. Формування комунікативної компетентності у студентів-іноземців. Рецензія на наукове видання: Масицька Т. Є. Українська мова як іноземна: комунікація: навчальний посібник. Луцьк : Вежа-Друк, 2019. 232 с.

Лінгвостилістичні студії. 2019. Вип. 11. Грудень. С. 174–177. URL : doi:10.29038/2413-0923-2019-11-174-177.

6. Данилюк Н., Рогач О. Сучасні методи і методики мовознавчих досліджень. Волинь філологічна. Текст і контекст. Вип. 29. Українська мова в сучасному науковому вимірі. Луцьк, 2020. С. 7–19.

7. Данилюк Н. Усталені одиниці в текстах українських народних пісень. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. На честь д. філол. н., проф. В. М. Мокієнка (до 80-річчя від дня народження) / ДВНЗ «Ужгород. нац. ун-т», філол. ф-т. 2020. Вип. 2 (44). С. 119–127 (Index Sorpernicus International).

8. Данилюк Н. О. Дослідження фольклорних текстів

східнослов'янськими вченими в добу цифровізації. Наукові праці Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського / Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Нац. акад. наук України, Асоц. б-к України. Київ : Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського. Вип. 59 : Слов'янські обрії : матеріали Міжнар. наук. конф. «Славістика й україністика : взаємне посилення розвитку» (м. Київ, Україна, 24 трав. 2019 р.) / редкол. : Н. Кунанець (голов. ред.) та ін. 2020. С. 11–30.

9. Данилюк Н. Мовний образ Криму в поезії Лесі Українки. Культура слова. Culture of the Word: зб. наук. праць / Інститут української мови. Київ, 2021. Вип. 93. С. 88–98.

10. Данилюк Н. Найдавніші слова-фауносимволи в міфопоетичній картині світу української народної пісні. Лінгвостилістичні студії : наук. журн. / редкол. С. К. Богдан (голов. ред.) та ін. Луцьк : Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2021. Вип. 14. С. 34–45.

11. Данилюк Н. О. Українська лінгвофольклористика: історія, сучасний стан і перспективи розвитку. Мовознавство. 2021. № 5. С. 34–48.

12. Данилюк Н., Рогач О. Джерела формування мовної особистості Агатангела Кримського. Культура слова. Culture of the Word: зб. наук. праць / Інститут української мови. Київ, 2021. Вип. 95. С. 17–27. URL : https://iul-nasu.org.ua/wp-content/uploads/2022/08/2_ks_95.pdf.

13. Vokalchuk H., Danylyuk N., Lytvyn K., Malevych L., & Rohach O. Taras Shevchenko's Neologism Snihokvit (Snihokvit): Psycholinguistic, Lexico-Semantic and Cultural Aspects. East

European Journal of Psycholinguistics. 2022. Vol. 9. No 1. URL : <https://eejpl.vnu.edu.ua/index.php/eejpl/article/view/601> (Scopus)

п. 3) 1. Леся Українка у світі перекладу (вибрані переклади європейськими мовами): навч. посіб. для студентів спеціалізацій «германські мови та літератури» (англійська мова і література, німецька мова і література), «романські мови та літератури» (французька мова і література, іспанська мова і література), «слов'янські мови та літератури» (польська мова і література, російська мова і література), «прикладна лінгвістика», «українська мова та література» / за заг. ред. Н. О. Данилюк. Київ : Видавничий дім «Кондор», 2019. 272 с. (реком. до друку та надано гриф вченою радою

Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки (протокол № 2 від 22.02.2018 р.)).

Упорядкування, редагування, вступ і розділи посібника (272 с. – 15,81 а.а.), власний внесок – 3,1 а.а.

2. Леся Українка у світі перекладу (вибрані переклади європейськими та східними мовами) / укл.: А. М. Архангельська, О. М. Белих, А. В. Біднюк та ін.; упоряд. і відп. ред. Н. О. Данилюк: навч. посіб. для студ. спец. 035. Філологія. 2-е вид., випр. і доп. Київ : Кондор, 2021. 355 с. (28,58 а.а.)

(Рекомендовано до друку та надано гриф «Затверджено вченою радою Волинського національного університету імені Лесі Українки» (протокол № 6 від 27.05.2021 р.)

3. The main features of the Ukrainian grammar: a reference textbook for foreigners / Nina Danylyuk, Tetyana Masytska,

Douglas O'Brien,
Oksana Rohach;
managing editor Nina
Danylyuk. Lutsk :
Nadstyrja, 2022. 128 p.
Основні риси
граматики української
мови: навчальний
посібник для
студентів-іноземців /
Ніна Данилюк, Тетяна
Масицька, Даглас
О'Брайєн, Оксана
Рогач; відп. ред. Н. О.
Данилюк. Луцьк :
Надстир'я, 2022. 128 с.
(5,34 а.а.)
(Рекомендовано до
друку вченою радою
Волинського
національного
університету імені
Лесі Українки
(протокол № 13 від
28.12.2021 р.)

п. 4) 1. Данилюк Н.,
Масицька Т. Є.
Українська мова як
іноземна : робоча
програма нормативної
навчальної
дисципліни для
слухачів-іноземців
підготовчого
відділення: вид. 3-є,
доп. Луцьк : Вежа-
Друк, 2020. 20 с.
2. Данилюк Н.,
Масицька Т. Є.
Українська мова як
іноземна : робоча
програма нормативної
навчальної
дисципліни для
слухачів-іноземців
підготовчого
відділення: вид. 4-є,
доп. Луцьк : Вежа-
Друк, 2020. 20 с.
3. Данилюк Н. О.,
Масицька Т. Є.
Українська мова як
іноземна : силабус
нормативної
навчальної
дисципліни для
слухачів-іноземців
підготовчого
відділення. Луцьк :
Вежа-Друк, 2022. 32 с.

п. 7) 1. Офіційний
опонент дисертації Н.
В. Деренчук «Мовний
портрет сучасного
українського
політика» (спецрада К
32.051.02 зі
спеціальності 10.02.01
– українська мова,
ВНУ імені Лесі
Українки, 2018).
2. Офіційний опонент
дисертації О. О.
Тележкіної «Мова
української поезії II
половини XX –
початку XXI століття:
фонетична, лексико-
граматична і

лексикографічна рецепція» (спецрада Д 26.173.01 зі спеціальності 10.02.01 – українська мова, Інститут української мови НАН України, 2021).
3. Член спеціалізованої вченої ради Д 32.051.02 у СНУ/ ВНУ імені Лесі Українки зі спеціальності 10.02.01. – українська мова (2010–2021 рр.)

п. 8) 1. Керівник наукової теми «Леся Українка у світі перекладу» (2013–2018; 2019–2021 рр.).
2. Відп. редактор наук. журналу «Науковий вісник СНУ імені Лесі Українки : Філологічні науки. Мовознавство» (2012–2020 рр.);
3. Член редколегій наукового видання «Лінгвостилістичні студії» (із 2014 р., м. Луцьк, Волинський (Східноєвропейський) національний університет ім. Лесі Українки).

п. 10) Міжнародний науковий проєкт «Леся Українка у світі перекладу» (2019–2021 рр.) за участю викладачів Університету ім. Ф. Палацького в Оломоуці (Чеська Республіка) та викладачів науково-дослідного центру україністики імені Отара Баканідзе Тбіліського державного університету ім. Іване Джавахішвілі.

п. 12) 1. Данилюк Н. Аспекти вивчення української мови й культури в працях Івана Огієнка. Україна – Канада : сучасні наукові студії : кол. моногр. : у 3-х кн. Кн. 1. Ukraine – Canada : Modern Scientific Studies : Collective Monograph : in three books. Book 1. Луцьк : Вежа-Друк, 2018. С. 86–95. Розділ колективної монографії (132 с. – 6 а.а., власний внесок – 0,6 а.а.)
2. Данилюк Н. Мова фольклору в працях учених України і Канади. Канадознавство :

соціальні та освітні
візії : кол. моногр.: у
2-х кн. Кн. 1. Canadian
Studies : Social and
Educational Visions : in
two books. Book 1.
Луцьк : Вежа-Друк,
2020. С. 118–139.
Розділ колективної
монографії (160 с. – 7
а.а., власний внесок –
1,1 а.а.).

3. Данилюк Н.
Українська
етнолігвістика у
слов'янському
контексті.
Słowiańszczyzna
dawniej i dziś – język,
literatura, kultura:
Monografia ze studiów
slawistycznych IV / pod
red. A. Kołodziej, E.
Tyszkowskiej-Kasprzak,
M. Ślawnickiej, A.
Ursulenko przy
współpracy M.
Stryszewskiej, A.
Oleckiej. Wrocław :
Oficyna Wydawnicza
ATUT 2020. S. 59–70.
Розділ колективної
монографії (490 с. –
22 а.а., власний
внесок – 0,8 а.а.)

4. Данилюк Н.
Вивчення текстів
українських народних
пісень про еміграцію
до Канади і США.
Канадознавство: мова
і суспільство : кол.
моногр. Canadian
Studies: Language and
Society : collective
monograph. Луцьк :
Вежа-Друк, 2021. С.
88–112 (208 с. – 9,4
а.а., власний внесок –
1,1 а.а.).

5. Данилюк Н. О.
Особливості текстів
емігрантських пісень в
інтерпретації
Володимира Гнатюка.
Володимир Гнатюк у
європейському
науковому просторі :
колективна
монографія / упор. М.
Б. Лановик, З. Б.
Лановик. Тернопіль :
Підручники і
посібники, 2021. С.
242–254. Розділ
колективної
монографії (336 с. –
15,2 а.а, власний
внесок – 0,5 а.а.)

6. Данилюк Н.
Вивчення лексики
української мови як
іноземної в
лінгвокраїнознавчому
аспекті. Wrocławska
Ukrainistyka. Lingua –
Litterae – Sermo:
monografija / red. P.
Jóźwikiewicz, O.
Barabasz-Rewak, J.
Rysicz-Szafraniec, A.

						<p>Ursulenko. Wrocław : Uniwersytet Wrocławski, 2022. S. 55–68. Розділ колективної монографії (410 s. – 18,7 а.а., власний внесок – 0,5 а.а).</p> <p>7. Данилюк Н., Масицька Т. Навчально-методична база для вивчення української мови як іноземної на підготовчому відділенні / Danylyuk N, Masitska T. Educational methodological basis for teaching Ukrainian as a foreign language at the preparatory department. Studia Ukrainica Posnaniensia. 2020. Vol. VIII/1. P. 19–32 (Index Copernicus International).</p> <p>8. Данилюк Н. Біблійні слова-образи в текстах українських народних пісень. Studia Ukrainica Varsovensia. 2020. Т. 8. P. 41–59 (Index Copernicus International)</p>	
74555	Левчук Ірина Петрівна	Доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	<p>Диплом магістра, Волинський державний університет ім. Лесі Українки, рік закінчення: 2002, спеціальність: 030501 Українська мова та література, Диплом магістра, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2021, спеціальність: 035 Філологія, Диплом кандидата наук ДК 042859, виданий 11.10.2007, Атестат доцента 12ДЦ 028228, виданий 10.11.2011</p>	16	ОП 2. Вступ до слов'янської філології	<p>Підвищення кваліфікації:</p> <p>1. Стажування «Освіта і наука без кордонів» Люблінський університет імені Марії Кюрі-Склодовської (Республіка Польща), гуманітарний факультет; Люблінський науково-технологічний парк (Республіка Польща) 01.10.2017 – 28.02.2018 Сертифікат</p> <p>2. Науково-практичний семінар «Новітні методи навчання української мови в сучасній вищій та середній школі» Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки 14.03.2019-24.03.2019 Сертифікат (108 год)</p> <p>3. Науковий семінар «Лінгвостилістика ХХІ ст.: стан та перспективи» Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки 7.06.2019 ? 12.06.2019 Сертифікат (№ 130 серія н/с від 29.05.2019, 54 год)</p> <p>4. Тренінг «Інноваційні</p>

технології у професійному навчанні»
Волинський обласний центр перепідготовки та підвищення кваліфікації працівників органів державної влади, органів місцевого самоврядування, державних підприємств, установ і організацій 01.2020 – 02.2020 Сертифікат (№ 23745 від 13.02.2020, 24 год)

5. Семінар «Електронне навчання й менеджмент в університеті: Office 365»
Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки 06.03.2020 – 08.05.2020 Сертифікат (№ 629/20 від 19.06.2020, 54 год)

6. IV Міжнародний науково-практичний семінар «Новітні методи навчання української мови в сучасній вищій та середній школі»
Волинський національний університет імені Лесі Українки 01.10.2020 – 22.10.2020 Сертифікат (від 28.08.2020, 108 год)

7. Науково-методичний семінар (з міжнародною участю) «Освітній простір: із сучасного – у майбутнє»
Донбаський державний педагогічний університет 19.03.2021 Сертифікат (від 19.03.2021, 8 год)

8. Міжнародна науково-практична конференція «Міжкультурні комунікації в галузі освіти»
Хмельницький національний університет 19.03.2021 Сертифікат (від 19.03.2021, 6 год)

9. Всеукраїнський науково-практичний семінар «Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики»
Волинський національний університет імені Лесі Українки 25.03.2021 – 26.03.2021 Сертифікат (73/21 – н.п. від 01.04.2021, 12 год)

10. Міжнародний

науковий симпозиум «Леся Українка: особистість, нація, світ» Волинський національний університет імені Лесі Українки 11.06.2021 – 13.06.2021 Сертифікат (серія Н/К № 340/21 від 27.05.2021, 36 год)

11. Тренінг «Трансформація нації шляхом відповідального етичного лідерства та боротьби з корупцією» Pointman Leadership Institute (Switzerland) 12.06.2021 Сертифікат (від 12.06.2021, 12 год)

12. Науково-практичний семінар «Лінгвостилістика XXI ст.: стан та перспективи» Волинський національний університет імені Лесі Українки 17.06.2021 – 26.06.2021 Сертифікат (серія Н/С № 412/21 від 29.06.2021, 1,5 кредиту ЄКТС)

13. Курси підвищення професійної компетентності НПП у сфері дистанційного навчання «Створення електронних курсів навчальних дисциплін у системі управління навчанням Moodle за спеціальностями» Волинський національний університет імені Лесі Українки, відділ технічних засобів навчання «Центр інноваційних технологій та комп'ютерного тестування» 09.2021 – 11.2021 Сертифікат (№ 18 від 01.11.2021 (32-«К/А»), 1 кредит ЄКТС)

14. Всеукраїнський науково-методичний семінар «Курс зарубіжної літератури в НУШ: стратегії та перспективи» Волинський національний університет імені Лесі Українки 16.05.2022 – 19.05.2022 Сертифікат (№ 185/22 (наказ № 3-К/П від 09.05.2022), 54 год)

15. Курс для тренерів «НУШ: базова середня освіта», навчальний модуль «Оцінювання в НУШ» Тренінговий центр для освітян ГС «Освігорія» (Київ) 26.09.2022 –

04.10.2022 Сертифікат
(№ 212052 від
04.10.2022, 30 год)

Навчально-методичне
забезпечення ОК:

1. Левчук І. П. Вступ
до слов'янської
філології : робочий
зошит-практикум. 2 ге
вид., допов. Луцьк :
Вежа-Друк, 2018. 108
с.

2. Левчук І. П. Вступ
до слов'янської
філології: робочий
зошит-практикум. 3
ге вид., допов. Луцьк,
2019. 124 с.

3. Левчук І. П. Вступ
до слов'янської
філології.
[Електронний освітній
ресурс]

Рекомендовано
науково-методичною
радою університету до
використання у
навчальному процесі.
Протокол № 7 від
22.06.2020 р.

4. Левчук І. П.
Застосування
тренінгових методик у
викладанні «Вступу до
слов'янської
філології». Наука,
освіта, технології і
суспільство: світові
тенденції та
регіональний аспект :
зб. тез доп. міжнар.
наук.-практ. конф.
(Рівне, 11 січня 2023
р.) : у 3 ч. Рівне :
ЦФЕНД, 2023. Ч. 1. С.
33–35.

Виконуються пп. 1, 3,
4, 11, 12, 14, 19 пункту
38 Ліцензійних умов

п. 1) 1. Melnyk, I.,
Holoivukh, L.,
Kalishchuk, D., &
Levchuk, I. (2020).
Verbal Markers of the
Concept of Peace:
Psycholinguistic and
Lexical Analyses. East
European Journal of
Psycholinguistics , 7(2).
<https://doi.org/10.29038/eejpl.2020.7.2.mel> (у
співавторстві).

2. Левчук І. П.,
Руденко І. І. Гендерні
параметри
актуалізації
акустичних засобів
комунікації у
творчості Володимира
Лиса.

Лінгвостилістичні
студії. 2018. Вип. 9. С.
91–99. (у
співавторстві). URL:
<https://lingvostud.vnu.edu.ua/index.php/lingvostud/article/view/260>
(дата звернення:

15.06.2021).
3. Грицевич Ю., Левчук І. Тематична група назв їжі, напоїв та кухонного начиння у фольклорних текстах із Західного Полісся. Лінгвостилістичні студії. 2019. Вип. 11. С. 34–43. (у співавторстві). URL: <https://lingvostud.vnu.edu.ua/index.php/lingvostud/article/view/277> (дата звернення: 15.06.2021).

4. Левчук І., Руденко І. Гендерний вимір кінесики як доміанти невербальної комунікації у творчості Володимира Лиса. Лінгвостилістичні студії. 2020. Вип. 12. С. 97–106. (у співавторстві). URL: <https://lingvostud.vnu.edu.ua/index.php/lingvostud/article/view/309> (дата звернення: 15.06.2021).

5. Левчук І. Лінгвостилістичні особливості урочистих промов Президента Польщі Анджея Дуди. Лінгвостилістичні студії, вип. 15, 2021, с. 55–66. URL: <https://lingvostud.vnu.edu.ua/index.php/lingvostud/article/view/369> (дата звернення: 07.02.2022).

6. Левчук І. Параметри структурно-семантичної організації урочистих промов Президента Польщі Анджея Дуди. Лінгвостилістичні студії. 2022. Вип. 16. С. 73–83.

п. 3) 1. Левчук І. П. Вступ до слов'янської філології : робочий зошит-практикум. 2 ге вид., допов. Луцьк : Вежа-Друк, 2018. 108 с. (12,56 др. арк.).
2. Левчук І. П. Вступ до слов'янської філології: робочий зошит-практикум. 3-тє вид., допов. Луцьк : Вежа-Друк, 2019. 124 с. (14,42 др. арк.).
3. Українська мова за професійним спрямуванням: збірник тестових завдань : навч. посіб. для студ. закладів вищої освіти / С. К. Богдан (відп. ред.), Л. В. Голоюх, І. П. Левчук [та ін.]. Луцьк

: Вежа-Друк, 2020. 172 с. (у співавторстві; гриф «Рекомендовано» протокол № 3 від 28.02.2020).

4. Левчук І. П. Мовнокомунікативний практикум із використанням ІКТ для публічних службовців: робочий зошит. Луцьк : Вежа-Друк, 2020. 76 с. (8,83 др. арк.).

п. 4) 1. Левчук І. Стиль та імідж працівників органів державної влади: матеріали до сертифікатного курсу. Луцьк, 2019. 24 с.

2. Левчук І. П. Українська мова у професійному спілкуванні. [Електронний освітній ресурс] Рекомендовано науково-методичною радою університету до використання у навчальному процесі. Протокол № 7 від 22.06.2020.

3. Левчук І. П. Вступ до слов'янської філології. [Електронний освітній ресурс] Рекомендовано науково-методичною радою університету до використання у навчальному процесі. Протокол № 7 від 22.06.2020.

4. Левчук І. П. Практична стилістика української мови. [Електронний освітній ресурс] Рекомендовано науково-методичною радою університету до використання у навчальному процесі. Протокол № 7 від 22.06.2020.

5. Левчук І. П. Мистецтво публічного виступу. [Електронний освітній ресурс] Рекомендовано науково-методичною радою університету до використання у навчальному процесі. Протокол № 7 від 22.06.2020.

6. Левчук І. П., Приймачок О. І. Практика в органах публічної влади: навчально-методичні матеріали. Луцьк : ПП Іванюк В. П., 2022. 30 с. (у співавторстві).

п. 11) Упродовж 2018-

2022 рр. наукове консультування:

- Волинського регіонального центру підвищення кваліфікації;
- Волинської обласної державної адміністрації та її структурних підрозділів;
- Володимир-Волинської, Іваничівської, Ківерцівської, Ковельської, Локачинської, Маневицької, Турійської районних державних адміністрацій;
- Волинської обласної та Володимирської, Луцької та Нововолинської міських рад та ін.

п. 12) 1. Левчук І. Стиль та імідж працівників органів державної влади: матеріали до сертифікатного курсу. Луцьк, 2019. 24 с.

2. Кравчук Ю., Левчук І. Індивідуальна освітня траєкторія, або Quo vadis, studēns? (Про реформування практики вибіркового дисциплін). Режим доступу: <https://eenu.edu.ua/uk/articles/individualna-osvitnya-traiektoriya-abo-quo-vadis-studens>

3. Левчук І. Бути чи не бути в стилі еко, або Децо з мовного іміджмейкінгу. Режим доступу: <https://ffj.in.ua/2020/06/30/buty-chy-ne-buty-v-styli-eko-abo-deshho-z-movnogo-imidzhmejkingu/>

4. Левчук І. Конституція України та Український правопис: 5 несподіваних паралелей. Режим доступу: <https://ffj.in.ua/2020/06/29/konstytutsiya-ukrayiny-ta-ukrayinskyj-pravopys-5-nespodivanyh-paralelej/>

5. Левчук І. Літня онлайн-школа майбутнього філолога: рефлексія. Режим доступу: <https://eenu.edu.ua/uk/articles/litnya-onlayn-shkola-maybutnogo-filologa-refleksiya-0>

6. Левчук І. Факультет філології та журналістики вітає

						<p>учасників XIX Міжнародного літературно-мистецького фестивалю «Лісова пісня». Режим доступу: https://eenu.edu.ua/uk/articles/fakultet-filologiyi-ta-zhurnalistiki-vitav-uchasnikiv-hih-mizhnarodnogo-literaturno</p> <p>7. Левчук І. П. «Філологи рекомендують!»: мовознавці Лесиного вишу вдосконалювали рівень володіння державною мовою публічних службовців Запорізької області. Режим доступу: https://vnu.edu.ua/uk/news/suspilstvo/filologi-rekomenduyut-movoznavci-lesinogo-vishu-vdoskonalyuvali-riven-volodinnya</p> <p>8. Левчук І. П., Межов О. Г. Круглий стіл «Якісна підготовка філолога: сьогодення і перспективи», або Як гармонізувати філологічну освіту з викликами XXI ст.? Режим доступу: https://vnu.edu.ua/uk/news/navchannya/krugliy-stil-yakisna-pidgotovka-filologa-sogodennya-i-perspektivi-abo-yak</p> <p>9. Левчук І. П. Перспективи самореалізації філологів у публічній службі. Режим доступу: https://vnu.edu.ua/uk/news/perspektivi-samorealizacii-filologiv-u-publichniy-sluzhbi</p> <p>п. 14) Керівництво студентською проблемною групою – «Жанрово-стильова специфіка текстів різних функційних типів» (5 студентів)</p> <p>п. 19) Член Національної спілки журналістів України (членський квиток № 18370) (з 2020 р. дотепер).</p>	
113205	Зінчук Руслана Степанівна	Доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом магістра, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2006, спеціальність:	12	ОП 5. Правописний практикум з української мови	Підвищення кваліфікації: 1. Підвищення кваліфікації на III Міжнародному науково-практичному семінарі «Новітні методи навчання української мови в сучасній вищій та

030501
Українська
мова та
література,
Диплом
магістра,
Волинський
національний
університет
імені Лесі
Українки, рік
закінчення:
2021,
спеціальність:
035 Філологія,
Диплом
кандидата наук
ДК 063266,
виданий
10.11.2010,
Атестат
доцента 12ДЦ
044506,
виданий
15.12.2015

середній школі»
Східноєвропейський
національний
університет ім. Лесі
Українки 14–24
березня 2019 р. (1,3
кредиту) Сертифікат,
24.03.2019 р.
2. Підвищення
кваліфікації на
науковому семінарі
«Лінгвостилістика
XXI ст.: стан та
перспективи
розвитку»
Східноєвропейський
національний
університет ім. Лесі
Українки 7–12 червня
2019 р. (24 год)
Сертифікат, № 116,
серія н/с, 12 червня
2019 р.
3. Міжнародне
науково-педагогічне
стажування «Нові та
інноваційні методи
навчання»
Економічний
Університет (Краків,
Республіка Польща),
Малопольська школа
державного
управління (Краків,
Республіка Польща)
09 березня 2020 р. –
09 жовтня 2020 р.
(120 год.) Сертифікат,
NR 2600 / MSAP /
2020
4. Підвищення
кваліфікації на IV
Міжнародному
науково-практичному
семінарі «Новітні
методи навчання
української мови в
сучасній вищій та
середній школі»
Волинський
національний
університет ім. Лесі
Українки 01–22
жовтня 2020 р. (2
кредити) Сертифікат
5. Стажування
«Удосконалення
науково-методичних
знань, необхідних для
підготовки майбутніх
учителів-філологів у
ЗВО» Тернопільський
національний
педагогічний
університет імені
Володимира Гнатюка,
кафедра української
мови та методики її
навчання 21 грудня
2020 р. – 12 лютого
2021 р. (180 год.)
Довідка про
проходження
стажування, № 84-33
/ 03 від 24.02.2021
6. Міжнародне
підвищення
кваліфікації (Вебінар)
наукових, науково-
педагогічних
працівників ЗВО та

працівників закладів середньої освіти «Онлайн-навчання як новітня форма сучасної освіти (на прикладі платформ Google Meet і Google Classroom)» Інститут науково-дослідний Люблінського науково-технологічного парку та ГО «Міжнародна фундація науковців та освітян» (Люблін, Республіка Польща) 15–22 березня 2021 р. (32 год.) Сертифікат, № 5433 / 2020, 22.03.2021

7. Підвищення кваліфікації на Всеукраїнському науково-практичному семінарі «Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики (до 90-ї річниці з дня народження Лариси Павлівни Рожило)» Волинський національний університет ім. Лесі Українки 25–26 березня 2021 р. (8 год.) Сертифікат, 63 / 21 – н. п.

8. Підвищення кваліфікації під час Міжнародного наукового симпозіуму «Леся Українка: особистість, нація, світ» Волинський національний університет ім. Лесі Українки 11–13 червня 2021 р. (12 год.) Сертифікат, серія н/к № 335/21

9. Навчання за програмою підвищення кваліфікації (участь у науково-практичному семінарі «Лінгвостилістика XXI ст.: стан і перспективи») Волинський національний університет ім. Лесі Українки 17–26 червня 2021 р. (40 год.) Сертифікат, № 400/21, серія н/с

10. Підвищення кваліфікації на VI науково-методичному семінарі «Нова українська школа: теорія та практика» Волинський національний університет ім. Лесі Українки 28 вересня 2021 р. (4 год.) Сертифікат, № 292 11. Всеукраїнський вебінар «Розвиток пізнавальної

активності на уроках української мови в 5 класі: реалізація основних положень концепції «Нова українська школа»
Видавництво «Генеза» 22 жовтня 2021 р. (1,5 год.) Сертифікат, № gen-36374

12. Підвищення кваліфікації на Всеукраїнському науково-методичному семінарі «Стратегії курсу української літератури в загальноосвітній школі» Волинський національний університет ім. Лесі Українки 9–13 листопада 2021 р. (20 год.) Сертифікат, № 979, серія н/с

13. Курси підвищення професійної компетентності науково-педагогічних працівників у сфері дистанційного навчання «Створення електронних курсів навчальних дисциплін у системі управління навчанням Moodle за спеціальностями» Волинський національний університет ім. Лесі Українки 15 вересня – 28 жовтня 2021 р. (30 год.) Сертифікат, № 19, від 01.11.2021 (32-к/а)

14. Всеукраїнський вебінар «Українська мова: аналіз і критичне оцінювання інформації в медіатекстах. Особливості вивчення синтаксису в 5 класі НУШ» Видавництво «Генеза» 10 грудня 2021 р. (1,5 год.) Сертифікат, № gen-382647

15. Всеукраїнський вебінар «Українська мова: особливості вивчення у 5 класі НУШ» Видавництво «Генеза» 22 лютого 2022 р. (2 год.) Сертифікат, № gen-397349

16. Підвищення кваліфікації педагогічних та науково-педагогічних працівників для роботи в закладах освіти на дистанційному курсі «Використання інноваційних педагогічних технологій в освітньому процесі

сучасного закладу освіти» ГО «Рух Освіта» 26–27 червня 2022 р. (6 год.) Сертифікат, № 5818004614652399

Навчально-методичне забезпечення ОК:

1. Деркач Л. М., Зінчук Р. С. Практикум з орфографії

української мови : навчально-методичні матеріали. Луцьк : Надстир'я. 2022. 60 с.

2. Зінчук Р. С., Деркач Л. М. Практикум із пунктуації української мови : навчально-методичні матеріали. Луцьк : Надстир'я. 2022. 60 с.

3. Деркач Л. М., Зінчук Р. С.

Організація індивідуальної освітньої траєкторії в процесі формування правописної компетентності

студентів-філологів. Волинь філологічна : текст і контекст. Українська мова в сучасному науковому

вимірі : зб. наук. пр. / упоряд. І. Мельник. Луцьк : Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2020. Вип.

29. С. 141–152.

Виконуються пп. 1, 3, 4, 12, 19 пункту 38 Ліцензійних умов.

п. 1) 1. Римар Н. Ю., Шульська Н. М., Матвійчук Н. М., Громик Ю. В., Зінчук Р. С. Використання інституційного репозитарію для формування науково-дослідницької компетентності магістрів.

Інформаційні технології і засоби навчання. 2020. Т. 76. № 2. С. 198–212. (Web of Science)

2. Kyrylenko K., Davydova Z., Derkach L., Zinchuk R., Synelnykova I., Husak A. Postmodern Education as a Factor of Innovative Distance Learning in Quarantine. Postmodern Openings. 2022. Vol. 13. No. 1. P. 481–497. (Web of Science)

3. Derkach L., Zinchuk R., Handziuk O., Shakhrova O., Yablonska O. Expenditure of Using Demonstrative

Multimedia as a Social Object in Classes in Philological Disciplines. Ad Alta: Journal of Interdisciplinary Research. 2022. Vol. 12. Issue 1. Special Issue XXV. P. 177–183. (Web of Science)

4. Зінчук Р. С. Позиційна реалізація голосних в іменникових закінченнях (на матеріалі західнополіських і суміжних говірок). Вісник Запорізького національного університету. Філологічні науки : зб. наук. пр. Запоріжжя, 2018. № 1. С. 75–81.

5. Зінчук Р. С. Діалектні особливості іменної словозміни західнополіських і суміжних говірок у місцевій фразеології. Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка. Філологічні науки. Кам'янець-Подільський : Аксіома, 2019. № 48. С. 129–136.

6. Шульська Н. М., Зінчук Р. С. Помилконебезпечні синтаксичні місця на сторінках друкованих ЗМІ. Вчені записки Таврійського національного університету. Серія : Філологія. Соціальні комунікації. Київ, 2019. Т. 30 (69). № 1. Ч. 1. С. 48–52.

7. Шульська Н. М., Громик Ю. В., Зінчук Р. С. Структурні особливості простого ускладненого речення у творчості Галини Пагутяк (за матеріалом роману «Радісна пустеля»). Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Філологічні науки : науковий журнал / гол. ред. Ю. Гілесгайм, відп. ред. Г. Левченко. Житомир : Вид-во Житомирського держ. ун-ту імені І. Франка, 2019. Вип. 3 (91). С. 76–83.

8. Зінчук Р. С. Волинсько-поліська говірка в романі Володимира Лиса

«Стара холера»: морфологічний рівень. Лінгвостилістичні студії. 2020. Вип. 12. С. 62–72.

9. Деркач Л. М., Зінчук Р. С. Організація індивідуальної освітньої траєкторії в процесі формування правописної компетентності студентів-філологів. Волинь філологічна : текст і контекст. Українська мова в сучасному науковому вимірі : зб. наук. пр. / упоряд. І. Мельник. Луцьк : Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2020. Вип. 29. С. 141–152.

10. Шульська Н. М., Зінчук Р. С., Римар Н. Ю. Відантропонімії чоловічі особові найменування в західнополіській неофіційній комунікації. Вісник Запорізького національного університету. Філологічні науки. Запоріжжя : Гельветика, 2020. № 1. Ч. 2. С. 77–82.

11. Шульська Н. М., Зінчук Р. С. Майстерність написання журналістського тексту: уникнення типових лінгвоанормативів. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія : Філологія. Журналістика. Київ, 2021. Т. 32 (71). № 1. Ч. 3. С. 234–239.

12. Васейко Ю., Зінчук Р., Приймачок О. Лексико-семантичне наповнення концепту «музика» в сучасних польських інтернет-виданнях. Волинь філологічна : текст і контекст : зб. наук. пр. / упоряд. Т. П. Левчук. Луцьк : Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2021. Вип. 31. С. 219–227.

13. Шульська Н. М., Зінчук Р. С. Комунікативно-функційний потенціал заголовків у мові сучасних медіа. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І.

Вернадського. Серія :
Філологія.
Журналістика. Київ,
2021. Т. 32 (71). № 5.
Ч. 2. С. 218–223.

14. Шульська Н. М.,
Зінчук Р. С.
Дотримання
редактором
пунктуаційних норм у
мові медіа. Вчені
записки Таврійського
національного
університету імені В. І.
Вернадського. Серія :
Філологія.
Журналістика. Київ,
2022. Т. 33 (72). № 2.
Ч. 2. С. 276–282.

15. Зінчук Р. С.,
Шульська Н. М.
Редагування
найтиповіших
синтаксичних
помилоч у мові
друкованих ЗМІ.
Науковий вісник
Міжнародного
гуманітарного
університету. Серія :
Філологія. Одеса :
Видавничий дім
«Гельветика», 2022.
Вип. 55. С. 28–31.

16. Шульська Н. М.,
Зінчук Р. С.
Медіаманіпуляції в
умовах російсько-
української війни (на
прикладі локальних
ЗМІ). Південний архів
(філологічні науки) :
зб. наук. пр. Херсон :
Видавничий дім
«Гельветика», 2022.
Вип. 90. С. 68–76.

17. Шульська Н. М.,
Зінчук Р. С., Навальна
М. І. Антифейкові
ресурси сучасного
медіапростору
України в умовах
інформаційної війни.
Вчені записки
Таврійського
національного
університету імені В. І.
Вернадського. Серія :
Філологія.
Журналістика. Київ,
2022. Т. 33 (72). № 4.
Ч. 2. С. 268–273.

18. Зінчук Р. С.,
Деркач Л. М.
Емоційно забарвлена
лексика в романі
Володимира Лиса
«Століття Якова».
Нова філологія : зб.
наук. пр. Одеса :
Видавничий дім
«Гельветика», 2022.
№ 86. С. 54–60.

п. 3) 1. Деркач Л.,
Зінчук Р. Правопис
української мови.
Практикум :
навчальний посібник.
Вид. 2-ге, допов.
Луцьк : Терен, 2022.

132 с. (власна част. – 3,9 авт. арк.)
2. Шульська Н. М., Зінчук Р. С. Майстерність журналіста: мова сучасних медіа. Практикум : навчальний посібник. Луцьк : ПП Іванюк В. П., 2021. 135 с. (власна част. – 3,9 авт. арк.)

п. 4) 1. Зінчук Р. С. Фонетика і лексикологія української мови : навчально-методичні матеріали для студентів спеціальності «Журналістика». Луцьк : ПП Іванюк В. П., 2018. 80 с.
2. Зінчук Р. С. Морфологія української мови : навчально-методичні матеріали для студентів спеціальності «Журналістика». Луцьк : ПП Іванюк В. П., 2018. 50 с.
3. Зінчук Р. С. Синтаксис української мови : навчально-методичні матеріали для студентів спеціальності «Журналістика». Луцьк : ПП Іванюк В. П., 2018. 80 с.
4. Зінчук Р. С., Деркач Л. М. Практикум із пунктуації української мови : навчально-методичні матеріали. Луцьк : Надстир'я, 2022. 60 с.
5. Деркач Л. М., Зінчук Р. С. Практикум з орфографії української мови : навчально-методичні матеріали. Луцьк : Надстир'я, 2022. 60 с.
6. Деркач Л. М., Зінчук Р. С. Педагогічна практика з української мови та літератури : методичні матеріали. Луцьк : Надстир'я, 2022. 64 с.
7. Деркач Л. М., Зінчук Р. С. Правописна компетентність учителя : електронний освітній ресурс. Луцьк, 2021.
(Рекомендовано до використання в навчальному процесі науково-методичною радою Волинського національного університету імені Лесі Українки (протокол № 10 від 16

червня 2021 року)).
URL :
<http://194.44.187.60/moodle/course/view.php?id=944>.

8. Зінчук Р. С. Мова сучасних медіа.
Частина 1 :
електронний освітній ресурс. Луцьк, 2022.
(Рекомендовано до використання в навчальному процесі науково-методичною радою Волинського національного університету імені Лесі Українки (протокол № 2 від 19 жовтня 2022 року)).
URL :
<https://moodle.vnu.edu.ua/course/view.php?id=1321>.

п. 12) 1. Громик Ю., Зінчук Р. Антоніна Горохович як дослідниця афористики Лесі Українки в діаспорному літературознавстві. Німецько-українські зв'язки : збірник наукових праць за матеріалами Міжнародної наукової конференції, м. Мюнхен, 3–7 квітня 2019 р. / укл. і заг. ред. : Д. Блохин, М. Моклиця. Т. XI. Мюнхен-Тернопіль, 2019. С. 64–71.

2. Зінчук Р. С., Шутьська Н. М. Групові прізвиська в неофіційній антропонімії Західного Полісся. Problems of implementation of science into practice : Abstracts of XIII International Scientific and Practical Conference, Oslo, Norway 20–21 April 2020. Р. 207–210.

3. Шутьська Н. М., Зінчук Р. С. Застосування воркшопових технологій під час викладання лінгвістичних дисциплін у ЗВО. Мовна освіта в сучасних ЗВО: тенденції, виклики, перспективи : збірник тез Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю, 6–7 березня 2020 р. Біла Церква : БНАУ, 2020. С. 118–121.

4. Деркач Л., Зінчук Р.

Інтелектуалізм,
людинолюбство,
інтелігентність:
штрихи до портрета
Лариси Павлівни
Рожило. Лінгвістична
історіографія кафедри
української мови: до
50-ліття від часу
заснування :
колективна
монографія / упоряд.
Т. Є. Масицька, Н. М.
Костусяк, О. Г. Межов,
І. А. Мельник. Луцьк :
Вежа-друк, 2020. С.
23–38.

5. Зінчук Р.
Професійний та
науковий шлях
Лариси Деркач.
Лінгвістична
історіографія кафедри
української мови: до
50-ліття від часу
заснування :
колективна
монографія / упоряд.
Т. Є. Масицька, Н. М.
Костусяк, О. Г. Межов,
І. А. Мельник. Луцьк :
Вежа-друк, 2020. С.
314–319.

6. Шульська Н. М.,
Зінчук Р. С.
Застосування методу
навчальної майстерні
під час викладання
лінгвістичних
дисциплін.
Пріоритетні напрями
сучасної
лінгводидактики (до
90-ї річниці з дня
народження Лариси
Павлівни Рожило) :
матеріали
Всеукраїнського
науково-практичного
семінару. 25–26
березня 2021 року /
укл. Ю. С. Васейко, Л.
М. Деркач, Р. С.
Зінчук, Л. Б.
Лавринович. Луцьк :
Волинський
національний
університет імені Лесі
Українки, 2021. С. 36–
38.

7. Талант,
непідвладний часові.
Лариса Рожило.
Вибрані праці /
Упоряд. Л. Деркач, Р.
Зінчук, І. Гнатюк; авт.
передм. І. Гнатюк.
Луцьк : Терен, 2021.
392 с.

8. Шульська Н.,
Зінчук Р., Римар Н.,
Рожило М.
Редакторська етика й
культура творення
заголовків у
регіональних
інтернет-ЗМІ.
Interaction of society
and science: problems
and prospects :
Abstracts of III

International Science Conference, London, England October 05 – 08, 2021. P. 111–116.

9. Шульська Н. М., Зінчук Р. С. Редакторська грамотність журналістського тексту: анормативи на рівні складних конструкцій. Trends and prospects development of science and practice in modern environment : Abstracts of X International Scientific and Practical Conference, Geneva, Switzerland. November 22–24, 2021. P. 102–105.

10. Шульська Н., Зінчук Р. Редакторська культура сучасних медіа (типові помилки в структурі простого речення). Science foundations of modern science and practice : Abstracts of X International Scientific and Practical Conference, Athens, Greece. November 23–26, 2021. P. 177–182.

11. Шульська Н. М., Зінчук Р. С., Римар Н. Ю. Мовна помилка в журналістиці: теоретичний огляд питання. Theoretical foundations in practice and science : Abstracts of XIV International Scientific and Practical Conference, Bilbao, Spain. December 21–24, 2021. С. 172–176.

12. Римар Н. Ю., Шульська Н. М., Зінчук Р. С. Способи зацікавлення журналістськими заголовками в інтернет-комунікації: практичні поради. Modern problems in science : Proceedings of the XIX International Scientific and Practical Conference, Vancouver, Canada. May 17–20, 2022. P. 221–225.

13. Шульська Н. М., Римар Н. Ю., Зінчук Р. С. Законодавчі норми функціонування української мови як державної. Актуальні проблеми права в умовах сучасних викликів : матеріали міжнародної науково-практичної конференції, 14 квітня 2022 року. Біла Церква : БНАУ, 2022. С. 113–115.

п. 19) 1. Член ГО

							«Товариство шанувальників і захисників говорів української мови» (2017–2022 рр.) 2. Член ГО «Всеукраїнське об'єднання грамагистів» (2020–2022 рр.) 3. Член Національної спілки журналістів України (посвідчення № 18369) (2020–2022 рр.)
65109	Громик Юрій Васильович	Проректор з навчальної роботи та рекрутації, Основне місце роботи	Ректорат	Диплом кандидата наук ДК 005336, виданий 08.12.1999, Атестат доцента о2ДЦ 001349, виданий 28.04.2004, Атестат професора АП 001866, виданий 24.09.2020	23	ОП 6. Історична фонетика і граматика української мови	Диплом спеціаліста видано закладом: Волинський державний університет імені Лесі Українки, Рік закінчення: 1995, Спеціальність: українська мова та література, Кваліфікація: вчитель української мови та літератури (ЛС № 001314) 1. Підвищення кваліфікації за освітньо-професійною програмою «Ректори (президенти, начальники), проректори (віце-президенти, заступники начальників) університетів, академій, інститутів» Національна академія педагогічних наук України. ДЗВО «Університет менеджменту освіти». Центральний інститут післядипломної освіти 06 квітня – 30 вересня 2022 р. (180 год., 6 кредитів) Свідоцтво СП 35830447/ 1946-22 2. Курси підвищення професійної компетентності науково-педагогічних працівників у сфері дистанційного навчання «Створення електронних курсів навчальних дисциплін у системі управління навчанням Moodle за спеціальностями» Волинський національний університет ім. Лесі Українки, відділ технічних засобів навчання «Центр інноваційних технологій та комп'ютерного тестування» Листопад 2021 р. Сертифікат № 12 від 29.11.2021 р. W36-«К/А» 3. Навчання в рамках

III Всеукраїнської очно-дистанційної літньої школи з міжнародною участю «Впевнений старт до НУШ: досвід реалізації початкової та перехід до середньої освіти» Волинський національний університет імені Лесі Українки. Волинський інститут післядипломної педагогічної освіти 03–08 липня 2021 р. Сертифікат № 105-21

4. Підвищення кваліфікації під час Міжнародного наукового симпозіуму «Леся Українка: особистість, нація, світ» Волинський національний університет ім. Лесі Українки, факультет філології та журналістики 11–13 червня 2021 р. Сертифікат Н/К № 302/21

5. Всеукраїнський науково-практичний семінар «Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики» Волинський національний університет ім. Лесі Українки 25–26 березня 2021 р. Сертифікат 55/21 – н/п

6. Міжнародний курс підвищення кваліфікації «Стан і перспективи методики вивчення польської мови у закладах середньої та вищої освіти» Інститут педагогіки Національної академії педагогічних наук України. Полоністичний Бюлетень Польської академії наук. Волинський національний університет ім. Лесі Українки: Інститут Польщі, навчально-наукова лабораторія українсько-польського перекладу, факультет філології та журналістики, навчально-науковий інститут неперервної освіти. Волинський інститут післядипломної педагогічної освіти. Фондація розвитку двомовності «EduNova» 09–13 листопада 2020 р. Свідоцтво № 070/20

7. Стажування за спеціалізацією «Педагогіка вищої школи» в рамках освітньої програми для лікарів Асоціація французько-української співпраці в галузі медицини та фармації (Париж, Франція) 13–20 жовтня 2019 р.
Certificate № 003705
8. Науковий семінар «Лінгвостилістика XXI ст.: стан і перспективи» Волинський національний університет ім. Лесі Українки, факультет філології та журналістики, кафедра історії та культури української мови 07 червня 2019 р. – 12 червня 2019 р.
Сертифікат Н/С № 175

Навчально-методичне забезпечення ОК:

1. Громик Ю. В. Історія української мови : збірник завдань і прав : навчальний посібник. Луцьк : Вежа-Друк, 2018. 56 с.
2. Яворський А., Громик Ю. «Слово матері... – що цале життя», або Фонетичні і граматичні особливості південнопідляської говірки у творах Степана Сидорука. Український літературний провулок, 2020, т. 20, с. 169–186.
3. Хвіщук О. В., Громик Ю. В., Яворський А. Ю. Відапелятивні прізвища жителів м. Нововолинська Волинської області на енк-о, похідні від іменникових основ. Acta onomastica, 2018, LIX, s. 90–105.

Виконуються пп. 1, 3, 6, 7, 8, 12, 14, 15 пункту 38 Ліцензійних умов

- п. 1) 1. Хвіщук О. В., Громик Ю. В., Яворський А. Ю. Відапелятивні прізвища жителів м. Нововолинська Волинської області на енк-о, похідні від іменникових основ. Acta onomastica, 2018, LIX, p. 90–105. (Scopus).
2. Shulska N., Hromyk Y., Yavorskyi A. The

cognitive nature of Ukrainian nickname construction. Cognitive studies, 2018 (18), p. 1–9. URL: <https://ispan.waw.pl/journals/index.php/cs-ec/article/view/cs.1544/3914> (Scopus, Web of Science).

3. Римар Н., Шульська Н., Матвійчук Н., Громик Ю., Зінчук Р. Використання інституційного репозитарію для формування науково-дослідницької компетентності магістрів. Information Technologies and Learning Tools, 2020, v. 76, № 2, p. 198–212. (Web of Science).

4. Громик Ю. Відображення фонетичних і морфологічних особливостей говірки в місцевих пареміях (на матеріалі поліської говірки с. Липне). Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка : Філологічні науки, 2019, вип. 48, с. 101–105.

5. Громик Ю., Яворський А. Актуалізація південнопідляської говірки у творах Степана Сидорука. Лінгвостилістичні студії, 2018, вип. 8, с. 160–172.

6. Громик Ю., Яворський А. Актуалізація поліської говірки в прозових текстах Олени Лотоцької. Лінгвостилістичні студії, 2022, вип. 16, с. 160–172.

п. 3) 1. Громик Ю. В. Старослов'янська мова: історія, фонетика, словозміна : збірник завдань та вправ : навчальний посібник. Київ : Видавничий дім «Кондор», 2018. 184 с.

2. Українсько-англійський та англо-український фразеологічний словник : [навчальне видання] / Є. І. Гороть, Ю. В. Громик, Л. К. Малімон, Л. П. Павленко, А. Б. Павлюк, О. О. Рогач. Київ : Видавничий дім «Кондор», 2020. 304

с. (власний внесок – 0,7 авт. арк.).
3. Громик Ю. В., Яворський А. Ю. Поліські діалекти в сучасній художній літературі : монографія. Луцьк: Вежа-Друк, 2022. 304 с. (Загальний обсяг – 17,67 авт. арк., власний внесок – 7 авт. арк.).

п. 6) 1. Хвіщук О. В. (2018 р.; кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова). Тема дисертації: «Структурно-семантичний аналіз прізвищ жителів м. Нововолинська Волинської області».
2. Грицевич Ю. В. (2018 р.; кандидат філологічних наук, 10.02.01 – українська мова). Тема дисертації: «Діалектний компонент у фольклорних текстах із Західного Полісся».

п. 7) До 2019 р. – член спеціалізованої вченої ради К 32.051.02, Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, 10.02.01 – українська мова.

п. 8) 1. Головний редактор фахового видання «Лінгвостилістичні студії» (2020–2022 рр.).
2. Головний редактор фахового видання «Вісник Запорізького національного університету: Збірник наукових праць. Філологічні науки». (2020–2021 р.).
3. Головний редактор фахового видання «Мова. Література. Фольклор» (Запорізький національний університет). (2021–2022 р.).
4. Член редакційної колегії фахового видання «Вісник Житомирського університету імені Івана Франка. Філологічні науки». (2020–2022 рр.)
5. Менеджер та відповідальний виконавець проекту з розроблення моделі інформаційного продукту графічного

характеру «Виробництво поліграфічної продукції. Творчість Лесі Українки. Повне академічне зібрання творів Лесі Українки». Член редакційної колегії Повного академічного зібрання творів Лесі Українки в 14 томах (Луцьк, 2021).

п. 12) 1. Громик Ю. Коли столиця російськомовна – дуже важко переконати людей, що українська мова перспективна. URL: <https://eenu.edu.ua/uk/articles/yuriy-gromik-koli-stolicya-rosiyskomovna-duzhevazhko-perekonati-lyudey-shcho-ukrayinska>

2. Громик Ю., Яворський А. Актуалізація берестейської говірки в романі Наталки Бабіної Бодай, Будка. TeKa Komisji Polsko-Ukraińskich Związków Kulturowych, 2020, s. 99–110.

3. Громик Ю. Що таке філологічна освіта і які перспективи вона відкриває? // <https://eenu.edu.ua/uk/articles/shcho-take-filologichna-osvita-i-yaki-perspektivi-vona-vidkrivaie>

4. Громик Ю. В. Михайло Драгоманов як наставник Лесі Українки у фольклористичних студіях. Слов'янські літератури у світлі XXI століття: зб. тез доповідей Всеукр. наук.-практ. конф. з між нар. участю (16–17 жовтн. 2020 р.). Луцьк: Вежа-Друк, 2020. С. 9–10.

5. Громик Ю. В. Білорусознавчі студії у волинській філологічній школі. Узаємне вивучення мої, літаратур і культур дзеля будучині. Українська-беларускі досвед. Мінск, 2020. С. 10–17.

п. 14) Керівництво студентською проблемною групою «Діалектна та онімна лексика Західного Полісся» (2016–2019 рр.) (10 студентів).

						п. 15) Голова журі секції «Українська мова» II етапу Всеукраїнського конкурсу-захисту науково-дослідницьких робіт учнів – членів Національного центру «Мала академія наук України» (2018–2022 рр.).	
216732	Нестерчук Оксана Григорівна	Доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом спеціаліста, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 1999, спеціальність: 030501 Українська мова і література та народознавство, Диплом кандидата наук ДК 027203, виданий 26.02.2015, Аттестат доцента АД 006382, виданий 09.02.2021	6	ОП 7. Українська діалектологія	Підвищення кваліфікації: 1. Сертифікат учасника підвищення кваліфікації на науковому семінарі «Лінгвостилістика XXI ст.: стан і перспективи» Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки, кафедра історії та культури української мови 07.06 – 12.06.2019 р. заг. кількість : 54 год. № 155 Серія н/с 2. Стажування «Освіта і наука без кордонів» Університет імені Марії Кюрі-Склодовської (Люблін, Республіка Польща), гуманітарний факультет. Люблінський науково-технологічний парк (Люблін, Республіка Польща) 1 жовтня 2017 р. – 28 лютого 2018 р. 3. Сертифікат учасника підвищення кваліфікації на науково-практичному семінарі «Лінгвостилістика XXI ст.: стан і перспективи розвитку» (54 год., 1 н. кредит) Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки 07.06 – 12.06.2019 р. заг. кількість : 54 год. № 691 Серія н/с 4. Сертифікат підвищення професійної компетентності у сфері дистанційного навчання «Створення електронних курсів навчальних дисциплін у системі управління навчання Moodle за спеціальностями». Волинський національний університет ім. Лесі Українки, відділ технічних засобів

навання «Центр інноваційних технологій та комп'ютерного тестування». 30 год. (1 кредит ECTS). № 8, Серія 20-к/п від 04.07.2022 р
5. Сертифікат про підвищення кваліфікації на науково-практичному семінарі «Лінгвостилістика XXI століття: стан і перспективи» (1,5 кредита ECTS)
Волинський національний університет ім. Лесі Українки, кафедра історії та культури української мови 17.06 – 26.06. 2021 р. Згідно з наказом № н/с 428.21 від 29.06.2021 р.

Навчально-методичне забезпечення ОК:

1. Прізвища ромів двох населених пунктів Волині. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія Філологія. (на пошану К. Й. Галаса (до 100-річчя з дня народження). / відп. Ред. Ю. Бідзіля. Вип. 1 (45). Ужгород: ПП Данило С. І., 2021. С. 347–353.

2. Антропоніми роману-балади М. Нестерчука «Блакитна сарна».

Лінгвостилістичні студії : наук. журн. / гол. ред. С. К. Богдан. Луцьк : Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2018. Вип. 9. С. 100–107.

3. Нестерчук О. Іменник другокласників (за підручниками для 2 класу загальноосвітніх шкіл). Modern science: innovations and prospects Abstracts of VI International: Scientific and Practical Conference. Stockholm, 2022. S. 255–262.

Виконуються пп. 1, 3, 4, 12, 19 пункту 38 Ліцензійних умов

п. 1) 1. Нестерчук О. Антропоніми роману-балади М. Нестерчука «Блакитна сарна». Лінгвостилістичні студії : наук. журн. / гол. ред. С. К. Богдан. Луцьк : Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі

Українки, 2018. Вип. 9. С. 100–107 (0,4 друк.арк.).

2. Нестерчук О. Словотвір загоренського іменника (за романом В. Лиса «Століття Якова» та «Соло для Соломії»). Лінгвостилістичні студії : наук. журн. / гол. ред. С. К. Богдан. Луцьк, 2018. Вип. 5. С. 136 – 141 (0,3 друк.арк.).

3. Нестерчук О. Особові власні імена та їхні варіанти у стійких словосполученнях Західного Полісся Наукові праці Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка: Філологічні науки. Випуск 48. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2019. С 215–218 (0,2 друк.арк.).

4. Нестерчук О. Г. Антропонімія торчинських ромів. Луцьк : ФОП Іванюк В. П., 2020. 123 с.

5. Нестерчук О. Прізвища ромів двох населених пунктів Волині. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія Філологія. (на пошану К. Й. Галаса (до 100-річчя з дня народження). / відп. ред. Ю. Бідзіля. Вип. 1 (45). Ужгород: ПП Данило С. І., 2021. С. 347–353 (0,35 друк.арк.).

6. Нестерчук О. Іменник дружокласників (за підручниками для 2 класу загальноосвітніх шкіл). Проблеми гуманітарних наук: зб. наук. пр. Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Серія «Філологія». Дрогобичі: Редакційно-видавничий відділ ДДПУ ім. Івана Франка, 2022. Вип 50. С. 104 – 110.

п. 3) Нестерчук Оксана Антропонімія торчинських ромів: монографія. Луцьк, Терен, 2020. 121 с. (7,23 авт.арк.)

п. 4) 1. Нестерчук Оксана Українська мова за професійним спрямуванням : навчально-методичні матеріали для студентів спеціальності «Комп'ютерні науки та інформаційні технології», «Інформатика», «Прикладна математика», «Математика». Луцьк : Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки, 2018. 57 с.
2. Омельковець Р. С., Нестерчук О. Г. Краєзнавча практика : матеріали для студентів філологічного факультету. Луцьк : ПП Іванюк, 2020. 10 с.
3. Нестерчук О. Г. Українська мова у професійному спілкуванні : навчально-методичні матеріали для магістрів заочної форми навчання спеціальності «Українська мова та література». Світова література», «Середня освіта. Українська мова і література. Світова література». Луцьк: Волинський національний університет ім. Лесі Українки, 2020. 68 с.
4. Нестерчук О. Г. Українська мова за професійним спрямуванням. Електронний освітній ресурс затверджений на науково-методичній раді (протокол № 10 від 21.06.2022).

п. 12) 1. Нестерчук О. Асоціативний словник власних особових імен. Луцьк: ПП Іванюк В. П., 2019. 199 с. (11,7 друк.арк.).
2. Асоціативний словник власних особових імен. Dynamics of the development of world science: Abstracts of VI International Scientific and Practical Conference. Vancouver, Canada. 2020. С. 829–837 (0,47 друк.арк.).
3. Нестерчук О. Г. Антропонімія торчинських ромів : монографія. Луцьк : ФОП Іванюк В. П., 2020. 123 с. (7,23 друк.арк.)

						<p>4. Нестерчук О. Українські прізвища торчинських ромів. Rozprawy Komisji Językowej: W kręgu języków słowiańskich. historia i współczesność. ŁTN, t. LXIX. Łódź: Łódzkie Towarzystwo Naukowe, 2021. S. 89 – 99 (0,59 друк.арк.).</p> <p>5. Нестерчук О. Іменник другокласників (за підручниками для 2 класу загальноосвітніх шкіл). Modern science: innovations and prospects Abstracts of VI International: Scientific and Practical Conference. Stockholm, 2022. S. 255–262 (0,4 друк.арк.).</p> <p>6. Нестерчук О. Г. Методичні рекомендації до підготовки та написання науково-дослідної роботи (за програмою курсу «Українська мова у професійному спілкуванні»). Філологія початку XXI століття: традиції та новаторство: матеріали Міжнародної науково-практичної конференції, 30 вересня – 1 жовтня 2022 р., м. Київ. Київ. Львів – Торунь : Ліха-Прес, 2022. С. 145–148.</p> <p>7. Нестерчук О. «Моя любов в імені твоїм» (зменшено-пестливі варіанти особових імен героїв В. Лиса «Стара холера»). Українська філологія в контексті розвитку європейської наукової думки: матеріали Всеукр. наук. конф. з міжнар. участю присвяченої 85-річчю від дня народження проф. Д. Бучка 10-11 листопада 2022 р. Тернопіль : ТНПУ ім. Володимира Гнатюка, 2022. С. 54 – 57.</p> <p>п. 19) Членкиня Всеукраїнської громадської організації «Міжнародна громадська організація «АРКАН» від 01.07.2021 року.</p>	
80823	Левчук Тереза Петрівна	Професор, Основне місце	Філології та журналістики	Диплом магістра, Волинський	23	ОП 4. Вступ до літературознавства	Диплом спеціаліста видано закладом: Волинський

роботи		<p>національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2021, спеціальність: 035 Філологія, Диплом доктора наук ДД 009142, виданий 15.10.2019, Диплом кандидата наук ДК 010057, виданий 11.04.2001, Атестат доцента 02ДЦ 015193, виданий 19.10.2005</p>		<p>державний університет імені Лесі Українки, Рік закінчення: 1994 р., Спеціальність: українська мова і література та російська мова і література; Кваліфікація: вчитель української мови і літератури та російської мови і літератури (ЛК № 001216)</p> <p>Вчене звання: Професор кафедри теорії літератури та зарубіжної літератури (АП № 004136) Дата видачі: 09.08.2022</p> <p>Підвищення кваліфікації: 1 Наукове стажування в Літній школі з літературознавства для викладачів філологічних дисциплін Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки, кафедра теорії літератури та зарубіжної літератури Луцьк – Світязь 01–05 червня 2018 р. Сертифікат Вид. 05.06.2018 2 Науковий семінар «Лінгвостилістика XXI ст.; стан і перспективи» Східноєвропейський національний університет ім. Лесі Українки; кафедра історії та культури української мови 07–12 червня 2019 р. Сертифікат № 165, серія н/с 3 Науково-практичний семінар «Лінгвостилістика XXI ст.; стан і перспективи» 1,5 кредиту Волинський національний університет ім. Лесі Українки; кафедра історії та культури української мови 17-26 червня 2021 р. Сертифікат серія н/с № 431/21 4 Науковий симпозиум «Леся Українка: особистість, нація світ» 36 год Волинський національний університет ім. Лесі Українки; факультет філології та журналістики 11–13 червня 2021 р.</p>
--------	--	--	--	---

Сертифікат серія н/к
№324/21
5 Міжнародне
стажування за
програмою
підвищення
кваліфікації
«Фандрейзинг та
організація проєктної
діяльності в закладах
вищої освіти:
європейський досвід»
180 год/6кредитів
Фундація «Зустріч»
(Польща) Наукова
громадська
організація
«Соборність»
(Україна) Луганський
обласний інститут
післядипломної
педагогічної освіти
12.06.2021 –
18.07.2021 Сертифікат
і додаток SZFL-000379
6 Науково-
методичний семінар
«Стратегії курсу
української літератури
в загальноосвітній
школі» Волинський
національний
університет ім. Лесі
Українки, факультет
філології та
журналістики 9 – 13
листопада 2021 р. (54
год.) Сертифікат №
987 серія н/с
7 Підвищення
кваліфікації під час
Всеукраїнського
науково-методичного
семінару «Курс
зарубіжної літератури
в НУШ: стратегії та
перспективи»
Волинський
національний
університет ім. Лесі
Українки, факультет
філології та
журналістики травень
(54 год.) Сертифікат
№ 186/22
8 Підвищення
професійної
компетентності
науково-педагогічних
працівників у сфері
дистанційного
навчання 30 год / 1
кредит Волинський
національний
університет імені Лесі
Українки; Відділ
технічних засобів
навчання «Центр
інноваційних
технологій та
комп'ютерного
тестування»
Сертифікат № 10 від
29.11.21 w36-“KIA”
9. Всеукраїнське
науково-педагогічне
підвищення
кваліфікації
«Проєктування та
реалізація освітніх
програм за

спеціальністю 014 «Середня освіта»». Центральноукраїнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка, 31 жовтня – 11 грудня 2022. Сертифікат № ADV-311034-PSI (180 год). Дата видачі: 11.12.2022.

Навчально-методичне забезпечення ОК:

1. Левчук Т. П. Феномен літературності: монографія. Луцьк: Твердиня, 2018. 366 с.
2. Левчук Т. Класичний твір літератури: історична зумовленість критеріїв. Слов'янські літератури у світлі XXI століття: зб. тез доповідей Всеукр. наук.-практ. конференції з міжнародною участю (16–17 жовтня 2020 р.). Луцьк: Вежа-друк, 2020. С. 24–25.
3. Yastrubetska, H. I., & Levchuk, T. P. (2021).

Artist's Psychophysiology in Disposition to Style (Case Study of Lesia Ukrainka's Biography Materials).

Anthropological Measurements of Philosophical Research, (20), 16–27.

<https://doi.org/10.15802/ampr.voi20.249502>

4. Вступ до літературознавства.

Методичні рекомендації до виконання практичних завдань і самостійної роботи.

Для студентів освітнього ступеня бакалавр галузі знань 03 Гуманітарні науки, спеціальності 035

Філологія за освітньою програмою Українська мова та література. Світова література денної форми навчання. 30 с. <https://evnuir.vnu.edu.ua/handle/123456789/20196>

Виконуються пп. 1, 3, 5, 7, 8, 12, 14 пункту 38 Ліцензійних умов:

п. 1) 1. Левчук Т. Олена Пчілка про моду і вроду. Волинь філологічна: текст і контекст. 2019. Вип. 28. С. 119–147. <https://volyntext.vnu.e>

du.ua/index.php/volyntext/article/view/872

2. Левчук Т., Соколова В. Екологічні компетентності в курсі «Історія зарубіжної літератури»: методологічні пропозиції. Волинь філологічна: текст і контекст. 2020. Вип. 30. С. 97–116. <https://volyntext.vnu.edu.ua/index.php/volyntext/article/view/945>

3. Murzina, O. ., Lisnevska, A. ., Masytska, T. ., Melnyk, I. ., Levchuk, T. ., & Sokolova, V. . (2021). The educational environment for improving students' self-study: best european practices. *Laplace in Journal*, 7 (Extra-E), p.144-162. <https://doi.org/10.24115/S2446-622020217Extra-E117Op.144-162>

4. Moklytsia M., Bortnik Zh., Kitsan O., Levchuk T., Romanov S., Yablonska O. (2021). Lesia Ukrainka's "Martian, the Advocate": Symbolism as a Dimension of Classical Tragedy. *Ad Alta Journal of Interdisciplinary Research*, issue 2, special XXL, pp. 209-213.

5. Yastrubetska, H. I., & Levchuk, T. P. (2021). Artist's Psychophysiology in Disposition to Style (Case Study of Lesia Ukrainka's Biography Materials). *Anthropological Measurements of Philosophical Research*, (20), 16–27. <https://doi.org/10.15802/ampr.voi20.249502>

6. Марія Моклиця – Тереза Левчук (2022). Психопоетика чернетки: Камінний Господарь Лесі Українки. *Slavia, časopis pro slovanskou filologii*, (91, 2), 23–37. <https://www.ceeol.com/search/article-detail?id=1044362>

7. Яструбецька Г., Левчук Т. (2022). Дифузія стилів як ознака модерністської поетики: натуралізм й експресіонізм в поезії Тодося Осьмачки. Волинь філологічна: текст і контекст. Вип. 32. С. 261–274. <https://volyntext.vnu.edu.ua/index.php/volyntext/article/view/872>

п. 3) 1. Левчук Т. П.
Феномен
літературності:
монографія. Луцьк:
Твердиня, 2018. 366 с.
2. Левчук Т. (у
співавторстві)
Emigracja rosyjska,
ukrainska i bialoruska.
Spuscizna literacka,
religijno-filozoficzna.
Kuiturowe zblizenia.
Lublin 2019.
Колективна
монографія. 1, 5 ав. ар.
3. Стратегії курсу
української літератури
в загальноосвітній
школі: навчально-
методичний посібник
/ Т. Качак та ін.; за
ред. О. Яблонської.
Луцьк: Надстир'я,
2021. 1,5 ав. ар.

п. 5) Дисертація на
здобуття наукового
ступеня доктора
філологічних наук:
10.01.06 – теорія
літератури; 10.01.01 –
українська література
(Київ, 2019).

п. 7) Офіційний
опонент:
Шостак О. О. -
10.01.06 - теорія
літератури. Тема
дисертації:
«Еміграційний» текст
Івана Франка» (2018
р., Львівський
національний
університет імені І.
Франка);
Анхим О. І. - 10.01.06 -
теорія літератури.
Тема дисертації:
«Літературно-
художня творчість як
діалог та
інтерпретація (на
матеріалі драматургії
Гельмута Байєрля)»
(2018 р.
Житомирський
державний
університет імені І.
Франка);
Вільчанська Ю. О. -
10.01.06 - теорія
літератури Тема
дисертації:
«Екзистенціальні
письменницького
досвіду в аспекті
мотиву вигнання»
(2018 р.,
Чернівецький
національний
університет імені Ю.
Федьковича)

п. 8) 1. Головний
редактор фахового
видання «Волинь

філологічна: текст і контекст»
Збірник наукових праць є фаховим виданням, у якому можуть публікуватися результати дисертаційних робіт на здобуття наукових ступенів доктора чи кандидата наук (додаток 9 до наказу МОН України від 09.03.2016 р. № 241).
2. Виконавець держбюджетної теми «Леся Українка і персоналії літературного процесу кін. ХІХ поч. ХХ ст.» 2018 – 2020 рр.
3. Виконавець всеукраїнського проєкту підготовки та видання Повного академічного зібрання творів Лесі Українки у 14 томах 2020 р. (редакторка 1 тому, упорядниця та коментаторка 7 тому)

п. 12) 1. Левчук Т. Мистецькі пошуки Лесі Українки в контексті європейських естетичних рухів. Троянди й виноград: феномени естетичного та прагматичного в літературі та культурі: [зб. наук. матеріалів конференції (Бердянськ, 27–28 вересня 2018 р.)]. С. 98–100.
2. Левчук Т. Козацька версія робінзонади в українській літературі. Міжнародна наукова конференція «“Усі ріки течуть в море”: мариністика в літературі та культурі». 26–27 вересня 2019 р., Бердянськ.
3. Левчук Т. Вигадка в літературі: відносність критерію та його історична зумовленість. Всеукраїнська наукова конференція «Фікція реальності / Реальність фікції. ХVІІ Філологічні читання пам’яті Н. С. Шрейдер». 17–18 жовтня 2019 р., Дніпро.
4. Левчук Т. Утопія на магістралі естетичних шукань Лесі Українки. Дивослово. 2020. № 2 (755). С. 43–48.
5. Левчук Т. Методологічні засади Лесі Українки в

						<p>літературній критиці. Аналіз та інтерпретація тексту. Драматургія Лесі Українки: збірник матеріалів конференції (Світязь, 2–4 червня 2020 р.). Луцьк: СНУ імені Лесі Українки, 2020. С. 39–43. 0,23</p> <p>6. Левчук Т. Митці європейського романтизму як персонажі історико-біографічної прози. Література й історія: матеріали Всеукраїнської наукової конференції (08–11 жовтня 2020 р.): у 2-х ч. Запоріжжя: Запорізький національний університет, 2020. Ч. 2. С. 8–12. 0,4</p> <p>7. Левчук Т. Класичний твір літератури: історична зумовленість критеріїв. Слов'янські літератури у світлі XXI століття: зб. тез доповідей Всеукр. наук.-практ. конференції з міжнародною участю (16–17 жовтня 2020 р.). Луцьк: Вежа-друк, 2020. С. 24–25. 0,05</p> <p>8. Танець як культурологічний конструкт у драматургії Лесі Українки. «Сонячні кларнети: танець, музика, театр у літературних проєкціях»: матеріали міжнародної наукової конференції (23–24.09.2021 р.). Бердянськ: БДПУ, 2021. С. 112–115.</p> <p>п. 14) 1. Керівник проблемної групи «Поетика літературного твору» (10 студентів)</p>	
94509	Ленартович Олег Юрійович	Професор, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	<p>Диплом доктора наук ДД 001060, виданий 26.09.2012,</p> <p>Диплом кандидата наук КН 014839, виданий 10.06.1997,</p> <p>Атестат доцента ДЦ 006924, виданий 18.02.2003,</p> <p>Атестат професора 12ПР 011311,</p>	29	ОЗ 1. Україна в європейському історичному та культурному контекстах	<p>Диплом спеціаліста видано закладом: Луцький державний педагогічний інститут імені Лесі Українки, Рік закінчення: 1993 р. Спеціальність: історія і методика виховної роботи;</p> <p>Кваліфікація: вчитель історії, методист з виховної роботи, викладач курсу «Людина і суспільство» (КЕ № 003556)</p> <p>Підвищення</p>

виданий
25.02.2016

кваліфікації. Семінар «Компетентнісне електронне навчання й менеджмент в університеті: Office 365» (120 год.) Волинський національний університет імені Лесі Українки, Інформаційно-консультативний центр «Консул» факультету міжнародних відносин. 18. 05. 2021 р. – 31. 10. 2021 р. Сертифікат № 880 н/с від 1.11.2021 р.

Навчально-методичне забезпечення ОК:
1. Ленартович О. Ю. Андрій Мельник та мельниківці в національно-визвольному русі періоду Другої світової війни. Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Історичні науки. 7(380). Луцьк, 2019. С. 44–49.
2. Ленартович О. Ю. Теорія та практика націоналістичної пропаганди в роки Другої світової війни. Літопис Волині. Всеукраїнський науковий часопис. Число 21. Луцьк, 2019. С. 120–124.
3. Ленартович О. Ю. Постать Валентина Мороза в дисидентському русі України. Гілея. Науковий вісник. Вип. 158 (10). Київ, 2020. С. 47–51.

Виконуються пп. 1, 3, 7, 19 пункту 38 Ліцензійних умов:

п. 1) 1. Ленартович О. Ю. Повстанська тактика ОУН(б) у 1942–1943 рр. Гілея: Науковий вісник. Збірник праць. Вип. 131 (4). Київ, 2018. С. 68–72.
2. Ленартович О. Ю. Андрій Мельник та мельниківці в національно – визвольному русі періоду Другої світової війни. Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Історичні науки. Вип.

						<p>7 (380). Луцьк, 2019. С. 44–49.</p> <p>3. Ленартович О. Ю. Постать Валентина Мороза в дисидентському русі України. Гілея. Науковий вісник. Вип. 158(10). Київ, 2020. С. 47–51.</p> <p>4. Ленартович О. Ю. Валентин Мороз: історик, письменник і дисидент. Наукові записки Національного університету «Острозька академія». Серія «Історичні науки». Вип. 30. Острог, 2020. С. 50–54.</p> <p>5. Ленартович О. Ю. До 80-ї річниці створення УПА. Гілея. Науковий вісник. Вип. 176 (10). Київ, 2022. С. 52–56.</p> <p>п. 3) Ленартович О. Ю. Розбудова організаційної структури ОУН та протистояння радянській карально-репресивній системі на Волині 1939–1941 рр. Радянські репресії в Західній Україні у 1939–1953 рр. до 80-річчя розстрілів у Луцькій в'язниці : колективна монографія. / За ред. О. Каліщук та ін. Одеса: видавничий дім «Гельветика», 2021. С. 177–208. Особистий внесок – 1,7 авт. арк.</p> <p>п. 7) Член спеціалізованої вченої ради К 32.05.13 у Східноєвропейському національному університеті імені Лесі Українки (2013–2019) спеціальність 07.00.01 – історія України Член спеціалізованої вченої ради Д 48.125.02 у Національному університеті «Острозька академія» 2018– травень 2021.</p> <p>п. 15) Участь у журі олімпіад «Мала академія наук України» (очоловав секцію «Історичне краєзнавство» МАН України у 2016–2018 рр.)</p> <p>п. 19) Національна спілка краєзнавців України (З 2020 р. – по теперішній час)</p>
--	--	--	--	--	--	---

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<p><i>ПРН 20. Надавати консультації із дотримання норм сучасної української літературної мови та культури мовлення.</i></p>	<input type="checkbox"/>	<p>ОП 31. Літературно-редакторська практика</p>	<p>Словесні методи (інструктаж, коментування). Наочні методи (спостереження). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).</p>	<p>Поточний контроль: бесіди. Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.</p>
		<p>ОП 14. Мовнокомунікативна діяльність у публічній сфері</p>	<p>Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування відеоматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць; виконання інтелект-карт; моделювання ситуацій; рольова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів, робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, презентації, захист мініпроекту; взаємооцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.</p>
		<p>ОП 13. Теорія і практика редагування</p>	<p>Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь з помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).</p>	<p>Поточний контроль: усне поточне опитування, виконання вправ і завдань. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.</p>
		<p>ОП 12. Стилїстика та культура української мови</p>	<p>Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда;</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей,</p>

	<p>коментування, навчальна мінідискусія; сторітелінг, сенкан, вільний мікрофон, групове інтерв'ю). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, аудіо-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання таблиць, моделювання ситуацій; ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; рольова гра; робота в малих групах; ретроальтернативний; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів; алгоритмізація).</p>	<p>повідомлення, захист проекту, самоаналіз і самооцінювання, перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: залік; модульні контрольні роботи, екзамен.</p>
ОП 11. Синтаксис української мови	<p>Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів, презентація). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання інтелект-карт; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; моделювання ситуацій; ділова гра; порівняльний аналіз текстів).</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; презентації; повідомлення, взаємооцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік; екзамен.</p>
ОП 10. Морфеміка, словотвір, морфологія української мови	<p>Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення). Наочні методи (спостереження; ілюстрування). Практичні методи (моделювання ситуацій; виконання проблемних завдань).</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.</p>
ОП 9. Фонетика і лексикологія української мови	<p>Словесні методи (пояснення; розповідь; бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування). Практичні методи (моделювання ситуацій; ділова гра; виконання проблемних завдань, виконання, аналіз мовних одиниць і явищ та ін.).</p>	<p>Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.</p>
ОП 5. Правописний практикум з української мови	<p>Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, навчальна</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування.</p>

			дискусія). Наочні методи (спостереження, ілюстрування). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань, робота в малих групах, зіставний аналіз мовних одиниць).	Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
		ОП 32. Практика в органах публічної влади	Словесні методи (бесіда-повідомлення; інструктаж). Наочні методи (спостереження). Практичні методи (моделювання ситуацій; розгляд кейсів; виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування; взаємооцінювання, самооцінювання та ін. Підсумковий контроль: презентація та захист матеріалів практики; залік.
		ОП 35. Атестаційний екзамен	Словесні методи (консультування, інструктаж). Практичні (мовний аналіз, літературознавчий аналіз; конструювання схем, виконання завдань).	Підсумковий контроль: усне опитування, екзамен.
ПРН 19. Мати навички участі в наукових та/або прикладних дослідженнях у галузі філології.	☒	ОП 35. Атестаційний екзамен	Словесні методи (консультування, інструктаж). Практичні (мовний аналіз, літературознавчий аналіз; конструювання схем, виконання завдань).	Підсумковий контроль: усне опитування, екзамен.
		ОП 34. Курсова робота з літератури	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
		ОП 33. Курсова робота з мови	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; усі основні спеціальні лінгвістичні методи (теоретичні й експериментальні); методи виконання індивідуального	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.

			науково-дослідного проєкту; алгоритмізація).	
		ОП 12. Стилїстика та культура української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесїда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесїда, аналітико-синтетична бесїда; коментування, навчальна мїнідискусїя; сторїтелїнг, сенкан, вільний мїкрофон, групове їнтерв'ю). Наочні методи (спостереження; їлюстрування, прогнозування за їлюстрацією; демонстрування методів ї прийомів; презентація; демонстрування фото-, аудїо-, кїноматерїалів). Практичні методи (конструювання таблиць, моделювання ситуацій; дїлова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання їндивїдуальних завдань; рольова гра; робота в малих групах; ретроальтернативний; аналіз документів; зїставний аналіз мовних одиниць; зїставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мїнїпроєктів; алгоритмізація).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослїдних завдань, презентації, есей, повідомлення, захист проєкту, самоаналїз ї самооцїнювання, перехресне оцїнювання. Підсумковий контроль: залїк; модульні контрольні роботи, екзамен.
		ОЗ 4. Основи наукових дослїджень та академїчна доброчеснїсть	Словесні методи (проблемна розповідь; бесїда-повідомлення; евристична бесїда, аналітико-синтетична бесїда; коментування, навчальна дискусїя; їнструктаж). Наочні методи (спостереження; їлюстрування; демонстрування методів ї прийомів; презентація; демонстрування зразків наукових робїт). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання їндивїдуальних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зїставний аналіз мовних одиниць; зїставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та їн.).	Поточний контроль: контрольню-корекційна бесїда; виконання навчально-дослїдних завдань, презентації, самоаналїз ї самооцїнювання. Підсумковий контроль: захист наукової роботи, залїк.
<i>ПРН 18. Мати навички управлїння комплексними дїями або проєктами при розв'язаннї складних проблем у професїйній дїяльностї в галузї обраної фїлологїчної спеціалїзації та нести вїдповїдальнїсть за прийняття рїшень</i>	☒	ОП 35. Атестаційний екзамен	Словесні методи (консультування, їнструктаж). Практичні (мовний аналіз, лїтературознавчий аналіз; конструювання схем, виконання завдань).	Підсумковий контроль: усне опитування, екзамен.
		ОП 34. Курсова робота з лїтератури	Словесні методи (розповідь; бесїда-повідомлення; евристична бесїда, аналітико-синтетична бесїда; коментування, навчальна мїнідискусїя). Наочні методи	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залїк.

у непередбачуваних умовах.

	(спостереження; ілюстрування, демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; алгоритмізація).	
ОП 33. Курсова робота з мови	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; усі основні спеціальні лінгвістичні методи (теоретичні й експериментальні); методи виконання індивідуального науково-дослідного проєкту; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
ОП 32. Практика в органах публічної влади	Словесні методи (бесіда-повідомлення; інструктаж). Наочні методи (спостереження). Практичні методи (моделювання ситуацій; розгляд кейсів; виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування; взаємооцінювання, самооцінювання та ін. Підсумковий контроль: презентація та захист матеріалів практики; залік.
ОП 30. Джерелознавча практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, презентація; відеоекскурсія). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
ОП 28. Краєзнавча (діалектологічна) практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, інструктаж). Наочні методи (демонстрування зразків оформлення результатів практики). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
ОП 27. Краєзнавча	Словесні методи	Підсумковий контроль:

		(фольклорна) практика	(інструктаж). Наочні методи (демонстрація кращих зразків). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; виконання мініпроектів та ін.).	захист матеріалів практики; презентація творчих проектів, залік.
		ОП 14. Мовнокомунікативна діяльність у публічній сфері	Словесні методи (проблемна розповідь; інструктаж). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування відеоматеріалів). Практичні методи (конструювання графічних організаторів, завдань; виконання інтелект-карт; виконання творчих завдань; робота малих груп; виконання мініпроектів та ін.).	Поточний контроль: презентації, повідомлення, виконання навчально-дослідних завдань, захист мініпроекту; взаємооцінювання, самооцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
		ОП 2. Вступ до слов'янської філології	Словесні методи (проблемна розповідь; інструктаж). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування відеоматеріалів). Практичні методи (конструювання графічних організаторів, завдань; виконання інтелект-карт; виконання творчих завдань; робота малих груп; виконання мініпроектів та ін.).	Поточний контроль: презентації, повідомлення, захист мініпроекту; самоаналіз і самооцінювання; взаємооцінювання та ін. Підсумковий контроль: залік.
<i>ПРН 10. Знати норми української літературної мови та вміти їх застосовувати у практичній діяльності.</i>	☒	ОП 35. Атестаційний екзамен	Словесні методи (консультування, інструктаж). Практичні (мовний аналіз, літературознавчий аналіз; конструювання схем, виконання завдань).	Підсумковий контроль: усне опитування, екзамен.
		ОП 34. Курсова робота з літератури	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
		ОП 33. Курсова робота з мови	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.

	прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; усі основні спеціальні лінгвістичні методи (теоретичні й експериментальні); методи виконання індивідуального науково-дослідного проєкту; алгоритмізація).	
ОП 32. Практика в органах публічної влади	Словесні методи (бесіда-повідомлення; інструктаж). Наочні методи (спостереження). Практичні методи (моделювання ситуацій; розгляд кейсів; виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування; взаємооцінювання, самооцінювання та ін. Підсумковий контроль: презентація та захист матеріалів практики; залік.
ОП 31. Літературно-редакторська практика	Словесні методи (інструктаж, коментування). Наочні методи (спостереження). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).	Поточний контроль: бесіди. Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
ОП 14. Мовнокомунікативна діяльність у публічній сфері	Словесні методи (проблемна розповідь; розповідь з помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання інтелект-карт; моделювання ситуацій; ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів, робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; моделювання програми самовдосконалення; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, комп'ютерне тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення, захист мініпроєкту; взаємооцінювання; самоаналіз і самооцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
ОП 13. Теорія і практика редагування	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь з помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання	Поточний контроль: усне поточне опитування, виконання вправ і завдань. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.

	проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).	
ОП 12. Стилїстика та культура української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесїда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесїда, аналітико-синтетична бесїда; коментування, навчальна мінідискусія; сторїтелїнг, сенкан, вільний мїкрофон, групове їнтерв'ю). Наочні методи (спостереження; їлюстрування, прогнозування за їлюстрацією; демонстрування методів ї прийомів; презентація; демонстрування фото-, аудїо-, кїноматерїалів). Практичні методи (конструювання таблиць, моделювання ситуацій; дїлова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання їндивїдуальних завдань; рольова гра; робота в малих групах; ретроальтернативний; аналіз документів; зїставний аналіз мовних одиниць; зїставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мїнїпроєктів; алгоритмїзація).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослїдних завдань, презентації, есей, повідомлення, захист проєкту, самоаналїз ї самооцїнювання, перехресне оцїнювання. Підсумковий контроль: залїк; модульні контрольні роботи, екзамен.
ОП 11. Синтаксис української мови	Словесні методи (пояснення, проблемна розповідь; бесїда-повідомлення; евристична бесїда, аналітико-синтетична бесїда; коментування). Наочні методи (спостереження; їлюстрування; презентація). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання їнтелект-карт; тренувальні вправи; виконання їндивїдуальних завдань; робота малих груп).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольнo-корекційна бесїда; тестування; повідомлення; самоаналїз ї самооцїнювання; взаємооцїнювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи, тестування; залїк; екзамен.
ОП 10. Морфемїка, словотвір, морфологїя української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; їлюстрування; презентація). Практичні методи (конструювання завдань; виконання проблемних завдань; порївняльний аналіз мовних одиниць).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
ОП 9. Фонетика ї лексикологїя української мови	Словесні методи (пояснення; розповідь; бесїда; навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; їлюстрування та їн.). Практичні методи (моделювання ситуацій; виконання проблемних завдань, робота малих груп;	Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольнo-корекційна бесїда; виконання навчально-дослїдних завдань, презентації та їн. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.

			аналіз мовних одиниць та ін.).	
		ОП 7. Українська діалектологія	Словесні методи (бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, самоаналіз і само оцінювання. Підсумковий контроль: залік.
		ОП 5. Правописний практикум з української мови	Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження, ілюстрування). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань, робота в малих групах, зіставний аналіз мовних одиниць).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
ПРН 17. Збирати, аналізувати, систематизувати й інтерпретувати факти мови й мовлення й використовувати їх для розв'язання складних задач і проблем у спеціалізованих сферах професійної діяльності та/або навчання.	☒	ОП 13. Теорія і практика редагування	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь з помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).	Поточний контроль: усне поточне опитування, виконання вправ і завдань. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
		ОП 12. Стилїстика та культура української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія; сторітелінг, сенкан, вільний мікрофон, групове інтерв'ю). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, аудіо-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання таблиць, моделювання ситуацій; ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; рольова гра; робота в малих групах; ретроальтернативний; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей, повідомлення, захист проекту, самоаналіз і самооцінювання, перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: залік; модульні контрольні роботи, екзамен.

	текстів; виконання мініпроектів; алгоритмізація).	
ОП 7. Українська діалектологія	Словесні методи (розповідь з помилками; аналітико-синтетична бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, взаємооцінювання, самоаналіз і само оцінювання. Підсумковий контроль: залік.
ОП 6. Історична фонетика і граматика української мови	Словесні методи (проблемна розповідь, коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження, презентація). Практичні методи (виконання вправ та завдань, виконання індивідуальних завдань, порівняльно-історичний та зіставний аналіз мовних одиниць).	Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда, тестування, виконання вправ і завдань. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОЗ 4. Основи наукових досліджень та академічна доброчесність	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування зразків наукових робіт). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: контрольньо-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: захист наукової роботи, залік.
ОП 28. Краєзнавча (діалектологічна) практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, інструктаж). Наочні методи (демонстрування зразків оформлення результатів практики). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
ОП 29. Лінгвокраїнознавча практика	Словесні методи (пояснення, бесіда-повідомлення; коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; виконання творчої роботи, презентації, повідомлення; захист проекту; оцінювання звітної документації, взаємооцінювання, та ін. Підсумковий контроль:

			(виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).	захист матеріалів практики, залік.
		ОП 30. Джерелознавча практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, презентація; відеоекскурсія). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		ОП 31. Літературно-редакторська практика	Словесні методи (інструктаж, коментування). Наочні методи (спостереження). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).	Поточний контроль: бесіди. Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		ОП 35. Атестаційний екзамен	Словесні методи (консультування, інструктаж). Практичні (мовний аналіз, літературознавчий аналіз; конструювання схем, виконання завдань).	Підсумковий контроль: усне опитування, екзамен.
<i>ПРН 16. Знати й розуміти основні поняття, теорії та концепції обраної філологічної спеціалізації, уміти застосовувати їх у професійній діяльності.</i>	☒	ОП 35. Атестаційний екзамен	Словесні методи (консультування, інструктаж). Практичні (мовний аналіз, літературознавчий аналіз; конструювання схем, виконання завдань).	Підсумковий контроль: усне опитування, екзамен.
		ОП 34. Курсова робота з літератури	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
		ОП 33. Курсова робота з мови	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.

	ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; усі основні спеціальні лінгвістичні методи (теоретичні й експериментальні); методи виконання індивідуального науково-дослідного проєкту; алгоритмізація).	
ОП 26. Історія зарубіжної літератури 2-ї пол. XX ст. - поч. XXI ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз художніх текстів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольнo-корекційна бесіда; тестування; есей; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: підсумкова контрольна робота; екзамен.
ОП 25. Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз художніх текстів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольнo-корекційна бесіда; тестування; есей; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: підсумкова контрольна робота; екзамен.
ОП 23. Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XIX ст.	словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольнo-корекційна бесіда; тестування; комп'ютерне тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе, повідомлення; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
ОП 20. Історія	Словесні методи (проблемна	Поточний контроль: усне /

української літератури 1-ї пол. XX ст.	розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів).	письмове поточне опитування, контрольнo-корекційна бесіда; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 19. Історія української літератури кін. XIX ст. - поч. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, аудіо-, кіноматеріалів, візуалізація художнього тексту). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; художній аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів, створення аудіо- та відеотекстів, буктрейлерів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних і творчих завдань, презентації, есе, повідомлення, захист мультимедійного проекту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 18. Історія української літератури 2-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, проблемна розповідь, аналітико-синтетична бесіда, навчальна дискусія, інструктаж). Наочні методи (спостереження, ілюстрування, презентація, демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, зіставний аналіз текстів, компаративний аналіз текстів, моделювання ситуацій).	Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольнo-корекційна бесіда. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи, екзамен.
ОП 17. Історія української літератури 1-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольнo-корекційна бесіда; тестування; презентації, есе, повідомлення.

	<p>Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів, зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).</p>	<p>Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.</p>
ОП 16. Давня українська література	<p>Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів, зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольнo-корекційна бесіда; тестування; презентації, есе, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.</p>
ОП 15. Український фольклор	<p>Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж. Наочні методи (ілюстрування; презентація; демонстрування аудіо-фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання інтелект-карт; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей; повідомлення, захист проекту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.</p>
ОП 12. Стилiстика та культура української мови	<p>Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія; сторітелінг, сенкан, вільний мікрофон, групове інтерв'ю). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, аудіо-, кіноматеріалів). Практичні методи</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей, повідомлення, захист проекту, самоаналіз і самооцінювання, перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: залік; модульні контрольні роботи, екзамен.</p>

	(конструювання таблиць, моделювання ситуацій; ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; рольова гра; робота в малих групах; ретроальтернативний; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів; алгоритмізація).	
ОП 11. Синтаксис української мови	Словесні методи (пояснення, проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання інтелект-карт; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольна-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації; повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік; екзамен.
ОП 10. Морфеміка, словотвір, морфологія української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (конструювання завдань; виконання проблемних завдань; порівняльний аналіз мовних одиниць).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
ОП 9. Фонетика і лексикологія української мови	Словесні методи (пояснення; розповідь; бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування). Практичні методи (моделювання ситуацій; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань, аналіз мовних одиниць; порівняльний аналіз мовних одиниць і явищ та ін.).	Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольна-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 21. Історія української літератури 2-ї пол. XX ст. - поч. XXI ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольна-корекційна бесіда; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, есей. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.

	індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів).	
ОП 6. Історична фонетика і граматики української мови	Словесні методи (проблемна розповідь, коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження, презентація). Практичні методи (виконання вправ та завдань, виконання індивідуальних завдань, порівняльно-історичний та зіставний аналіз мовних одиниць).	Поточний контроль: усне поточне опитування, контроль-корекційна бесіда, тестування, виконання вправ і завдань. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 4. Вступ до літературознавства	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична-аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контроль-корекційна бесіда; тестування; комп'ютерне тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе, повідомлення; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: залік.
ОП 3. Вступ до мовознавства	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів, виконання мініпроектів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення, самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: залік.
ОП 2. Вступ до слов'янської філології	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (презентація; демонстрування відеоматеріалів). Практичні методи (конструювання графічних організаторів, завдань; виконання інтелект-карт; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, розгляд кейсів,	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; презентації, повідомлення, есе, захист мініпроекту; самоаналіз і самооцінювання; взаємооцінювання та ін. Підсумковий контроль: залік.

			робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).	
<p>ПРН 15. Здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	ОП 4. Вступ до літературознавства	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольна-корекційна бесіда; тестування; комп'ютерне тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе, повідомлення; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: залік.
		ОП 35. Атестаційний екзамен	Словесні методи (консультування, інструктаж). Практичні (мовний аналіз, літературознавчий аналіз; конструювання схем, виконання завдань).	Підсумковий контроль: усне опитування, екзамен.
		ОП 34. Курсова робота з літератури	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
		ОП 33. Курсова робота з мови	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; усі основні спеціальні лінгвістичні методи (теоретичні й експериментальні); методи виконання індивідуального науково-дослідного проекту; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
		ОП 30.	Словесні методи (бесіда-	Підсумковий контроль:

Джерелознавча практика	повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, презентація; відеоекскурсія). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів).	захист матеріалів практики, залік.
ОП 29. Лінгвокраїнознавча практика	Словесні методи (пояснення, бесіда-повідомлення; коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольна-корекційна бесіда; виконання творчої роботи, презентації, повідомлення; захист проекту; оцінювання звітної документації, взаємооцінювання, та ін. Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
ОП 28. Краєзнавча (діалектологічна) практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, інструктаж). Наочні методи (демонстрування зразків оформлення результатів практики). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
ОП 27. Краєзнавча (фольклорна) практика	Словесні методи (інструктаж). Наочні методи (демонстрація кращих зразків). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; виконання мініпроектів та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики; презентація творчих проектів, залік.
ОП 26. Історія зарубіжної літератури 2-ї пол. XX ст. - поч. XXI ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз художніх текстів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольна-корекційна бесіда; тестування; есей; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: підсумкова контрольна робота; екзамен.

<p>ОП 25. Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XX ст.</p>	<p>Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз художніх текстів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів).</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольна-корекційна бесіда; тестування; есей; самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: підсумкова контрольна робота; екзамен.</p>
<p>ОП 23. Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XIX ст.</p>	<p>Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольна-корекційна бесіда; тестування; комп'ютерне тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе, повідомлення; самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.</p>
<p>ОП 21. Історія української літератури 2-ї пол. XX ст. - поч. XXI ст.</p>	<p>Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів).</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольна-корекційна бесіда; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, есей. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.</p>
<p>ОП 20. Історія української літератури 1-ї пол. XX ст.</p>	<p>Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольна-корекційна бесіда; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.</p>

	(конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів).	
ОП 19. Історія української літератури кін. XIX ст. - поч. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, аудіо-, кіноматеріалів, візуалізація художнього тексту). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; художній аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів, створення аудіо- та відеотекстів, буктрейлерів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних і творчих завдань, презентації, есе, повідомлення, захист мультимедійного проекту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 18. Історія української літератури 2-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, проблемна розповідь, аналітико-синтетична бесіда, навчальна дискусія, інструктаж) Наочні методи (спостереження, ілюстрування, презентація, демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, зіставний аналіз текстів, компаративний аналіз текстів, моделювання ситуацій).	Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи, екзамен.
ОП 17. Історія української літератури 1-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів, зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; тестування; презентації, есе, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.

<p>ОП 16. Давня українська література</p>	<p>Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів, зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; тестування; презентації, есе, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.</p>
<p>ОП 15. Український фольклор</p>	<p>Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (ілюстрування; презентація; демонстрування аудіо-фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання інтелект-карт; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей; повідомлення, захист проекту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.</p>
<p>ОП 12. Стилїстика та культура української мови</p>	<p>Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія; сторітелінг, сенкан, вільний мікрофон, групове інтерв'ю). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, аудіо-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання таблиць, моделювання ситуацій; ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; рольова гра; робота в малих групах; ретроальтернативний; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів; алгоритмізація).</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей, повідомлення, захист проекту, самоаналіз і самооцінювання, перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: залік; модульні контрольні роботи, екзамен.</p>

ОП 11. Синтаксис української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування; інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання інтелект-карт; тренувальні вправи; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації; повідомлення; самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік; екзамен.
ОП 10. Морфеміка, словотвір, морфологія української мови	Словесні методи (бесіда-повідомлення, аналітико-синтетична бесіда). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (конструювання схем, завдань; виконання проблемних завдань, порівняльний аналіз текстів і мовних одиниць).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
ОП 9. Фонетика і лексикологія української мови	Словесні методи (пояснення; розповідь: бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування та ін.). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; аналіз мовних одиниць; порівняльний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, тестування та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 8. Історія української літературної мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 6. Історична фонетика і граматики української мови	Словесні методи (проблемна розповідь, коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження, презентація). Практичні методи (виконання вправ та завдань, виконання індивідуальних завдань, порівняльно-історичний та зіставний аналіз мовних одиниць).	Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда, тестування, виконання вправ і завдань. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОЗ 4. Основи наукових досліджень та академічна	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична	Поточний контроль: контрольньо-корекційна бесіда; виконання

		доброчесність	бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування зразків наукових робіт). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).	навчально-дослідних завдань, презентації, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: захист наукової роботи, залік.
<p><i>ПРН 14.</i> Використовувати українську мову в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у побутовій, суспільній, навчальній, професійній, науковій сферах життя.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	ОП 33. Курсова робота з мови	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; усі основні спеціальні лінгвістичні методи (теоретичні й експериментальні); методи виконання індивідуального науково-дослідного проекту; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
		ОП 32. Практика в органах публічної влади	Словесні методи (бесіда-повідомлення; інструктаж). Наочні методи (спостереження). Практичні методи (моделювання ситуацій; розгляд кейсів; виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування; взаємооцінювання, самооцінювання та ін. Підсумковий контроль: презентація та захист матеріалів практики; залік.
		ОП 31. Літературно-редакторська практика	Словесні методи (інструктаж, коментування). Наочні методи (спостереження). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).	Поточний контроль: бесіди. Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		ОП 30. Джерелознавча практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, презентація; відеоекскурсія). Практичні методи	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.

	(виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів).	
ОП 28. Краєзнавча (діалектологічна) практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, інструктаж). Наочні методи (демонстрування зразків оформлення результатів практики). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
ОП 27. Краєзнавча (фольклорна) практика	Словесні методи (інструктаж). Наочні методи (демонстрація кращих зразків). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; виконання мініпроектів та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики; презентація творчих проектів, залік.
ОП 14. Мовнокомунікативна діяльність у публічній сфері	Словесні методи (проблемна розповідь; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; демонстрування технологій і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання схем, таблиць; виконання інтелект-карт; моделювання ситуацій; рольова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів, робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних завдань, презентації, захист мініпроекту; взаємооцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
ОП 13. Теорія і практика редагування	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь з помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).	Поточний контроль: усне поточне опитування, виконання вправ і завдань. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
ОП 12. Стилїстика та культура української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування;

	<p>помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія; сторітелінг, сенкан, вільний мікрофон, групове інтерв'ю). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, аудіо-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання таблиць, моделювання ситуацій; ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; рольова гра; робота в малих групах; ретроальтернативний; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів; алгоритмізація).</p>	<p>виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей, повідомлення, захист проекту, самоаналіз і самооцінювання, перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: залік; модульні контрольні роботи, екзамен.</p>
ОП 11. Синтаксис української мови	<p>Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (моделювання ситуацій; ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп).</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольна-корекційна бесіда; есе; повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи, творче завдання; залік; екзамен.</p>
ОП 10. Морфеміка, словотвір, морфологія української мови	<p>Словесні методи (проблемна розповідь; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (моделювання ситуацій; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань).</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.</p>
ОП 9. Фонетика і лексикологія української мови	<p>Словесні методи (пояснення; розповідь; бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування та ін.). Практичні методи (моделювання ситуацій; ділова гра; виконання проблемних завдань, робота малих груп; порівняльний аналіз текстів та ін.).</p>	<p>Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольна-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.</p>
ОП 7. Українська діалектологія	<p>Словесні методи (бесіда-повідомлення; розповідь з помилками; коментування, навчальна дискусія;</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, самоаналіз і самооцінювання.</p>

			інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань).	Підсумковий контроль: залік
		ОП 5. Правописний практикум з української мови	Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження, ілюстрування). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань, робота в малих групах, зіставний аналіз мовних одиниць).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
		ОП 34. Курсова робота з літератури	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
		ОП 35. Атестаційний екзамен	Словесні методи (консультування, інструктаж). Практичні (мовний аналіз, літературознавчий аналіз; конструювання схем, виконання завдань).	Підсумковий контроль: усне опитування, екзамен.
<p><i>ПРН 13. Аналізувати й інтерпретувати твори української та зарубіжної художньої літератури й усної народної творчості, визначати їхню специфіку й місце в літературному процесі.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	ОП 17. Історія української літератури 1-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів, зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; тестування; презентації, есе, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		ОП 16. Давня українська література	Словесні методи (проблемна розповідь; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; тестування; презентації, есе, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.

	(виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів, зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).	
ОП 15. Український фольклор	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж. Наочні методи (ілюстрування; презентація; демонстрування аудіо-фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання інтелект-карт; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей; повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 8. Історія української літературної мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 4. Вступ до літературознавства	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; тестування; комп'ютерне тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе, повідомлення; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: залік.
ОЗ 4. Основи наукових досліджень та академічна доброчесність	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування;	Поточний контроль: контрольньо-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: захист наукової роботи, залік.

	демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування зразків наукових робіт). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).	
ОП 18. Історія української літератури 2-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, проблемна розповідь, аналітико-синтетична бесіда, навчальна дискусія, інструктаж) Наочні методи (спостереження, ілюстрування, презентація демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, зіставний аналіз текстів, компаративний аналіз текстів, моделювання ситуацій).	Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи, екзамен.
ОП 19. Історія української літератури кін. XIX ст. - поч. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, аудіо-, кіноматеріалів, візуалізація художнього тексту). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; художній аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів, створення аудіо- та відеотекстів, буктрейлерів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних і творчих завдань, презентації, есе, повідомлення, захист мультимедійного проекту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 21. Історія української літератури 2-ї пол. XX ст. - поч. XXI ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, есей. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.

	індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів).	
ОП 35. Атестаційний екзамен	Словесні методи (консультування, інструктаж). Практичні (мовний аналіз, літературознавчий аналіз; конструювання схем, виконання завдань).	Підсумковий контроль: усне опитування, екзамен.
ОП 34. Курсова робота з літератури	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
ОП 28. Краєзнавча (діалектологічна) практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, інструктаж). Наочні методи (демонстрування зразків оформлення результатів практики). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
ОП 27. Краєзнавча (фольклорна) практика	Словесні методи (інструктаж). Наочні методи (демонстрація кращих зразків). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; виконання мініпроектів та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики; презентація творчих проектів, залік.
ОП 26. Історія зарубіжної літератури 2-ї пол. ХХ ст. - поч. ХХІ ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз художніх текстів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольна-корекційна бесіда; тестування; есей; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: підсумкова контрольна робота; екзамен.
ОП 25. Історія	Словесні методи (проблемна	Поточний контроль: усне /

зарубіжної літератури 1-ї пол. XX ст.	розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз художніх текстів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів).	письмове поточне опитування, контрольнo-корекційна бесіда; тестування; есей; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: підсумкова контрольна робота; екзамен.
ОП 24. Історія зарубіжної літератури 2-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда; аналітико-синтетична бесіда; коментування; навчальна дискусія). Наочні методи (ілюстрування; демонстрування відеоматеріалів). Практичні методи (виконання проблемних завдань; виконання творчих завдань; робота малих груп; аналіз та інтерпретація художніх текстів; компаративний аналіз художніх текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних завдань, контрольнo-корекційна бесіда, есе, самоаналіз і самооцінювання, взаємооцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 23. Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольнo-корекційна бесіда; тестування; комп'ютерне тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе, повідомлення; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
ОП 22. Історія зарубіжної літератури від античності до XVIII ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда; аналітико-синтетична бесіда; коментування; навчальна дискусія). Наочні методи (ілюстрування; демонстрування відеоматеріалів). Практичні методи (виконання проблемних завдань; виконання творчих завдань; робота малих груп; аналіз та інтерпретація художніх текстів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних завдань, контрольнo-корекційна бесіда, есе, самоаналіз і самооцінювання, взаємооцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (І сем.), захист науково-дослідного проекту (ІІ сем.); екзамени.

		ОП 20. Історія української літератури 1-ї пол. XX ст.	<p>текстів).</p> <p>Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія).</p> <p>Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів).</p> <p>Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів).</p>	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольнo-корекційна бесіда; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
<p><i>ПРН 12.</i> <i>Аналізувати мовні одиниці, визначати їхню взаємодію та характеризувати мовні явища і процеси, що їх зумовлюють.</i></p>	☒	ОП 2. Вступ до слов'янської філології	<p>Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування).</p> <p>Наочні методи (демонстрування методів і прийомів; презентація).</p> <p>Практичні методи (конструювання графічних організаторів, виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).</p>	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; взаємооцінювання та ін. Підсумковий контроль: залік.
		ОЗ 4. Основи наукових досліджень та академічна доброчесність	<p>Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж).</p> <p>Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування зразків наукових робіт).</p> <p>Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).</p>	Поточний контроль: контрольнo-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: захист наукової роботи, залік.
		ОП 35. Атестаційний екзамен	<p>Словесні методи (консультування, інструктаж).</p> <p>Практичні (мовний аналіз, літературознавчий аналіз; конструювання схем, виконання завдань).</p>	Підсумковий контроль: усне опитування, екзамен.

ОП 33. Курсова робота з мови	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; усі основні спеціальні лінгвістичні методи (теоретичні й експериментальні); методи виконання індивідуального науково-дослідного проекту; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
ОП 31. Літературно-редакторська практика	Словесні методи (інструктаж, коментування). Наочні методи (спостереження). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).	Поточний контроль: бесіди. Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
ОП 30. Джерелознавча практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, презентація; відеоекскурсія). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
ОП 29. Лінгвокраїнознавча практика	Словесні методи (пояснення, бесіда-повідомлення; коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольна-корекційна бесіда; виконання творчої роботи, презентації, повідомлення; захист проекту; оцінювання звітної документації, взаємооцінювання, та ін. Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
ОП 28. Краєзнавча (діалектологічна) практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, інструктаж). Наочні методи (демонстрування зразків оформлення результатів практики).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.

	Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць та ін.).	
ОП 13. Теорія і практика редагування	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь з помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).	Поточний контроль: усне поточне опитування, виконання вправ і завдань. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
ОП 12. Стилїстика та культура української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія; сторітелінг, сенкан, вільний мікрофон, групове інтерв'ю). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, аудіо-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання таблиць, моделювання ситуацій; ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; рольова гра; робота в малих групах; ретроальтернативний; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів; алгоритмізація).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей, повідомлення, захист проекту, самоаналіз і самооцінювання, перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: залік; модульні контрольні роботи, екзамен.
ОП 11. Синтаксис української мови	Словесні методи (пояснення, проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування; інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання інтелект-карт; тренувальні вправи; виконання проблемних	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольна-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації; повідомлення; самоаналіз і самооцінювання; взаємооцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи, тестування; залік; екзамен.

	завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп).	
ОП 10. Морфеміка, словотвір, морфологія української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (конструювання завдань; виконання проблемних завдань; порівняльний аналіз мовних одиниць).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
ОП 9. Фонетика і лексикологія української мови	Словесні методи (пояснення; розповідь; бесіда; навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування та ін.). Практичні методи (конструювання схем, завдань; виконання проблемних завдань, аналіз мовних одиниць і явищ; порівняльний аналіз мовних одиниць і явищ та ін.).	Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 8. Історія української літературної мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 7. Українська діалектологія	Словесні методи (бесіда-повідомлення; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; виконання мініпроектів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, взаємооцінювання; самоаналіз і само оцінювання. Підсумковий контроль: залік.
ОП 6. Історична фонетика і граматики української мови	Словесні методи (проблемна розповідь, коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження, презентація). Практичні методи (виконання вправ та завдань, виконання індивідуальних завдань, порівняльно-історичний та зіставний аналіз мовних одиниць).	Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда, тестування, виконання вправ і завдань. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 5. Правописний практикум з української мови	Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження, ілюстрування). Практичні методи (виконання творчих	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.

			завдань, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань, робота в малих групах, зіставний аналіз мовних одиниць).	
		ОП 3. Вступ до мовознавства	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів, виконання мініпроектів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення, самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: залік.
<i>ПРН 9. Характеризувати діалектні та соціальні різновиди української мови, описувати соціолінгвальну ситуацію.</i>	☒	ОП 35. Атестаційний екзамен	Словесні методи (консультування, інструктаж). Практичні (мовний аналіз, літературознавчий аналіз; конструювання схем, виконання завдань).	Підсумковий контроль: усне опитування, екзамен.
		ОП 33. Курсова робота з мови	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; усі основні спеціальні лінгвістичні методи (теоретичні й експериментальні); методи виконання індивідуального науково-дослідного проєкту; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
		ОП 30. Джерелознавча практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, презентація; відеоекскурсія). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.

<p>ОП 28. Краєзнавча (діалектологічна) практика</p>	<p>Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, інструктаж). Наочні методи (демонстрування зразків оформлення результатів практики). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць та ін.).</p>	<p>Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.</p>
<p>ОП 12. Стилїстика та культура української мови</p>	<p>Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія; сторітелінг, сенкан, вільний мікрофон, групове інтерв'ю). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, аудіо-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання таблиць, моделювання ситуацій; ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; рольова гра; робота в малих групах; ретроальтернативний; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів; алгоритмізація).</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей, повідомлення, захист проекту, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: залік; модульні контрольні роботи, екзамен.</p>
<p>ОП 11. Синтаксис української мови</p>	<p>Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (моделювання ситуацій; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп).</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації; есе; повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи, творче завдання; залік; екзамен.</p>
<p>ОП 9. Фонетика і лексикологія української мови</p>	<p>Словесні методи (пояснення; розповідь; бесіда; навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування тощо). Практичні методи (моделювання ситуацій; виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; аналіз мовних одиниць і явищ та ін.).</p>	<p>Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.</p>

		ОП 7. Українська діалектологія	Словесні методи (аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; виконання мініпроектів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, взаємооцінювання, самоаналіз і само оцінювання. Підсумковий контроль: залік.
		ОП 3. Вступ до мовознавства	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів, виконання мініпроектів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення, самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: залік.
<i>ПРН 11. Знати принципи, технології і прийоми створення усних і письмових текстів різних жанрів і стилів державною та англійською / польською мовами.</i>	☒	ОП 31. Літературно-редакторська практика	Словесні методи (інструктаж, коментування). Наочні методи (спостереження). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).	Поточний контроль: бесіди. Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		ОП 30. Джерелознавча практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, презентація; відеоекскурсія). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		ОП 29. Лінгвокраїнознавча практика	Словесні методи (пояснення, бесіда-повідомлення; коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, зіставний аналіз мовних	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; виконання творчої роботи, презентації, повідомлення; захист проекту; оцінювання звітної документації, взаємооцінювання, та ін. Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.

	одиниць; зіставний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).	
ОП 28. Краєзнавча (діалектологічна) практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, інструктаж). Наочні методи (демонстрування зразків оформлення результатів практики). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
ОП 27. Краєзнавча (фольклорна) практика	Словесні методи (інструктаж). Наочні методи (демонстрація кращих зразків). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; виконання мініпроектів та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики; презентація творчих проектів, залік.
ОП 26. Історія зарубіжної літератури 2-ї пол. XX ст. - поч. XXI ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз художніх текстів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольна-корекційна бесіда; тестування; есей; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: підсумкова контрольна робота; екзамен.
ОП 25. Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз художніх текстів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольна-корекційна бесіда; тестування; есей; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: підсумкова контрольна робота; екзамен.
ОП 24. Історія зарубіжної літератури 2-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування; навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження;	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних завдань, повідомлення, есе, самоаналіз і самооцінювання, взаємооцінювання. Підсумковий контроль:

	ілюстрування; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; аналіз та інтерпретація художніх текстів).	модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 23. Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; тестування; комп'ютерне тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе, повідомлення; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
ОП 22. Історія зарубіжної літератури від античності до XVIII ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда; аналітико-синтетична бесіда; коментування; навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; аналіз та інтерпретація художніх текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних завдань, повідомлення, есе, самоаналіз і самооцінювання, взаємооцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (I сем.), захист науково-дослідного проекту (II сем.); екзамени.
ОП 21. Історія української літератури 2-ї пол. XX ст. - поч. XXI ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, есей. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 19. Історія української літератури кін. XIX ст. - поч. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування;	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних і творчих завдань, презентації, есе, повідомлення, захист мультимедійного проекту; самоаналіз і самооцінювання;

	<p>демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, аудіо-, кіноматеріалів, візуалізація художнього тексту).</p> <p>Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; художній аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів, створення аудіо- та відеотекстів, буктрейлерів та ін.).</p>	<p>перехресне оцінювання та ін.</p> <p>Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.</p>
ОП 32. Практика в органах публічної влади	<p>Словесні методи (бесіда-повідомлення; інструктаж). Наочні методи (спостереження). Практичні методи (моделювання ситуацій; розгляд кейсів; виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів та ін.).</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування; взаємооцінювання, самооцінювання та ін.</p> <p>Підсумковий контроль: презентація та захист матеріалів практики; залік.</p>
ОП 18. Історія української літератури 2-ї пол. XIX ст.	<p>Словесні методи (аналітико-синтетична бесіда, навчальна дискусія, інструктаж). Наочні методи (демонстрування фото-, кіноматеріалів) Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, зіставний аналіз текстів, компаративний аналіз текстів).</p>	<p>Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда.</p> <p>Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи, екзамен.</p>
ОП 17. Історія української літератури 1-ї пол. XIX ст.	<p>Словесні методи (проблемна розповідь; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів, зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; тестування; презентації, есе, повідомлення.</p> <p>Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.</p>
ОП 16. Давня українська література	<p>Словесні методи (проблемна розповідь; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів, зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; тестування; презентації, есе, повідомлення.</p> <p>Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.</p>

ОП 15. Український фольклор	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж. Наочні методи (ілюстрування; презентація; демонстрування аудіо-фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання інтелект-карт; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей; повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 14. Мовнокомунікативна діяльність у публічній сфері	Словесні методи (проблемна розповідь; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; демонстрування технологій і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання схем, таблиць; виконання інтелект-карт; моделювання ситуацій; ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів, робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, презентації, виконання навчально-дослідних завдань, захист мініпроекту; взаємооцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
ОП 13. Теорія і практика редагування	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь з помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).	Поточний контроль: усне поточне опитування, виконання вправ і завдань. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
ОП 12. Стилїстика та культура української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія; сторітелінг, сенкан, вільний мікрофон, групове інтерв'ю). Наочні методи (спостереження;	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей, повідомлення, захист проєкту, самоаналіз і самооцінювання, перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: залік; модульні контрольні

	ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, аудіо-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання таблиць, моделювання ситуацій; ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; рольова гра; робота в малих групах; ретроальтернативний; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів; алгоритмізація).	роботи, екзамен.
ОП 11. Синтаксис української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; моделювання ситуацій; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольна-корекційна бесіда; есе; повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи, творче завдання; залік; екзамен.
ОП 9. Фонетика і лексикологія української мови	Словесні методи (пояснення; бесіда; коментування тощо). Наочні методи (спостереження; ілюстрування тощо). Практичні методи (моделювання ситуацій; виконання проблемних завдань, робота малих груп; порівняльний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольна-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 20. Історія української літератури 1-ї пол. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольна-корекційна бесіда; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.

	аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів).	
ОП 33. Курсова робота з мови	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; усі основні спеціальні лінгвістичні методи (теоретичні й експериментальні); методи виконання індивідуального науково-дослідного проєкту; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
ОП 8. Історія української літературної мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 35. Атестаційний екзамен	Словесні методи (консультування, інструктаж). Практичні (мовний аналіз, літературознавчий аналіз; конструювання схем, виконання завдань).	Підсумковий контроль: усне опитування, екзамен.
ОП 5. Правописний практикум з української мови	Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження, ілюстрування). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань, робота в малих групах, зіставний аналіз мовних одиниць).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
ОП 1. Англійська мова	Словесні методи (бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; презентації, есе, неформальне есе; повідомлення, захист мініпроектів. Підсумковий контроль: залік; модульні контрольні роботи, перевірка завдань з

			прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання завдань; моделювання ситуацій; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів; робота малих груп; зіставний аналіз мовних одиниць; виконання мініпроектів).	індивідуального читання англomовної художньої літератури, екзамен.
		ОП 1. Польська мова	Пояснювально-ілюстративний та репродуктивний (пояснення, консультація, робота з підручником, посібником, словником, довідковою літературою, сайтами, виконання практичних завдань); проблемно-пошуковий (спостереження, аналіз, порівняння, зіставлення, робота з науковою і довідковою літературою); комунікативно-творчий з елементами інтерактивного навчання (вирішення творчих завдань; робота в групах, експертна оцінка і т.д.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування (зв'язні розповіді), виконання і коментування вправ та завдань, тестування, самостійна робота. Підсумковий контроль: залік; модульні контрольні роботи, екзамен.
		ОП 4. Вступ до літературознавства	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольнo-корекційна бесіда; тестування; комп'ютерне тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе, повідомлення; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: залік.
<i>ПРН 7. Розуміти основні проблеми філології та підходи до їх розв'язання із застосуванням доцільних методів та інноваційних підходів.</i>	☒	ОП 34. Курсова робота з літератури	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
		ОП 35. Атестаційний екзамен	Словесні методи (консультування, інструктаж). Практичні (мовний аналіз, літературознавчий аналіз; конструювання схем, виконання завдань).	Підсумковий контроль: усне опитування, екзамен.

<p>ОЗ 4. Основи наукових досліджень та академічна доброчесність</p>	<p>Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування зразків наукових робіт). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).</p>	<p>Поточний контроль: контрольньо-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: захист наукової роботи, залік.</p>
<p>ОП 2. Вступ до слов'янської філології</p>	<p>Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; навчальна дискусія). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування відеоматеріалів). Практичні методи (конструювання графічних організаторів; виконання інтелект-карт; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, розгляд кейсів, робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування; презентації, повідомлення, есе, захист мініпроекту; самоаналіз і самооцінювання; взаємооцінювання та ін. Підсумковий контроль: залік.</p>
<p>ОП 3. Вступ до мовознавства</p>	<p>Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів, виконання мініпроектів та ін.).</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення, самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: залік.</p>
<p>ОП 33. Курсова робота з мови</p>	<p>Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за</p>	<p>Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.</p>

	ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; усі основні спеціальні лінгвістичні методи (теоретичні й експериментальні); методи виконання індивідуального науково-дослідного проекту; алгоритмізація).	
ОП 30. Джерелознавча практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, презентація; відеоекскурсія). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
ОП 27. Краєзнавча (фольклорна) практика	Словесні методи (інструктаж). Наочні методи (демонстрація кращих зразків). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; виконання мініпроектів та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики; презентація творчих проектів, залік.
ОП 26. Історія зарубіжної літератури 2-ї пол. XX ст. - поч. XXI ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз художніх текстів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольна-корекційна бесіда; тестування; есей; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: підсумкова контрольна робота; екзамен.
ОП 25. Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольна-корекційна бесіда; тестування; есей; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: підсумкова контрольна робота; екзамен.

	проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз художніх текстів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів).	
ОП 24. Історія зарубіжної літератури 2-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда; аналітико-синтетична бесіда; коментування; навчальна дискусія). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів; спостереження; презентація). Практичні методи (конструювання схем, таблиць; виконання проблемних завдань; робота малих груп; аналіз та інтерпретація художніх текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних завдань, контрольної-корекційна бесіда, самоаналіз і самооцінювання, взаємооцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 23. Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольної-корекційна бесіда; тестування; комп'ютерне тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе, повідомлення; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
ОП 22. Історія зарубіжної літератури від античності до XVIII ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда; аналітико-синтетична бесіда; коментування; навчальна дискусія). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів; спостереження; презентація). Практичні методи (конструювання схем, таблиць; виконання проблемних завдань; робота малих груп; аналіз та інтерпретація художніх текстів).	оточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних завдань, контрольної-корекційна бесіда, самоаналіз і самооцінювання, взаємооцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (I сем.), захист науково-дослідного проєкту (II сем.); екзамени.
ОП 21. Історія української літератури 2-ї пол. XX ст. - поч. XXI ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань;	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольної-корекційна бесіда; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, есей. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.

	виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів).	
ОП 20. Історія української літератури 1-ї пол. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольна-корекційна бесіда; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 19. Історія української літератури кін. XIX ст. - поч. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, аудіо-, кіноматеріалів, візуалізація художнього тексту). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; художній аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів, створення аудіо- та відеотекстів, буктрейлерів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних і творчих завдань, презентації, есе, повідомлення, захист мультимедійного проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 18. Історія української літератури 2-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (аналітико-синтетична бесіда, навчальна дискусія, інструктаж). Наочні методи (спостереження, ілюстрування, презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, зіставний аналіз текстів, компаративний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольна-корекційна бесіда. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи, екзамен.
ОП 17. Історія	Словесні методи (проблемна	Поточний контроль: усне /

української літератури 1-ї пол. XIX ст.	розповідь; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів, зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).	письмове поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; тестування; презентації, есе, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 16. Давня українська література	Словесні методи (проблемна розповідь; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів, зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; тестування; презентації, есе, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 15. Український фольклор	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж. Наочні методи (ілюстрування; презентація; демонстрування аудіо-фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання інтелект-карт; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей; повідомлення, захист проекту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 12. Стилiстика та культура української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія; сторітелінг, сенкан, вільний мікрофон, групове інтерв'ю). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, аудіо-, кіноматеріалів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей; повідомлення, захист проекту, самоаналіз і самооцінювання, перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: залік; модульні контрольні роботи, екзамен.

	Практичні методи (конструювання таблиць, моделювання ситуацій; ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; рольова гра; робота в малих групах; ретроальтернативний; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів; алгоритмізація).	
ОП 11. Синтаксис української мови	Словесні методи (пояснення, проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання інтелект-карт; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольнo-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації; повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік; екзамен.
ОП 10. Морфеміка, словотвір, морфологія української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів). Практичні методи (виконання проблемних завдань; порівняльний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування), екзамен.
ОП 9. Фонетика і лексикологія української мови	Словесні методи (пояснення; розповідь; бесіда). Наочні методи (спостереження; демонстрування, ілюстрування) Практичні методи (моделювання ситуацій; виконання вправ, проблемних завдань та ін.).	Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольнo-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, самоаналіз і самооцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 8. Історія української літературної мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольнo-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 7. Українська	Словесні методи (бесіда-	Поточний контроль: усне /

		діалектологія	повідомлення; розповідь з помилками; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (ілюстрування; презентація). Практичні методи (конструювання схем, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; виконання мініпроектів).	письмове поточне опитування, самоаналіз і самооцінювання; Підсумковий контроль: залік.
		ОП 6. Історична фонетика і граматики української мови	Словесні методи (проблемна розповідь, коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження, презентація). Практичні методи (виконання вправ та завдань, виконання індивідуальних завдань, порівняльно-історичний та зіставний аналіз мовних одиниць).	Поточний контроль: усне поточне опитування, контроль-корекційна бесіда, тестування, виконання вправ і завдань. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		ОП 4. Вступ до літературознавства	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контроль-корекційна бесіда; тестування; комп'ютерне тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе, повідомлення; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: залік.
<p><i>ПРН 1. Вільно спілкуватися з професійними фахівцями та нефасівцями державною та англійською / польською мовами усно й письмово, використовувати їх для організації ефективної міжкультурної комунікації.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	ОП 24. Історія зарубіжної літератури 2-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда; аналітико-синтетична бесіда; коментування; навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; презентація; демонстрування відеоматеріалів). Практичні методи (виконання проблемних завдань; робота малих груп; аналіз та інтерпретація художніх текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних завдань, самоаналіз і самооцінювання, взаємооцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
		ОП 22. Історія зарубіжної літератури від античності до XVIII ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування; навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; презентація; демонстрування відеоматеріалів). Практичні методи (виконання проблемних завдань; виконання творчих завдань; робота малих груп;	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних завдань, есе, самоаналіз і самооцінювання, взаємооцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (I сем.), захист науково-дослідного проекту (II сем.); екзамен.

	аналіз та інтерпретація художніх текстів).	
ОП 21. Історія української літератури 2-ї пол. XX ст. - поч. XXI ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольна-корекційна бесіда; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, есей. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 20. Історія української літератури 1-ї пол. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольна-корекційна бесіда; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 19. Історія української літератури кін. XIX ст. - поч. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, аудіо-, кіноматеріалів, візуалізація художнього тексту). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; художній аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів, створення аудіо- та відеотекстів, буктрейлерів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних і творчих завдань, презентації, есе, повідомлення, захист мультимедійного проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.

<p>ОП 17. Історія української літератури 1-ї пол. XIX ст.</p>	<p>Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів, зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; тестування; презентації, есе, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.</p>
<p>ОП 16. Давня українська література</p>	<p>Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів, зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; тестування; презентації, есе, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.</p>
<p>ОП 15. Український фольклор</p>	<p>Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (ілюстрування; презентація; демонстрування аудіо-фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання інтелект-карт; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей; повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.</p>
<p>ОП 14. Мовнокомунікативна діяльність у публічній сфері</p>	<p>Словесні методи (евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (презентація; демонстрування відеоматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, розгляд кейсів, робота</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, захист мініпроекту; взаємооцінювання; самоаналіз і самооцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.</p>

	малих груп та ін.).	
ОП 13. Теорія і практика редагування	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь з помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).	Поточний контроль: усне поточне опитування, виконання вправ і завдань. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
ОП 12. Стилїстика та культура української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія; сторітелінг, сенкан, вільний мікрофон, групове інтерв'ю). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, аудіо-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання таблиць, моделювання ситуацій; ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; рольова гра; робота в малих групах; ретроальтернативний; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів; алгоритмізація).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей, повідомлення, захист проекту, самоаналіз і самооцінювання, перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: залік; модульні контрольні роботи, екзамен.
ОП 11. Синтаксис української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (моделювання ситуацій; ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; робота малих груп).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольна-корекційна бесіда; повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік, екзамен.
ОП 10. Морфеміка, словотвір, морфологія української мови	Словесні методи (коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.

	(виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; порівняльний аналіз мовних одиниць).	
ОП 9. Фонетика і лексикологія української мови	Словесні методи (пояснення; бесіда, коментування, навчальна дискусія та ін). Наочні методи (спостереження; ілюстрування). Практичні методи (моделювання ситуацій; ділова гра; виконання проблемних завдань, аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, самоаналіз і самооцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 8. Історія української літературної мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 7. Українська діалектологія	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування. Підсумковий контроль: залік.
ОП 5. Правописний практикум з української мови	Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження, ілюстрування). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань, робота в малих групах, зіставний аналіз мовних одиниць).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
ОП 4. Вступ до літературознавства	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; компаративний	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; тестування; комп'ютерне тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе, повідомлення; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: залік.

	аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).	
ОП 3. Вступ до мовознавства	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів, виконання мініпроектів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення, самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: залік.
ОП 2. Вступ до слов'янської філології	Словесні методи (бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (презентація; демонстрування відеоматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, розгляд кейсів, робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; презентації, повідомлення, есе, захист мініпроекту; самоаналіз і самооцінювання; взаємооцінювання та ін. Підсумковий контроль: залік.
ОП 1. Польська мова	Пояснювально-ілюстративний та репродуктивний (пояснення, консультація, робота з підручником, посібником, словником, картинками, таблицями, схемами, фільмами, екскурсія, демонстрація, виконання вправ, практичних завдань); проблемно-пошуковий (розв'язання проблемних ситуацій, узагальнення, синтез, аналіз, порівняння, робота з науковою літературою); комунікативно-творчий з елементами інтерактивного навчання (моделювання життєвих ситуацій; вирішення творчих завдань; спільне розв'язання проблем, монологи: описи, спогади, розповіді, доповіді та ін. діалоги або полілоги: інтерв'ю, робота в парах, робота в групах, дискусія, імітаційно-рольові ігри та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних завдань, презентації, самостійна робота. Підсумковий контроль: залік; модульні контрольні роботи, екзамен.
ОП 1. Англійська мова	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; презентації, есе, неформальне есе; повідомлення, захист мініпроектів.

	(спостереження; ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання завдань; моделювання ситуацій; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів, рольова гра; робота малих груп; зіставний аналіз мовних одиниць; виконання мініпроектів).	Підсумковий контроль: залік; модульні контрольні роботи, перевірка завдань з індивідуального читання англomовної художньої літератури, екзамен.
ОЗ 4. Основи наукових досліджень та академічна доброчесність	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування зразків наукових робіт). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: контрольньо-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, самооцінювання. Підсумковий контроль: захист наукової роботи, залік
ОП 25. Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз художніх текстів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; тестування; есей; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: підсумкова контрольна робота; екзамен.
ОП 26. Історія зарубіжної літератури 2-ї пол. XX ст. - поч. XXI ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз художніх текстів; зіставний аналіз	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; тестування; есей; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: підсумкова контрольна робота; екзамен.

	текстів; компаративний аналіз текстів).	
ОП 28. Краєзнавча (діалектологічна) практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, інструктаж). Наочні методи (демонстрування зразків оформлення результатів практики). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
ОП 35. Атестаційний екзамен	Словесні методи (консультування, інструктаж). Практичні (мовний аналіз, літературознавчий аналіз; конструювання схем, виконання завдань).	Підсумковий контроль: усне опитування, екзамен.
ОП 34. Курсова робота з літератури	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
ОП 23. Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольна-корекційна бесіда; тестування; комп'ютерне тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе, повідомлення; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
ОП 18. Історія української літератури 2-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, проблемна розповідь) Наочні методи (спостереження, ілюстрування, презентація) Практичні методи (моделювання ситуацій).	Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольна-корекційна бесіда.
ОП 33. Курсова робота з мови	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.

	<p>Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; усі основні спеціальні лінгвістичні методи (теоретичні й експериментальні); методи виконання індивідуального науково-дослідного проєкту; алгоритмізація).</p>	
ОП 32. Практика в органах публічної влади	<p>Словесні методи (бесіда-повідомлення; інструктаж). Наочні методи (спостереження). Практичні методи (моделювання ситуацій; розгляд кейсів; виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів та ін.).</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування; взаємооцінювання, самооцінювання та ін. Підсумковий контроль: презентація та захист матеріалів практики; залік.</p>
ОП 31. Літературно-редакторська практика	<p>Словесні методи (інструктаж, коментування). Наочні методи (спостереження). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).</p>	<p>Поточний контроль: бесіди. Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.</p>
ОП 30. Джерелознавча практика	<p>Словесні методи (бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, презентація; відеоекскурсія). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів).</p>	<p>Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.</p>
ОП 29. Лінгвокраїнознавча практика	<p>Словесні методи (пояснення, бесіда-повідомлення; коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контроль-корекційна бесіда; виконання творчої роботи, презентації, повідомлення; захист проєкту; оцінювання звітної документації, взаємооцінювання, та ін. Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.</p>
ОП 27. Краєзнавча (фольклорна) практика	<p>Словесні методи (інструктаж). Наочні методи</p>	<p>Підсумковий контроль: захист матеріалів практики; презентація творчих</p>

			(демонстрація кращих зразків). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; виконання мініпроектів та ін.).	проектів, залік.
<p><i>ПРН 2. Ефективно працювати з інформацією: добирати необхідну інформацію з різних джерел, зокрема з фахової літератури та електронних баз, критично аналізувати й інтерпретувати її, впорядковувати, класифікувати й систематизувати.</i></p>	☒	ОП 35. Атестаційний екзамен	Словесні методи (консультування, інструктаж). Практичні (мовний аналіз, літературознавчий аналіз; конструювання схем, виконання завдань).	Підсумковий контроль: усне опитування, екзамен.
		ОП 34. Курсова робота з літератури	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
		ОП 33. Курсова робота з мови	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; усі основні спеціальні лінгвістичні методи (теоретичні й експериментальні); методи виконання індивідуального науково-дослідного проекту; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
		ОП 32. Практика в органах публічної влади	Словесні методи (бесіда-повідомлення; інструктаж). Наочні методи (спостереження). Практичні методи (моделювання ситуацій; розгляд кейсів; виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування; взаємооцінювання, самооцінювання та ін. Підсумковий контроль: презентація та захист матеріалів практики; залік.
		ОП 31. Літературно-редакторська практика	Словесні методи (інструктаж, коментування). Наочні методи (спостереження). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань,	Поточний контроль: бесіди. Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.

	виконання індивідуальних завдань).	
ОП 30. Джерелознавча практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, презентація; відеоекскурсія). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
ОП 29. Лінгвокраїнознавча практика	Словесні методи (пояснення, бесіда-повідомлення; коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; виконання творчої роботи, презентації, повідомлення; захист проекту; оцінювання звітної документації, взаємооцінювання, та ін. Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
ОП 28. Краєзнавча (діалектологічна) практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, інструктаж). Наочні методи (демонстрування зразків оформлення результатів практики). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
ОП 27. Краєзнавча (фольклорна) практика	Словесні методи (інструктаж). Наочні методи (демонстрація кращих зразків). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; виконання мініпроектів та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики; презентація творчих проектів, залік.
ОП 26. Історія зарубіжної літератури 2-ї пол. XX ст. - поч. XXI ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; тестування; есей; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: підсумкова контрольна робота; екзамен.

	завдань; аналіз художніх текстів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів).	
ОП 25. Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз художніх текстів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольнo-корекційна бесіда; тестування; есей; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: підсумкова контрольна робота; екзамен.
ОП 23. Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольнo-корекційна бесіда; тестування; комп'ютерне тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе, повідомлення; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
ОП 22. Історія зарубіжної літератури від античності до XVIII ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування; навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; презентація). Практичні методи (конструювання схем, таблиць; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; робота малих груп; аналіз та інтерпретація художніх текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних завдань, контрольнo-корекційна бесіда, повідомлення, презентації, самоаналіз і самооцінювання, взаємооцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (І сем.), захист науково-дослідного проекту (ІІ сем.); екзамени.
ОП 21. Історія української літератури 2-ї пол. XX ст. - поч. XXI ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань;	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольнo-корекційна бесіда; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, есей. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.

	виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів).	
ОП 20. Історія української літератури 1-ї пол. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольна-корекційна бесіда; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 19. Історія української літератури кін. XIX ст. - поч. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, аудіо-, кіноматеріалів, візуалізація художнього тексту). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; художній аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів, створення аудіо- та відеотекстів, буктрейлерів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних і творчих завдань, презентації, есе, повідомлення, захист мультимедійного проекту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 18. Історія української літератури 2-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (аналітико-синтетична бесіда, навчальна дискусія, інструктаж). Наочні методи (демонстрування фото-, кіноматеріалів) Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, зіставний аналіз текстів, компаративний аналіз текстів).	Поточний контроль: тестування, виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи, екзамен.
ОП 17. Історія української літератури	Словесні методи (проблемна розповідь; аналітико-	Поточний контроль: усне / письмове поточне

1-ї пол. XIX ст.	синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів, зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).	опитування, контроль-корекційна бесіда; тестування; презентації, есе, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 16. Давня українська література	Словесні методи (проблемна розповідь; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів, зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контроль-корекційна бесіда; тестування; презентації, есе, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 15. Український фольклор	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (ілюстрування; презентація; демонстрування аудіо-фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання інтелект-карт; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей; повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 14. Мовнокомунікативна діяльність у публічній сфері	Словесні методи (проблемна розповідь; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування відеоматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання інтелект-карт; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; аналіз документів; аналіз мовних одиниць; аналіз текстів;	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; презентації, виконання навчально-дослідних завдань, повідомлення, захист мініпроекту; взаємооцінювання; самоаналіз і самооцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.

	виконання мініпроектів та ін.)	
ОП 24. Історія зарубіжної літератури 2-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування; навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; презентація). Практичні методи (конструювання схем, таблиць; виконання проблемних завдань; робота малих груп; аналіз та інтерпретація художніх текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних завдань, контрольньо-корекційна бесіда, повідомлення, презентації, самоаналіз і самооцінювання, взаємооцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 13. Теорія і практика редагування	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь з помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).	Поточний контроль: усне поточне опитування, виконання вправ і завдань. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
ОП 12. Стилїстика та культура української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія; сторітелінг, сенкан, вільний мікрофон, групове інтерв'ю). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, аудіо-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання таблиць, моделювання ситуацій; ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; рольова гра; робота в малих групах; ретроальтернативний; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів; алгоритмізація).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей, повідомлення, захист проекту, самоаналіз і самооцінювання, перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: залік; модульні контрольні роботи, екзамен.
ОП 11. Синтаксис української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування;	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань,

	інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (конструювання схем, таблиць; виконання інтелект-карт; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп).	презентації; повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік; екзамен.
ОП 10. Морфеміка, словотвір, морфологія української мови	Словесні методи (бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування). Практичні методи (виконання проблемних завдань; порівняльний аналіз мовних одиниць).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
ОП 9. Фонетика і лексикологія української мови	Словесні методи (пояснення; розповідь: бесіда; коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування тощо). Практичні методи (моделювання ситуацій; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань ін.).	Поточний контроль: контрольньо-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, повідомлення, самоаналіз і само оцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 8. Історія української літературної мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 7. Українська діалектологія	Словесні методи (проблемна розповідь; розповідь з помилками; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (ілюстрування; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів, робота малих груп; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних завдань, презентації. Підсумковий контроль: залік.
ОП 6. Історична фонетика і граматики української мови	Словесні методи (проблемна розповідь, коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження, презентація). Практичні методи (виконання вправ та	Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда, тестування, виконання вправ і завдань. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.

	завдань, виконання індивідуальних завдань, порівняльно-історичний та зіставний аналіз мовних одиниць).	
ОП 5. Правописний практикум з української мови	Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження, ілюстрування). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань, робота в малих групах, зіставний аналіз мовних одиниць).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
ОП 4. Вступ до літературознавства	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; тестування; комп'ютерне тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе, повідомлення; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: залік.
ОП 3. Вступ до мовознавства	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів, виконання мініпроектів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення, самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: залік.
ОП 2. Вступ до слов'янської філології	Словесні методи (проблемна розповідь; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування відеоматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання інтелект-карт; виконання творчих завдань; виконання проблемних	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; презентації, повідомлення, есе, захист мініпроекту; самоаналіз і самооцінювання; взаємооцінювання та ін. Підсумковий контроль: залік.

	завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).	
ОП 1. Польська мова	Пояснювально-ілюстративний та репродуктивний (розповідь, пояснення, консультація); проблемно-пошуковий (дослідження, спостереження, узагальнення, аналіз, порівняння, зіставлення, структурування, робота з науковою літературою); комунікативно-творчий з елементами інтерактивного навчання (вирішення творчих завдань; спільне розв'язання проблем, робота в парах, робота в групах, дискусія).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування (зв'язні розповіді), виконання і коментування вправ та завдань, повідомлення, тестування, самостійна робота. Підсумковий контроль: залік; модульні контрольні роботи, екзамен.
ОП 1. Англійська мова	Словесні методи (бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; виконання мініпроектів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; презентації, есе, неформальне есе; повідомлення, захист мініпроектів. Підсумковий контроль: залік; модульні контрольні роботи, перевірка завдань з індивідуального читання англійської художньої літератури, екзамен.
ОЗ 4. Основи наукових досліджень та академічна доброчесність	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування зразків наукових робіт). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: контрольньо-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: захист наукової роботи, залік.
ОЗ 3. Основи громадянського суспільства та політичних знань	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань;	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; презентації, есе та ін. Підсумковий контроль: залік.

			<p>моделювання ситуацій; виконання проблемних завдань; робота малих груп та ін.).</p>	
		ОЗ 2. Інформаційні технології в галузі знань	<p>Словесні методи (розповідь, коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; розв'язування задач/кейсів; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).</p>	<p>Поточний контроль: усне опитування, тестування; комп'ютерне тестування; виконання лабораторного завдання, презентація. Підсумковий контроль: залік.</p>
		ОЗ 1. Україна в європейському історичному та культурному контекстах	<p>Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування). Практичні методи (конструювання таблиць, завдань; моделювання ситуацій; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; аналіз документів та ін.).</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольна-корекційна бесіда; тестування; виконання навчально-дослідних завдань; повідомлення. Підсумковий контроль: залік.</p>
<p>ПРН 3. Організувати процес свого навчання й самоосвіти.</p>	<input checked="" type="checkbox"/>	ОЗ 1. Україна в європейському історичному та культурному контекстах	<p>Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування). Практичні методи (конструювання таблиць, завдань; моделювання ситуацій; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; аналіз документів та ін.).</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольна-корекційна бесіда; тестування; виконання навчально-дослідних завдань; повідомлення. Підсумковий контроль: залік.</p>
		ОЗ 2. Інформаційні технології в галузі знань	<p>Словесні методи (розповідь, коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; розв'язування задач/кейсів; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).</p>	<p>Поточний контроль: усне опитування, тестування; комп'ютерне тестування; виконання лабораторного завдання, презентація. Підсумковий контроль: залік.</p>
		ОЗ 3. Основи громадянського суспільства та політичних знань	<p>Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; презентації, есе та ін. Підсумковий контроль: залік.</p>

	дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; моделювання ситуацій; виконання проблемних завдань; робота малих груп та ін.).	
ОЗ 4. Основи наукових досліджень та академічна доброчесність	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування зразків наукових робіт). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: контроль-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: захист наукової роботи, залік.
ОП 23. Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контроль-корекційна бесіда; тестування; комп'ютерне тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе, повідомлення; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
ОП 22. Історія зарубіжної літератури від античності до XVIII ст.	Словесні методи (інструктаж, коментування). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів). Практичні методи (моделювання програми самовдосконалення).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних завдань, самоаналіз і самооцінювання, взаємооцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (І сем.), захист науково-дослідного проекту (ІІ сем.); екзамен.
ОП 21. Історія української літератури 2-ї пол. XX ст. - поч. XXI ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження;	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контроль-корекційна бесіда; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, есей. Підсумковий контроль:

	ілюстрування; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів).	модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 20. Історія української літератури 1-ї пол. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольна-корекційна бесіда; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 19. Історія української літератури кін. XIX ст. - поч. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, аудіо-, кіноматеріалів, візуалізація художнього тексту). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; художній аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів, створення аудіо- та відеотекстів, буктрейлерів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних і творчих завдань, презентації, есе, повідомлення, захист мультимедійного проекту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 18. Історія української літератури 2-ї пол. XIX ст.	Практичні методи (виконання індивідуальних завдань).	Поточний контроль: тестування, виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи, екзамен.
ОП 17. Історія	Словесні методи (проблемна	Поточний контроль: усне /

української літератури 1-ї пол. XIX ст.	розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів, зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).	письмове поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; тестування; презентації, есе, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 16. Давня українська література	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів, зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; тестування; презентації, есе, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 15. Український фольклор	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж. Наочні методи (ілюстрування; презентація; демонстрування аудіо-фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання інтелект-карт; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей; повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 13. Теорія і практика редагування	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь з помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).	Поточний контроль: усне поточне опитування, виконання вправ і завдань. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.

ОП 12. Стилiстика та культура української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія; сторітелінг, сенкан, вільний мікрофон, групове інтерв'ю). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, аудіо-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання таблиць, моделювання ситуацій; ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; рольова гра; робота в малих групах; ретроальтернативний; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів; алгоритмізація).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей, повідомлення, захист проекту, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: залік; модульні контрольні роботи, екзамен.
ОП 11. Синтаксис української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування; інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання інтелект-карт; моделювання ситуацій; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольна-корекційна бесіда; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації; повідомлення; самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залік; екзамен.
ОП 10. Морфеміка, словотвір, морфологія української мови	Словесні методи (бесіда-повідомлення). Наочні методи (спостереження). Практичні методи (виконання проблемних завдань).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування).
ОП 9. Фонетика і лексикологія української мови	Словесні методи (бесіда; пояснення; інструктаж тощо). Наочні методи (спостереження; ілюстрування тощо). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань та ін.).	Поточний контроль: контрольна-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, самоаналіз і самооцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 8. Історія української літературної мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда;	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольна-корекційна бесіда;

	коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів).	виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 7. Українська діалектологія	Словесні методи (бесіда-повідомлення; коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, самоаналіз і самооцінювання; Підсумковий контроль: залік.
ОП 6. Історична фонетика і граматики української мови	Словесні методи (проблемна розповідь, коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження, презентація). Практичні методи (виконання вправ та завдань, виконання індивідуальних завдань, порівняльно-історичний та зіставний аналіз мовних одиниць).	Поточний контроль: усне поточне опитування, контроль-корекційна бесіда, тестування, виконання вправ і завдань. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 5. Правописний практикум з української мови	Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження, ілюстрування). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань, робота в малих групах, зіставний аналіз мовних одиниць).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
ОП 4. Вступ до літературознавства	Словесні методи (бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контроль-корекційна бесіда; тестування; комп'ютерне тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе, повідомлення; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: залік.
ОП 3. Вступ до мовознавства	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення, самоаналіз і

	<p>Наочні методи (ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів, виконання мініпроектів та ін.).</p>	<p>самооцінювання; перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: залік.</p>
ОП 2. Вступ до слов'янської філології	<p>Словесні методи (евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; навчальна дискусія). Наочні методи (презентація; демонстрування відеоматеріалів). Практичні методи (конструювання графічних організаторів, завдань; виконання інтелект-карт; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; презентації, повідомлення, есе, захист мініпроекту; самоаналіз і самооцінювання; взаємооцінювання та ін. Підсумковий контроль: залік.</p>
ОП 1. Польська мова	<p>Пояснювально-ілюстративний та репродуктивний (розповідь, пояснення, консультація); проблемно-пошуковий (дослідження, спостереження, узагальнення, аналіз, порівняння, зіставлення, структурування, робота з науковою літературою); комунікативно-творчий (вирішення творчих завдань; спільне розв'язання проблем).</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних завдань, самостійна робота. Підсумковий контроль: залік; модульні контрольні роботи, екзамен.</p>
ОП 1. Англійська мова	<p>Словесні методи (бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів). Практичні методи (конструювання завдань; моделювання ситуацій; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; моделювання програми самовдосконалення).</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; презентації, есе, неформальне есе; повідомлення, захист мініпроектів. Підсумковий контроль: залік; модульні контрольні роботи, перевірка завдань з індивідуального читання англійської художньої літератури, екзамен.</p>
ОП 24. Історія зарубіжної літератури 2-ї пол. XIX ст.	<p>Словесні методи (інструктаж). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів). Практичні методи (моделювання програми самовдосконалення).</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних завдань, самоаналіз і самооцінювання, взаємооцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.</p>
ОП 25. Історія зарубіжної літератури	<p>Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне</p>

1-ї пол. XX ст.	повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз художніх текстів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів).	опитування, контроль-корекційна бесіда; тестування; есей; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: підсумкова контрольна робота; екзамен.
ОП 27. Красназнавча (фольклорна) практика	Словесні методи (інструктаж). Наочні методи (демонстрація кращих зразків). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; виконання мініпроектів та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики; презентація творчих проектів, залік.
ОП 35. Атестаційний екзамен	Словесні методи (консультування, інструктаж). Практичні (мовний аналіз, літературознавчий аналіз; конструювання схем, виконання завдань).	Підсумковий контроль: усне опитування, екзамен.
ОП 34. Курсова робота з літератури	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
ОП 33. Курсова робота з мови	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; усі основні спеціальні лінгвістичні методи (теоретичні й експериментальні); методи виконання індивідуального	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.

	науково-дослідного проєкту; алгоритмізації).	
ОП 31. Літературно-редакторська практика	Словесні методи (інструктаж, коментування). Наочні методи (спостереження). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).	Поточний контроль: бесіди. Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
ОП 30. Джерелознавча практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтегична бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, презентація; відеоекскурсія). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
ОП 29. Лінгвокраїнознавча практика	Словесні методи (пояснення, бесіда-повідомлення; коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; виконання творчої роботи, презентації, повідомлення; захист проєкту; оцінювання звітної документації, взаємооцінювання, та ін. Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
ОП 28. Краєзнавча (діалектологічна) практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, інструктаж). Наочні методи (демонстрування зразків оформлення результатів практики). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
ОП 26. Історія зарубіжної літератури 2-ї пол. XX ст. - поч. XXI ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтегична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз художніх текстів; зіставний аналіз	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; тестування; есей; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: підсумкова контрольна робота; екзамен.

			текстів; компаративний аналіз текстів).	
<p><i>ПРН 8. Знати й розуміти систему мови, загальні властивості літератури як мистецтва слова, історію української мови і української та зарубіжної літератур і вміти застосовувати ці знання у професійній діяльності.</i></p>	☒	ОП 28. Краєзнавча (діалектологічна) практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, інструктаж). Наочні методи (демонстрування зразків оформлення результатів практики). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		ОП 27. Краєзнавча (фольклорна) практика	Словесні методи (інструктаж). Наочні методи (демонстрація кращих зразків). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; виконання мініпроектів та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики; презентація творчих проєктів, залік.
		ОП 26. Історія зарубіжної літератури 2-ї пол. XX ст. - поч. XXI ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз художніх текстів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольна-корекційна бесіда; тестування; есей; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: підсумкова контрольна робота; екзамен.
		ОП 25. Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз художніх текстів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольна-корекційна бесіда; тестування; есей; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: підсумкова контрольна робота; екзамен.
		ОП 24. Історія зарубіжної літератури 2-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда; аналітико-синтетична бесіда; коментування; навчальна дискусія). Наочні методи (презентація; ілюстрування;	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних завдань, контрольна-корекційна бесіда, самоаналіз і самооцінювання, взаємооцінювання.

	демонстрування відеоматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; робота малих груп; аналіз та інтерпретація художніх текстів)	Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 23. Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольна-корекційна бесіда; тестування; комп'ютерне тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе, повідомлення; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
ОП 22. Історія зарубіжної літератури від античності до XVIII ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда; аналітико-синтетична бесіда; коментування; навчальна дискусія). Наочні методи (презентація; ілюстрування; демонстрування відеоматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; робота малих груп; аналіз та інтерпретація художніх текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних завдань, контрольна-корекційна бесіда, самоаналіз і самооцінювання, взаємооцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (I сем.), захист науково-дослідного проекту (II сем.); екзамен.
ОП 21. Історія української літератури 2-ї пол. XX ст. - поч. XXI ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольна-корекційна бесіда; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, есей. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 20. Історія української літератури 1-ї пол. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольна-корекційна бесіда; тестування; виконання

	<p>дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів).</p>	<p>навчально-дослідних завдань, презентації, есе. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.</p>
<p>ОП 19. Історія української літератури кін. XIX ст. - поч. XX ст.</p>	<p>Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, аудіо-, кіноматеріалів, візуалізація художнього тексту). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; художній аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів, створення аудіо- та відеотекстів, буктрейлерів та ін.).</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних і творчих завдань, презентації, есе, повідомлення, захист мультимедійного проекту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.</p>
<p>ОП 18. Історія української літератури 2-ї пол. XIX ст.</p>	<p>Словесні методи (аналітико-синтетична бесіда, навчальна дискусія, інструктаж). Наочні методи (спостереження, ілюстрування, презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, зіставний аналіз текстів, компаративний аналіз текстів).</p>	<p>Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи, екзамен.</p>
<p>ОП 17. Історія української літератури 1-ї пол. XIX ст.</p>	<p>Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; тестування; презентації, есе, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.</p>

	завдань; розгляд кейсів, зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).	
ОП 16. Давня українська література	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів, зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольнo-корекційна бесіда; тестування; презентації, есе, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 15. Український фольклор	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж. Наочні методи (ілюстрування; презентація; демонстрування аудіо-фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання інтелект-карт; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей; повідомлення, захист проекту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 12. Стилiстика та культура української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія; сторітелінг, сенкан, вільний мікрофон, групове інтерв'ю). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, аудіо-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання таблиць, моделювання ситуацій; ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; рольова гра; робота в малих групах; ретроальтернативний; аналіз документів; зіставний	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей, повідомлення, захист проекту, самоаналіз і самооцінювання, перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: залік; модульні контрольні роботи, екзамен.

	аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів; алгоритмізація).	
ОП 11. Синтаксис української мови	Словесні методи (пояснення, проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання інтелект-карт; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; тестування; презентації; повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи, тестування; залік; екзамен.
ОП 10. Морфеміка, словотвір, морфологія української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (конструювання завдань; виконання проблемних завдань; порівняльний аналіз мовних одиниць).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
ОП 9. Фонетика і лексикологія української мови	Словесні методи (пояснення, розповідь; бесіда, коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування тощо). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; моделювання ситуацій; виконання проблемних завдань, аналіз мовних одиниць і явищ та ін.).	Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 8. Історія української літературної мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 7. Українська діалектологія	Словесні методи (проблемна розповідь; аналітико-синтетична бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, зіставний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, самоаналіз і само оцінювання. Підсумковий контроль: залік.
ОП 6. Історична	Словесні методи (проблемна	Поточний контроль: усне

фонетика і граматику української мови	розповідь, коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження, презентація). Практичні методи (виконання вправ та завдань, виконання індивідуальних завдань, порівняльно-історичний та зіставний аналіз мовних одиниць).	поточне опитування, контроль-корекційна бесіда, тестування, виконання вправ і завдань. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 5. Правописний практикум з української мови	Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження, ілюстрування). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань, робота в малих групах, зіставний аналіз мовних одиниць).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
ОП 4. Вступ до літературознавства	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контроль-корекційна бесіда; тестування; комп'ютерне тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе, повідомлення; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: залік.
ОП 30. Джерелознавча практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, презентація; відеоекскурсія). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
ОП 33. Курсова робота з мови	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією;	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.

			демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; усі основні спеціальні лінгвістичні методи (теоретичні й експериментальні); методи виконання індивідуального науково-дослідного проєкту; алгоритмізація).	
		ОП 35. Атестаційний екзамен	Словесні методи (консультування, інструктаж). Практичні (мовний аналіз, літературознавчий аналіз; конструювання схем, виконання завдань).	Підсумковий контроль: усне опитування, екзамен.
		ОП 34. Курсова робота з літератури	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
		ОП 3. Вступ до мовознавства	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів, виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення, самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: залік.
		ОП 2. Вступ до слов'янської філології	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; навчальна дискусія). Наочні методи (презентація). Практичні методи (конструювання графічних організаторів, виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; виконання мініпроєктів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; презентації, повідомлення, есе, захист мініпроєкту; самоаналіз і самооцінювання; взаємооцінювання та ін. Підсумковий контроль: залік.
ПРН 5.	<input checked="" type="checkbox"/>	ОП 35. Атестаційний	Словесні методи	Підсумковий контроль: усне

<p><i>Співпрацювати з колегами, представниками інших культур та релігій, прибічниками різних політичних поглядів тощо.</i></p>	екзамен	(консультування, інструктаж). Практичні (мовний аналіз, літературознавчий аналіз; конструювання схем, виконання завдань).	опитування, екзамен.
	ОП 34. Курсова робота з літератури	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
	ОП 33. Курсова робота з мови	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; усі основні спеціальні лінгвістичні методи (теоретичні й експериментальні); методи виконання індивідуального науково-дослідного проєкту; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
	ОП 32. Практика в органах публічної влади	Словесні методи (бесіда-повідомлення; інструктаж). Наочні методи (спостереження). Практичні методи (моделювання ситуацій; розгляд кейсів; виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування; взаємооцінювання, самооцінювання та ін. Підсумковий контроль: презентація та захист матеріалів практики; залік.
	ОП 30. Джерелознавча практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, презентація; відеоекскурсія). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроєктів).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.

<p>ОП 29. Лінгвокраїнознавча практика</p>	<p>Словесні методи (пояснення, бесіда-повідомлення; коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контроль-корекційна бесіда; виконання творчої роботи, презентації, повідомлення; захист проєкту; оцінювання звітної документації, взаємооцінювання, та ін. Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.</p>
<p>ОП 28. Краєзнавча (діалектологічна) практика</p>	<p>Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, інструктаж). Наочні методи (дemonстрування зразків оформлення результатів практики). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць та ін.).</p>	<p>Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.</p>
<p>ОП 27. Краєзнавча (фольклорна) практика</p>	<p>Словесні методи (інструктаж). Наочні методи (демонстрація кращих зразків). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; виконання мініпроектів та ін.).</p>	<p>Підсумковий контроль: захист матеріалів практики; презентація творчих проєктів, залік.</p>
<p>ОП 15. Український фольклор</p>	<p>Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (ілюстрування; презентація; демонстрування аудіо-фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання інтелект-карт; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей; повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.</p>
<p>ОП 14. Мовнокомунікативна діяльність у публічній сфері</p>	<p>Словесні методи (проблемна розповідь; навчальна дискусія). Наочні методи (презентація; демонстрування відеоматеріалів). Практичні методи (конструювання графічних організаторів, рольова гра; виконання проблемних завдань, розгляд кейсів, аналіз документів;</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, презентації, повідомлення, захист мініпроекту; взаємооцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.</p>

	виконання мініпроектів та ін.).	
ОП 12. Стилїстика та культура української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесїда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесїда, аналітико-синтетична бесїда; коментування, навчальна мінідискусія; сторїтелїнг, сенкан, вільний мїкрофон, групове їнтерв'ю). Наочні методи (спостереження; їлюстрування, прогнозування за їлюстрацією; демонстрування методів ї прийомів; презентація; демонстрування фото-, аудїо-, кїноматерїалів). Практичні методи (конструювання таблиць, моделювання ситуацій; дїлова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання їндивїдуальних завдань; рольова гра; робота в малих групах; ретроальтернативний; аналіз документів; зїставний аналіз мовних одиниць; зїставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів; алгоритмїзація).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослїдних завдань, презентації, есей, повідомлення, захист проекту, самоаналїз ї самооцїнювання, перехресне оцїнювання. Пїдсумковий контроль: залїк; модульні контрольні роботи, екзамен.
ОП 11. Синтаксис української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесїда-повідомлення; евристична бесїда, аналітико-синтетична бесїда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; їлюстрування; презентація). Практичні методи (моделювання ситуацій; дїлова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольнокорекційна бесїда; презентації; повідомлення; взаємооцїнювання. Пїдсумковий контроль: модульні контрольні роботи; залїк; екзамен.
ОП 10. Морфемїка, словотвір, морфологїя української мови	Словесні методи (бесїда-повідомлення). Наочні методи (спостереження). Практичні методи (конструювання завдань; порївняльний аналіз мовних одиниць).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування. Пїдсумковий контроль: модульні контрольні роботи.
ОП 9. Фонетика ї лексикологїя української мови	Словесні методи (пояснення; розповідь; бесїда). Наочні методи (спостереження; їлюстрування тощо). Практичні методи (моделювання ситуацій; виконання проблемних завдань, порївняльний аналіз мовних одиниць ї явищ та їн.).	Поточний контроль: усне поточне опитування, виконання навчально-дослїдних завдань, та їн. Пїдсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 7. Українська дїалектологїя	Словесні методи (проблемна розповідь; бесїда-	Поточний контроль: усне / письмове поточне

	повідомлення; бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).	опитування, самоаналіз і самооцінювання; Підсумковий контроль: залік.
ОП 5. Правописний практикум з української мови	Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження, ілюстрування). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань, робота в малих групах, зіставний аналіз мовних одиниць).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
ОП 2. Вступ до слов'янської філології	Словесні методи (проблемна розповідь; навчальна дискусія). Наочні методи (презентація; демонстрування відеоматеріалів). Практичні методи (конструювання графічних організаторів, виконання проблемних завдань, розгляд кейсів, аналіз документів; виконання мініпроектів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, презентації, повідомлення, есе, захист мініпроекту; самоаналіз і самооцінювання; взаємооцінювання та ін. Підсумковий контроль: залік.
ОП 1. Польська мова	Пояснювально-ілюстративний та репродуктивний (пояснення, консультація, робота з підручником, посібником, словником, довідковою літературою, сайтами, виконання практичних завдань); проблемно-пошуковий (спостереження, аналіз, порівняння, зіставлення, робота з науковою і довідковою літературою); комунікативно-творчий з елементами інтерактивного навчання (вирішення творчих завдань; спільне розв'язання проблем, робота в парах, робота в групах, мозкова атака, ситуаційний аналіз, імітаційно-рольові ігри, експертна оцінка і т.д.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних завдань, самостійна робота. Підсумковий контроль: залік; модульні контрольні роботи, екзамен.
ОП 1. Англійська мова	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (модельовання ситуацій;	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; презентації, есе, неформальне есе; повідомлення, захист мініпроектів. Підсумковий контроль: залік; модульні контрольні роботи, екзамен.

	виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; розгляд кейсів; робота малих груп; виконання мініпроектів та ін.).	
ОЗ 4. Основи наукових досліджень та академічна доброчесність	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування зразків наукових робіт). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: контроль-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: захист наукової роботи, залік.
ОЗ 3. Основи громадянського суспільства та політичних знань	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; моделювання ситуацій; виконання проблемних завдань; робота малих груп та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; презентації, есе та ін. Підсумковий контроль: залік.
ОЗ 2. Інформаційні технології в галузі знань	Словесні методи (розповідь, коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; розв'язування задач/кейсів; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).	Поточний контроль: усне опитування, тестування; комп'ютерне тестування; виконання лабораторного завдання, презентація. Підсумковий контроль: залік.
ОЗ 1. Україна в європейському історичному та культурному контекстах	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування). Практичні методи (конструювання таблиць, завдань; моделювання ситуацій; виконання творчих завдань; виконання	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контроль-корекційна бесіда; тестування; виконання навчально-дослідних завдань; повідомлення. Підсумковий контроль: залік.

			проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; аналіз документів та ін.).	
<p><i>ПРН 6. Використовувати інформаційні й комунікаційні технології для вирішення складних спеціалізованих задач і проблем професійної діяльності.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	ОП 34. Курсова робота з літератури	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
		ОП 33. Курсова робота з мови	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; усі основні спеціальні лінгвістичні методи (теоретичні й експериментальні); методи виконання індивідуального науково-дослідного проекту; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
		ОП 32. Практика в органах публічної влади	Словесні методи (бесіда-повідомлення; інструктаж). Наочні методи (спостереження). Практичні методи (моделювання ситуацій; розгляд кейсів; виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування; взаємооцінювання, самооцінювання та ін. Підсумковий контроль: презентація та захист матеріалів практики; залік.
		ОП 30. Джерелознавча практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, презентація; відеоекскурсія). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
		ОП 29. Лінгвокраїнознавча практика	Словесні методи (пояснення, бесіда-повідомлення;	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольньо-

	коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).	корекційна бесіда; виконання творчої роботи, презентації, повідомлення; захист проєкту; оцінювання звітної документації, взаємооцінювання, та ін. Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
ОП 28. Краєзнавча (діалектологічна) практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, інструктаж). Наочні методи (дemonстрування зразків оформлення результатів практики). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
ОП 27. Краєзнавча (фольклорна) практика	Словесні методи (інструктаж). Наочні методи (демонстрація кращих зразків). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; виконання мініпроектів та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики; презентація творчих проєктів, залік.
ОП 14. Мовнокомунікативна діяльність у публічній сфері	Словесні методи (бесіда-повідомлення; коментування, інструктаж). Наочні методи (дemonстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування відеоматеріалів, зокрема влогів). Практичні методи (конструювання графічних організаторів, завдань; виконання інтелект-карт; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, розгляд кейсів, робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; презентації, виконання навчально-дослідних завдань, повідомлення, захист мініпроекту; взаємооцінювання, самооцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
ОП 7. Українська діалектологія	Словесні методи (бесіда-повідомлення; розповідь з помилками; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань; розгляд кейсів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, самоаналіз і самооцінювання; Підсумковий контроль: залік.
ОП 5. Правописний практикум з української мови	Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, навчальна	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування.

		дискусія). Наочні методи (спостереження, ілюстрування). Практичні методи (виконання творчих завдань, виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань, робота в малих групах, зіставний аналіз мовних одиниць).	Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
	ОП 35. Атестаційний екзамен	Словесні методи (консультування, інструктаж). Практичні (мовний аналіз, літературознавчий аналіз; конструювання схем, виконання завдань).	Підсумковий контроль: усне опитування, екзамен.
	ОП 2. Вступ до слов'янської філології	Словесні методи (бесіда-повідомлення; коментування, інструктаж). Наочні методи (демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування відеоматеріалів). Практичні методи (конструювання графічних організаторів, завдань; виконання інтелект-карт; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, розгляд кейсів, робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; презентації, повідомлення, есе, захист мініпроекту; самоаналіз і самооцінювання; взаємооцінювання та ін. Підсумковий контроль: залік.
	ОЗ 2. Інформаційні технології в галузі знань	Словесні методи (розповідь, коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; розв'язування задач/кейсів; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).	Поточний контроль: усне опитування, тестування; комп'ютерне тестування; виконання лабораторного завдання, презентація. Підсумковий контроль: залік.
	ОЗ 4. Основи наукових досліджень та академічна доброчесність	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування зразків наукових робіт). Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.).	Поточний контроль: контрольньо-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: захист наукової роботи, залік.

ПРН 4. Розуміти фундаментальні принципи буття людини, природи, суспільства.



ОП 17. Історія української літератури 1-ї пол. ХІХ ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контроль-корекційна бесіда; тестування; презентації, есе, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 16. Давня українська література	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контроль-корекційна бесіда; тестування; презентації, есе, повідомлення. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 15. Український фольклор	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (ілюстрування; презентація; демонстрування аудіо-фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання інтелект-карт; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей; повідомлення, захист проєкту; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 14. Мовнокомунікативна діяльність у публічній сфері	Словесні методи (проблемна розповідь; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; навчальна дискусія). Наочні методи (презентація; демонстрування відеоматеріалів). Практичні методи (виконання графічних організаторів; виконання проблемних завдань, розгляд кейсів, аналіз документів; виконання мініпроектів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, презентації, повідомлення, захист мініпроекту; взаємооцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.
ОП 12. Стилїстика та культура української мови	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування;

	<p>помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія; сторітелінг, сенкан, вільний мікрофон, групове інтерв'ю).</p> <p>Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за ілюстрацією; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, аудіо-, кіноматеріалів).</p> <p>Практичні методи (конструювання таблиць, моделювання ситуацій; ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; рольова гра; робота в малих групах; ретроальтернативний; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів; алгоритмізація).</p>	<p>виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есей, повідомлення, захист проекту, самоаналіз і самооцінювання, перехресне оцінювання.</p> <p>Підсумковий контроль: залік; модульні контрольні роботи, екзамен.</p>
ОП 11. Синтаксис української мови	<p>Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія).</p> <p>Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація).</p> <p>Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання творчих завдань; виконання індивідуальних завдань).</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; есе; повідомлення.</p> <p>Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи, творче завдання; залік; екзамен.</p>
ОП 9. Фонетика і лексикологія української мови	<p>Словесні методи (пояснення; розповідь; бесіда; навчальна дискусія).</p> <p>Наочні методи (спостереження; ілюстрування тощо).</p> <p>Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп та ін.).</p>	<p>Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, самоаналіз і самооцінювання та ін.</p> <p>Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен</p>
ОП 8. Історія української літературної мови	<p>Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія).</p> <p>Наочні методи (спостереження; ілюстрування; презентація).</p> <p>Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів).</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення.</p> <p>Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.</p>
ОП 7. Українська діалектологія	<p>Словесні методи (бесіда-повідомлення; навчальна дискусія).</p> <p>Наочні методи</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, самоаналіз і самооцінювання;</p>

	(ілюстрування). Практичні методи (виконання проблемних завдань).	Підсумковий контроль: залік.
ОП 4. Вступ до літературознавства	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; тестування; комп'ютерне тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе, повідомлення; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: залік.
ОП 3. Вступ до мовознавства	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (ілюстрування; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (ділова гра; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів, виконання мініпроектів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, повідомлення, самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: залік.
ОП 2. Вступ до слов'янської філології	Словесні методи (проблемна розповідь; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; навчальна дискусія). Наочні методи (презентація; демонстрування відеоматеріалів). Практичні методи (виконання графічних організаторів; виконання проблемних завдань, розгляд кейсів, аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; презентації, повідомлення, есе, захист мініпроекту; самоаналіз і самооцінювання; взаємооцінювання та ін. Підсумковий контроль: залік.
ОЗ 4. Основи наукових досліджень та академічна доброчесність	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування зразків наукових робіт). Практичні методи	Поточний контроль: контрольньо-корекційна бесіда; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, самоаналіз і самооцінювання. Підсумковий контроль: захист наукової роботи, залік.

	(виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів та ін.)	
ОЗ 3. Основи громадянського суспільства та політичних знань	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; моделювання ситуацій; виконання проблемних завдань; робота малих груп та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, тестування; презентації, есе та ін. Підсумковий контроль: залік.
ОЗ 2. Інформаційні технології в галузі знань	Словесні методи (розповідь, коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; розв'язування задач/кейсів; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань).	Поточний контроль: усне опитування, тестування; комп'ютерне тестування; виконання лабораторного завдання, презентація. Підсумковий контроль: залік.
ОЗ 1. Україна в європейському історичному та культурному контекстах	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування). Практичні методи (конструювання таблиць, завдань; моделювання ситуацій; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; аналіз документів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольнo-корекційна бесіда; тестування; виконання навчально-дослідних завдань; повідомлення. Підсумковий контроль: залік.
ОП 18. Історія української літератури 2-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (аналітико-синтетична бесіда, навчальна дискусія, інструктаж). Наочні методи (спостереження, ілюстрування, презентація). Практичні методи (моделювання ситуацій).	Поточний контроль: усне поточне опитування, контрольнo-корекційна бесіда.
ОП 19. Історія української літератури кін. XIX ст. - поч. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних і творчих завдань, презентації, есе, повідомлення, захист мультимедійного проекту;

	(спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, аудіо-, кіноматеріалів, візуалізація художнього тексту). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; робота малих груп; художній аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів, створення аудіо- та відеотекстів, буктрейлерів та ін.).	самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання та ін. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 21. Історія української літератури 2-ї пол. XX ст. - поч. XXI ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольньо-корекційна бесіда; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, есей. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 35. Атестаційний екзамен	Словесні методи (консультування, інструктаж). Практичні (мовний аналіз, літературознавчий аналіз; конструювання схем, виконання завдань).	Підсумковий контроль: усне опитування, екзамен.
ОП 34. Курсова робота з літератури	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; алгоритмізація).	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.
ОП 33. Курсова робота з мови	Словесні методи (розповідь; бесіда-повідомлення; розповідь із помилками; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна мінідискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, прогнозування за	Підсумковий контроль: захист курсової роботи, залік.

	ілюстрацією; дemonстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (конструювання таблиць; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; усі основні спеціальні лінгвістичні методи (теоретичні й експериментальні); методи виконання індивідуального науково-дослідного проекту; алгоритмізація).	
ОП 32. Практика в органах публічної влади	Словесні методи (бесіда-повідомлення; інструктаж). Наочні методи (спостереження). Практичні методи (моделювання ситуацій; розгляд кейсів; виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів та ін.).	усне / письмове поточне опитування; взаємооцінювання, самооцінювання та ін. Підсумковий контроль: презентація та захист матеріалів практики; залік.
ОП 30. Джерелознавча практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтегична бесіда; коментування). Наочні методи (спостереження; ілюстрування, презентація; відеоекскурсія). Практичні методи (виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
ОП 29. Лінгвокраїнознавча практика	Словесні методи (пояснення, бесіда-повідомлення; коментування, інструктаж). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, зіставний аналіз мовних одиниць; зіставний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольна-корекційна бесіда; виконання творчої роботи, презентації, повідомлення; захист проекту; оцінювання звітної документації, взаємооцінювання, та ін. Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
ОП 28. Краєзнавча (діалектологічна) практика	Словесні методи (бесіда-повідомлення, коментування, інструктаж). Наочні методи (дemonстрування зразків оформлення результатів практики). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання індивідуальних завдань; зіставний аналіз мовних одиниць та ін.).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики, залік.
ОП 27. Краєзнавча (фольклорна) практика	Словесні методи (інструктаж). Наочні методи (дemonстрація кращих зразків).	Підсумковий контроль: захист матеріалів практики; презентація творчих проектів, залік.

	Практичні методи (виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; виконання мініпроектів та ін.).	
ОП 26. Історія зарубіжної літератури 2-ї пол. XX ст. - поч. XXI ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз художніх текстів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольна-корекційна бесіда; тестування; есей; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: підсумкова контрольна робота; екзамен.
ОП 25. Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія; інструктаж). Наочні методи (спостереження; демонстрування методів і прийомів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз художніх текстів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольна-корекційна бесіда; тестування; есей; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання. Підсумковий контроль: підсумкова контрольна робота; екзамен.
ОП 24. Історія зарубіжної літератури 2-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування відеоматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; робота малих груп; аналіз та інтерпретація художніх текстів).	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних завдань, есе, самоаналіз і самооцінювання, взаємооцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.
ОП 23. Історія зарубіжної літератури 1-ї пол. XIX ст.	Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда, аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і	Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольна-корекційна бесіда; тестування; комп'ютерне тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе, повідомлення; самоаналіз і самооцінювання; перехресне оцінювання.

		<p>прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, робота малих груп; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів та ін.).</p>	<p>Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (тестування); екзамен.</p>
	<p>ОП 22. Історія зарубіжної літератури від античності до XVIII ст.</p>	<p>Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; евристична бесіда; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування відеоматеріалів). Практичні методи (виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань; робота малих груп; аналіз та інтерпретація художніх текстів).</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, виконання навчально-дослідних завдань, есе, самоаналіз і самооцінювання, взаємооцінювання. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи (I сем.), захист науково-дослідного проекту (II сем.); екзамени.</p>
	<p>ОП 20. Історія української літератури 1-ї пол. XX ст.</p>	<p>Словесні методи (проблемна розповідь; бесіда-повідомлення; аналітико-синтетична бесіда; коментування, навчальна дискусія). Наочні методи (спостереження; ілюстрування; демонстрування методів і прийомів; презентація; демонстрування фото-, кіноматеріалів). Практичні методи (конструювання схем, таблиць, завдань; виконання творчих завдань; виконання проблемних завдань, виконання індивідуальних завдань; аналіз документів; зіставний аналіз текстів; компаративний аналіз текстів; виконання мініпроектів).</p>	<p>Поточний контроль: усне / письмове поточне опитування, контрольні-корекційна бесіда; тестування; виконання навчально-дослідних завдань, презентації, есе. Підсумковий контроль: модульні контрольні роботи; екзамен.</p>