

Освітній компонент	Вибірковий освітній компонент 9. «Світові генії в об'єктиві зарубіжної біографістики»
Рівень ВО	перший (бакалаврський) рівень
Назва спеціальності/освітньо-професійної програми	014 Середня освіта (Українська мова і література) / Середня освіта. Українська мова та література. Світова література
Форма навчання	Денна
Курс, семестр, протяжність	4 курс, 6 семестр, упродовж семестру
Семестровий контроль	залік
Обсяг годин	(усього: 150 год., з них 30 год. лекції / 38 год. практичні)
Мова викладання	українська
Кафедра, яка забезпечує викладання	теорії літератури та зарубіжної літератури
Автор дисципліни	д. філол. н., проф. Левчук Тереза Петрівна
<b>Короткий опис</b>	
Вимоги до початку вивчення	Базові знання середньої школи; основи літератури, психології, соціології
Що буде вивчатися	Белетризовані біографії відомих митців, учених, політиків, ідейних лідерів, спортсменів тощо. Тексти: Ірвінг Стоун. Жага до життя (ван Гог), Агонія та екстаз (Мікеланджело); Джейн Хокінг. Бути Хокінгом; Мітію Каку. Космос Енштейна; Сільвія Назар. Блискучий розум (про Джона Неша, фільм <i>Ігри розуму</i> ) українською мовою (!). Виклад життєпису самими науковцями (Декарт. Метафізичні роздуми; Тесла. Мої винаходи – українською) та купа інших.
Чому це цікаво/треба вивчати	Спробувати збагнути унікальність генія на особистісному, загально людському рівні. Інтерес до біографії як літературного жанру живиться загальнолюдським інтересом до себе самого, до психології людини. Художня біографія дає можливість простежити позитивні й негативні, суспільно неприйнятні, але не чужі людській природі якості. Белетризована біографія займає межове положення між документалістикою (щоденник, мемуари) та художньою літературою, тобто біографію реальної людини можна подати з різним ступенем вимислу й домислу. Простеження межі між дійсністю й вигадкою забезпечить інтелектуальне задоволення. Сучасні біографії посилюють вигадку аж до альтернативної життєвої історії. Роль художньої гіпотези у моделюванні образу-характеру героя біографії зростає в напрямі від реалістичного до модерністського й постмодерністського. Почасти це вмотивоване формування певного образу самими митцями, коли свідомого моделюється зовнішній вигляд, звички, поведінка й навіть характер. Яким ж насправді були генії людства?
Чому можна навчитися (результати навчання)	Поглиблення знань із психології, літературознавства, а також суспільних галузей, в яких творили й діяли об'єкти біографій, – мистецтво, ідеологія, політика, наука, спорт, індустрія моди тощо. <u>Опанування методикою імагології, психоаналізу, біографічного методу тощо. Освоєння понять: психотип, соціотип, девіація; «внутрішня біографія»/фактична біографія, еґо-белетристика.</u>
Як можна користуватися	Розширення кругозору інформацією з різних галузей людської діяльності, спостереження за життєвими історіями інших –

набутими знаннями й уміннями (компетентності)	шлях до успішного представлення себе в соціумі. Розвиток критичного аналізу, діагностики та/або корекції власної поведінки; творення іміджу.
Інформаційне забезпечення та/або web-покликання	Бібліотечні фонди, репозитарії, інтернет-ресурси