

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**Волинський національний університет імені Лесі Українки**  
**Факультет іноземної філології**  
**Кафедра іноземних мов гуманітарних спеціальностей**

**СИЛАБУС**

**нормативного освітнього компонента**

**ІНОЗЕМНА МОВА (ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ)**

**підготовки Бакалавра**

**спеціальності 024 Хореографія**

**освітньо-професійної програми Хореографія**

**Луцьк-2022**

**Силабус ОК «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)»** підготовки бакалаврів галузі знань 02 Культура і мистецтво, спеціальності 024 Хореографія, за освітньою програмою Хореографія.

Розробники:

кандидат педагогічних наук, доцент  
кафедри іноземних мов гуманітарних  
спеціальностей

Супрун М. В.

кандидат педагогічних наук, доцент  
кафедри іноземних мов гуманітарних  
спеціальностей

Воробйова Т. В.

Погоджено:

Гарант освітньо-професійної програми:



Косаковська Л. П.

Силабус освітнього компонента затверджено на засіданні кафедри іноземних мов гуманітарних спеціальностей протокол №1 від 26.08.2022

Завідувач кафедри



(Передон Н.О.)

©Воробйова Т. В.  
Супрун М. В., 2022

## I. Опис освітнього компонента

Таблиця 1

Найменування показників	Галузь знань, спеціальність, освітня програма, освітній ступінь	Характеристика навчальної дисципліни
Денна форма навчання	02 Культура і мистецтво 024 Хореографія. Бакалавр.	Нормативна
Кількість годин/кредитів 300 год. / 10 кредитів		Рік навчання 1, 2, 3, 4
		Семестр 1 – 8
		Практичні 280 год.
		Самостійна робота 2 год.
ІНДЗ: немає		Консультації 18 год.
	Форма контролю: залік (2, 6 семестр) екзамен (4, 8 семестр)	

## II. Інформація про викладача

Прізвище, ім'я та по батькові	Супрун Майя Володимирівна
Науковий ступінь	кандидат педагогічних наук
Посада	доцент
Контактна інформація	м.т. 0674163850
	maiasuprun@gmail.com
Дні занять	<a href="http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi">http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi</a> (посилання на електронний розклад)

Прізвище, ім'я та по батькові	Воробйова Тетяна В'ячеславівна
Науковий ступінь	кандидат педагогічних наук
Посада	доцент
Контактна	м.т. 0636244927

інформація	vorojova@vnu.edu.ua
Дні занять	<a href="http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi">http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi</a> ( <i>посилання на електронний розклад</i> )

### III. Опис освітнього компонента

#### 1. Анотація курсу:

Програма навчальної дисципліни «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» складена відповідно до освітньо-професійної програми підготовки бакалаврів спеціальності «Хореографія», і призначена для студентів I – IV курсів факультету культури і мистецтв Волинського національного університету імені Лесі Українки.

**Предметом курсу** є усне та письмове мовлення, фонетичні та граматичні особливості сучасної англійської мови, знання яких дає можливість формувати в студентів спеціалізовану комунікативну компетенцію.

**Міждисциплінарні зв'язки.** Курс «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» тематично пов'язаний з дисциплінами, які вивчаються згідно з навчальним планом підготовки студентів за спеціальністю «Хореографія», освітньо-кваліфікаційного рівня «бакалавр».

#### 2. Мета і завдання навчальної дисципліни.

**Метою курсу** є формування в студентів англійськомовних комунікативних компетенцій в галузі читання, говоріння й аудіювання для забезпечення спілкування в професійно-трудовій сфері.

**Основним завданням** вивчення дисципліни «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» є формувати спеціалізовану комунікативну компетенцію у студентів I – IV курсів. Основна увага зосереджуватиметься на таких її компонентах:

1) лінгвістичному, який передбачає формування знань, умінь і навичок, необхідних для здійснення мовленнєвої діяльності англійською мовою;

2) предметному, пов'язаному зі знаннями з конкретної предметної галузі, яка має відношення до фаху комуніканта, з метою розуміння текстів із фаху англійською мовою при їх читанні й аудіюванні та при самотійному складанні таких текстів;

3) формально-логічному, що забезпечує розуміння формально-логічних аспектів сприйнятих текстів та обумовлює відповідну логіко-формальну побудову власних висловлювань англійською мовою.

#### 3. Студенти здобудуть наступні компетентності:

##### Загальні компетентності:

**ЗК01.** Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

**ЗК02.** Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

**ЗК04.** Здатність спілкуватися іноземною мовою.

### **Фахові компетентності**

**ФК01.** Усвідомлення ролі культури і мистецтва в розвитку суспільних взаємовідносин.

**ФК02.** Здатність аналізувати основні етапи, виявляти закономірності історичного розвитку мистецтв, стильові особливості, види і жанри, основні принципи координації історико-стильових періодів світової художньої культури.

**ФК05.** Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в початкових, профільних, фахових закладах освіти.

**ФК06.** Здатність використовувати і розробляти сучасні інноваційні та освітні технології в галузі культури і мистецтва.

**ФК08.** Здатність сприймати новітні концепції, усвідомлювати багатоманітність сучасних танцювальних практик, необхідність їх осмислення та інтегрування в актуальний контекст з врахуванням вітчизняної та світової культурної спадщини.

**ФК10.** Здатність застосовувати традиційні й альтернативні інноваційні технології (відео-, TV-, цифрове, медіа- мистецтва і т. ін.) в процесі створення мистецького проекту, його реалізації та презентації.

**ФК12.** Здатність використовувати принципи, методи та засоби педагогіки, сучасні методики організації та реалізації освітнього процесу, аналізувати його перебіг та результати в початкових, профільних, фахових закладах освіти.

**ФК16.** Здатність дотримуватись толерантності у міжособистісних стосунках, етичних і добродійних взаємовідносин у сфері виробничої діяльності.

### **До кінця навчання студенти повинні продемонструвати такі програмні результати навчання:**

**ПРН04.** Володіти іноземною мовою в обсязі, необхідному для спілкування в соціально- побутовій та професійній сферах.

**ПРН18.** Знаходити оптимальні підходи до формування та розвитку творчої особистості.

**ПРН20.** Вдосконалювати виконавські навички і прийоми в процесі підготовки та участі у фестивалях і конкурсах.

**ПРН21.** Розвивати комунікативні навички, креативну і позитивну атмосферу в колективі.

**ПРН22.** Мати навички управління мистецькими проектами, зокрема, здійснювати оцінки собівартості мистецького проекту, визначати потрібні ресурси, планувати основні види робіт.

До кінця навчання студенти будуть *знати*:

- 1) базову лексику та фразеологію з розмовних тем «English as Means of International Communication», «The Charm of Music», «Ukrainian, British and American music», «The Worldwide known painters in Ukraine» та ін.;
- 2) основні поняття з орфоєпії, орфографії, морфології, лексики, словотвору, синтаксису англійської мови;
- 3) лінгвістичні, предметні, логіко-формальні особливості текстової інформації (у межах тематики й мовного матеріалу, що вивчається);
- 4) основні граматичні правила та структури сучасної англійської мови;
- 5) основні засади вивчення тем, передбачених робочою програмою.

Студенти *вмітимуть*:

- 1) спілкуватись на такі розмовні теми «English as Means of International Communication», «The Charm of Music», «Ukrainian, British and American music», «The Worldwide known painters in Ukraine» та ін.;
- 2) розрізняти різні частини мови, утворювати спільнокореневі слова, ступені порівняння прикметників та прислівників, правильно будувати та вживати розповідні, питальні, наказові речення в активному та пасивному станах у дійсному способі в усному та письмовому мовленні;
- 3) відповідно до поставлених завдань читати матеріали в різних режимах при дотриманні норм точності, глибини, повноти розуміння й темпу, властивих кожному з режимів;
- 4) працювати з англійською художньою та методичною літературою, що включає статті та реферативно-довідкові матеріали, в яких інформація подається у вигляді опису, пояснення, розмірковування.

#### 4. Структура освітнього компонента.

Обсяг навчальної дисципліни «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» складається з залікових та екзаменаційних кредитів. Складовими кредитів є модулі, які відображають всі форми навчального навантаження студента: практичні заняття, самостійну роботу та консультації. Кількість годин, відведених на них, розподіляється таким чином:

Таблиця 2

Назви змістових	Кількість годин	
-----------------	-----------------	--

модулів і тем	Усього	у тому числі			Форма контролю Бали
		Практичні	Консультації	Сам. роб.	
1	2	3	4	5	6
<b><u>І рік вивчення дисципліни</u></b>					
<b><u>МОДУЛЬ 1. English as a Means of International Communication. The Role of Education in Our Life.</u></b>					
<b>Змістовий модуль 1. English as a Means of International Communication</b>					
Тема 1. English as Means of International Communication.	8	8			ДС+Т+РЗ/К 2
Тема 2. Word Order in English sentences.	4	4			ДС+РЗ+ РЗ/К 2
Тема 3. The Present Simple (Indefinite) & Continuous Tenses.	5	4	1		СМ+РМГ 2
Тема 4. Types of Questions.	2	2			ДС+Т 2
<b><i>Разом за змістовим модулем 1</i></b>	19	18	1	-	18
<b>Module test 1</b>					<b>7</b>
<b>Змістовий модуль 2. The Role of Education in Our Life. Our University.</b>					
Тема 5. The role of education. Our University.	6	6			ДС+Т+РЗ/К +РМ 2
Тема 6. Regular and irregular verbs. Past and Future Simple Tense.	3	2	1		ДС+Т+РЗ/К 2
Тема 7. History of Education.	6	6			ДС+Т+РЗ/К +СМ 2
Тема 8. Continuous Tenses.	4	4			ДС+Т+РЗ/К 2
<b><i>Разом за змістовим модулем 2</i></b>	19	18	1	-	18
<b>Module test 2</b>					<b>7</b>
<b><u>МОДУЛЬ 2. Music</u></b>					
<b>Змістовий модуль 3. The Charm of Music</b>					
Тема 9. The Charm	4	4			ДС+Т+РЗ/К

of Music.					2
Тема 10. Present, Past and Future Perfect Tenses.	5	4	1		ДС+Т+РЗ/К +РМГ 2
Тема 11. Styles of Music.	4	6			ДС+Т+РЗ/К 2
Тема 12. British, American, Ukrainian Music.	4	4			ДС+Т+РЗ/К +СМ 2
<b>Разом за змістовим модулем 3</b>	17	18	1	-	16
<b>Module test 3</b>					8
<b>Змістовий модуль 4. Art of Dance.</b>					
Тема 13. In the World of Dance.	9	6	1		ДС+Т+РЗ/К +СМ 2
Тема 14. Modern Dance Styles.	6	6			ДС+Т+РЗ/К +СМ 2
Тема 15. The Perfect Continuous Tenses.	4	4			ДС+Т+РЗ/К +СМ 2
<b>Разом за змістовим модулем 4</b>	19	16	1	-	18
<b>Module test 4</b>					8
<b>Усього</b>	74	<b>70</b>	<b>7</b>		100
<b><u>II рік вивчення дисципліни</u></b> <b><u>МОДУЛЬ 3. Music and Dance in Ukraine.</u></b> <b>Змістовий модуль 5. World-famous Composers and Dancers</b>					
Тема 1. Well-known and World-famous Composers.	7	6	1		ДС+Т+РЗ/К 1
Тема 2. Revision of Tenses.	4	4			ДС+Т+РЗ/К +СМ 1
Тема 3. Famous Dancers.	4	4			ДС+Т+РЗ/К +СМ 1
Тема 4. Ukrainian Folk Music and Folk Dances.	4	4			ДС+Т+РЗ/К +СМ 1
<b>Разом за змістовим модулем 5</b>	19	18	1	-	9
<b>Змістовий модуль 6. The Role of Music and Dance in my Life.</b>					



Тема 5. The Role of Music in my Life.	7	6	1		ДС+Т+РЗ/К +СМ 1
Тема 6. The Present / Past / Future Perfect Continuous Tenses.	4	4			ДС+Т+РЗ/К 1
Тема 7. What Dance means to me.	4	4			ДС+Т+РЗ/К 1
Тема 8. Revision	4	4			ДС+Т+РЗ/К +СМ 1
<i>Разом за змістовим модулем 6</i>	19	18	1	-	9
<b>Module test</b>					2
<b><u>МОДУЛЬ 4. Painting in Our Life.</u></b> <b>Змістовий модуль 7. Role of Painting.</b>					
Тема 9. Painting in my Life.	5	4	1		ДС+Т+РЗ/К +СМ 1
Тема 10. Art and its role. My favourite painter.	4	4			ДС+Т+РЗ/К +СМ 1
Тема 11. The Passive Voice.	4	6			ДС+Т+РЗ/К +СМ 1
Тема 12. Revision.	4	4			ДС+Т+РЗ/К +СМ 1
<i>Разом за змістовим модулем 7</i>	17	18	1	-	9
<b>Змістовий модуль 8. The Worldwide known Painters.</b>					
Тема 13. The Worldwide known painters in Ukraine.	4	4			ДС+Т+РЗ/К +СМ 1
Тема 14. The Sequence of Tenses. Reported Speech.	6	4			ДС+Т+РЗ/К 1
Тема 15. The Worldwide known painters in Great Britain.	4	4			ДС+Т+РЗ/К +СМ 1
Тема 16. The Worldwide known painters in the USA.	6	4	2		ДС+Т+РЗ/К +СМ 1

<i>Разом за змістовим модулем 8</i>	20	16	2	-	8
<b>Module test</b>					3
<b>Усього</b>	75	79	5		40
<b><u>III рік вивчення дисципліни</u></b> <b><u>МОДУЛЬ 5. The World of Art.</u></b> <b><u>Змістовий модуль 9. Visual Art.</u></b>					
Тема 1. An Outline of Painting in Ukraine.	7	6	1		ДС+Т+РЗ/К +СМ 2
Тема 2. Active and Passive Voices. Grammar Revision.	4	4			ДС+Т+РЗ/К +СМ 2
Тема 3. Artistic Traditions of Great Britain and the USA.	4	4			ДС+Т+РЗ/К +РМГ 2
Тема 4. The Sequence of Tenses.	4	4			ДС+Т+РЗ/К +СМ 2
<i>Разом за змістовим модулем 9</i>	19	18	1	-	18
<b>Module test</b>					<b>7</b>
<b><u>Змістовий модуль 10. Unusual Artistic Traditions.</u></b>					
Тема 5. Unusual kinds of Art. Street art.	5	4	1		ДС+Т+РЗ/К +РМГ 2
Тема 6. Reported Speech. Reporting verbs. Indirect questions, commands, requests.	6	6			ДС+Т+РЗ/К +СМ 2
Тема 7. Where to go to see a masterpiece?	4	4			ДС+Т+РЗ/К +РМГ 2
Тема 8. Art festivals.	4	4			ДС+Т+РЗ/К +СМ 2
<i>Разом за змістовим модулем 10</i>	19	18	1	-	18
<b>Module test</b>					<b>7</b>
<b><u>МОДУЛЬ 6. Ukrainian, British and American Art.</u></b> <b><u>Змістовий модуль 11. The World of Art.</u></b>					
Тема 9. Ukrainian	5	4	1		ДС+Т+РЗ/К

art. Ukrainian architecture.					+CM+PMГ 2
Тема 10. The Infinitive. Tenses of the Infinitive.	4	6			ДС+Т+РЗ/К +СМ 2
Тема 11. The British Art. English architecture.	4	4			ДС+Т+РЗ/К +СМ 2
Тема 12. American Art.	4	4			ДС+Т+РЗ/К +СМ 2
<b>Разом за змістовим модулем 11</b>	17	18	1	-	16
<b>Module test</b>					8
<b>Змістовий модуль 12. Famous Personalities in Art.</b>					
Тема 13. Agatha Christie.	7	4	1		ДС+Т+РЗ/К +СМ 2
Тема 14. The gerund. The participles.	4	4			ДС+Т+РЗ/К +СМ+РМГ 2
Тема 15. С. Monet.	4	4			ДС+Т+РЗ/К +СМ 2
Тема 16. Revision: the Infinitive and the Gerund.	4	4			ДС+Т+РЗ/К +СМ 2
<b>Разом за змістовим модулем 12</b>	19	16	1	-	18
<b>Module test</b>					8
<b>Усього</b>	74	79	4		100
<b><u>IV рік вивчення дисципліни</u></b> <b><u>МОДУЛЬ 7. The World of Culture.</u></b> <b><u>Змістовий модуль 13. Cultural life.</u></b>					
Тема 1. Performance art.	9	6	1	2	ДС+Т+РЗ/К +СМ 1
Тема 2. Grammar revision: tense forms.	4	4			ДС+Т+РЗ/К +СМ+РМГ 1
Тема 3. Visiting a theatre. Being an actor.	4	4			ДС+Т+РЗ/К +СМ 1

Тема 4. The use of the infinitive and the gerund.	4	4			ДС+Т+РЗ/К +СМ 1
<b>Разом за змістовим модулем 13</b>	21	18	1	2	9
<b>Змістовий модуль 14. Participating in cultural events.</b>					
Тема 5. Forms of culture.	5	4	1		
Тема 6. Modal verbs (ability, possibility, probability).	6	6			ДС+Т+РЗ/К +СМ 1
Тема 7. Are you a culture vulture?	4	4			ДС+Т+РЗ/К +СМ+РМГ 1
Тема 8. Modal verbs (permission, deduction, requests).	4	4			ДС+Т+РЗ/К +СМ 1
<b>Разом за змістовим модулем 14</b>	19	18	1		9
<b>Module test</b>					2
<b>МОДУЛЬ 8. Leisure and entertainment</b>					
<b>Змістовий модуль 15. Leisure time</b>					
Тема 9. Activities and interests.	5	4	1		ДС+Т+РЗ/К +СМ 1
Тема 10. Conditionals: Zero and I Conditional.	4	4			ДС+Т+РЗ/К +СМ+РМГ 1
Тема 11. Conditionals: Type II and III.	4	6			ДС+Т+РЗ/К +СМ 1
Тема 12. Man and the movies. Books and art.	4	4			ДС+Т+РЗ/К +СМ 1
<b>Разом за змістовим модулем 15</b>	17	18	1		9
<b>Змістовий модуль 16. Daily life.</b>					
Тема 13. Daily routines.	6	4			ДС+Т+РЗ/К +СМ+РМГ 1
Тема 14. Unreal Past: Would rather / had	4	4			ДС+Т+РЗ/К +СМ

better.					1
Тема 15. Everyday problems.	4	4			ДС+Т+РЗ/К +СМ 1
Тема 16. Revision of the lexical and grammar material learnt during the course of study.	6	4	2		ДС+Т+РЗ/К +СМ+РМГ 1
<b>Разом за змістовим модулем 16</b>	20	16	2		8
<b>Module test</b>					3
<b>Усього</b>	77	70	5	2	40
<b>Всього годин:</b>	300	280	18	2	

Форма контролю: ДС – дискусія, Т – тести, РЗ/К – розв’язування завдань / кейсів, РМГ – робота в малих групах; СМ – ситуативне мовлення, ІНДЗ / ІРС – індивідуальне завдання / індивідуальна робота студента, ІНДЗ / ІРС – індивідуальне завдання / індивідуальна робота студента, МКР / КР – модульна контрольна робота / контрольна робота, а також аналітична записка, аналітичне есе, аналіз твору тощо.

#### 4. Завдання для самостійного опрацювання

Самостійна робота студента включає:

- підготовку до практичних занять: виконання усних і письмових завдань, опрацювання основного й додаткового лексичного та граматичного матеріалу;
- систематизацію вивченого матеріалу для написання модульних контрольних робіт, диктантів, перекладів, підсумкових тестів.
- опрацювання художньої літератури.(40 сторінок за семестр).

#### IV. Політика оцінювання

Контроль результатів навчального процесу здійснюється згідно з Положенням про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів освіти Волинського національного університету імені Лесі Українки.

Увесь навчальний процес повинен відбуватися на засадах чесності, справедливості, відповідальності за результати своєї роботи, довіри до усіх учасників дидактичного процесу, об’єктивності оцінювання, толерантності, соціальної та гендерної рівності. Учасник освітнього процесу має дотримуватися навчальної етики, часових меж та лімітів навчального процесу.

При вивченні освітнього компоненту (далі – ОК) «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» студент виконує завдання згідно з навчальним планом та у відповідності до силабусу, що включають відвідування практичних

занять, вивчення фонетичного, лексичного й граматичного матеріалу (на практичних заняттях та самостійно), відпрацювання навиків його правильного вживання в усному й писемному мовленні (на практичних заняттях та самостійно), опрацювання інформаційних джерел та літератури, підготовку до занять (аналіз та опрацювання вивченого на занятті матеріалу, підготовку завдань згідно плану практичних занять, активну участь у роботі під час практичного заняття, підготовку презентацій).

Оцінювання знань здобувачів освіти з ОК «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» здійснюється на основі результатів поточного і підсумкового модульного контролю знань. Об'єктом оцінювання знань здобувачів освіти є програмовий матеріал, засвоєння якого перевіряється під час цих видів контролю.

Усі види навчальної діяльності студента оцінюються певною кількістю балів. Поточним контролем передбачені відповіді на практичних заняттях, що має на меті перевірку рівня знань, присутність на заняттях, наявність записів вивченого на занятті матеріалу, виконання самостійних завдань та контрольних робіт (далі – КР). Максимальна кількість балів, яку може набрати студент протягом одного заняття у I–II та V–VI семестрах становить 2 бали, а в III–IV та VII–VIII семестрах – 1 бал. Поточний контроль, що здійснюється в межах змістових модулів (далі – ЗМ), становить у I–II та V–VI семестрах 100 балів, а в III–IV та VII–VIII семестрах – 40 балів.

Рівень знань студента за поточний контроль оцінюється в балах, фіксується у журналі після вивчення кожного змістового модуля. Підсумкова оцінка за національною шкалою заноситься в залікову відомість.

Підсумкова оцінка знань проводиться викладачем за 100-бальною шкалою (у IV та VIII семестрах – 60 балів здобувач вищої освіти отримує на екзамені). На денній формі навчання другий та шостий семестри вивчення дисципліни закінчуються заліком, а четвертий та восьмий – комплексним іспитом у формі комп'ютерного тестування та усного опитування.

Таблиця 3

#### Оцінювання у другому, шостому семестрах

I семестр / V семестр				II семестр / VI семестр				Загальна к-ть балів
ЗМ 1	КР 1	ЗМ 2	КР 2	ЗМ 3	КР 3	ЗМ 4	КР 4	
18	7	18	7	18	8	16	8	100

Таблиця 4

#### Оцінювання у четвертому, восьмому семестрах

Поточний контроль (max = 40 балів)		Підсумковий контроль		Загальна кількість балів
III семестр / VII	IV / VIII семестр	Усне	Екзамен	

семестр						опитування	у формі комп'ютерного тестування	
ЗМ 1	ЗМ 2	КР 1	ЗМ 3	ЗМ 4	КР 2			
9	9	2	9	8	3	10	50	100

У разі відсутності з поважної причини на практичному занятті знання студента оцінюють за результатами усного опитування по темі або виконання самостійної роботи в узгоджений з викладом термін.

Студенти, які брали участь у роботі конференцій, підготовці наукових публікацій, в олімпіадах, конкурсах студентських наукових робіт, пов'язаних з ОК «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)», й досягли значних результатів, може бути присуджено додаткові (бонусні) бали, які зараховуються як результати поточного контролю. Також за активність на заняттях здобувач освіти може додатково отримати до 20 % максимального поточного бала.

Здобувачі освіти зобов'язані дотримуватися засад академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення. Жодні форми порушення академічної доброчесності (недбайливе цитування, присвоєння чужих ідей чи робіт, плагіат, псевдоавторство, неповажне ставлення до учасників освітнього процесу, списування тощо) не толеруються. Відповідальність за порушення норм академічної доброчесності здійснюватиметься відповідно до Кодексу академічної доброчесності Волинського національного університету імені Лесі Українки

[\(https://ra.vnu.edu.ua/akademichna\\_dobrochesnist/kodeks\\_akademichnoi\\_dobrochesnosti/\)](https://ra.vnu.edu.ua/akademichna_dobrochesnist/kodeks_akademichnoi_dobrochesnosti/).

Терміни підсумкового контролю, ліквідації академічної заборгованості визначені розкладом заліково-екзаменаційної сесії.

*\*Під час вивчення курсу «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)», визнаються результати навчання, отримані в неформальній (професійні курси/тренінги, онлайн-освіта, стажування тощо) та/або інформальній освіті, які за тематикою, обсягом вивчення та змістом відповідають курсу «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» як в цілому, так і його окремим модулям, темі (темам), що передбачені цим силабусом. Визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, відбувається протягом першого місяця семестру, у якому вивчається курс, починаючи з другого семестру. Деталі щодо процедури зарахування результатів [подані за посиланням](#).*

## V. Підсумковий контроль

У II та VI семестрах формою підсумкового контролю з ОК «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)» є залік, а в IV та VIII семестрах – екзамен. Залік та екзамен складається студентами в період заліково-

екзаменаційної сесії згідно із затвердженим графіком навчального процесу та розкладом.

Підсумкова оцінка з ОК «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)», де формою контролю є залік, виставляється за результатами поточної роботи здобувача освіти за національною шкалою від 0 до 100 балів. Мінімальна позитивна кількість балів – 60. Зазначена оцінка заноситься до екзаменаційної відомості та індивідуального навчального плану студента.

У випадку, якщо здобувач освіти набрав менше ніж 60 балів, він складає залік під час ліквідації академічної заборгованості. У цьому випадку бали, набрані під час поточного оцінювання, анулюються. Під час ліквідації академічної заборгованості здобувач вищої освіти має можливість набрати 50 балів за читання, переклад, переказ та обговорення тексту англійською мовою та 50 балів за лексико-граматичний текст, складений викладачем відповідно до програмового матеріалу. Максимальна кількість балів під час ліквідації академічної заборгованості з заліку – 100.

Підсумкова оцінка з ОК «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)», де формою контролю є екзамен, визначається як сума поточної та екзаменаційної оцінок у балах за національною шкалою та за шкалою ECTS. Зазначена оцінка заноситься до екзаменаційної відомості та індивідуального навчального плану студента.

Здобувач освіти може додатково скласти на консультаціях із викладачем ті теми, які він пропустив протягом семестру (з поважних причин), таким чином покращивши свій результат рівно на ту суму балів, яку було виділено на пропущені теми.

Перескладання будь-яких видів робіт, передбачених силабусом ОК «Іноземна мова (за професійним спрямуванням)», з метою підвищення підсумкової модульної оцінки не дозволяється. Заборгованість із модуля повинна бути ліквідована здобувачем у позааудиторний час до початку підсумкового контролю з наступного модуля. Кінцевий термін ліквідації заборгованості з модульного контролю обмежується початком заліково-екзаменаційної сесії.

Повторне складання екзамену з дисципліни допускається не більше двох разів: один раз – викладачеві у формі усного опитування і комп'ютерного тестування, другий – комісії, яка створюється деканом факультету.

Переведення оцінок, виражених у балах за стобальною шкалою, в оцінки за національною шкалою та шкалою ECTS здійснюється відповідно до нижчеподаних таблиць

*Таблиця 5*

**Шкала оцінювання знань здобувачів освіти з освітніх компонентів, де формою контролю є іспит**

Оцінка в балах	Лінгвістична оцінка	Оцінка за шкалою ECTS	
		Оцінка	Пояснення
90–100	Відмінно	A	відмінне виконання
82–89	Дуже добре	B	вище середнього



			рівня
75–81	<b>Добре</b>	<b>C</b>	загалом хороша робота
67–74	<b>Задовільно</b>	<b>D</b>	непогано
60–66	<b>Достатньо</b>	<b>E</b>	виконання відповідає мінімальним критеріям
1–59	<b>Незадовільно</b>	<b>FX</b>	необхідне перескладання

Таблиця 6

**Шкала оцінювання знань здобувачів освіти з освітніх компонентів, де формою контролю є залік**

<b>Оцінка в балах</b>	<b>Лінгвістична оцінка</b>
90–100	<b>Зараховано</b>
82–89	
75–81	
67–74	
60–66	
1–59	<b>Незараховано</b> (необхідне перескладання)

**VI. Рекомендована література та інтернет-ресурси**

1. Т. В. Воробйова. Англійська мова. Підсумковий контроль у формі комп'ютерного тестування: навчально-методична розробка для студентів I курсу гуманітарних спеціальностей / Т. В. Воробйова, Ю. А. Гордієнко, Л. Є. Гусак, М. В. Супрун. - Вежа-Друк, 2019. – 92 с.
2. Гедз С.Ф. Англійська мова. Підсумковий контроль у формі комп'ютерного тестування: навчально-методична розробка для студентів I курсу гуманітарних спеціальностей / С. Ф. Гедз, Т. В. Воробйова, Ю. А. Гордієнко - Вежа-Друк, 2019. – 92 с.
3. Гей М. І. Іноземна(Англійська) мова (за професійним спрямуванням) / М. І. Гей, І. Г. Луцк. – Луцьк, 2007. – 433 с.
4. Гордієнко Ю. А. У світі мистецтва. Методичні рекомендації / Ю. А. Гордієнко, Л. А. Домальчук. – Луцьк, 2011 – 152 с.
5. Супрун М. В. Англійська мова. Підсумковий контроль у формі комп'ютерного тестування: навчально-методична розробка для студентів I курсу гуманітарних спеціальностей / Ю. А. Гордієнко, М. В. Супрун. – Луцьк : Вежа-Друк, 2015. – 90 с.
6. Anette Capel, Wendy Sharp. Objective First Workbook. Cambridge University Press, 2014.

7. Anette Capel, Wendy Sharp. Objective First Student`s Book. Cambridge University Press, 2014.
8. Angela Healan, Katrina Gormley. Close – Up Workbook C1. National Geographic Learning, a part of Cengage Learning, 2013.
9. Dictionary of Contemporary English for Advanced Learners. 6<sup>th</sup> edition. Longman. Pearson, 2014.
10. Dooley J., Evans. V. Grammarway 3. London, 2012. – 280 p.
11. Dooley J., Evans. V. Grammarway 4. London, 2012. – 280 p.
12. A.S. Hornby. Oxford Advanced Learner`s Dictionary of Current English. 8 th edition. Oxford University Press, 2010.
13. Jenny Dooley, Virginia Evans, Henrietta P. Rogers. Art & Design. Express Publishing, 2013.
14. Jenny Dooley, Virginia Evans. New Round-Up 5. Pearson Education Limited, 2011.
15. Jenny Dooley, Virginia Evans. New Round-Up 6. Pearson Education Limited, 2011.
16. Nancy Douglass. Reading Explorer 3. Heinle, Cengage Learning, 2010.
17. Rosinska M, Edwards I. Get 200. Book 2.-Macmillan Education, 2016. – 175p.

### ***Интернет ресурси***

1. <https://puzzle-english.com/>
2. <https://ru.coursera.org/browse/language-learning>
3. <http://learnlanguagetools.com/livemocha/>
4. <https://www.livinglanguage.com/products/english/>
5. <http://ed.ted.com/lessons>