

ВІДОМОСТІ
про самооцінювання освітньої програми

Заклад вищої освіти	Волинський національний університет імені Лесі Українки
Освітня програма	23403 Музейний менеджмент, культурний туризм
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	027 Музеєзнавство, пам'яткознавство

Відомості про самооцінювання є частиною акредитаційної справи, поданої до Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти для акредитації зазначеної вище освітньої програми. Відповідальність за підготовку і зміст відомостей несе заклад вищої освіти, який подає програму на акредитацію.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID	ідентифікатор
ВСП	відокремлений структурний підрозділ
ЄДЕБО	Єдина державна електронна база з питань освіти
ЄКТС	Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система
ЗВО	заклад вищої освіти
ОП	освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про ЗВО (ВСП ЗВО)

Реєстраційний номер ЗВО у ЄДЕБО	44
Повна назва ЗВО	Волинський національний університет імені Лесі Українки
Ідентифікаційний код ЗВО	02125102
ПІБ керівника ЗВО	Цьось Анатолій Васильович
Посилання на офіційний веб-сайт ЗВО	vnu.edu.ua

2. Посилання на інформацію про ЗВО (ВСП ЗВО) у Реєстрі суб'єктів освітньої діяльності ЄДЕБО

<https://registry.edbo.gov.ua/university/44>

3. Загальна інформація про ОП, яка подається на акредитацію

ID освітньої програми в ЄДЕБО	23403
Назва ОП	Музейний менеджмент, культурний туризм
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	027 Музеєзнавство, пам'яткознавство
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Тип освітньої програми	Освітньо-професійна
Вступ на освітню програму здійснюється на основі ступеня (рівня)	Повна загальна середня освіта
Структурний підрозділ (кафедра або інший підрозділ), відповідальний за реалізацію ОП	Кафедра музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності
Інші навчальні структурні підрозділи (кафедра або інші підрозділи), залучені до реалізації ОП	Кафедра історії та культури української мови; кафедра української літератури; кафедра іноземних мов гуманітарних спеціальностей; кафедра політології та публічного управління; кафедра здоров'я і фізичної культури; кафедра історії України та археології; кафедра всесвітньої історії; кафедра менеджменту та адміністрування; відділ технічних засобів навчання «Центр інноваційних технологій та комп'ютерного тестування»
Місце (адреса) провадження освітньої діяльності за ОП	м. Луцьк, вул. Шопена, 24 (корпус D), вул. Потапова, 9 (корпус С), вул. Винниченка, 30 (корпус В), вул. Винниченка, 30а (бібліотека), вул. Ярошука 30.
Освітня програма передбачає присвоєння професійної кваліфікації	передбачає
Професійна кваліфікація, яка присвоюється за ОП (за наявності)	Фахівець з музейного менеджменту і культурного туризму. Екскурсовод, організатор подорожей (екскурсій).
Мова (мови) викладання	Українська
ID гаранта ОП у ЄДЕБО	17430
ПІБ гаранта ОП	Надольська Валентина Василівна
Посада гаранта ОП	Доцент
Корпоративна електронна адреса гаранта ОП	nadolska.valentina@vnu.edu.ua
Контактний телефон гаранта ОП	+38(050)-378-34-64
Додатковий телефон гаранта ОП	+38(067)-364-55-51

Форми здобуття освіти на ОП	Термін навчання
очна денна	3 р. 10 міс.

4. Загальні відомості про ОП, історію її розроблення та впровадження

Підготовку фахівців спеціальності 6.020100 Музейна справа і охорона пам'яток історії та культури розпочато на історичному факультеті ВНУ імені Лесі Українки у 2006 р. Університет став третім ЗВО в Україні і першим у західному регіоні з підготовки фахівців цього профілю. Навчання відбувалося за двома спеціалізаціями: Музейна справа; Експертиза культурних цінностей. У 2016 р., на виконання Наказу МОН України № 1151 від 06.11.2015 Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, оголошено набір на спеціальність 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство. Визначення подальшого напрямку навчання на спеціальності здійснено шляхом аналізу тенденцій розвитку зарубіжного музейництва, особливостей ринку освітніх послуг, досвіду випускових кафедр вітчизняних ЗВО, що проводять підготовку фахівців зі спеціальності 027, та зарубіжних університетів, які реалізують суміжні освітні програми Музейна справа і охорона історико-культурної спадщини, Музеологія, Управління культурною спадщиною, Історичний і культурний туризм. Групою забезпечення розроблено ОП Музейний менеджмент, культурний туризм (затверджено Вченою радою СНУ імені Лесі Українки 29.03.2018, протокол № 3), яку уведено в дію з 01.09.2018 р. Відповідно до вимог Стандарту вищої освіти для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство (наказ МОН України № 566 від 24.04.2019) у 2019 р. до програми внесено зміни. Перегляд змісту ОП у 2020–2021 рр. здійснювався членами робочої групи із залученням представників роботодавців (Важатко О. – директорка Волинського краєзнавчого музею, Рудецький П. – директор Адміністрації Державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку, Ткачук О. – завідувач філії НВІМУ – Волинського регіонального музею українського війська та військової техніки, Харчук І. – в. о. директора КП Центр туристичної інформації та послуг Луцької міськради), випускників (Костюк І. – директорка Нововолинського міського історичного музею) та під час громадського обговорення; у 2022 р. – стейкхолдерів і здобувачів. При оновленні ОП враховувалися її наукова і практична складові, орієнтація на новітні практики у галузі виявлення, збереження, дослідження, інтерпретації, популяризації культурної спадщини. Випусковою кафедрою зі спеціальності є кафедра музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності (до 2020 р. – документознавства і музейної справи). Викладачі кафедри ставлять за мету подальший розвиток нагромадженого науково-методичного потенціалу, формування на його основі якісно нового покоління фахівців, які поєднують глибокі теоретичні знання з практичними навичками та здатні здійснювати діяльність у галузі музейної, пам'яткоохоронної справи, культурного туризму, організації експерсії.

* У 2020 р. Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки перейменовано на Волинський національний університет імені Лесі Українки (наказ МОН України № 1057 від 17.08.2020).

5. Інформація про контингент здобувачів вищої освіти на ОП станом на 1 жовтня поточного навчального року у розрізі форм здобуття освіти та набір на ОП (кількість здобувачів, зарахованих на навчання у відповідному навчальному році сумарно за усіма формами здобуття освіти)

Рік навчання	Навчальний рік, у якому відбувся набір здобувачів відповідного року навчання	Обсяг набору на ОП у відповідному навчальному році	Контингент студентів на відповідному році навчання станом на 1 жовтня поточного навчального року	У тому числі іноземців
			ОД	ОД
1 курс	2022 - 2023	11	11	0
2 курс	2021 - 2022	10	10	0
3 курс	2020 - 2021	15	14	0
4 курс	2019 - 2020	13	10	0

Умовні позначення: ОД – очна денна; ОВ – очна вечірня; З – заочна; Дс – дистанційна; М – мережева; Дл – дуальна.

6. Інформація про інші ОП ЗВО за відповідною спеціальністю

Рівень вищої освіти	Інформація про освітні програми
початковий рівень (короткий цикл)	програми відсутні
перший (бакалаврський) рівень	2064 Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм 17609 Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм 23403 Музейний менеджмент, культурний туризм
другий (магістерський) рівень	2030 Музеєзнавство, пам'яткознавство, культурний туризм
третій (освітньо-науковий/освітньо-творчий)	програми відсутні

7. Інформація про площі приміщень ЗВО станом на момент подання відомостей про самооцінювання, кв. м.

	Загальна площа	Навчальна площа
Усі приміщення ЗВО	99601	21133
Власні приміщення ЗВО (на праві власності, господарського відання або оперативного управління)	99601	21133
Приміщення, які використовуються на іншому праві, аніж право власності, господарського відання або оперативного управління (оренда, безоплатне користування тощо)	0	0
Приміщення, здані в оренду	1681	0

Примітка. Для ЗВО із ВСП інформація зазначається:

- щодо ОП, яка реалізується у базовому ЗВО – без урахування приміщень ВСП;
- щодо ОП, яка реалізується у ВСП – лише щодо приміщень даного ВСП.

8. Документи щодо ОП

Документ	Назва файла	Хеш файла
Освітня програма	<i>027_Освітня програма Муз_2021.pdf</i>	GaES/ygkRxcWo7MRny4aN02D2hAyd7luZCURrEx5V5s =
Навчальний план за ОП	<i>027_НП_Бак_2020.pdf</i>	i+olas82PQWxCGSZQpQMD3p2u366mw/GrOKvcL/Uom o=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія Вол Краєзн музей.PDF</i>	X5OhMlxR8DcYIsKZ9TKv6ffekPzyfo9NgekOtmwrwgU=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія АДІКЗ у м_Луцьку.PDF</i>	dczb2/qDeB5ForjQDm9fWX3PjwUohmnALX+EZ93g6uA =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія завідувача філії НВІМУ.pdf</i>	Lb/DoxXfRXlcWVwj4rcXhhLtQHIO+FhNeY27jgB+y+o=
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія КП ЦТТТІ.pdf</i>	9peFcx7RDmbCRdhCalogZglzEorsK/pJuOKFbAKiNMk =
Рецензії та відгуки роботодавців	<i>Рецензія Нововол міський істор м.PDF</i>	uTbETYPXocJa3Mehp4QQ4KjG4EgE6JqXYTtx6sl6mA =

1. Проектування та цілі освітньої програми

Якими є цілі ОП? У чому полягають особливості (унікальність) цієї програми?

Основною метою ОП Музейний менеджмент, культурний туризм для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти є підготовка висококваліфікованих та конкурентоспроможних на ринку праці фахівців з музеєзнавства, пам'яткознавства, які володіють теоретичними знаннями, сучасним стратегічним мисленням і практичними навичками, необхідними для роботи у галузях музейництва, охорони культурної спадщини та індустрії культурного туризму. Унікальність ОП визначає комплексний підхід, спрямований на формування загальних і фахових компетентностей здобувачів вищої освіти, їх здатності до самореалізації, що забезпечується сукупністю освітніх компонентів, і створює можливості успішного працевлаштування за фахом. Програма враховує зміну місця і ролі музею у сучасному суспільстві, де з центру збереження та транслятора історико-культурної спадщини він перетворюється на соціокультурний інститут загальнодержавного і регіонального значення, який активно залучений до розвитку культурного туризму. У змісті програми акцентовано на підготовку фахівця з музейного менеджменту і культурного туризму, екскурсійної діяльності, який володіє новітніми комунікативними технологіями. Професійні компетенції фахівців формуються шляхом проведення занять на базі Волинського краєзнавчого музею, його відділів та філій, Адміністрації Державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку, різнопрофільних музеїв ВНУ імені Лесі Українки.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні документи ЗВО, що цілі ОП відповідають місії та стратегії ЗВО

Цілі ОП відповідають місії та Стратегії розвитку ВНУ імені Лесі Українки на 2020–2024 рр.

(https://vnu.edu.ua/sites/default/files/2021-04/Strategy_VNU.pdf) – формування високоосвіченої, творчої особистості

зі стійкими громадянськими і людськими цінностями, здатної незалежно, критично та креативно мислити, відповідально діяти для розвитку відкритого і демократичного суспільства. Стратегія університету зорієнтована на дослідження, популяризацію та брендинг Волинського регіону; ініціювання та упровадження змін, спрямованих на розвиток держави загалом. Активна співпраця з роботодавцями забезпечує формування у здобувачів навичок, необхідних на ринку праці. Організація навчання за спеціальністю 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство орієнтована на формування національного культурного простору України на нових засадах, з урахуванням його регіональних особливостей. Вона спрямована на отримання здобувачами вищої освіти практичних навичок у результаті проведення різних форм аудиторних занять, проходження навчальної і виробничих практик, що у поєднанні з теоретичним матеріалом сприяє формуванню у них ґрунтовних професійних компетенцій, здатності знаходити й упроваджувати інноваційні ідеї та рішення, демонструвати лідерські якості, соціальну відповідальність.

Опишіть, яким чином інтереси та пропозиції таких груп заінтересованих сторін (стейкхолдерів) були враховані під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП:
- здобувачі вищої освіти та випускники програми

Здобувачі ОП залучаються до обговорення змісту, структури, цілей, програмних результатів навчання ОП шляхом різноматематичних опитувань, під час зустрічей із гарантом ОП, членами випускової кафедри, представниками деканату. Враховувати інтереси та пропозиції здобувачів і випускників спеціальності дозволяють також громадські обговорення програми на сайті ЗВО (<https://vnu.edu.ua/uk/gromadske-obgovorennya>).

- роботодавці

До проектування та обговорення ОП долучилися потенційні працедавці – керівники музеїв Волинської області, Адміністрації Державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку, КП Центр туристичної інформації та послуг Луцької міськради (надалі – Центр туристичної інформації та послуг м. Луцька) (<https://bit.ly/3kldRnv>). Пропозиції щодо вдосконалення ОП, вимоги до компетентностей здобувачів вищої освіти висловлюються роботодавцями у ході громадських обговорень ОП, спільних з випусковою кафедрою засідань, семінарів з питань удосконалення освітнього процесу підготовки фахівців спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство (<https://bit.ly/3htljfj>). Враховано інтереси та пропозиції роботодавців щодо збільшення практичної складової ОП та розширення блоку професійної підготовки, тематики курсових і кваліфікаційної робіт та залучення здобувачів вищої освіти до розробки і втілення музейних програм, проведення інтерактивних музейних заходів на волонтерських засадах (<https://bit.ly/3VJgVQi>; <https://bit.ly/3teTvwW>; <https://bit.ly/3HxtgaO>). При обговоренні ОП у 2020 р. враховано наступні пропозиції роботодавців: 1) освітній компонент Інтернет-технології та ресурси замінено на ОК Інформаційні технології та системи загальним обсягом 8 кред.; 2) зменшено кількість вибіркових дисциплін у 6-му і 8-му семестрах за рахунок збільшення кредитів для їхнього вивчення (<https://bit.ly/3Wtowai>).

- академічна спільнота

Формування ОП здійснено з урахуванням теоретичних напрацювань і методологічних підходів у галузі музеєзнавства і пам'яткознавства та гуманітаристиці загалом, які знайшли закріплення у Стандарті вищої освіти для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство. НПП випускової кафедри – визнані вчені, що стояли біля витоків підготовки фахівців спеціальності 027 за трьома рівнями вищої освіти. Розробниками ОП враховано позиції академічної спільноти університету, представники якої висловили побажання та надали рекомендації щодо формулювання цілей і програмних результатів навчання ОП; переліку і змісту ОК, форм організації навчання. Обговорення зазначених аспектів проводилось на засіданнях випускової кафедри (<https://bit.ly/3Wtowai>; <https://bit.ly/3uXZokT>). Консультації щодо удосконалення ОП робоча група проводить із працівниками структурних підрозділів ЗВО – навчального відділу, навчально-методичного відділу забезпечення якості вищої освіти. Представники академічної спільноти університету наголошують на логічності та збалансованості ОП, її відповідності Стандарту вищої освіти за спеціальністю 027. Вивчення включених до ОП освітніх компонентів дає можливість студентам набути необхідні для професійної діяльності компетентності.

- інші стейкхолдери

Батьки здобувачів вищої освіти, випускники спеціальності, співробітники Волинського краєзнавчого музею та Адміністрації Державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку, інші зацікавлені особи вказали на перспективність ОП Музейний менеджмент, культурний туризм, яка дозволяє випускникам працювати в різних установах, пов'язаних із вивченням, зберіганням, актуалізацією і популяризацією культурної спадщини. Уведення нових ОК створило умови для підвищення конкурентоспроможності фахівців та затребуваності їх на ринку праці. Висловлена пропозиція щодо введення у сьомому семестрі курсової роботи, яка згодом може стати складовою кваліфікаційної роботи, не була врахована у зв'язку з тим, що написання запланованої на восьмий семестр кваліфікаційної роботи здобувачі вищої освіти розпочинають ще у сьомому семестрі. Натомість у навчальному плані виокремлено кредити для ОК Кваліфікаційна робота (<https://bit.ly/3Wtowai>).

Продемонструйте, яким чином цілі та програмні результати навчання ОП відбивають тенденції розвитку спеціальності та ринку праці

У 2019 р. ОП було переглянуто щодо відповідності Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство, затвердженого Наказом МОН України № 566 від 24.04.2019. Мета ОП – підготувати висококваліфікованого фахівця, який володіє професійними компетенціями у галузі музейної справи і охорони та використання пам'яток; сформувати у здобувачів вищої освіти

теоретичні знання і практичні навички роботи з культурними цінностями в умовах ринкової економіки, з використання об'єктів історії та культури в екскурсійно-туристичній галузі та застосування інформаційно-комунікаційних технологій у професійній діяльності – відповідає Стандарту. Програмні результати ОП спрямовані на формування у здобувачів вищої освіти високого рівня знань і практичних навичок, яких потребує їхня професійна діяльність. Зокрема, здійснювати пошук, вивчення, збереження, популяризацію музейних цінностей, об'єктів культурної спадщини, володіти знаннями з галузевого законодавства; виявляти високий рівень комунікаційної (на професійному, науковому та соціальному рівнях) та управлінської компетентності (приймати рішення, відстоювати власну позицію, здійснювати керівництво програмами і проєктами). Цілі та програмні результати навчання ОП відповідають потребам збереження історико-культурної спадщини України, її актуалізації та популяризації в галузі музейної діяльності і культурного туризму, сучасним запитам ринку праці.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано галузевий та регіональний контекст

Цілі й програмні результати навчання ОП визначено з урахуванням засад державної політики у галузі культури, музейної і пам'яткоохоронної діяльності, яка орієнтована на збереження і розвиток культурного потенціалу України. Завдяки цьому забезпечується підготовка фахівців з ґрунтовними теоретичними знаннями в галузі музеєзнавства, пам'яткознавства та здатністю виконувати спеціалізовані професійні завдання, швидко реагувати на зміни у предметній сфері. Поєднання двох складників ОП – музейний менеджмент і культурний туризм – розширює можливості працевлаштування бакалаврів та зменшує ризик втрати актуальності професії у майбутньому. При визначенні цілей та ПРН в ОП враховано регіональний контекст. Регіональні програми розвитку культури, мистецтва та охорони культурної спадщини в області на 2016–2022 рр., відродження історико-архітектурної спадщини смт Олика на 2019–2024 рр. (<https://bit.ly/3HwZEtd>) містять завдання розроблення і впровадження механізмів інноваційної діяльності музеїв, надання населенню якісних культурних послуг, збереження та актуалізації культурної спадщини. Прикордонний статус Волині, реалізація Програми транскордонного співробітництва Польща – (Білорусь) – Україна (зокрема, проєктів Музеї прикордоння (<https://bit.ly/3HCl7zX>), Нове життя старого міста (<https://bit.ly/3tniNee>), активізація сфери культурного туризму зумовлюють потребу у фахівцях, здатних професійно здійснювати екскурсійну, виставкову, пам'яткоохоронну діяльність, дослідження, популяризацію пам'яток.

Продемонструйте, яким чином під час формулювання цілей та програмних результатів навчання ОП було враховано досвід аналогічних вітчизняних та іноземних програм

При формулюванні цілей та програмних результатів навчання ОП було вивчено досвід кількох вітчизняних та іноземних освітніх програм зі спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство. Зокрема, проаналізовано ОП, які реалізуються на базі Харківської державної академії культури, Київського національного університету культури і мистецтв, Національного університету «Львівська політехніка», Рівненського державного гуманітарного університету. Було з'ясовано, що українські програми здебільшого зорієнтовані на підготовку фахівців у галузі музеєзнавства, пам'яткознавства, експертизи об'єктів культурної спадщини. Звернуто увагу на управлінську складову підготовки здобувачів за спеціалізацією Музейно-екскурсійна діяльність у Харківській державній академії культури. ЗВО Польщі здійснюють підготовку фахівців з: 1) управління культурною спадщиною; 2) музеології (Університет кардинала Стефана Вишинського у Варшаві); 3) історичного і культурного туризму (Жешувський університет). Проаналізувавши тенденції розвитку музейної справи, новітні підходи до актуалізації об'єктів культурної спадщини, запити населення щодо надання культурних послуг, потреби ринку праці у регіоні, врахувавши існуючі ОП зі спеціальності, в університеті було запроваджено ОП, яка акредитується.

Продемонструйте, яким чином ОП дозволяє досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти

Стандарт вищої освіти першого (бакалаврського) рівня галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство затверджено 24.04.2019 р. (наказ МОН України № 566). Зміст ОП Музейний менеджмент, культурний туризм оновлено відповідно до вимог Стандарту у 2019/2020 н. р. В ОП 2020 р. враховано програмні результати навчання Стандарту. Додатково до ОП включено програмні результати навчання, пов'язані зі здатністю до професійної, наукової і соціальної комунікації; прийняття обґрунтованих управлінських рішень; оцінки результатів діяльності; забезпечення ефективної співпраці в команді. Згідно з навчальним планом обов'язкові освітні компоненти складають 75 % (180 кред.) обсягу ОП (<https://bit.ly/36GhrSb>). Вони охоплюють усі програмні результати навчання і забезпечують досягнення цілей ОП. Вибіркові дисципліни доповнюють обов'язкові ОК і дозволяють врахувати сучасні особливості розвитку теорії і практики музейної справи та пам'яткоохоронної діяльності та регіональний контекст. Завершують досягнення результатів навчання і формування відповідних компетентностей практикум з проєктування екскурсійних і туристичних маршрутів, навчальна музейно-туристична практика та виробничі практики (археологічна практика (з виїздом), музейна практика, практика з екскурсійно-туристичної діяльності, переддипломна практика) загальним обсягом 25 кредитів ЄКТС та науково-дослідна робота студентів. Атестація здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти за ОП Музейний менеджмент, культурний туризм проводиться відповідно до вимог Стандарту – у формі атестаційного екзамену і захисту кваліфікаційної роботи. Досягнення визначених Стандартом та ОП програмних результатів навчання уможливується кадровим забезпеченням, навчальними освітніми ресурсами, базами практик, сформованим в університеті освітнім середовищем.

Якщо стандарт вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти відсутній, поясніть, яким чином визначені ОП програмні результати навчання відповідають вимогам

Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня?

Стандарт вищої освіти першого (бакалаврського) рівня галузі знань 02 Культура і мистецтво спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство затверджений і введений в дію Наказом Міністерства освіти і науки України № 566 від 24.04.2019 р. Програмні результати навчання ОП відповідають вимогам шостого рівня Національної рамки кваліфікацій.

2. Структура та зміст освітньої програми

Яким є обсяг ОП (у кредитах ЄКТС)?

240

Яким є обсяг освітніх компонентів (у кредитах ЄКТС), спрямованих на формування компетентностей, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти (за наявності)?

180

Який обсяг (у кредитах ЄКТС) відводиться на дисципліни за вибором здобувачів вищої освіти?

60

Продемонструйте, що зміст ОП відповідає предметній області заявленої для неї спеціальності (спеціальностям, якщо освітня програма є міждисциплінарною)?

Зміст ОП Музейний менеджмент, культурний туризм розроблено у відповідності до предметної області спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство. Основний фокус ОП спрямовано на підготовку фахівців до організаційно-управлінської, науково-дослідної, комунікативної діяльності в галузі музейної справи, охорони та використання пам'яток з акцентом на актуалізацію і популяризацію культурної спадщини.

Теоретичний зміст предметної області включає поняття, закономірності, історичні передумови виникнення, трансформацій музеїв; засоби інтерпретації та актуалізації культурного надбання; поняття, властивості та функції пам'яток; принципи, концепції використання об'єктів історико-культурної та природної спадщини у сучасному світі. Зміст ОП (ОК 7–9, 13, 17–20, 23–24, 28–29) відповідає теоретичному змісту предметної області.

Здобувач вищої освіти має володіти практичними методами, методиками і технологіями науково-дослідної, експертної, інноваційної, екскурсійної діяльності; методами експозиційного проектування, музейної педагогіки; технологіями музейного менеджменту та управління історико-культурною спадщиною; інформаційними і комунікаційними технологіями. Зміст ОП (ОК 1–2, 6, 10, 12, 14–16, 19–22, 24–28, 30–31, у тому числі курсові і кваліфікаційна роботи, навчальна і виробничі практики) відповідає методам, методикам і технологіям, якими має оволодіти здобувач вищої освіти для застосовування у практичній діяльності.

Інструментами та обладнанням, які здобувач вищої освіти вчиться застосовувати і використовувати, в ОП визначено комп'ютерне обладнання, програмне забезпечення, необхідні для фіксації, дослідження, збереження, актуалізації об'єктів історико-культурної та природної спадщини. Таку відповідність в ОП забезпечують ОК (6, 31–33, 36, 39).

Структура ОП об'єднує цикли загальної (79 кред. ЄКТС), професійної підготовки (101 кред.) та цикл вибіркового дисциплін (60 кред.). Важливим складником ОП є практична підготовка здобувачів вищої освіти. ОП включає одну навчальну та чотири виробничих практики (20 кред.), логічно пов'язаних з ОК.

Структурно-логічна схема демонструє логіку засвоєння компонентів ОП. Складові ОП чітко структуровані, з рівномірним розподілом за роками і семестрами, що дозволяє досягти цілей навчання, які полягають у підготовці фахівців, здатних професійно працювати із культурними цінностями в умовах ринкової економіки, з використанням об'єктів історико-культурної спадщини в екскурсійно-туристичній галузі, а також застосовувати інформаційно-комунікаційні технології у професійній діяльності.

Зміст і структура ОП обумовлюють використання форм та методів навчання і викладання, які у комплексі забезпечують досягнення визначених в ОП програмних результатів та формування компетентностей, необхідних для розв'язання складних спеціалізованих завдань і практичних проблем у галузі музейної справи, охорони та використання пам'яток.

Яким чином здобувачам вищої освіти забезпечена можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії?

Можливість формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачами освіти регламентується Положенням про порядок формування індивідуальної траєкторії навчання здобувачів освіти ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3iMu1Wj>); здобувачам ОП 2019 р. вступу – Положенням про організацію вивчення навчальних дисциплін вільного вибору (блоку дисциплін вільного вибору) у СНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3sGmWJr>). Студенти здійснюють вільний вибір освітніх компонентів (у тому числі й з інших ОП) в обсязі не менше 25 % від загального обсягу кредитів ЄКТС навчального плану. Здобувачі також можуть обирати в межах нормативних ОК: Фізичне виховання – секції за видом спорту; Іноземна мова (за професійним спрямуванням) – мову; сертифікатні курси, про які заявлено у ЗВО; базу проходження практики; теми курсових і кваліфікаційної робіт; наукового керівника.

Індивідуальна траєкторія навчання студентів згідно з Положенням про організацію освітнього процесу на першому

(бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3iMDJrE>) також формується шляхом вибору форми навчання; навчання одночасно за декількома ОП/у декількох ЗВО; навчання із використанням дуальної форми здобуття освіти; отримання права на академічну відпустку; участі у програмах академічної мобільності. Індивідуальна освітня траєкторія реалізується через індивідуальний навчальний план згідно з Положенням про індивідуальний навчальний план студента (<https://bit.ly/3Fz2Dnw>).

Яким чином здобувачі вищої освіти можуть реалізувати своє право на вибір навчальних дисциплін?

Заходи з організації вивчення вибіркових дисциплін згідно з Положенням про порядок формування індивідуальної траєкторії навчання здобувачів освіти ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3iMu1Wj>) здійснюються у навчальному році, що передує н. р., в якому заплановане їх вивчення. Інформування здобувачів вищої освіти про вибіркові освітні компоненти та їх зміст відбувається через загальноуніверситетський Каталог освітніх програм та вибіркових дисциплін. Для формування Каталогу кафедри подають на розгляд і затвердження вченої ради факультету (інституту) переліки вибіркових ОК із описами, який формується окремо за кожною ОП та рівнем освіти. Затверджені переліки до 01 січня надсилаються у навчальний відділ для формування Каталогу, після чого кожен студент може ознайомитися й обрати дисципліни у системі ПС-Журнал успішності-Web, яка синхронізована з Каталогом (<https://bit.ly/3svLAfs>), що переглядається й оновлюється щорічно.

У Каталогі представлено профіль ОП, навчальний план, силабуси усіх ОК, у тому числі й вибіркових, на весь період дії ОП, описи вибіркових дисциплін і рекомендації щодо здійснення процедури вибору (<https://bit.ly/3MhgKPO>). Деканат ознайомлює здобувачів із порядком, термінами й особливостями вибору освітніх компонентів, а кафедри – зі змістом вибіркових дисциплін, викладання яких вони забезпечують. Інформування студентів про запропоновані для вибору дисципліни відбувається у лютому-березні поточного н. р. – на наступний н. р. Здобувачі обирають ОК в обсязі, що зазначений у навчальному плані для варіативного складника конкретного семестру. Студент має право обирати дисципліни інших ОП чи певну сертифіковану програму у ЗВО; вивчати курси в інших ЗВО, реалізуючи право на академічну мобільність. Упродовж травня навчальний відділ й адміністратор системи ПС-Журнал успішності-Web опрацьовує результати вибору здобувачів і формує спеціалізовані групи (з урахуванням мінімальної кількості студентів у групі, визначеної наказом ректора). У разі неможливості формування групи студентам надається право повторного вибору. Обраний освітній компонент можуть вивчати здобувачі з різних академічних груп та ОП. У випадку невчасного/відсутності обрання вибіркових дисциплін деканат (навчальний відділ) самостійно прикріплює студента до однієї із сформованих груп. Якщо здобувач із поважної причини не зміг вчасно обрати дисципліни, або виявив помилку щодо свого волевиявлення, упродовж тижня він повинен звернутись у деканат із заявою для запису на вивчення обраних ним дисциплін. Здобувач в односторонньому порядку не може відмовитися від вивчення обраного ним ОК. Зміна або коригування обраних компонентів можлива у виняткових випадках до початку їх вивчення.

Вибір дисциплін студентами 4 курсу здійснювався у семестрі, який передував року їх вивчення, і фіксувався у заявах згідно з Положенням про організацію вивчення навчальних дисциплін вільного вибору (блоку дисциплін вільного вибору) у СНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3sGmWJr>).

Опишіть, яким чином ОП та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дозволяє здобути компетентності, необхідні для подальшої професійної діяльності

Практична складова ОП має на меті підготувати здобувачів до майбутньої роботи за фахом, поглибити їхні знання з теоретичних дисциплін та закріпити професійні навички у реальних виробничих умовах. Навчальним планом 2020 р. передбачено проходження студентами таких практик: навчальної – музейно-туристичної (3 кред., 4 сем.); виробничих – археологічної (3 кред., 2 сем.), музейної (6 кред., 5 сем.), практики з екскурсійно-туристичної діяльності (4 кред., 7 сем.), переддипломної (4 кред., 8 сем.).

Довгострокові договори для проведення виробничих практик укладено із Народним етнографічним музеєм «Світлиця» КЗ Луцький НВК Гімназія № 14 ім. В. Сухомлинського, Любомльським краєзнавчим музеєм, Камінь-Каширським краєзнавчим музеєм, Адміністрацією Державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку, Володимир-Волинським історичним музеєм імені О. Дверницького, КЗ Центр культурних послуг Рожищенської міської ради (<https://bit.ly/3W2NuQc>). Договори про співпрацю з Волинським краєзнавчим музеєм, Центром туристичної інформації та послуг м. Луцька, Ківерцівським краєзнавчим музеєм, Інститутом археології НАН України та ін. передбачають можливість проходження студентами практики у цих установах (вкладка 027 – <https://bit.ly/3vt3eT3>).

Успішне проходження практик забезпечує формування низки фахових компетентностей: СК1–8, СК10–13. Практичну підготовку також забезпечує ОК31 та навчання в комп'ютерних лабораторіях при викладанні ОК Інформаційні технології та системи.

Продемонструйте, що ОП дозволяє забезпечити набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок (soft skills) упродовж періоду навчання, які відповідають цілям та результатам навчання ОП результатам навчання ОП

Опанування змісту освітніх компонентів ОП забезпечує набуття здобувачами освіти соціальних навичок упродовж усього періоду навчання, формує загальні компетентності, що відповідають цілям і результатам навчання, зокрема, таких як: здатність спілкуватись іноземною мовою (ОК2, 1–8 сем.); навички використання інформаційних і комунікативних технологій (ОК6, ОК14, ОК15); здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свободи людини і громадянина в Україні (ОК11); здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії (ОК5; ОК8; ОК9; ОК13). Набуттю соціальних навичок також сприяють: використання інтерактивних форм і методів навчання (тренінги, дискусії, навчальні інтерактивні екскурсії та ін. – <https://bit.ly/3vvKanc>; <https://bit.ly/3VTdbnk>; <https://bit.ly/3C1grDW>;

<https://bit.ly/35KcHuA>; <https://bit.ly/3HxNJvw>; <https://bit.ly/3POhH48>); участь у роботі проблемних груп (<https://bit.ly/3KafBr5>; <https://bit.ly/3C7yyIf>; <https://bit.ly/3MdXzWT>; <https://bit.ly/3hiLULS>; <https://bit.ly/3uHlVRt>), науково-дослідних (<https://bit.ly/3K6KMDT>; <https://bit.ly/3uKGWe8>; <https://bit.ly/3PmS2iD>) і виховних заходах (<https://bit.ly/3sGrX4J>), волонтерській діяльності (<https://bit.ly/3Hxtgao>; <https://bit.ly/3j1l2Ak>).

Яким чином зміст ОП ураховує вимоги відповідного професійного стандарту?

Професійний стандарт за спеціальністю відсутній.

Здобувачам вищої освіти, які завершили навчання за ОП, присвоюється професійна кваліфікація Фахівець з музейного менеджменту і культурного туризму. Екскурсовод, організатор подорожей (екскурсій) на підставі: 1) ЗУ Про вищу освіту (п. 17 ст. 1 «освітня (освітньо-професійна, освітньо-наукова чи освітньо-творча) програма – єдиний комплекс освітніх компонентів [...], спрямованих на досягнення передбачених такою програмою результатів навчання, що дає право на отримання визначеної освітньої або освітньої та професійної (професійних) кваліфікації (кваліфікацій)» (<https://bit.ly/3MdyMlF>); 2) Порядку формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським) та другим (магістерським) рівнями вищої освіти денної та заочної форм навчання у ВНУ імені Лесі Українки (п.п. 5.1 – «У навчальному плані можна зазначати дві кваліфікації: освітню і професійну [...] (Професійну кваліфікацію формулювати відповідно до Професійного стандарту спеціальності (у випадку його наявності) або Довідника класифікаційних характеристик професій з урахуванням змісту ОП (або/зокрема за умови, що зміст ОП передбачає достатній обсяг ОК, які формують необхідні фахові компетентності для відповідної професійної кваліфікації)» (<https://bit.ly/35znVmF>); 3) Класифікатора ДК003:2010 (<https://bit.ly/3thvtBC>); 4) Довідника кваліфікаційних характеристик професій працівників (<https://jobs.ua/dkhp/articles-2391>; <https://jobs.ua/dkhp/articles-2116>).

Який підхід використовує ЗВО для співвіднесення обсягу окремих освітніх компонентів ОП (у кредитах ЄКТС) із фактичним навантаженням здобувачів вищої освіти (включно із самостійною роботою)?

Організація освітнього процесу в університеті регламентується Положенням про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3iMDJrE>) та Порядком формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським), другим (магістерським) та третім (освітньо-науковим, освітньо-творчим) рівнями вищої освіти денної (очної) та заочної форм навчання у ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3Hmlpjh>).

У навчальному плані ОП загалом передбачено 240 кредитів ЄКТС, які рівномірно розподілені по 60 кредитів на кожен рік навчання (до 16 дисциплін). Тривалість семестрів – 17–18 тижнів. Сумарна кількість заліків та іспитів (не більше 5), включаючи практики та курсові роботи, не перевищує 8-ми за семестр. Тижневе аудиторне навантаження здобувачів освіти за НП становить 26,5 год. – 1 семестр, 26 год. – 2 і 5 семестри, 24 год. – 3 і 4 семестри, 25 год. – 6 семестр, 18,5 год. – 7 семестр, 20,5 год. – 8 семестр. За навчальним планом ОП обсяг годин, відведених на самостійну роботу студента, складає загалом 3692 год. (51,3%). Час, відведений на самостійну роботу студентів, відображено у силабусах ОК.

Якщо за ОП здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти, продемонструйте, яким чином структура освітньої програми та навчальний план зумовлюються завданнями та особливостями цієї форми здобуття освіти

Підготовка здобувачів вищої освіти за дуальною формою освіти у ЗВО регламентується Положенням про підготовку здобувачів освіти у ВНУ імені Лесі Українки з використанням елементів дуальної форми здобуття освіти (<https://bit.ly/3uzPZhL>). Навчання за дуальною формою освіти на ОП, що акредитується, розпочато у 2021/2022 н. р. на основі тристороннього договору між ЗВО, Адміністрацією Державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку та 1 студенткою 2 курсу. У 2022/2023 н. р. за дуальною формою навчаються 8 здобувачів 2 і 3 курсів (<https://bit.ly/3uR4KN6>). Для здобувачів, що навчаються з використанням елементів дуальної форми, на основі ОП і навчального плану складається програма практичного навчання.

До прикладу, для здобувачів 2 курсу програма практичного навчання на робочому місці включає набуття умінь і навичок пам'яткоохоронної, науково-дослідної, експозиційно-виставкової роботи, професійної комунікації (ОК12, ОК13, ОК15, ОК20, ОК21, ОК22, ОК24, ОК25, ОК35), що забезпечує досягнення низки програмних результатів навчання: ПР2, ПР4, ПР5, ПР8, ПР9, ПР11, ПР12, ПР13, ПР14. Дуальна форма освіти дозволяє поєднати теоретичне навчання здобувачів у ЗВО з набуттям ними практичних навичок в установі за професійним профілем.

3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про правила прийому на навчання та вимоги до вступників ОП

<https://vstup.vnu.edu.ua/%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B0-%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B9%D0%BE%D0%BC%D1%83-%D0%B4%D0%BE-%D1%83%D0%BD%D1%96%D0%B2%D0%B5%D1%80%D1%81%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%82%D1%83-%D1%96%D0%BC%D0%B5%D0%BD/>

Поясніть, як правила прийому на навчання та вимоги до вступників ураховують особливості ОП?

Правила прийому до ВНУ імені Лесі Українки (Правила) розробляються і затверджуються щорічно. На 2022 р. Правила (із додатками) були затверджені Вченою радою університету 28.12.2021 р. (протокол №13) відповідно до Умов прийому на навчання до ЗВО України в 2022 р. й оприлюднені на офіційному сайті ЗВО (<https://bit.ly/3HF27WB>).

У додатку 18 Правил визначено перелік конкурсних предметів ЗНО 2019–2021 рр. для вступу на перший курс за ОП у 2022 р., встановлено вагові коефіцієнти предметів сертифікату ЗНО, які попередньо були обговорені та погоджені гарантом і членами робочої групи ОП, завідувачем випускової кафедри, деканом факультету.

Враховуючи вимоги до рівня знань з історії України, необхідного для ефективного засвоєння ОП, коефіцієнти сертифікатів ЗНО на 2022 р., як і у 2021 р., було сформовано таким чином: 1. Українська мова та література – 0,35. 2. Історія України – 0,4. 3. Математика / Іноземна мова / Біологія / Географія / Фізика / Хімія – 0,2.

Враховуючи введення воєнного стану на території України, проведення ЗНО у 2022 р. відбулося у форматі Національного мультипредметного тесту. Вагові коефіцієнти предметів цього тесту на вступ на ОП було визначено наступним чином: 1. Українська мова – 0,25. 2. Математика – 0,25. 3. Історія України – 0,5.

Мінімальний конкурсний бал у 2022 р. для конкурсного відбору на місця державного (регіонального) замовлення та рекомендації або переведення на такі місця складав 125 балів.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, регулюється Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3VJAZtu>), Положенням про порядок переведення, поновлення, відрахування здобувачів освіти та надання їм академічної відпустки у ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3HAziqc>), що доступні для усіх учасників освітнього процесу на офіційному сайті ЗВО. Вони визначають порядок визнання результатів навчання для здобувачів вищої освіти, набутих як у формальній освіті (академічна мобільність здобувачів на території України чи поза її межами, для студентів, які переводяться, поновлюються з інших ЗВО (вітчизняних чи іноземних), так і неформальній та/або інформальній освіті. Також порядок визнання результатів навчання за програмами академічної мобільності студентів університету в іноземних ЗВО визначається у розділі 4 Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3Y6I09q>).

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)?

Практика визнання результатів навчання, отриманих в інших ЗВО, під час реалізації ОП була. У 2020 р. на 2 курс ОП було переведено здобувача вищої освіти Павліщука Д. з Національного університету «Львівська політехніка» (спеціальність 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство). Процедура переведення здійснена згідно із діючим до 11.09.2020 р. Положенням про організацію навчального процесу у СНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3vufmhK>). Здобувачу вищої освіти було визнано результати навчання із 4-х дисциплін, отриманих в іншому ЗВО, а із 9-ти студент ліквідував академічну різницю.

Яким документом ЗВО регулюється питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Питання визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, регулюється Положенням про визнання результатів навчання, отриманих у формальній, неформальній та/або інформальній освіті у ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3VJAZtu>), що розміщене у вільному доступі на офіційному сайті університету. Про можливість й умови зарахування таких результатів навчання здобувачів вищої освіти повідомляють: 1) на зустрічах, які проводить адміністрація університету; 2) викладачі на початку вивчення дисциплін; 3) у силабусах освітніх компонентів.

Опишіть на конкретних прикладах практику застосування вказаних правил на відповідній ОП (якщо такі були)

У реалізації ОП є практика визнання результатів неформального навчання. У 1-му сем. 2021/2022 н. р. здобувачам 2 курсу Андрійчук Т., Карпук С., Чебелюк С. було частково зараховано результати, набуті під час неформального навчання (сертифікат програми Волинського краєзнавчого музею «Пам'ятка в музеї: атрактивність, експресивність, інформативність та репрезентативність») та перезараховано їх у поточне оцінювання з окремих тем ОК20 (Положення 2020 р. <https://bit.ly/346KLR2>).

У 1-му сем. 2022/2023 н. р. здобувачу 3 курсу Вороб'ю М. було частково зараховано результати, набуті під час неформального навчання, та перезараховано їх у поточне оцінювання з окремих тем ОК27 (Положення 2022 р. <https://bit.ly/3VJAZtu>). Здобувач звернувся із заявою щодо визнання результатів неформального навчання та надав сертифікат програми Волинського краєзнавчого музею «Цікаве дозволила в музеї» (2022 р.). За розпорядженням декана факультету історії, політології та національної безпеки № 31 від 11.11.2022 була створена Предметна комісія у складі завідувача, 2-х НПП випускової кафедри, представника студентського самоврядування. Комісія розглянула документи, провела аналіз їх відповідності силабусу ОК та після співбесіди із здобувачем ухвалила рішення частково визнати результати неформального навчання, які за тематикою, обсягом вивчення та змістом відповідають 4-м темам ОК, перезарахувавши максимально можливі бали за них (протокол № 1 від 08.10.2022). Результати валідації повністю враховані викладачем ОК.

4. Навчання і викладання за освітньою програмою

Продемонструйте, яким чином форми та методи навчання і викладання на ОП сприяють досягненню програмних результатів навчання? Наведіть посилання на відповідні документи

Форми і методи навчання та викладання на ОП визначаються Положенням про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3iMDJrE>). Основними формами навчання є аудиторні заняття (лекція, практичне (семінарське), лабораторне заняття, консультація, самостійна та індивідуальна робота, практична підготовка (навчальна та виробничі практики, Практикум з проектування екскурсійних і туристичних маршрутів), контрольні заходи (модульний контроль у формі тестування та/або перевірки письмових завдань), семестровий підсумковий контроль (екзамен, залік). Форми навчальної діяльності та оцінювання для кожної ОК, які забезпечують досягнення відповідних ПР, обумовлюються метою і змістом ОК та зазначаються у навчальному плані і силабусах ОК. В освітньому процесі на ОП використовуються методи навчання і викладання: пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, аналітичний, проблемний, дослідницький, активні методи навчання (дискусія, розв'язання завдань та аналіз конкретних ситуацій, ділові ігри, робота в групах, тренінги та ін.), особистісно-орієнтовані методи для осіб з особливими освітніми потребами. В університеті для навчання використовується інструментарій LMS Moodle та сервіси Office 365; діє Положення про дистанційне навчання у ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3WofBzT>). Матрицю відповідності ПР, методів навчання та оцінювання для кожного ОК подано у Таблиці 3.

Продемонструйте, яким чином форми і методи навчання і викладання відповідають вимогам студентоцентрованого підходу? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти методами навчання і викладання відповідно до результатів опитувань?

Навчання і викладання у ЗВО відбувається на засадах студентоцентризму, що розглядає здобувача як суб'єкта з власними унікальними інтересами, потребами і досвідом, спроможного бути самостійним і відповідальним учасником освітнього процесу (<https://bit.ly/3iMDJrE>). Його виявом є формування здобувачем індивідуальної траєкторії навчання, академічна мобільність, дуальна освіта, вибірковість 25% ОК, тем курсових і кваліфікаційної робіт. Здобувачі – учасники системи внутрішнього забезпечення якості освіти ЗВО, процесів оновлення та акредитації ОП. Наявність у ЗВО LMS Moodle та Office 365 допомагає здобувачам отримувати навчальні матеріали, виконувати практичні завдання, комунікувати з викладачами. Навчальній, науковій і творчій діяльності сприяє функціонування в ЗВО студентського самоврядування. На зустрічах його лідерів із адміністрацією ЗВО обговорюються питання студентського життя та перспективи його покращення. Наявність інституту кураторства допомагає у вивченні думки здобувачів, швидкому реагуванню на їх запити. Наприкінці кожного семестру проводяться загальноуніверситетські, факультетські, кафедральні опитування студентів щодо якості освітнього процесу, рівня викладання ОК, проведення заліково-екзаменаційної сесії та ін. Задоволеність здобувачів навчанням за ОП регулярно вивчається та аналізується гарантом ОП та НПП кафедри (<https://bit.ly/3BNQnxe>, вкладки – опитування, 027). Студентоцентрований підхід передбачає наявність процедур реагування на скарги здобувачів тощо.

Продемонструйте, яким чином забезпечується відповідність методів навчання і викладання на ОП принципам академічної свободи

Відповідно до норм, встановлених Законом України Про освіту, здобувачі вищої освіти та НПП повноцінно користуються правом на академічну свободу. Її принципи затверджені низкою нормативних документів ЗВО (Положення про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки, Положення про порядок формування індивідуальної траєкторії навчання здобувачів освіти ВНУ імені Лесі Українки, Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу ВНУ імені Лесі Українки та ін.; <https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravova-baza>). Кожен викладач вільно обирає методи навчання і викладання, формує змістову складову ОК, що забезпечує НПП свободу слова, творчості, поширення знань та доступу до інформації. В освітньому процесі викладачі сприяють формуванню у здобувачів аналітичного та критичного мислення, здатності до сприйняття інших суджень і думок на засадах академічної етики. Здобувач вищої освіти вільний у формуванні індивідуальної освітньої траєкторії, виборі об'єктів досліджень, проведенні самостійного наукового пошуку та оприлюдненні його результатів, відстоюванні власних поглядів. Свобода отримання знань здобувачів вищої освіти виявляється й у можливості довільно обирати дисципліни вільного вибору (bit.ly/3VZWB53) відповідно до їх потреб, брати участь у програмі дуальної освіти.

Опишіть, яким чином і у які строки учасникам освітнього процесу надається інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих освітніх компонентів *

Інформація щодо цілей, змісту та очікуваних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання у межах окремих ОК розміщена на сайті ЗВО – у вкладках Каталог освітніх програм та вибіркових дисциплін (bit.ly/3VZWB53) і 027 Музезнавство, пам'яткознавство (bit.ly/3WfNBbN). На паперових носіях вона зберігається на випусковій кафедрі (ОП, силабуси/програми ОК, тематика курсових і кваліфікаційних робіт, графіки консультацій, проміжного і підсумкового контролю, ін.). На першому занятті викладач повідомляє здобувачам мету, завдання і зміст ОК, очікувані результати навчання та пропонує їм пройти опитування щодо очікувань від курсу; знайомить з політикою оцінювання та дедлайнами виконання завдань, проведенням контрольних заходів, формою підсумкового

контролю. Навчальні матеріали надаються старості групи в електронному або у паперовому вигляді. Додатково інформацію можна отримати під час індивідуальних консультацій з викладачами. Для розміщення матеріалів дисциплін (ОК1, ОК3, ОК6, ОК12, ОК15, ОК16, ОК18, ОК28), інформації про алгоритм навчання та для взаємодії із студентами НПП використовують інструменти LMS Moodle. Графіки організації освітнього процесу розміщені на дошках оголошень і на сторінці факультету; розклад занять, форм підсумкового контролю представлено в електронному вигляді у системі PC-Розклад v.3.8.2 (<http://194.44.187.20/cgi-bin/timetable.cgi>) у вільному доступі для всіх учасників освітнього процесу, а також у паперовому варіанті на дошці оголошень факультету.

Опишіть, яким чином відбувається поєднання навчання і досліджень під час реалізації ОП

Поєднання навчання і дослідницької роботи відбувається під час підготовки здобувачів вищої освіти до практичних (семінарських), лабораторних занять виконання ІНДЗ. Здобувачі вищої освіти здійснюють відбір й опрацювання наукової та навчальної літератури, вивчають нормативно-правові акти, навчально-методичні матеріали, вчать їх аналізувати та робити узагальнюючі висновки. Під час обговорення запропонованих питань на практичних (семінарських) заняттях студенти набувають навичок генерувати та аргументувати власну думку, вести наукові дискусії. Самостійна й індивідуальна роботи здобувачів, виконання ІНДЗ також сприяють формуванню їх дослідницьких якостей. ОК Основи наукових досліджень знайомить здобувачів з актуальними принципами, напрямками і методами наукової діяльності, вчить проводити дослідницьку діяльність, служить основою для підготовки курсових і кваліфікаційної робіт. ОП передбачено виконання двох курсових (3, 5 сем.) та кваліфікаційної (8 сем.) робіт. Тематика курсових робіт щороку оновлюється, обговорюється і затверджується на засіданні випускової кафедри відповідно до змісту та завдань ОК. На кафедрі заохочується обрання теми курсової роботи, яка б визначила подальшу наукову діяльність здобувачів вищої освіти і стала основою для виконання кваліфікаційного дослідження. Студенти беруть активну участь у роботі проблемних груп, що створені на кафедрі (Актуальні проблеми традиційно-побутової культури українців та етнографічного музейництва – <https://bit.ly/3szaXgI>; Пам'яткоохоронна діяльність в Україні: історичний досвід та сучасні реалії – <https://bit.ly/3C7yyIf>). У ЗВО діє Наукове товариство аспірантів і студентів, яке разом із Радою молодих вчених здійснюють координацію наукової роботи студентів. Здобувачі вищої освіти є учасниками наукових конференцій, які проводяться університетом (наприклад, Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень <https://bit.ly/3K6KMDT> (2021), <https://bit.ly/3FrLhry> (2022); Україна у світовому геополітичному та культурному просторі <https://bit.ly/3swtzxw>; Актуальні проблеми розвитку природничих та гуманітарних наук <https://bit.ly/3Mg8dws> (2021), <https://bit.ly/3WmutZP> (2022), іншими установами (наприклад, <https://bit.ly/3YvrrEt> (2021); круглих столів (наприклад, Волинського краєзнавчого музею – <https://bit.ly/3IEbjrN> (2021). В університеті щороку проводиться Фестиваль науки, у роботі секційних засідань якого беруть участь здобувачі вищої освіти спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство (<https://bit.ly/3hrTe4r>). Відповідно до Порядку формування рейтингу успішності студентів для призначення академічних стипендій у ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3Uuiqj>) при формуванні рейтингу успішності враховується й наукова робота здобувачів вищої освіти.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, яким чином викладачі оновлюють зміст навчальних дисциплін на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

Зміст ОК переглядається НПП щорічно з урахуванням новітніх наукових досягнень та практик у музейній, пам'яткоохоронній, екскурсійно-туристичній галузях. НПП оновлюють силабуси ОК, які затверджуються на засіданні кафедри. Так, в ОК 20 уведено тему Проблеми збереження пам'яток в анексованому Росією Криму та в зоні ведення бойових дій на Сході України (2021); ОК 28 – Вплив пандемії COVID-19 та повномасштабного російського вторгнення в Україну у 2022 р. на сферу екскурсійного обслуговування (2022); ОК 25 – Науково-проектна документація виставок (2022). Проблеми розвитку музеєзнавства, пам'яткознавства, культурного туризму обговорюються на засіданнях наукових і методичних семінарів випускової кафедри. Реагувати на новітні тенденції у розвитку галузі допомагають зустрічі зі стейкхолдерами (Волинський краєзнавчий музей (<https://bit.ly/3htljff>), Адміністрація Державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку (<https://bit.ly/3teTvWw>); Центр туристичної інформації та послуг м. Луцька (<https://bit.ly/3K8dAMo>); Ківерцівський краєзнавчий музей (<https://bit.ly/3swkFAG>). Враховувати досвід практичної діяльності у галузі та використовувати його в освітньому процесі дозволяють зустрічі з працівниками музейних установ України і світу (Яд Вашем (Ізраїль, <https://bit.ly/3C7OmL5>); Українське село (Канада, <https://bit.ly/3vwiEAO>); Державний історико-культурний заповідник Нагуєвичі, <https://bit.ly/3hsojSf>; Державний меморіальний музей Михайла Грушевського у м. Львові, <https://bit.ly/3hudkLq>; Український інститут національної пам'яті, <https://bit.ly/3VQus8F>), екскурсійної галузі (<https://bit.ly/35gBsP8>; <https://bit.ly/3FGeKhh>). Для підвищення професійних навичок НПП проходять підвищення кваліфікації у ЗВО України і за кордоном (Республіка Польща), навчання на вебінарах, що дозволяє фахово підходити до оновлення змісту ОК. Для обміну науковими здобутками викладачі кафедри беруть участь у міжнародних (Міжнародна мультидисциплінарна наукова інтернет-конференція, Тернопіль–Перевоцьк, 2022, Міжнародна науково-практична конференція «Globalization of scientific knowledge: international cooperation and integration of sciences», Вінниця–Відень, 2022 та ін.) і всеукраїнських (Український технічний музей: історія, досвід, перспективи, Кам'янець-Подільський, 2020; Музейна педагогіка в науковій освіті, Київ, 2021; Збереження історико-культурних пам'яток України в умовах воєнного стану, Збараж, 2022; Нематеріальна культурна спадщина як сучасний туристичний ресурс: досвід, практики, інновації, Київ, 2022 та ін.) конференціях. З урахуванням сучасних наукових розробок і галузевих практик, відповідно до змін у силабусах оновлюється контент електронних курсів у LMS Moodle. Щорічно переглядається тематика курсових і кваліфікаційних робіт з огляду на їх актуальність, прикладне значення, що дозволяє уникати повторюваності досліджуваної здобувачами проблематики. Регулярно коригуються програми практик. При оновленні ОК акцентується увага на оновленні списку рекомендованої літератури.

Опишіть, яким чином навчання, викладання та наукові дослідження у межах ОП пов'язані із інтернаціоналізацією діяльності ЗВО

Університет активно співпрацює за програмами зарубіжних країн (bit.ly/3HxXGNf), академічних обмінів DAAD, Еразмус+, бере участь у діяльності Корпусу миру США в Україні, Консорціуму українських університетів та Варшавського університету, Балтійсько-Українського академічного консорціуму, Східноєвропейській мережі університетів, Міжнародної асоціації університетів. Інтернаціоналізація освітнього процесу здійснюється згідно з Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу (bit.ly/3Y6Io9q). Відділ міжнародних зв'язків і науково-дослідна частина ЗВО систематично інформують НПП та студентів про можливості закордонного навчання і стажування, міжнародні конкурси, консультують щодо оформлення заявок на міжнародні проекти (bit.ly/3YCBN5l). Викладачі та здобувачі мають безкоштовний доступ до наукометричних баз даних Web of Science та Scopus через сайт бібліотеки університету. Втілюючи стратегію доступності інформації та з метою забезпечення активного використання ресурсів, бібліотека ЗВО проводить семінари-практикуми щодо можливостей платформ Web of Science та Scopus для різних груп користувачів та публікацій у виданнях, що індексуються ними. Упродовж реалізації ОП міжнародне підвищення кваліфікації в Університеті Марії Кюрі-Склодовської, Люблінському науково-технологічному парку (Республіка Польща) пройшли Трофімук-Кирилова Т. М., Чибирак С. В., Надольська В. В. та ін. Програма Подвійний диплом на ОП не реалізується. Це перспектива розвитку ОП.

5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність

Опишіть, яким чином форми контрольних заходів у межах навчальних дисциплін ОП дозволяють перевірити досягнення програмних результатів навчання?

Процес перевірки рівня досягнення програмних результатів навчання здобувачами вищої освіти визначено у Положенні про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки, Положенні про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти ВНУ імені Лесі Українки, Положенні про організацію і проведення поточного і підсумкового контролю у формі комп'ютерного тестування у ВНУ імені Лесі Українки, Положенні про дистанційне навчання у ВНУ імені Лесі Українки (<https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravova-baza>). Поєднання різних форм контролю забезпечує об'єктивність встановлення досягнень програмних результатів навчання здобувачами вищої освіти. Поточний контроль дозволяє перевірити знання і навички, набуті здобувачами вищої освіти під час лекцій, підготовки до практичних (семінарських), лабораторних занять, виконання завдань самостійної роботи та ІНДЗ. Для перевірки набутих компетенцій застосовують такі форми поточного контролю, як: опитування (усне і письмове), захист лабораторних робіт, курсових робіт, захист матеріалів практик, виступи на практичних (семінарських) заняттях, експрес-контроль, перевірка результатів виконання різноманітних індивідуальних науково-дослідних завдань, одноосібних/колективних презентацій, контроль засвоєння навчального матеріалу, який заплановано на самостійне опрацювання здобувачем тощо. Семестровий залік виставляється здобувачам освіти на підставі результатів виконання усіх видів запланованої навчальної роботи упродовж семестру за 100-бальною шкалою. Максимальна кількість балів за поточну навчальну діяльність із ОК, де формою контролю є екзамен, становить 40 балів; за модульний контроль (у формі письмового опитування, тестування та ін.) – 60 балів. Форма проведення, кількість модульних контрольних робіт визначаються в силабусі освітнього компонента. Підсумковий модульний контроль не проводиться з тих ОК, де передбачено обов'язкове складання екзамену чи заліку (наприклад, ОК 1, ОК 5). Формами підсумкового контролю є семестрові заліки та екзамени, захист курсових робіт і звітів про проходження навчальної чи виробничих практик, формою атестації – атестаційний екзамен і захист кваліфікаційної роботи. Підсумковий контроль з нормативних дисциплін (ОК 1, ОК 2, ОК 5, ОК 6) проводиться у формі комп'ютерного тестування. Критерії оцінювання та система розподілу балів за поточний, модульний і підсумковий контроль визначаються викладачем, відображаються у силабусі освітнього компонента та доводяться до відома здобувачів вищої освіти на початку семестру. Поєднання різних форм контрольних заходів дозволяє встановити рівень набутих здобувачами вищої освіти знань і навичок.

Яким чином забезпечуються чіткість та зрозумілість форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти?

Викладач ОК інформує здобувачів вищої освіти щодо форм контрольних заходів та критеріїв оцінювання результатів їх навчання. На початку семестру НПП знайомить студентів з політикою оцінювання в межах освітнього компонента, акцентує увагу на формах семестрового контролю (поточний і підсумковий). Відомості про форми контрольних заходів та критерії оцінювання навчальних досягнень відображені у силабусах ОК, які є у вільному доступі на сайті університету – у вкладках Каталог освітніх програм та вибіркового дисциплін (<https://bit.ly/3MhgKPQ>) і 027 Музезнавство, пам'яткознавство (<https://bit.ly/3vtzeT3>). Детальна інформація про систему оцінювання, що буде застосовуватися під час контрольних заходів, надається здобувачам на початку їх проведення. Поточні оцінки виставляються у журналі академічної групи, який зберігається в деканаті та доступний для студентів у будь-який час. При викладанні дисципліни з використанням технологій дистанційного навчання, зокрема електронних курсів на платформі Moodle, розподіл балів за поточне і підсумкове оцінювання відображено в електронному журналі, до якого викладач надає доступ здобувачам вищої освіти на початку вивчення освітнього компонента. З оцінками в електронному журналі студенти можуть ознайомитись після перевірки завдань викладачем або виконання тестових завдань. Оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти здійснюється за 100 бальною шкалою з подальшим переведенням у лінгвістичну шкалу.

Яким чином і у які строки інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання доводяться до здобувачів вищої освіти?

Інформація про форми контрольних заходів та критерії оцінювання навчальних досягнень подана у силабусі ОК та надається студентам науково-педагогічними працівниками на початку вивчення дисципліни. Терміни проведення контрольних заходів визначаються графіком освітнього процесу на навчальний рік (затверджується проректором з навчальної роботи та рекрутації), розкладами занять і заліково-екзаменаційної сесії на семестр (затверджуються деканом факультету). Названі розклади є доступними в електронній формі на сайті університету (<https://bit.ly/3tnLgi4>) та у паперовому варіанті на дошці оголошень факультету історії, політології та національної безпеки. Враховуючи графік освітнього процесу та розклад занять, викладач визначає дати проведення модульного контролю (за наявності) з ОК, що фіксується у графіку, який затверджується на засіданні кафедри раз у семестр. Упродовж першого місяця навчання поточного семестру ця інформація доводиться до відома здобувачів вищої освіти.

Яким чином форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності)?

Атестація здобувачів вищої освіти здійснюється у формі атестаційного екзамену та публічного захисту кваліфікаційної роботи відповідно до вимог чинного Стандарту вищої освіти спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України № 566 від 24.04.2019 р.).

Яким документом ЗВО регулюється процедура проведення контрольних заходів? Яким чином забезпечується його доступність для учасників освітнього процесу?

Проведення контрольних заходів в університеті відбувається відповідно до Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти ВНУ імені Лесі Українки, Положення про організацію і проведення поточного і підсумкового контролю у формі комп'ютерного тестування у ВНУ імені Лесі Українки, Положення про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки, Положення про дистанційне навчання у ВНУ імені Лесі Українки, Тимчасового порядку організації і проведення в дистанційному режимі заліково-екзаменаційної сесії та державної атестації в СНУ імені Лесі Українки, які оприлюднено на сайті університету у вкладці Нормативно-правова база (<https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravovabaza>). Процедура проведення контрольних заходів з дисциплін також визначена у силабусах ОК, які оприлюднено на сайті університету у вкладках Каталогу освітніх програм та вибіркових дисциплін (<https://bit.ly/3MhgKPQ>) і 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство (<https://bit.ly/3vtzeT3>). Графіки проведення проміжного і підсумкового контролю викладачами затверджуються на початку кожного семестру та зберігаються на кафедрі.

Яким чином ці процедури забезпечують об'єктивність екзаменаторів? Якими є процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів? Наведіть приклади застосування відповідних процедур на ОП

НПП ЗВО проводять свою діяльність відповідно до чинного законодавства, дотримуються етичних норм тощо. Викладач напередодні проведення підсумкового контролю звертає увагу здобувачів освіти на політику оцінювання. Семестрова оцінка з ОК, де формою контролю є іспит, може бути виставлена без його складання, якщо здобувач набрав не менше 75 б.; залік – 60 б. Під час іспиту студент може звернутися до викладача й отримати пояснення щодо обґрунтованості оцінювання. У випадку незгоди здобувача з рішенням, останній може подати письмову заяву на ім'я декана факультету. Деканом створюється апеляційна комісія, склад якої визначається відповідно до ситуації: куратор групи, декан, його заступник з навчальної роботи, завідувач кафедри, голова профспілки студентів, голова студентської ради факультету. Здобувач складає екзамен/залік за 3-ю відомістю комісії з 3-ох осіб. Іспити/заліки з ОК1, ОК2, ОК5, ОК6 проводяться у формі комп'ютерного тестування на платформі OpenTest 2.0 (за потреби – дистанційно). Захисти курсових робіт, звітів практик відбуваються на засіданні комісії з 2–3-ох осіб. У ЗВО забороняється вияв будь-яких форм дискримінації, що запобігає виникненню конфліктних ситуацій. Процедура врегулювання конфлікту інтересів регламентована Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ВНУ імені Лесі Українки (<bit.ly/344vgZM>). У зв'язку з відсутністю конфліктних ситуацій такі процедури на ОП не застосовувались.

Яким чином процедури ЗВО урегулюють порядок повторного проходження контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Повторне складання екзаменів, заліків, відповідно до Положення про поточне та підсумкове оцінювання знань здобувачів вищої освіти ВНУ імені Лесі Українки (<bit.ly/3Y5CST4>), допускається не більше двох разів із кожної ОК: раз – викладачеві, другий – комісії, склад якої визначається деканом факультету. У розкладі заліково-екзаменаційної сесії зазначаються терміни ліквідації заборгованості, склад комісій. Студент може скласти семестрові контрольні заходи за індивідуальним графіком (за наявності задокументованої поважної причини). Згідно з Положенням про організацію і проведення поточного і підсумкового контролю у формі комп'ютерного тестування у ВНУ імені Лесі Українки (<bit.ly/3uCUDeZ>) порядок повторного проходження контрольних заходів у формі тестування здійснюється у випадку, якщо сеанс тестування перервався з технічних причин, що не залежать від студента, або у випадку апеляції за умови, що кількість неправильних відповідей менша 10. Розгляд заяви про перегляд результатів тестування здійснюється комісією у складі проректора з навчальної роботи та рекрутації, начальника навчального відділу, керівника Центру, екзаменатора, завідувача кафедри, за якою закріплені освітній компонент, здобувача упродовж 5 робочих днів. Здобувачі, що не склали атестаційний екзамен / не

захистили кваліфікаційні роботи у затверджений термін, мають право на атестацію в наступний термін роботи ЕК упродовж 3-ох років за умови наявності вільного ліцензованого місця за обраною ОП (bit.ly/3Pt3VU1).

Яким чином процедури ЗВО урегульовують порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів? Наведіть приклади застосування відповідних правил на ОП

Порядок оскарження процедури та результатів проведення контрольних заходів регламентується Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/344vgZM>). Здобувач вищої освіти може оскаржити результати семестрового (залік, екзамен), підсумкового модульного контролю, звернувшись з письмовою заявою чи скаргою до декана факультету. На її підставі створюється апеляційна комісія для повторного проведення контрольних заходів. Склад апеляційної комісії визначається деканом і може включати куратора групи, декана факультету, його заступника з навчальної роботи, завідувача кафедри, голову профспілки студентів, голову студентської ради факультету. Результати розгляду апеляційного звернення або скарги повідомляються здобувачеві вищої освіти відразу після прийняття рішення, про що здобувач вищої освіти та члени апеляційної комісії підписують відповідний протокол. Визначена комісією остаточна оцінка фіксується у заліково-екзаменаційній відомості. Оскарження здобувачами вищої освіти результатів проведення контрольних заходів на ОП не було.

Які документи ЗВО містять політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності?

У ВНУ імені Лесі Українки розроблено нормативно-правову базу, що регулює політику, стандарти і процедури дотримання академічної доброчесності. Основними документами ЗВО є Статут університету (bit.ly/3Y9EzPq), Стратегія розвитку університету (bit.ly/3uAW8dB), Кодекс академічної доброчесності ВНУ імені Лесі Українки (bit.ly/3syYcTf), Положення про систему запобігання та виявлення академічного плагіату у науково-дослідній діяльності здобувачів вищої освіти і науково-педагогічних працівників ВНУ імені Лесі Українки (bit.ly/3Pu1gdi), Положення про випускні кваліфікаційні роботи (проекти) (bit.ly/3pt8dza). Вони формують загальні підходи, правила та принципи етичної поведінки, якими мають керуватись учасники освітнього процесу. Кодексом академічної доброчесності ВНУ імені Лесі Українки визначено шляхи запобігання та відповідальності за порушення норм і стандартів академічної доброчесності в університеті. Для моніторингу дотримання академічної доброчесності університетською спільнотою створено Комітет з етики наукових досліджень. Також НПП ЗВО у своїй діяльності керується чинним законодавством та Етичним кодексом ученого України. У ЗВО підписано договір про співпрацю між університетом та компанією «Антиплагіат» і ТзОВ «Плагіат» щодо перевірки наукових робіт (наукових публікацій в університетських виданнях, дисертаційних робіт, кваліфікаційних робіт здобувачів) на плагіат на сервісах Unicheck (bit.ly/3Mconns), StrikePlagiarism або Plagiat.lviv.ua (bit.ly/3YhpBqJ).

Які технологічні рішення використовуються на ОП як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності?

Для протидії порушенням академічної доброчесності на ОП використовуються різні інструменти: 1) до НП введено ОК Основи наукових досліджень, спрямований на формування загальних компетентностей щодо дотримання норм наукової етики. Важливим завданням дисципліни є підготовка здобувачів до написання різних видів наукових робіт (курсівих та кваліфікаційних робіт, публікацій); 2) згідно з Положенням про систему запобігання та виявлення академічного плагіату у науково-дослідній діяльності здобувачів вищої освіти і науково-педагогічних працівників ВНУ імені Лесі Українки (bit.ly/3Pu1gdi) обов'язкову перевірку на плагіат проходять кваліфікаційні роботи на здобуття ОС Магістр і ОС Бакалавр, для останнього – не допускаються до захисту кваліфікаційні роботи з недопустимо низьким індексом унікальності 30% і нижче; 3) НПП можуть перевіряти наукові тексти здобувачів на наявність плагіату за допомогою програмного забезпечення, яке є у вільному доступі або відповідно до договорів ЗВО. У ЗВО проводиться профілактика усіх видів академічного плагіату. Так, здійснюється видання та поширення методичних матеріалів із вимогами щодо написання письмових робіт, наукової етики, коректного використання інтелектуальних здобутків та оформлення посилань на використані у наукових працях матеріали. Регулярно оновлюється тематика для написання курсових і кваліфікаційних робіт. З метою запобігання академічному плагіату в ЗВО створено електронний фонд кваліфікаційних робіт здобувачів вищої освіти.

Яким чином ЗВО популяризує академічну доброчесність серед здобувачів вищої освіти ОП?

Дотримання академічної доброчесності – невід'ємний елемент розвитку науки і внутрішньої системи забезпечення якості вищої освіти у ВНУ імені Лесі Українки. На сайті ЗВО є сторінка Академічна доброчесність (bit.ly/3vBXTZT), матеріали якої покликані формувати академічні цінності й культуру в учасників освітнього процесу. На ній розташовані Кодекс академічної доброчесності ВНУ імені Лесі Українки, нормативно-правова база, новини та актуальні події проекту Academic IQ. З 2020 р. університет бере участь у проекті Ініціатива академічної доброчесності та якості освіти, який спрямований на розвиток освітянського середовища з метою відповідального запровадження норм академічної доброчесності в ЗВО. У рамках проекту для НПП та здобувачів освіти проводяться лекції про роль наукової етики, принципи академічної доброчесності та їх фундаментальні засади в Україні та за кордоном. У 2021 р. ЗВО отримав відзнаку в номінації Найкращі практики із забезпечення якості освіти від департаменту освіти Ради Європи (bit.ly/3trAeZI). Популяризація академічної доброчесності здійснюється шляхом: інформування студентів про правила цитування та академічної етики; проведення бібліотекою ЗВО заходів з основ інформаційної культури та правил наукової етики. Також викладачі і здобувачі факультету беруть участь у щорічних тижнях академічної доброчесності (bit.ly/3vxNoqi), заходах, присвячених Міжнародному дню академічної доброчесності (bit.ly/3ht37T2) та ін.

Яким чином ЗВО реагує на порушення академічної доброчесності? Наведіть приклади відповідних ситуацій щодо здобувачів вищої освіти відповідної ОП

Види відповідальності за порушення академічної доброчесності визначаються ч. 5 ст. 42 Закону України Про освіту, Кодексом академічної доброчесності ВНУ імені Лесі Українки. Для НПП це – відмова в присудженні або позбавлення присудженого наукового ступеня / педагогічного звання / кваліфікаційної категорії; відмова у присвоєнні або позбавлення присвоєного вченого звання; позбавлення права участі у роботі визначених законом органів, займати визначені законом посади. Для здобувачів вищої освіти – повторне проходження контрольного заходу; позбавлення академічної стипендії чи наданих університетом пільг з оплати навчання; відрахування з університету. При виявленні плагіату у кваліфікаційній роботі здобувач вищої освіти не допускається до захисту, що фіксується у протоколі засідання кафедри. Випадків порушення академічної доброчесності НПП та здобувачами на ОП не зафіксовано. Згідно з Положенням про систему запобігання та виявлення академічного плагіату у науково-дослідній діяльності здобувачів вищої освіти і науково-педагогічних працівників ВНУ імені Лесі Українки (bit.ly/3Pu1gdi) і Положенням про випускні кваліфікаційні роботи (проекти) (bit.ly/3VJVZk3) порушення принципів академічної доброчесності та виявлення академічного плагіату у кваліфікаційній роботі є підставою для недопущення її до захисту або ж відмови у присвоєнні відповідного ступеня вищої освіти. Таких ситуацій на ОП не виникало.

6. Людські ресурси

Яким чином під час конкурсного добору викладачів ОП забезпечується необхідний рівень їх професіоналізму?

Конкурсний добір НПП у ЗВО здійснюється відповідно до Статуту ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3pvdoP8>), Колективного договору ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/35Fiodd>), Положення про порядок та основні кваліфікаційні вимоги при призначенні (переведенні) на посади науково-педагогічних працівників у ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3j4dUn4>). При цьому враховується базова освіта претендента на вакантну посаду, наявність наукового ступеня і вченого звання, наукові напрацювання, відповідність публікацій тематиці освітніх компонентів, відповідність професійної кваліфікації НПП ліцензійним умовам. Важливим критерієм при прийнятті на роботу виступає виконання умов попереднього контракту. Враховуються відгуки здобувачів вищої освіти, отримані після завершення вивчення ОК. Університет практикує щорічне рейтингове оцінювання роботи НПП, результати якого враховуються при заповненні вакантних посад. При доборі викладачів для читання освітніх компонентів циклу професійної підготовки увага звертається на наявність практичного професійного досвіду. Після оголошення конкурсів на вакантні посади НПП наказом ректора створюється конкурсна комісія. До неї входять, зокрема, і завідувачі кафедр (<https://bit.ly/3uWfA4s>). У 2020 р. для різних посад НПП оновлено зміст контрактів (<https://bit.ly/35m2PqW>). У контрактах передбачено відстеження динаміки підвищення професіоналізму викладача упродовж наступного терміну дії контракту. Процедура конкурсного добору викладачів є прозорою.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу

Відповідно до Стратегії розвитку ВНУ імені Лесі Українки на 2020–2024 рр. (bit.ly/3Iz7kgj) залучення роботодавців до організації та реалізації освітнього процесу відбувається на постійній основі. До Наглядової ради ЗВО входять голова правління Volwest Group, фундатор Музею сучасного українського мистецтва Корсаків Корсак В., головний редактор газети День Івшина Л. та ін., які зацікавлені обирати серед випускників потенційних працівників. Підвищенню ролі роботодавців в освітньому процесі сприяє створена на факультеті історії, політології та національної безпеки Рада роботодавців (bit.ly/3MeC2NH), до якої, зокрема, увійшов директор Адміністрації Державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку Рудецький П. Роботодавці беруть участь в обговоренні змісту і компонентів ОП, проведенні публічних лекцій, майстер-класів, роботі ЕК, залучаються до освітнього процесу як представники баз виробничих практик, чому сприяє підписання низки довгострокових договорів про співпрацю (вкладка 027 / Договори – bit.ly/3v9sVXw). З 2020 р. у ЗВО на низці спеціальностей розпочато навчання з елементами дуальної освіти. З 2021 р. такий досвід започатковано на ОП Музейний менеджмент, культурний туризм спільно з Адміністрацією ДІКЗ у м. Луцьку (bit.ly/3uR4KN6). Роботодавці запрошуються на заходи Тижнів факультетів, Фестивалю науки, де виступають з лекціями, мотиваційними презентаціями. Співпраця здобувачів із роботодавцями відбувається також під час ознайомчих екскурсій у профільних установах.

Опишіть, із посиланням на конкретні приклади, яким чином ЗВО залучає до аудиторних занять на ОП професіоналів-практиків, експертів галузі, представників роботодавців

В університеті реалізується політика запрошення до викладання ОК циклу професійної підготовки професіоналів-практиків. Упродовж реалізації ОП читання окремих компонентів забезпечували: Баюк В. – заступник директора з наукової роботи Адміністрації ДІКЗ у м. Луцьку; Ковальчук Є. – заступник директора Волинського краєзнавчого музею (ВКМ) з наукової роботи; Мірошниченко-Гусак Л. – завідувач відділу етнографії і народних промислів ВКМ; Харчук І. – в. о. директора Центру туристичної інформації та послуг м. Луцька. Особистий практичний досвід в освітньому процесі використовують доценти кафедри Чибирак С. (науковий співробітник ВКМ, 2017–2022 рр.), Дмитренко А. (науковий співробітник Державного наукового центру захисту культурної спадщини від техногенних катастроф, 2008–2022 рр.). Окремі лекції і практичні заняття з ОК відбуваються у ВКМ та його відділах за участі співробітників установи (Білик

В., Василевська С., Корецька О., Обухович Л., Тищенко Т. та ін. – bit.ly/35jPoaQ; bit.ly/3GdDwa4; bit.ly/3uOq5qN; bit.ly/3FpOVC6; bit.ly/3VYdWLV). Стейкхолдери запрошуються для розгляду окремих тем ОК. Наприклад, у межах курсу Пам'яткознавство 22.11.2021 р. директорка Ківерцівського краєзнавчого музею, голова Волинського відділення УТОПІК Суцук О. розповіла студентам про проблеми і перспективи пам'яткоохоронної роботи в Україні та за кордоном (bit.ly/3VcKwpm). У межах ОК Вступ до спеціальності традиційними є зустрічі першокурсників із очільниками профільних установ м. Луцька.

Опишіть, яким чином ЗВО сприяє професійному розвитку викладачів ОП? Наведіть конкретні приклади такого сприяння

Професійний розвиток викладачів здійснюється шляхом проходження не рідше одного разу на 5 років стажування, підвищення кваліфікації відповідно до нормативної бази ЗВО (bit.ly/3Y7i91b; bit.ly/36MYltn). У 2018 р. викладачі кафедри пройшли підвищення кваліфікації на кафедрі культурології і музеєзнавства Рівненського державного гуманітарного університету. У 2020 р. доц. Дмитренко А. стажувалася у Волинському краєзнавчому музеї, 2021 р. проф. Гаврилюк С., доценти Дмитренко А., Трофімук-Кирилова Т., Чибирак С. – в Адміністрації ДІКЗ у м. Луцьку. З метою підвищення кваліфікації НПП беруть участь у роботі науково-практичних, методичних семінарів, вебінарів, тренінгів, дистанційно навчаються на курсах, онлайн-майстернях, зокрема, на платформі Prometheus, Академії цифрового розвитку, НДІ Люблінського науково-технологічного парку та IESF Міжнародної фундації науковців та освітян, ін. Важливу роль у вдосконаленні професійної майстерності викладачів відіграє ВТЗН Центр інноваційних технологій та комп'ютерного тестування, створений в університеті у 2011 р. У Центрі викладачі отримують фахові консультації щодо застосування інформаційних технологій в освітньому процесі, проведення занять дистанційно, створення електронних освітніх ресурсів, здійснення поточного і підсумкового контролю знань здобувачів вищої освіти у формі комп'ютерного тестування тощо.

Продемонструйте, що ЗВО стимулює розвиток викладацької майстерності

Керівництво ВНУ імені Лесі Українки усіляко сприяє професійному розвитку НПП. У ЗВО діє Колективний договір (<https://bit.ly/35Fiodd>), згідно з умовами якого відбувається матеріальне заохочення результатів праці НПП. Відповідно до Дод. 4 встановлюються надбавки за високі досягнення у праці, виконання особливо важливої роботи, напруженість, складність та високу якість роботи, вислугу років, знання і використання в роботі іноземної мови, доплати за науковий ступінь, вчене звання. Заохочує роботу викладачів щорічне ранжування результатів їх діяльності відповідно до Положення про рейтингове оцінювання науково-педагогічних працівників, кафедр, факультетів (інститутів) ВНУ імені Лесі Українки (<https://bit.ly/3VK8jAP>). Індикатори ранжування щороку обговорюються на засіданні Вченої ради ЗВО і вдосконалюються відповідно до пріоритетів діяльності університету. За результатами рейтингу преміюються НПП, котрі мають високі показники (у 2022 р. – п'ять викладачів випускової кафедри). З нагоди ювілеїв ЗВО, факультету, Дня університету та ін. відбувається нагородження НПП відзнаками МОН України, обласного, міського рівнів, Подяками ректора, Нагрудними знаками ВНУ імені Лесі Українки. Рішенням Вченої ради університету кандидатури викладачів подаються на державні відзнаки. Три викладачі кафедр мають знак Відмінник освіти України, двоє – Заслужені працівники освіти України, один отримує стипендію Президента України. Досягнення викладачів висвітлюються на сайті та у виданнях ЗВО, у ЗМІ.

7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси

Продемонструйте, яким чином фінансові та матеріально-технічні ресурси (бібліотека, інша інфраструктура, обладнання тощо), а також навчально-методичне забезпечення ОП забезпечують досягнення визначених ОП цілей та програмних результатів навчання?

Для організації освітнього процесу на ОП доступні аудиторії корпусів В, С, D. Поточкові заняття проводяться у 3-ох обладнаних мультимедійними проєкторами аудиторіях корпусу С. Для реалізації освітнього процесу на ОП базовим є корпус D факультету історії, політології та національної безпеки (4977,9 м²). Навчання здобувачів відбувається у 15 аудиторіях, у т. ч. 2-ох лекційних, обладнаних інтерактивними дошками і мультимедійними проєкторами, та комп'ютерній лабораторії. Корпус факультету має велику актову залу. Для проведення аудиторних занять використовуються Музей етнографії Волині та Полісся і Музей археології (bit.ly/3hL5aC2; bit.ly/3FMHTHN). Для навчання здобувачів доступні 22 комп'ютерні лабораторії ВТЗН Центр інноваційних технологій та комп'ютерного тестування (939,9 м²) у корпусі С. Усі 293 комп'ютери Центру об'єднані у корпоративну мережу і підключені до мережі Інтернет. Здобувачі користуються ресурсами сайту бібліотеки ЗВО (електронний каталог, репозитарій науково-методичних видань, передплатні наукові електронні ресурси), а також можуть працювати у її читальних залах. Здобувачі освіти проживають у 5 гуртожитках; працює Реабілітаційна клініка. Розроблене для кожного ОК навчально-методичне забезпечення постійно оновлюється. Інформація про фінансові ресурси ЗВО оприлюднена на офіційному сайті. ВНУ імені Лесі Українки має достатні фінансові, матеріально-технічні ресурси та соціальну інфраструктуру для досягнення цілей і програмних результатів ОП (bit.ly/3HV7DEs).

Продемонструйте, яким чином освітнє середовище, створене у ЗВО, дозволяє задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти ОП? Які заходи вживаються ЗВО задля виявлення і врахування цих потреб та інтересів?

Створене в університеті освітнє середовище дозволяє забезпечити базові потреби здобувачів вищої освіти: безоплатно користуватися інформаційними фондами бібліотеки; спортивним комплексом і майданчиками

університету, стадіоном імені Віктора Завацького; безоплатно проходити практики в музеях, заповідниках; брати участь у конкурсах, конференціях та ін.; долучатися до обговорення питань призначення стипендій, оновлення ОП, освітнього процесу, організації дозвілля, побуту; обирати індивідуальну траєкторію навчання (bit.ly/3iMu1Wj); реалізувати право на академічну мобільність (bit.ly/3Y6I09q); брати участь у роботі органів студентського самоврядування, вчених рад факультету й університету; користуватися культурно-освітньою базою університету, базою практик-табором Гарт (bit.ly/3hC88EZ; bit.ly/3IEpIfw); упродовж навчання проживати у гуртожитку; безоплатно отримувати консультації у психологічній та юридичних службах ЗВО. Вивченням проблем здобувачів і створенням відповідних умов для їх самореалізації в університеті займається відділ молодіжної політики та соціальної роботи (bit.ly/3IC5xHe). Вкладка Студенту на сайті університету містить усю інформацію щодо можливостей задоволення потреб та інтересів здобувачів (bit.ly/3VfUadt). Функціонує Центр волонтерів (bit.ly/3tpruMGI). На факультеті історії, політології та національної безпеки обладнано сучасний Простір ідей (bit.ly/3HCi24d) для проведення інтерактивних заходів із Smart TV, доступом до Wi-Fi. Регулярно проводяться опитування здобувачів щодо їхніх інтересів та потреб.

Опишіть, яким чином ЗВО забезпечує безпечність освітнього середовища для життя та здоров'я здобувачів вищої освіти (включаючи психічне здоров'я)?

Безпечність освітнього середовища у ЗВО забезпечується дотриманням нормативів техніки безпеки і цивільного захисту. Відділ охорони праці (bit.ly/3hAu0B6) систематично проводить інструктажі з техніки безпеки, тематичні заходи (bit.ly/3tl5vwP; bit.ly/3HSjjaW), організовує пожежно-тактичні навчання (bit.ly/3uYJDJ1; bit.ly/3YyWwXG). Серед здобувачів проводиться роз'яснювальна робота щодо протидії терористичній загрози (bit.ly/3Cdhu3F), запобігання різним формам насильства (bit.ly/3HBL5Vo; bit.ly/3MhiS9U), забезпечення гендерної рівності (bit.ly/3Wk79fF).

У зв'язку із пандемією здійснено низку заходів для збереження здоров'я учасників освітнього процесу (bit.ly/3FNEWa3; bit.ly/3ViFF8H).

У структурі університету працює Психологічна служба (bit.ly/36IrbeH), яка надає здобувачам різнопланову допомогу. Нею реалізований проєкт Ми обираємо життя, спрямований на профілактику суїцидальної поведінки серед студентів (bit.ly/3FiVg27). На території ЗВО функціонує храм Софії-Премудрості Божої, капелан якого проводить особисті зустрічі зі здобувачами.

В умовах воєнного стану внесено зміни в організацію освітнього процесу (bit.ly/3HorGeq), обладнано укриття (bit.ly/3hNP36D; bit.ly/3Vg7gri), мультимедійний вогневий комплекс (bit.ly/3HVgN3P), здійснюються інформування щодо організації безпечного освітнього середовища (bit.ly/3FgRkPo), територіальної оборони (bit.ly/3szR3C2), навчання здобувачів з надання домедичної допомоги (bit.ly/3GotAkb), безпечного поводження зі зброєю (bit.ly/3PCZgiY).

Опишіть механізми освітньої, організаційної, інформаційної, консультативної та соціальної підтримки здобувачів вищої освіти? Яким є рівень задоволеності здобувачів вищої освіти цією підтримкою відповідно до результатів опитувань?

У ЗВО здійснюється постійна освітня, організаційна та інформаційна підтримка здобувачів вищої освіти. Студентів систематично ознайомлюють з їхніми правами та можливостями (bit.ly/3FT5RRw). Для першокурсників реалізуються проєкти: Адаптація здобувачів-першокурсників до освітнього процесу та навчального середовища в університеті, Психологічна підготовка до іспитів та ін. Звертається увага на допомогу здобувачам освіти – вихідцям зі Сходу України та Криму, внутрішньо переміщеним особам, в адаптації до нових умов (bit.ly/3jl7uzZ). У ЗВО проводяться заходи, групові та індивідуальні консультації щодо ментальної підтримки студентів і працівників в умовах війни (bit.ly/3VWuZxo; bit.ly/3BlQu2E; bit.ly/3Wr6pWI, <https://bit.ly/3judira>). Прочитано цикл лекцій з питань безпеки в умовах пандемії та воєнного стану: Безпека освітнього простору під час пандемії (bit.ly/3K8idpt), Особливості перебігу ВІЛ/СНІД в умовах сучасної пандемії (bit.ly/3HE661Q); Дії цивільного населення під час збройних конфліктів (bit.ly/3BWBt7U), Екологічні наслідки воєнних дій (bit.ly/3BVM96z). Проводяться онлайн-опитування здобувачів на теми: Життя в умовах карантину (bit.ly/3C6AnFs), Дистанційна освіта: реальний стан, виклики та перспективи (bit.ly/3swMcSc); опитування здобувачів щодо стану навчальної і виховної роботи у ЗВО та її покращення (bit.ly/3PLpG1L).

Для студентів проводиться безкоштовне навчання за сертифікованою програмою Сталий, інклюзивний та смарт-розвиток у контексті децентралізації: досвід ЄС (bit.ly/3Veqmhj), у Школі працевлаштування – освітній простір Y-SPACE (bit.ly/3FNPZ31), тренінг Стратегічні комунікації ЄС: протидія деструктивним впливам (ERASMUS+ JEAN MONNET MODULE, bit.ly/3jbeJph). ЗВО пропонує низку сертифікатних курсів для формування додаткових компетентностей (bit.ly/3HVAEQD; bit.ly/3PTERpN).

ЗВО регулярно надає здобувачам інформацію про актуальні стипендіальні і грантові програми для навчання; програми подвійного диплому; молодіжні обміни, тренінги, семінари (vnu.edu.ua/uk/studentam-o; bit.ly/3MeMp46; bit.ly/3tptZVM); студентські конференції (bit.ly/3vqEaMy; bit.ly/3GelHYI; bit.ly/3Woeoug). Створено умови для онлайн-замовлення здобувачами довідок (bit.ly/3C8tkfC).

Окрім академічних (Правила призначення стипендій студентам, аспірантам, докторантам ВНУ імені Лесі Українки; Порядок формування рейтингу успішності студентів для призначення академічних стипендій у ВНУ імені Лесі Українки; bit.ly/3HT5qtl), здобувачі вищої освіти можуть отримувати соціальні стипендії (bit.ly/3WzOiwP). Студенти ЗВО є стипендіатами Верховної ради України, Президента України, Кабінету Міністрів України. Також вони можуть брати участь у конкурсах недержавних фондів і установ та отримувати призначувані ними стипендії – іменні стипендії Вічного фонду родини Радіонів (Австралія), стипендії фонду Новий Луцьк та ін.

Результати опитування здобувачів підтверджують їхню задоволеність підтримкою ЗВО (наприклад, bit.ly/3IEpTzI; bit.ly/3PLpG1L; bit.ly/3vtzeT3).

Яким чином ЗВО створює достатні умови для реалізації права на освіту особами з особливими освітніми потребами? Наведіть посилання на конкретні приклади створення таких умов на ОП (якщо такі були)

ЗВО проводить цілеспрямовану роботу щодо створення комфортних умов для здобувачів освіти з особливими потребами. При вступі до ЗВО такі особи мають право на: участь у конкурсному відборі за результатами індивідуальної усної співбесіди, якщо ними не було складено ЗНО чи НМТ; переведення на вакантні місця державного або регіонального замовлення; отримання соціальної стипендії (bit.ly/3WzOiwP). В університеті створено Інклюзивний хаб для інтеграції осіб з особливими освітніми потребами в навчальне середовище (bit.ly/35E47xd; bit.ly/3C6KcmD). Психологічною службою ЗВО приділяється увага адаптації таких здобувачів до навчання. З метою формування толерантного ставлення до людей з особливими освітніми потребами в університеті проводяться конференції, зустрічі, тренінги та ін. (bit.ly/3hOwZJu). Заходи щодо працевлаштування випускників із особливими потребами проводяться відділом молодіжної політики та соціальної роботи (bit.ly/3KqJ1lh). Для комфортності пересування в корпусі С працюють зручні для цієї категорії здобувачів ліфти. Пандусами облаштовано входи до корпусів та гуртожитків ЗВО, налагоджено (за потреби) супровід здобувачами-волонтерами осіб з особливими потребами.

З 2019 р. на ОП навчається здобувачка з особливими освітніми потребами Пастернак І., з 2022 р. – Фари́на О. Відповідно до нормативно-правової бази ЗВО (<https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravova-baza>) їх навчання організовано з урахуванням індивідуальних особливостей, вони отримують соціальну стипендію.

Яким чином у ЗВО визначено політику та процедури врегулювання конфліктних ситуацій (включаючи пов'язаних із сексуальними домаганнями, дискримінацією та корупцією)? Яким чином забезпечується їх доступність політики та процедур врегулювання для учасників освітнього процесу? Якою є практика їх застосування під час реалізації ОП?

Процедура запобігання і врегулювання конфліктних ситуацій на різних рівнях, що виникають у ВНУ імені Лесі Українки (у т. ч., пов'язаних з гендерною нерівністю, булінгом, дискримінацією, сексуальними домаганнями, корупцією, утисками та ін.), визначається Положенням про виховну роботу у ВНУ імені Лесі Українки (bit.ly/3FaLOxP), Положенням про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ВНУ імені Лесі Українки (bit.ly/3uV3ZYE), Положенням про соціальну політику ВНУ імені Лесі Українки (bit.ly/3Y72Nd2), Положенням про психологічну роботу у ВНУ імені Лесі Українки (bit.ly/3HutG4y) та ін. нормативними документами ЗВО, які оприлюднені на сайті університету (bit.ly/3vsrYeh).

В університеті розроблена антикорупційна програма (bit.ly/3IuTICB), інформація про яку розміщена на сайті у вкладці Запобігання та протидія корупції (bit.ly/3ptT2WF). Адміністрація ЗВО, деканат факультету та органи студентського самоврядування систематично проводять серед НПП та здобувачів освіти роз'яснювальну роботу, інформаційні заходи щодо хабарництва, корупції й інших службових порушень. У бюро ректора працює уповноважений з антикорупційної діяльності (bit.ly/3vwzrem). Із названих питань студентська рада, Психологічна служба, деканат здійснюють періодичні опитування здобувачів (bit.ly/3hs70UC; вкладка Опитування – bit.ly/3v9sVXw). Проводяться зустрічі із студентським активом з метою запобігання службових зловживань (bit.ly/35GmIJc). При виникненні конфлікту інтересів його вирішення може відбуватися на міжособистісному рівні (здобувач-здобувач) із залученням куратора групи, викладачів кафедри, практичного психолога ЗВО, які постійно проводять роз'яснювальну роботу, спрямовану на виховання поваги до свобод та цінностей особистості, людської гідності, запобігання конфліктних ситуацій. Повідомити керівництво ЗВО про зловживання, хабарництво, конфліктні ситуації, що виникають на різних рівнях комунікації, можна електронною поштою (antukor@vnu.edu.ua) та через Скриньки довіри, що розміщені у кожному корпусі та факультеті університету. За потреби здобувач також має можливість подати заяву на ім'я декана факультету, ректора університету, який створює комісію з розгляду звернення. Важливу роль у попередженні та вирішенні конфліктних ситуацій на рівні здобувач-здобувач, здобувач-викладач відіграють органи студентського самоврядування, Психологічна служба, представники деканату та адміністрації ЗВО, НПП випускової кафедри.

З метою виявлення конфліктних ситуацій під час реалізації ОП проводяться опитування здобувачів та їх обговорення на засіданнях випускової кафедри. НПП та кураторами організуються виховні заходи, які сприяють створенню в групах здорового морально-психологічного клімату. Зокрема, щорічно для першокурсників проводиться Свято нашої родини, яке сприяє формуванню комфортного міжособистісного середовища (bit.ly/3jo50B1; bit.ly/3WjDUcS).

Під час реалізації ОП звернень щодо конфліктних ситуацій, сексуальних домагань, дискримінації, корупції не було.

8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми

Яким документом ЗВО регулюються процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП? Наведіть посилання на цей документ, оприлюднений у відкритому доступі в мережі Інтернет

Процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду ОП у ВНУ імені Лесі Українки регулюються: Положенням про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях (розд. 4, п. 4.2.3), Порядком формування освітніх програм та навчальних планів підготовки фахівців за першим (бакалаврським), другим (магістерським) та третім (освітньо-науковим, освітньо-творчим) рівнями вищої освіти денної (очної) та заочної форм навчання у ВНУ імені Лесі Українки, Положенням про кафедру ВНУ імені Лесі Українки (п. 3.2, п. 6.1), Положенням про Вчену раду ВНУ імені Лесі Українки (розд. 2, п. 10), Положенням про систему внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у ВНУ імені Лесі Українки (розд. 4), Положенням про розроблення, затвердження, моніторинг, перегляд та закриття освітніх програм у ВНУ імені Лесі

Опишіть, яким чином та з якою періодичністю відбувається перегляд ОП? Які зміни були внесені до ОП за результатами останнього перегляду, чим вони були обґрунтовані?

Зміст та структура ОП переглядаються та оновлюються не рідше одного разу на рік із урахуванням пропозицій і рекомендацій стейкхолдерів. У 2019 р. зміни, внесені до ОП, були зумовлені уведенням у 2019/2020 н. р. Стандарту спеціальності 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство (наказ МОН України № 566 від 24.04.2019). У 2020 р. переглянуто ОП з метою удосконалення її структури і змісту, поглиблення студентоцентрованого підходу у підготовці фахівців, розширення можливостей ЗО щодо формування ІОТ. Для забезпечення цих потреб і формування необхідних ПР в ОП в 2020 р. внесено зміни: 1) до циклу загальної підготовки уведено ОК соціально-правового та комунікаційного спрямування (Політологія, Логіка, Зв'язки з громадськістю); 2) переведено ОК фахового спрямування (Основи атрибутів та експертизи культурних цінностей) із циклу загальної підготовки до циклу професійної підготовки; 3) з циклу ВД до циклу професійної підготовки переведено ОК: Фондова та науково-дослідна робота музеїв, Експозиційно-виставкова робота музеїв, Туристичні ресурси, Практикум з проектування екскурсійних і туристичних маршрутів; 4) до циклу професійної підготовки уведено ОК Культурно-освітня робота музеїв. Обсяг ОК циклу загальної підготовки у 2019 р. становив 83 кред., у 2020 р. – 79; циклу професійної підготовки у 2019 р. – 97 кред., у 2020 р. – 101. З 13 до 20 кред. збільшено обсяг практик, який доповнений ОК Практикум з проектування екскурсійних і туристичних маршрутів (5 кред.). Обсяг вибіркових ОК залишився незмінним (60 кред.). Враховано пропозиції стейкхолдерів – обсяг ОК Інформаційні технології та системи збільшено до 8 кред.; укрупнено ВД. ОП затверджено на засіданні кафедри (протокол № 10, 04.05.2020), схвалено науково-методичною комісією (протокол № 5, 19.05.2020) та вченою радою факультету (протокол № 7, 20.05.2020), затверджено Вченою радою СНУ імені Лесі Українки (протокол № 7, 28.05.2020). У 2021 р. питання оновлення ОП піднімалося на науково-методичному семінарі кафедри і наукових співробітників Волинського краєзнавчого музею. На основі висловлених на семінарі пропозицій на засіданні кафедри (№ 11, 30.03.2021) прийнято рішення не вносити зміни в ОП. У 2021 р. ОП також була представлена на громадське обговорення, результатом якого стали позитивні відгуки стейкхолдерів. Проведено внутрішній аудит ОП навчально-методичним відділом забезпечення якості вищої освіти університету. ОП (з технічними та редакційними змінами) перезатверджено на засіданні кафедри (протокол № 14, 24.06.2021), схвалено науково-методичною комісією (протокол № 10, 24.06.2021) і вченою радою факультету історії, політології та національної безпеки (протокол № 6, 25.06.2021), перезатверджено Вченою радою ВНУ імені Лесі Українки (протокол № 7, 29.06.2021). У 2022 р. відбувся перегляд ОП на засіданні кафедри, участь у якому взяли стейкхолдери та здобувачі освіти. Було прийнято рішення не вносити зміни до змісту ОП, оновити силабуси 16-ти ОК (протокол № 13, 23.05.2022).

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як здобувачі вищої освіти залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості, а їх позиція береться до уваги під час перегляду ОП

Опитування здобувачів вищої освіти щодо організації освітнього процесу, якості ОП, викладання ОК здійснюється за допомогою анонімного анкетування. Отримані результати систематично обговорюються на засіданні кафедри музеєзнавства, пам'яткознавства та інформаційно-аналітичної діяльності. Опитування здійснюється на платформі Office 365 як з ініціативи адміністрації університету, деканату факультету історії, політології та національної безпеки, так і за запитальниками, укладеними викладачами кафедри. Анкети для здобувачів вищої освіти, які навчаються на ОП, розміщені на сторінці факультету історії, політології та національної безпеки (вкладка Опитування) та у вкладці 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство у розділі Опитування (bit.ly/36IvWF5). У листопаді 2022 р. оцінка здобувачами діяльності викладачів внесена до рейтингу науково-педагогічних працівників як один із важливих його показників.

Також здобувачі вищої освіти можуть брати участь у громадському обговоренні ОП, відповідні анкети розміщені на сайті університету у вкладці Громадське обговорення ОПП (bit.ly/3vuGSR0). У 2021 р. ОП отримала позитивний відгук від здобувача вищої освіти (протокол № 14 від 24.06.2021). Пропозиції, висловлені у ході громадського обговорення, аналізуються на засіданні випускової кафедри, на якому приймається колегіальне рішення щодо їх врахування. До обговорення ОП на засіданні кафедри (23.05.2022 р.) долучилася здобувачка 4 курсу Кондратюк М.

Яким чином студентське самоврядування бере участь у процедурах внутрішнього забезпечення якості ОП

Керівники органів студентського самоврядування відповідно до квот, визначених Статутом університету, входять до складу вчених рад університету, факультету історії, політології та національної безпеки і беруть безпосередню участь в обговоренні питань забезпечення якості вищої освіти та затвердженні ОП. Відповідно до Положення про студентське самоврядування у ВНУ імені Лесі Українки (bit.ly/3KbKbk6) до основних напрямів діяльності студентського самоврядування відносяться збір, аналіз та узагальнення зауважень і пропозицій осіб, які навчаються, щодо освітнього процесу; внесення пропозицій щодо контролю за якістю освітнього процесу, змістом освітніх програм, проведення їх аналізу, надання рекомендацій, за потреби пропозицій оновлення та вдосконалення змісту; внесення пропозицій щодо вдосконалення силабусів ОК і навчальних планів, аналізу та узагальнення зауважень і пропозицій студентів щодо організації освітнього процесу; проведення опитувань серед здобувачів вищої освіти щодо якості надання освітніх послуг. Представники органів студентського самоврядування беруть участь у роботі стипендіальної та апеляційної комісій, формуванні рейтингів студентів, які враховуються при визначенні претендентів на стипендію, вирішенні конфліктних ситуацій, процедурі визнання результатів формальної, неформальної та інформальної освіти. За необхідності, здобувач вищої освіти може звернутися до керівництва факультету або ЗВО зі скаргою або пропозицією через органи студентського самоврядування.

Продемонструйте, із посиланням на конкретні приклади, як роботодавці безпосередньо або через свої об'єднання залучені до процесу періодичного перегляду ОП та інших процедур забезпечення її якості

До перегляду й оновлення ОП залучаються стейкхолдери. Пропозиції щодо змін ОП у 2020 р. надійшли від директорок Волинського краєзнавчого музею Вожатко О. і Нововолинського історичного музею Костюк І.; зав. філії НВІМУ – Волинського регіонального музею українського війська та військової техніки – Ткачука О.; в. о. директора Центру туристичної інформації та послуг м. Луцька Харчук І.; директора Адміністрації Державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку Рудецького П. Частково вони враховані в ОП. За участі співробітників Волинського краєзнавчого музею і НПП кафедри відбувся науково-методичний семінар щодо оновлення ОП (18.03.2021, bit.ly/3vwARnc). Висловлені пропозиції проаналізовано на засіданні кафедри (протокол № 11 від 30.03.2021). Зміст ОП і забезпечення її якості обговорено НПП спільно з Адміністрацією ДІКЗ у м. Луцьку (25.05.2021; bit.ly/3Mc36gG), працівниками Центру туристичної інформації та послуг м. Луцька (27.05.2021; bit.ly/35HZNwN), директоркою Ківерцівського краєзнавчого музею (07.10.2021; bit.ly/3tlweto). Стейкхолдери взяли участь у засіданні кафедри, на якому обговорювалися зміст та структура ОП (протокол № 13 від 23.05.2022). Забезпеченню якості ОП сприяє залучення роботодавців як голів ЕК під час атестації здобувачів. З 2021 р. на ОП реалізується програма дуальної освіти. На факультеті історії, політології та національної безпеки діє Рада роботодавців, яка надає рекомендації щодо вдосконалення ОП, навчального плану, освітніх послуг (bit.ly/3Mg3877).

Опишіть практику збирання та врахування інформації щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників ОП

Інформація про працевлаштування, кар'єру випускників спеціальності збирається, аналізується та враховується шляхом їхнього опитування викладачами випускової кафедри, кураторами академічних груп, у яких вони навчалися, працівниками деканату. В університеті діє Асоціація випускників ВНУ імені Лесі Українки. На сайті університету розміщено Анкету випускника, розроблену Асоціацією. У ній передбачені питання щодо працевлаштування і кар'єрного росту. У соцмережі ФБ діє сторінка Асоціації випускників ВНУ імені Лесі Українки (bit.ly/35JmMI8), яка сприяє підтримці контактів з випускниками і висвітлює їхні професійні здобутки. На сторінці ФБ Музеєзнавство. Культурний туризм (bit.ly/3vu8jdV), створений НПП кафедри, публікуються матеріали з життя та навчання здобувачів вищої освіти; розповіді випускників про роки студентського життя та професійні досягнення. Випускники діляться інформацією про реалізацію себе як фахівців у соціальній мережі на сторінці факультету історії, політології та національної безпеки (bit.ly/3INngva). Готується до випуску довідково-біографічне інформаційно-іміджеве видання «Золотий фонд Університету імені Лесі Українки: енциклопедія випускників». Інформація щодо кар'єрного шляху та траєкторій працевлаштування випускників використовується для формування позитивного іміджу спеціальності, в освітньому процесі, профорієнтаційній роботі, маркетинговій діяльності під час вступної кампанії.

Які недоліки в ОП та/або освітній діяльності з реалізації ОП були виявлені у ході здійснення процедур внутрішнього забезпечення якості за час її реалізації? Яким чином система забезпечення якості ЗВО відреагувала на ці недоліки?

Систематичний моніторинг викладачами випускової кафедри досягнення програмних результатів навчання за ОП Музейний менеджмент, культурний туризм дозволяє швидко виявити та усунути недоліки у її реалізації. Відбуваються регулярні опитування здобувачів вищої освіти щодо якості освітньої діяльності та змісту ОП. Відповідні заходи передбачені Статутом ВНУ імені Лесі Українки, Положенням про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки. З метою покращення якості освітньої діяльності за час реалізації ОП було здійснено наступні заходи: 1) після затвердження Стандарту вищої освіти за спеціальністю 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти групою забезпечення ОП переглянуто загальні та спеціальні компетентності, програмні результати навчання та внесено відповідні зміни в ОП і навчальний план. Оновлені ОП та навчальний план затверджені Вченою радою університету (протокол № 6 від 30.05.2019). У редакції ОП 2020 р. ОК Основи атрибуції та експертизи культурних цінностей та частина дисциплін з циклу вибіркових були включені до циклу професійної підготовки (Фондова та науково-дослідна робота музеїв, Експозиційно-виставкова робота музеїв, Туристичні ресурси). Уперше навчальний план містить перелік вибіркових дисциплін без назви (60 кред.), вибір яких упродовж навчання здобувач вищої освіти може здійснити із Каталогу освітніх програм та вибіркових дисциплін (bit.ly/3hCjYyV) через персональний кабінет студента (bit.ly/3tmOfYb). 2) Щороку оновлюється перелік тем курсових робіт; чітко визначено розподіл балів – враховано співвідношення балів за захист, оформлення роботи та її зміст. 3) Одним із недоліків у реалізації ОП визнано недостатню залученість фахівців-практиків для читання нормативних курсів. З 2020 р. сумісником на кафедрі працює Ковальчук Є. (Музеєзнавство, Музейний менеджмент і маркетинг), з 2021 р. – Мірошниченко-Гусак Л. (Музейна педагогіка, Розробка туристичних і музейних програм). У 2021/2022 н. р. на умовах сумісництва працювала Харчук І. (Туристичні ресурси, Практикум з проектування екскурсійних маршрутів). Завдяки цьому збільшено кількість аудиторних занять, які проводяться в профільних установах. Запроваджено практику запрошення гостей лекторів (<https://bit.ly/3VQus8F>). 4) Ведеться робота щодо збільшення кількості електронних курсів ОК у системі управління навчанням Moodle, використання сервісів Office 365 для навчання. 5) Для розширення бази навчально-методичного забезпечення, наприклад, з ОК 18, підготовлено навчальні посібники (Надольська В. В. Історія музейної справи. Тестові завдання для самоконтролю : навч. посіб. Луцьк : Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2021. 224 с.; Надольська В. В. Історія музейної справи: теорія, події, персоналії: навч. посіб. Луцьк : ФОП Гадяк Жанна Володимирівна, друкарня «Волиньполіграф»ТМ, 2022. 230 с.).

Продемонструйте, що результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти беруться до уваги під час удосконалення ОП. Яким чином зауваження та пропозиції з останньої акредитації та

акредитації інших ОП були ураховані під час удосконалення цієї ОП?

Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти враховуються під час удосконалення ОП. Випускова кафедра проходила акредитацію спеціальності Музейна справа і охорона пам'яток історії та культури за першим рівнем вищої освіти (бакалавр) у 2010 р. Для подальшого підвищення якості підготовки фахівців заявленого рівня враховано низку побажань експертної комісії, зауваження і пропозиції експертних комісій, висловлені у ході акредитації інших ОП. Фонди бібліотеки ВНУ імені Лесі Українки щорічно поповнюються навчальними і науковими виданнями з музеєзнавства, пам'ятокознавства, здійснено підписку на профільні періодичні видання: Антиквар; Нумізмати́ка і фалеристика; Пам'ятки України. Історія та культура; Пам'ятки України. Науковий альманах та ін. На замовлення викладачів кафедри бібліотекою університету було укладено більше 20 бібліографічних покажчиків, які слугують для студентів ефективним інструментарієм при виконанні ІНДЗ, підготовці до практичних занять, при написанні курсових робіт. Електронні версії наукових і навчально-методичних видань викладачів кафедри розміщуються в репозитарії університету. Захисту кандидатів наук за спеціальністю 26.00.05 – музеєзнавство. Пам'ятокознавство сприяла діяльність у ЗВО спеціалізованої вченої ради К 32.051.03 (2008–2021 рр.). Дисертації з вказаної спеціальності у раді захистили Ковальчук Є., Мірошніченко-Гусак Л., які забезпечують реалізацію ОП. Відповідно до Положення про наукове стажування аспірантів, докторантів, наукових і НПП СНУ імені Лесі Українки у провідних вищих навчальних закладах та наукових установах в Україні та за кордоном (bit.ly/3hzlwtL), Положення про підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників СНУ імені Лесі Українки (bit.ly/3hzlIJv) НПП проходять коротко- чи довгострокове навчання, стажування у ЗВО та наукових установах України, за кордоном не рідше ніж один раз на 5 років. Викладачі кафедри систематично підвищують кваліфікацію в ЗВО (Рівненський державний гуманітарний університет) та наукових установах (Волинський краєзнавчий музей, Адміністрація ДІКЗ у м. Луцьку) України та за її межами (Університет Марії Кюрі-Склодовської; Люблінський науково-технологічний парк (РП). Активізовано роботу НПП з підготовки навчально-методичних матеріалів на електронних носіях. В освітньому процесі використовується 8 електронних курсів, що становить 26% від загального обсягу ОК в ОП. З метою проведення ефективної профорієнтаційної роботи кафедрою налагоджено зв'язки із низкою закладів освіти (Волинським коледжем культури і мистецтв імені І. Ф. Стравінського, Дубенським коледжем культури і мистецтв та ін.). НПП активно використовують соцмережі для поширення інформації про спеціальність, ОП, висвітлення різних аспектів освітнього процесу. Щороку проводяться ЯрФест, на факультеті – Дні відкритих дверей, під час яких викладачі кафедри надають консультації абітурієнтам, їх батькам щодо освітнього процесу за ОП, репрезентують здобутки університетської науки.

Опишіть, яким чином учасники академічної спільноти змістовно залучені до процедур внутрішнього забезпечення якості ОП?

Забезпечення якості освітньої діяльності у ВНУ імені Лесі Українки здійснюється із залученням усіх учасників освітнього процесу (адміністрації ЗВО, структурних підрозділів, НПП та здобувачів вищої освіти) на засадах демократії, академічної доброчесності, толерантності. Процедура внутрішнього забезпечення якості ОП є предметом обговорення засідань науково-методичної комісії факультету та науково-методичної ради університету (її відповідних експертних комісій), Вченої ради університету. Їх члени беруть участь в укладанні проєктів загальноуніверситетських положень з питань організації освітнього процесу, експертизі електронних курсів, рекомендації до друку навчальних і методичних видань. Залучення викладачів до внутрішнього забезпечення якості ОП здійснюється також при обговоренні досвіду роботи зі здобувачами вищої освіти на методичних семінарах кафедри, у формі взаємного рецензування навчально-методичних матеріалів, під час відвідування відкритих занять. Учасники академічної спільноти мають можливість брати участь в обговоренні змісту ОП на кожному з етапів її розробки та удосконалення, подавати власні пропозиції через анкетні форми на сайті університету у вкладці Громадське обговорення ОП (<https://bit.ly/3vuGSRo>). Керівництво ВНУ імені Лесі Українки підтримує пропозиції представників академічної спільноти щодо покращення внутрішнього забезпечення якості освіти, всіляко заохочує їх до постійної участі в цьому процесі, зокрема під час формування рейтингу викладача.

Опишіть розподіл відповідальності між різними структурними підрозділами ЗВО у контексті здійснення процесів і процедур внутрішнього забезпечення якості освіти

В університеті до здійснення процесів внутрішнього забезпечення якості освіти залучені: ректор, Наглядова рада, Вчена та науково-методична ради ЗВО. Важливим у формуванні системи забезпечення якості освіти є навчально-методичний відділ забезпечення якості вищої освіти, спеціально створений з метою виконання цих функцій у 2020 р. У рік акредитації він проводить внутрішній аудит ОП, результати якого обговорюються на засіданні Вченої та науково-методичної ради ЗВО, ректорату. Навчально-методичний відділ забезпечення якості вищої освіти здійснює аналіз кадрового та методичного забезпечення підготовки здобувачів освіти, проводить навчання НПП у Школі гарантів. За пропозиціями відділу формуються заходи з удосконалення внутрішньої системи якості вищої освіти. Він надає методичну й організаційну допомогу розробникам ОП з питань забезпечення якості освіти, систематично проводить опитування щодо організації освітнього процесу в університеті. Моніторинг забезпечення якості освіти здійснює навчальний відділ ВНУ імені Лесі Українки. Цей структурний підрозділ організовує освітній процес у ЗВО, координує питання науково-педагогічної, науково-методичної робіт, удосконалення контролю якості освітнього процесу. У структурних підрозділах проблемами внутрішнього забезпечення якості освіти опікуються їхні керівники, ради факультетів, науково-методичні комісії, завідувачі кафедр, гаранті і групи забезпечення ОП, НПП. До цього процесу залучені також і здобувачі вищої освіти.

9. Прозорість і публічність

Якими документами ЗВО регулюється права та обов'язки усіх учасників освітнього процесу? Яким чином забезпечується їх доступність для учасників освітнього процесу?

Права та обов'язки учасників освітнього процесу унормовані чинним законодавством і внутрішніми документами університету: Статут ВНУ імені Лесі Українки; Колективний договір ВНУ імені Лесі Українки на 2021–2025 роки; Правила внутрішнього розпорядку ВНУ імені Лесі Українки; Кодекс академічної доброчесності ВНУ імені Лесі Українки; Положення про організацію освітнього процесу на першому (бакалаврському) та другому (магістерському) рівнях у ВНУ імені Лесі Українки; Положення про порядок і процедури вирішення конфліктних ситуацій у ВНУ імені Лесі Українки та ін. документи, що доступні на сайті університету <https://vnu.edu.ua/uk/normativno-pravova-baza>; <https://ra.vnu.edu.ua/dokumentatsiya/normatyvni-dokumenty-snuimeni-lesi-u/>. Названі документи доповнюються та змінюються відповідно до вимог законодавства України.

Наведіть посилання на веб-сторінку, яка містить інформацію про оприлюднення на офіційному веб-сайті ЗВО відповідного проекту з метою отримання зауважень та пропозиції заінтересованих сторін (стейкхолдерів). Адреса веб-сторінки

Для подання пропозицій щодо проєктів ОП Музейний менеджмент, культурний туризм та навчального плану вони оприлюднюються на сайті університету у вкладці Громадське обговорення ОПП (<https://vnu.edu.ua/uk/gromadske-obgovorennya>).

Наведіть посилання на оприлюднену у відкритому доступі в мережі Інтернет інформацію про освітню програму (включаючи її цілі, очікувані результати навчання та компоненти)

Інформація про ОП (її цілі, очікувані результати навчання та освітні компоненти) розміщена на сайті університету – у вкладках Каталог освітніх програм та вибіркових дисциплін (<https://vnu.edu.ua/uk/all-educations/muzeyny-menedzhment-kulturny-turyzm-2020-r>) і 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство (<https://vnu.edu.ua/uk/faculties-and-institutions/fakultet-istoriyi-politolohiyi-ta-natsionalnoyi-bezpeky>).

11. Перспективи подальшого розвитку ОП

Якими загалом є сильні та слабкі сторони ОП?

Сильні сторони ОП:

- зміст ОП відповідає Стандарту вищої освіти за спеціальністю 027 Музеєзнавство, пам'яткознавство для бакалаврського рівня вищої освіти, її цілі – місії та стратегії ЗВО;
- підготовка фахівців здійснюється з урахуванням галузевого і регіонального контексту, вимог ринку праці, студентоцентрованого підходу до навчання;
- забезпечується зв'язок між практичною та теоретичною складовими навчання, формування на їх основі спеціальних компетентностей (зокрема, під час занять у Музеї етнографії Волині та Полісся і Музеї археології ЗВО); закріплення отриманих знань і навичок відбувається під час проведення практик;
- в освітньому процесі використовуються інтерактивні форми навчання;
- під час викладання ОК використовуються новітні інформаційно-комунікаційні технології (LMS Moodle, Office 365, система тестування OpenTest 2.0);
- формуються навички наукових досліджень у професійній галузі шляхом підготовки курсових і кваліфікаційної роботи, участі у наукових заходах;
- через укладені договори сформовано сталу співпрацю із установами музейної і пам'яткоохоронної галузей, сфери культурного туризму м. Луцька і Волинської області (зокрема, Волинським краєзнавчим музеєм, у структурі якого є 5 профільних музеїв та Олицький замок; Адміністрацією Державного історико-культурного заповідника у м. Луцька, Центром туристичної інформації та послуг м. Луцька), які активно використовуються як бази для навчальних занять, проведення практик та профільних досліджень, участі ЗО у волонтерській діяльності, організації різноманітних заходів;
- на ОП відбувається навчання з елементами дуальної освіти;
- проведення аудиторних занять та позааудиторних заходів, діяльність студентських проблемних груп із залученням стейкхолдерів підсилюють ПР;
- підготовку фахівців здійснюють НПП, які мають достатній рівень наукової і професійної активності, про що свідчить виконання ними пп. п. 38 чинних Ліцензійних умов; проф. Гаврилюк С. В. здійснювала фахову експертизу Стандарту вищої освіти за спеціальністю 027 для бакалаврського рівня;
- до реалізації ОП залучено професіоналів-практиків, з НПП мають досвід професійної діяльності за спеціальністю;
- підготовлені висококваліфіковані кадри здатні до самостійної професійної діяльності в установах музейної і пам'яткоохоронної галузі, взаємоінтегрованих сферах надання культурних послуг.

Слабкі сторони ОП:

- упродовж останніх років не вдається повністю заповнити ліцензований обсяг на ОП (серед причин – зменшення загальної кількості абітурієнтів в Україні; фінансовий стан здобувачів; прикордонний статус області);
- НПП випускової кафедри недостатньо апробують результати власних наукових досліджень у фахових виданнях, що індексуються у Scopus і Web of Science;
- відсутність прикладів академічної мобільності здобувачів, недостатня залученість НПП інших ЗВО для проведення аудиторних занять;
- потребують оновлення експозиції музеїв етнографії Волині та Полісся і археології, комп'ютерна техніка, що використовується в освітньому процесі.

Якими є перспективи розвитку ОП упродовж найближчих 3 років? Які конкретні заходи ЗВО планує здійснити задля реалізації цих перспектив?

На найближчу перспективу планується:

- подальше вдосконалення структури та змісту ОП із врахуванням розвитку галузі культури, потреб ринку праці, пропозицій академічної спільноти, стейкхолдерів, здобувачів вищої освіти;
- включення до робочої групи з оновлення ОП здобувача вищої освіти, роботодавця;
- збільшення в ОП кількості кредитів на проведення практик;
- розширення переліку вибіркових дисциплін, зміст яких забезпечуватиме формування у здобувачів вищої освіти ОП додаткових фахових компетентностей та «м'яких» навичок;
- продовження роботи з підготовки електронних ОК, навчально-методичних матеріалів з урахуванням сучасних технологій візуалізації;
- розширення використання в освітньому процесі інтерактивних форм навчання;
- продовження практики опитування здобувачів вищої освіти щодо забезпечення якості освітнього процесу;
- активізація роботи з роз'яснення студентам можливостей неформальної та інформальної освіти;
- подальше впровадження елементів дуальної освіти;
- залучення НПП та здобувачів вищої освіти до програм академічної мобільності;
- укладання довгострокових договорів співпраці з Центром туристичної інформації та паломництва ZHYDYCHYN CENTER, КП Туристично-інформаційний центр Володимирської міської ради, туристичними агенціями;
- модернізація експозицій Музею етнографії Волині та Полісся і Музею археології;
- урізноманітнення та активізація заходів промоційного характеру з метою забезпечення збільшення набору на навчання за освітньою програмою.

Відповідно до Стратегії і Програми реалізації стратегії розвитку ВНУ імені Лесі Українки на 2020–2024 рр.

(<https://bit.ly/3Iz7kgj>; <https://bit.ly/3vAwM1j>) планується оновлення матеріальної бази університету, підписання нових договорів про співпрацю із закладами освіти, установами та компаніями України і Європи (насамперед, Республіки Польща). Це дасть можливість розширити академічну мобільність НПП та здобувачів вищої освіти, які навчаються на ОП. Завдяки співпраці університету з державними і громадськими організаціями планується участь здобувачів вищої освіти ОП у проєктах щодо ревіталізації та музеєфікації об'єктів культурної спадщини м. Луцька і Волинської області.

Запевнення

Запевняємо, що уся інформація, наведена у відомостях та доданих до них матеріалах, є достовірною.

Гарантуємо, що ЗВО за запитом експертної групи надасть будь-які документи та додаткову інформацію, яка стосується освітньої програми та/або освітньої діяльності за цією освітньою програмою.

Надаємо згоду на опрацювання та оприлюднення цих відомостей про самооцінювання та усіх доданих до них матеріалів у повному обсязі у відкритому доступі.

Додатки:

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Шляхом підписання цього документа запевняю, що я належним чином уповноважений на здійснення такої дії від імені закладу вищої освіти та за потреби надам документ, який посвідчує ці повноваження.

Документ підписаний кваліфікованим електронним підписом/кваліфікованою електронною печаткою.

Інформація про КЕП

ПІБ: Цьось Анатолій Васильович

Дата: 24.01.2023 р.

Таблиця 1. Інформація про обов'язкові освітні компоненти ОП

Назва освітнього компонента	Вид компонента	Силабус або інші навчально-методичні матеріали		Якщо освітній компонент потребує спеціального матеріально-технічного та/або інформаційного забезпечення, наведіть відомості щодо нього*
		Назва файла	Хеш файла	
Музейні центри світу	навчальна дисципліна	<i>OK_23_Музейні центри світу.pdf</i>	dmg+d28X/AWOFdIoGmL3faPCskyTXwxAKlW3ElopOco=	Ауд. D-303. Музей етнографії Волині та Полісся (загальна кількість музейних предметів – 2550).
Культурний туризм	навчальна дисципліна	<i>OK_24_Культурний туризм.pdf</i>	gcrL2zHD292qCW3NEAojvouCN9ZBotqSXNaPXJPjfvk=	Ауд. D-101. Інтерактивна дошка ePresenter, проектор ViewSonic PS501X (введення в експлуатацію – 2020 рік). Ноутбук Fujitsu-Siemens EspriMo V5535, материнська плата на основі Cel M530 (1.73GHz) з відповідним комплектом чипсетів, 1Gb Ram, 120Gb hdd. Встановлена ліцензійна Microsoft Windows 7 (введення в експлуатацію – 2010 рік). Ауд. D-301. Кабінет спеціальних історичних дисциплін та етнографії (загальна кількість музейних предметів – 115).
Експозиційно-виставкова робота музеїв	навчальна дисципліна	<i>OK_25_Експозиційно-виставкова робота музеїв.pdf</i>	WIG+OuT4nvt2aTY5twn+PD4XvA+uL912sOQoJrkWpTo=	Ауд. D-303. Музей етнографії Волині та Полісся (загальна кількість музейних предметів – 2550).
Музейний менеджмент та маркетинг	навчальна дисципліна	<i>OK_26_Музейний менеджмент та маркетинг.pdf</i>	j9wMaJikZ5g4EsbQYj+d91wIu2TAyPDXmUqSnQ4a/Tw=	Ауд. D-301. Кабінет спеціальних історичних дисциплін та етнографії (загальна кількість музейних предметів – 115).
Культурно-освітня робота музеїв	навчальна дисципліна	<i>OK_27_Культурно-освітня робота музеїв.pdf</i>	P5q+nInerMUIYAQlSGw3b+q2KaS94eF/OtNvkhw7l6U=	Ауд. D-301. Кабінет спеціальних історичних дисциплін та етнографії (загальна кількість музейних предметів – 115). Ауд. D-303. Музей етнографії Волині та Полісся (загальна кількість музейних предметів – 2550). Ауд. D-403. Музей археології (загальна кількість музейних предметів – 489).
Історія і практика екскурсійної діяльності	навчальна дисципліна	<i>OK_28_Історія і практика екскурсійної діяльності.pdf</i>	gI3x9PBdEcsDfBXyoElb4L368zpLdozk74qZRhdLYf4=	Ауд. D-101. Інтерактивна дошка ePresenter, проектор ViewSonic PS501X (введення в експлуатацію – 2020 рік). Ноутбук Fujitsu-Siemens EspriMo V5535, материнська плата на основі Cel M530 (1.73GHz) з відповідним комплектом чипсетів, 1Gb Ram, 120Gb hdd. Встановлена ліцензійна Microsoft Windows 7 (введення в експлуатацію – 2010 рік).
Туристичні ресурси	навчальна дисципліна	<i>OK_29_Туристичні ресурси.pdf</i>	QfWpsEF5wQDpvIIUC+Saf/vM29Tp053GSWQp9YJJGeo=	Ауд. D-301. Кабінет спеціальних історичних дисциплін та етнографії (загальна кількість музейних предметів – 115).

				<i>Ауд. D-303. Музей етнографії Волині та Полісся (загальна кількість музейних предметів – 2550).</i>
Основи проектно-грантової роботи	навчальна дисципліна	<i>OK_30_Основи проектно-грантової роботи.pdf</i>	vgRpDA6HH/tRmlkL2E4wtgicAEHtbOsSfojldchA53E=	<i>Ауд. D-301. Кабінет спеціальних історичних дисциплін та етнографії (загальна кількість музейних предметів – 115).</i>
Практикум з проектування екскурсійних і туристичних маршрутів	навчальна дисципліна	<i>OK_31_Практикум з проектування екскурсійних і туристичних маршрутів.pdf</i>	YdsxjsDfNwhI2yZmgW1Wc3KM15B+ochEgKOO4IRCqXo=	<i>Ауд. D-301. Кабінет спеціальних історичних дисциплін та етнографії (загальна кількість музейних предметів – 115).</i>
Курсова робота з музеєзнавства	курслова робота (проект)	<i>OK_32_Курсова робота з музеєзнавства.pdf</i>	UdSOvUi+cDR8ReN4toW1vPm5SaE6qIIFKcoPrLzBGwM=	<i>Бібліотека ВНУ імені Лесі Українки.</i>
Курсова робота з культурного туризму	курслова робота (проект)	<i>OK_33_Курсова робота з культурного туризму.pdf</i>	uTjl+8lrm2Gp7ZPsE2PDiULgBKwW9KQn2oq15pAUe+o=	<i>Бібліотека ВНУ імені Лесі Українки.</i>
Археологічна практика (з виїздом)	практика	<i>OK_34_Археологічна практика (з виїздом).pdf</i>	m6W+JmnNo5zMxiWtskZqD4mUzWw5hG+ZYJdCInfrw7s=	<i>База Волинської археологічної експедиції Інституту археології НАН України (с. Хрінники Дубенського району Рівненської області).</i>
Музейно-туристична практика	практика	<i>OK_35_Музейно-туристична практика.pdf</i>	MowF1P144J4wO43rgpZwiH1yr3SvIJ/uUHPri7UQT9o=	<i>Музеї м. Луцька.</i>
Музейна практика	практика	<i>OK_36_Музейна практика.pdf</i>	lo6hYNFaK9noNI3NOiPkRg9wVGtwGWUxPonSdmDWDTA=	<i>Волинський краєзнавчий музей та його відділи; Державний історико-культурний заповідник у м. Луцьку; музеї ВНУ імені Лесі Українки та ін.</i>
Практика з екскурсійно-туристичної діяльності	практика	<i>OK_37_Практика з екскурсійно-туристичної діяльності.pdf</i>	nsAQuQAeo8k4FyoL4RgY4HCQ6DCeD4MMilyPYmABJxc=	<i>КП Центр туристичної інформації та послуг Луцької міськради, організації та установи різних форм власності, що здійснюють екскурсійне обслуговування.</i>
Переддипломна практика	практика	<i>OK_38_Переддипломна практика.pdf</i>	S74GTiRbJ+yua3xt3zJv9KXTb9M5ux/uPOYHzdV+QxA=	<i>Бібліотека ВНУ імені Лесі Українки.</i>
Кваліфікаційна робота	підсумкова атестація	<i>OK_39_Кваліфікаційна робота.pdf</i>	OCgBSd5yvuVJEbsTWeqxedKUv880GbVMRiSjJvAs1LM=	<i>Бібліотека ВНУ імені Лесі Українки.</i>
Основи атрибуції та експертизи культурних цінностей	навчальна дисципліна	<i>OK_22_Основи атрибуції та експертизи культурних цінностей.pdf</i>	YEtg9dMTYdTetOlijoyQJsd4/HiGvdVspX XV18NGWpE=	<i>Ауд. D-303. Музей етнографії Волині та Полісся (загальна кількість музейних предметів – 2550). Ауд. D-403. Музей археології (загальна кількість музейних предметів – 489).</i>
Фондова та науково-дослідна робота музеїв	навчальна дисципліна	<i>OK_21_Фондова та НДР музеїв.pdf</i>	zufyS34HAK3CKAs6n4kPIomdK4gNEs8aeeMoimEmerA=	<i>Ауд. D-303. Музей етнографії Волині та Полісся (загальна кількість музейних предметів – 2550).</i>
Пам'яткознавство	навчальна дисципліна	<i>OK_20_Пам'яткознавство.pdf</i>	bAGgYtZUo4moZO4dnJfdlmMFFnD0mMapbt8kpKA5Qhs=	<i>Ауд. D-301. Кабінет спеціальних історичних дисциплін та етнографії (загальна кількість музейних предметів – 115). Ауд. D-303. Музей етнографії Волині та Полісся (загальна кількість музейних предметів – 2550).</i>

Музеєзнавство	навчальна дисципліна	<i>OK_19_Музеєзнавство.pdf</i>	7+T2FgNn2pijcntZgrnpB+TELzX15GaHGIIa10Vzkg=	<i>Ауд. D-301. Кабінет спеціальних історичних дисциплін та етнографії (загальна кількість музейних предметів – 115). Ауд. D-303. Музей етнографії Волині та Полісся (загальна кількість музейних предметів – 2550). Ауд. D-401. Музей археології (загальна кількість музейних предметів – 852).</i>
Українська мова (за професійним спрямуванням)	навчальна дисципліна	<i>OK_01_Українська мова (за професійним спрямуванням).pdf</i>	colIZONwv4c5alFBS002hZrYPLrP88Y6Qfj30PIyMj4=	<i>Ауд. D-406.</i>
Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	навчальна дисципліна	<i>OK_02_Іноземна мова (за професійним спрямуванням).pdf</i>	B73DRalunSgii5OULzqKHZONrGgxpkyV2bR/eFoW8g=	<i>Ауд. D-309, D-408.</i>
Логіка	навчальна дисципліна	<i>OK_03_Логіка.pdf</i>	ugJkfLqXzfC8dlgkmhT+mNjFoVPWWQ7yDbbnO3qXESM=	<i>Ауд. С-13. Проектор мультимедійний Epson EMP-280 (введення в експлуатацію – 2008 рік), ноутбук Acer Extensa 5620 (введення в експлуатацію – 2008 рік, поточний ремонт 2018 рік).</i>
Фізичне виховання	навчальна дисципліна	<i>OK_04_Фізичне виховання.pdf</i>	BTt1DYRLUHEKMJRok44T6tsfnBhhve+wb1O8k37BRVA=	<i>Сертифікований спортивний стадіон; спортивні майданчики та зали (корпус В).</i>
Творчий феномен Лесі Українки	навчальна дисципліна	<i>OK_05_Творчий феномен Лесі Українки.pdf</i>	hTWR4+4nwUkAw5HJpxWebohj+wAJHMofaKh8s6vVplo=	<i>Ауд. С-13. Проектор мультимедійний Epson EMP-280 (введення в експлуатацію – 2008 рік), ноутбук Acer Extensa 5620 (введення в експлуатацію – 2008 рік, поточний ремонт 2018 рік). Експозиція Музею Лесі Українки (корпус С).</i>
Інформаційні технології та системи	навчальна дисципліна	<i>OK_06_Інформаційні технології та системи.pdf</i>	cfles7/QiPPePeBxXiztu/TCQ11VeV91YWLapUC7Qv8=	<i>Ауд. С-4. 18 стаціонарних комп'ютерів в наступній комплектації: Материнська плата на основі Intel Dual Core E5600 з відповідним комплектом чипсетів; 2Gb Ram; 320 Gb Hdd. На комп'ютерах встановлена ліцензійна версія Microsoft Windows 7 Pro (введення в експлуатацію – 2011 рік). На усіх комп'ютерах встановлене програмне забезпечення: Microsoft Security Essentials, Microsoft Office 2003 Pro, 1С: Підприємство 8.2, LibreOffice 4.0, GIMP 2.0, Inkscape 0.48, PowderCell for Windows v2.4, MPS, MyTest, Adobe Reader, Google Chrome, CCleaner 3.19, OpenOffice.org 3.3, WinDjView, CodeBlocs, Pascal ABC. Проектор: Epson LCD H312B (введення в експлуатацію – 2016 рік, поточний ремонт 2018 рік). Ноутбук Lenovo Intel Core i3; 6Gb Ram; 1 Tb. Встановлена безкоштовна версія Windows 10 (введення в експлуатацію – 2016 рік, поточний ремонт 2018 рік). Ауд. D-106. Інтерактивна дошка INTECH IWB, проектор ViewSonic PS501X (введення в експлуатацію – 2018</i>

				рік). Ноутбук Asus A7M 17.1" WXGA, материнська плата на основі Turion X2 TL 56 з відповідним комплектом чипсетів; 1 Gb Ram; 120 Gb hdd. Встановлена Xubuntu (введення в експлуатацію – 2020 рік).
Археологія	навчальна дисципліна	OK_07_Археологія.pdf	pPdnUe5p3owVXsUKteQ5yAiPT8duh2K DupWctOkkb6A=	Ауд. D-106. Інтерактивна дошка INTECH IWB, проектор ViewSonic PS501X (введення в експлуатацію – 2018 рік). Ноутбук Asus A7M 17.1" WXGA, материнська плата на основі Turion X2 TL 56 з відповідним комплектом чипсетів; 1 Gb Ram; 120 Gb hdd. Встановлена Xubuntu (введення в експлуатацію – 2020 рік). Ауд. D-401. Музей археології (загальна кількість музейних предметів – 852). Ауд. D-403. Музей археології (загальна кількість музейних предметів – 489).
Україна: історія, культура, ментальність	навчальна дисципліна	OK_08_Україна історія культура ментальність.pdf	gpP78XiWRFr4nMK RXP MJQC+OFR/DI CdcjSawEi29awg=	Ауд. D-204, D-209. Ауд. D-101. Інтерактивна дошка ePresenter, проектор ViewSonic PS501X (введення в експлуатацію – 2020 рік). Ноутбук Fujitsu-Siemens EspriMo V5535, материнська плата на основі Cel M530 (1.73GHz) з відповідним комплектом чипсетів, 1Gb Ram, 120Gb hdd. Встановлена ліцензійна Microsoft Windows 7 (введення в експлуатацію – 2010 рік).
Атестаційний екзаме	підсумкова атестація	OK_40_Атестаційний екзаме.pdf	mnJM1/aQc/9I64Xr q8G8GWj8UBBUUy OFOXnGTMYMRsjI=	Бібліотека ВНУ імені Лесі Українки.
Історія Європи	навчальна дисципліна	OK_09_Історія Європи.pdf	kL6bOEc5GoEDxlp7 6RjwlQSKJ7yrkGqbA VloCvmF/E=	Ауд. D-408.
Політологія	навчальна дисципліна	OK_11_Політологія.pdf	SYgkaTQksQseQYpiz EjfQgZMBg71+vauT cbHv/yJncU=	Ауд. D-105. Ауд. D-106. Електромагнітна інтерактивна дошка INTECH IWB, проектор ViewSonic PS501X (введення в експлуатацію – 2018 рік). Ноутбук Asus A7M 17.1" WXGA, материнська плата на основі Turion X2 TL 56 з відповідним комплектом чипсетів; 1 Gb Ram; 120 Gb hdd. Встановлена Xubuntu (введення в експлуатацію – 2020 рік).
Основи наукових досліджень	навчальна дисципліна	OK_12_Основи наукових досліджень.pdf	i1LJlWbFgqyECIEO8 gQyed3YbpZe4TUcA kNVWO5h3fo=	Ауд. D-204, D-209.
Світова культурна спадщина	навчальна дисципліна	OK_13_Світова культурна спадщина.pdf	HJYdB8dE3Vv1A2W DRQeAVSmrzPQgyN jIAoZoqg/YTt8=	Ауд. D-105. Ауд. D-303. Музей етнографії Волині та Полісся (загальна кількість музейних предметів – 2550).
Зв'язки з громадськістю	навчальна дисципліна	OK_14_Зв'язки з громадськістю.pdf	FqYHQHrkdXRAeTi MZuLihV11VtEafxH UbPn5UJEu8NA=	Ауд. D-204, D-408. Ауд. D-101. Інтерактивна дошка ePresenter, проектор ViewSonic PS501X (введення в експлуатацію – 2020 рік). Ноутбук Fujitsu-Siemens

				<i>Esprimo V5535, материнська плата на основі Cel M530 (1.73GHz) з відповідним комплектом чипсетів, 1Gb Ram, 120Gb hdd. Встановлена ліцензійна Microsoft Windows 7 (введення в експлуатацію – 2010 рік).</i>
Етика ділового спілкування	навчальна дисципліна	<i>OK_15_Етика ділового спілкування.pdf</i>	v3DJZsipRpzKk+7PLNxTUVW7FHjVlt/a3R3VfykjaY=	<i>Ауд. D-309, D-310, D-312. Ауд. С-2. 18 стаціонарних комп'ютерів в наступній комплектації: Материнська плата на основі Intel Dual Core E5600 з відповідним комплектом чипсетів; 2Gb Ram; 320 Gb Hdd. На комп'ютерах встановлена ліцензійна версія Microsoft Windows 7 Pro (введення в експлуатацію – 2011 рік). На усіх комп'ютерах встановлене програмне забезпечення: Microsoft Security Essentials; Microsoft Office 2003 Pro, Adobe Reader, Google Chrome; CCleaner 3.17, R Project; Pascal ABC, DevC++, Visual Studio 2010, CodeBlocs; Cisco Packet Tracer, ME DOC; 1С: Підприємство 8.2.</i>
Менеджмент	навчальна дисципліна	<i>OK_16_Менеджмент.pdf</i>	JzpVJvAEh49ZcJFqy kKThmfkgdiUOZ66h12wz7otbLE=	<i>Ауд. D-204.</i>
Вступ до спеціальності	навчальна дисципліна	<i>OK_17_Вступ до спеціальності.pdf</i>	16tPVqaLl8lw6xMKgOR7OjIe6THW5W9fy+cMmNjOFrQ=	<i>Ауд. D-303. Музей етнографії Волині та Полісся (загальна кількість музейних предметів – 2550).</i>
Історія музейної справи	навчальна дисципліна	<i>OK_18_Історія музейної справи.pdf</i>	jOeOyw8ntfiWNiRY5tFt3uGN1k3VjxTXLF1DZWpXUCI=	<i>Ауд. D-301. Кабінет спеціальних історичних дисциплін та етнографії (загальна кількість музейних предметів – 115). Ауд. D-303. Музей етнографії Волині та Полісся (загальна кількість музейних предметів – 2550). Ауд. D-403. Музей археології (загальна кількість музейних предметів – 489).</i>
Спеціальні історичні дисципліни	навчальна дисципліна	<i>OK_10_Спеціальні історичні дисципліни.pdf</i>	izzWC89Tf6O7Nwlu a9aYM8bvnJmxNg7U6/jjwTHi+tQ=	<i>Ауд. D-301. Кабінет спеціальних історичних дисциплін та етнографії (загальна кількість музейних предметів – 115).</i>

* наводяться відомості, як мінімум, щодо наявності відповідного матеріально-технічного забезпечення, його достатності для реалізації ОП; для обладнання/устаткування – також кількість, рік введення в експлуатацію, рік останнього ремонту; для програмного забезпечення – також кількість ліцензій та версія програмного забезпечення

Таблиця 2. Зведена інформація про викладачів ОП

ID викладача	ПІБ	Посада	Структурний підрозділ	Кваліфікація викладача	Стаж	Навчальні дисципліни, що їх викладає викладач на ОП	Обґрунтування
115170	Локайчук Світлана Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом кандидата наук ДК 057824, виданий	31	Українська мова (за професійним спрямуванням)	Диплом про вищу освіту. Київський державний університет імені Т. Г.

14.04.2010,
Атестат
доцента 12/ДЦ
035201,
виданий
31.05.2013

Шевченка, рік
закінчення: 1988,
спеціальність:
українська мова та
література,
кваліфікація: філолог,
викладач української
мови та літератури.
Виконуються пп. 1, 3,
4, 8, 12, 14 пункту 38
Ліцензійних умов
(підтвердження див.
<https://bit.ly/3wcFLVo>)

Стажування та
підвищення
кваліфікації:
1. Люблінський
університет імені
Марії Кюрі-
Скłodовської, katedra
językoznawstwa
słowiańskiego,
програма підвищення
кваліфікації «Edukacja
i nauka bez granic» (з
дисципліни
«Українська мова за
професійним
спрямуванням»),
01.03–31.05.2020.
Сертифікат №
3105/05 від
02.06.2020 (180 год.).
2. Волинський
національний
університет імені Лесі
Українки, кафедра
української мови.
Підвищення
кваліфікації на IV
Міжнародному
науково-практичному
семінарі «Новітні
методи навчання
української мови в
сучасній вищій та
середній школі» (з
дисципліни
«Українська мова за
професійним
спрямуванням»),
01.10–22.10.2020.
Сертифікат № 75/20-
н.п. від 22.10.2020
(108 год.).
3. Волинський
національний
університет імені Лесі
Українки, факультет
філології та
журналістики.
Підвищення
кваліфікації на
Всеукраїнському
науково-практичному
семінарі «Пріоритетні
напрями сучасної
лінгводидактики» (з
дисципліни
«Українська мова за
професійним
спрямуванням»),
25.03–26.03.2021.
Сертифікат № 75/21-
н.п. від 01.04.2021 (12
год.).
Публікації з ОК:
1. Локайчук С.
Стилістичні фігури в
есеї Євгена Сверстюка

«Собор у риштованні».
Українське мовознавство. Київ, 2020. Вип. 50. С. 146–148.

2. Локайчук С. Склад і функції розмовної лексики в романі Н. Гуменюк «Вересові меди».
Лінгвостилістичні студії : наук. журнал. Луцьк, 2020. Вип. 12. С. 107–116.

3. Локайчук С. Метод сторітелінгу в курсі «Українська мова за професійним спрямуванням».
Пріоритетні напрями сучасної лінгводидактики (до 90-ї річниці з дня народження Лариси Павлівни Рожило). Луцьк: ВНУ імені Лесі Українки, 2021. С. 106–108.

4. Локайчук С. М. Техніка «малої розмови» (small talk) у професійній комунікації. Актуальні проблеми сучасної науки: матер. IV Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф. Київ, 2021. С. 42–43.

5. Локайчук С. Лінгвостилістичний аналіз театральних термінів у романі Н. Гуменюк «Вересові меди».
Лінгвостилістичні студії. 2022. Вип. 16. С. 94–103.

Навчально-методичні видання з ОК:

1. Українська мова за професійним спрямуванням: збірник тестових завдань: навч. посіб. для студ. закладів вищої освіти / С. К. Богдан (відп. ред.), Л. В. Голоюх, І. П., Левчук, С. М., Локайчук [та ін.]. Луцьк: Вежа-Друк, 2020. 172 с.
(рекомендовано вченою радою СНУ імені Лесі Українки, протокол № 3 від 28.02.2020) (власний внесок – 0,7 др. арк.; С. 121–130, 144–156).

2. Скорук І. Д., Локайчук С. М., Приймачок О. І. Українська мова в професійному спілкуванні : навч. посіб. Луцьк : Вежа-Друк, 2020. 156 с.
(Рекомендовано вченою радою СНУ імені Лесі Українки,

						<p>протокол № 15 від 28.11.2019) (власн. внесок – 2,3 др.арк.; С. 6–9; 40–48; 59–79; 136–146).</p> <p>Електронні курси ОК: 1. Електронний курс навчальної дисципліни «Українська мова (за професійним спрямуванням)», рекомендований науково-методичною радою ВНУ імені Лесі Українки, протокол № 10 від 16.06.2021. URL: http://194.44.187.60/moodle/course/view.php?id=536</p>	
286718	Чибирак Світлана Вікторівна	Доцент, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	<p>Диплом бакалавра, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2006, спеціальність: 030301 Історія, Диплом спеціаліста, Тернопільський національний економічний університет, рік закінчення: 2017, спеціальність: 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, Диплом магістра, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2007, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук ДК 010179, виданий 26.12.2006, Атестат доцента АД 001777, виданий 05.03.2019</p>	8	Практикум з проєктування екскурсійних і туристичних маршрутів	<p>Виконуються пп. 1, 4, 11, 12, 14, 19, 20 пункту 38 Ліцензійних умов (підтвердження див. https://bit.ly/3wcFLVo).</p> <p>Стажування та підвищення кваліфікації: 1. Центр післядипломної освіти Харківського гуманітарного університету «Народна українська академія». Підвищення професійної майстерності на вебінарі «Як об'єкт культурної спадщини стає туристичним об'єктом». Сертифікат: № 15/20 від 25.06.2020 (3 год.). 2. Управління культури, з питань релігії та національностей, Волинської обласної державної адміністрації, Волинський краєзнавчий музей. Підвищення професійної майстерності на семінарі-практикумі «Музей – бренд ідентичність громади», 21.05.2021. Сертифікат від 21.05.2021. 3. Департамент культури Луцької міської ради; Волинська обласна громадська організація «Перспективи Волині». Підвищення професійної майстерності на тренінгу «Інтерактивна культура». Сертифікат від 04.02.2022 (6 год.). 4. Департамент культури Луцької міської ради;</p>

Волинський національний університет імені Лесі Українки; Волинської обласної громадської організації «Перспективи Волині». Підвищення професійної майстерності на Міжнародній он-лайн конференції «Гейміфікація як тренд сучасної освіти та культури в епоху діджиталізації». Сертифікат від 23.02.2022 (6 год.). Публікації з ОК:

1. Чибирак С. Використання PR для популяризації виставково-експозиційних проєктів Волинського краєзнавчого музею. Волинський музей: історія і сучасність. Наук. зб. Вип. 6. Матер. VI Всеукр. наук. конф., присвяч. 90-річчю Волинського краєзнавчого музею, м. Луцьк, 14 червня 2019 р. Упоряд. Є. Ковальчук, М. Мігас. Луцьк, 2019. С. 263–267.
2. Самоліч І. Р., Чибирак С. В. Туристичний потенціал Волині: Олика, Чарторийськ, Четверня. Матер. XIV Міжнар. наук.-практ. конф. аспірантів і студентів «Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень» (12–13 травня 2020 р.). Луцьк: Вежа-Друк, 2020. С. 94–96.
3. Трофімук-Кирилова Т. М., Чибирак С. В. Інклюзивні практики у музейному просторі Волині. Концептуальні проблеми сучасної освіти: XXIX Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф.: тези доп., Івано-Франківськ, 15 квітня 2020 р. Ч. 2. Дніпро: ГО «НОК», 2020. С. 60–66.
4. Чибирак С. Інформаційна культура відвідувача Волинського краєзнавчого музею. Волинський музейний вісник: Наук. зб.: Вип. 10. Луцьк, 2020. С. 129–131.
5. Чибирак С. В. Екскурсійно-туристичний маршрут Волиню: від ідеї до

						втілення. Актуальні проблеми розвитку природничих та гуманітарних наук : зб. матер. VI Міжнар. наук.-практ. конф. (11 листопада 2022 р.) / відп. ред. Голуб Г. С., Зінченко М. О. Луцьк, 2022. С. 439–441.	
286718	Чибирак Світлана Вікторівна	Доцент, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	<p>Диплом бакалавра, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2006, спеціальність: 030301 Історія, Диплом спеціаліста, Тернопільський національний економічний університет, рік закінчення: 2017, спеціальність: 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, Диплом магістра, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2007, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук ДК 010179, виданий 26.12.2006, Аттестат доцента АД 001777, виданий 05.03.2019</p>	8	Основи проектно-грантової роботи	<p>Виконуються пп. 1, 4, 11, 12, 14, 19, 20 пункту 38 Ліцензійних умов (підтвердження див. https://bit.ly/3wcFLVo)</p> <p>Стажування та підвищення кваліфікації:</p> <p>1. Науково-дослідний інститут Люблінського науково-технологічного парку (Республіка Польща) та IESF міжнародна фундація науковців та освітан. Міжнародне підвищення кваліфікації (вебінар) на тему «Онлайн навчання як новітня форма сучасної освіти на прикладі платформи GOOGLE MEET, GOOGLE CLASSROOM» (з дисциплін «Музейна етика», «Експозиційно-виставкова робота музеїв», «Основи проектно-грантової роботи»), 15–22.03.2021. Сертифікат ES № 5451/2020 від 22.03.2021 (45 год.).</p> <p>2. Адміністрація державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку. Підвищення кваліфікації (стажування), (з дисциплін «Музейна етика»; «Експозиційно-виставкова робота музеїв»; «Експозиційна та культурна робота музеїв»; «Музейний дизайн»; «Основи проектно-грантової роботи»; «Проектний менеджмент і культурний грантрайтинг»; керівництво навчальних і виробничих практик та написання курсових і магістерських робіт (проектів), 05.05–30.06.2021. Сертифікат № 5 від 30.06.2021 (180 год.).</p> <p>3. Zustricz Foundation Career Development</p>

Center of NGO Sobornist Luhansk Regional Institute of Postgraduate Pedagogical Education (Республіка Польща, Україна). Міжнародне стажування на тему: «Fundraising and organization of project activities in educational establishments: European experience» (Фандрейзинг та організація проєктної діяльності в закладах освіти: європейський досвід), 12.06–18.07.2021. Сертифікат SZFL-000271 від 18.07.2021 (180 год.).

4. Волинський національний університет імені Лесі Українки, відділ ТЗН «Центр інноваційних технологій та комп'ютерного тестування». Підвищення кваліфікації. Курси підвищення професійної компетентності науково-педагогічних працівників у сфері дистанційного навчання «Створення електронних курсів навчальних дисциплін у системі управління навчанням Moodle за спеціальностями», 14–30.06.2022. Сертифікат № 34 w13-к/п від 14.06.2022 (30 год.).

Публікації з ОК:

1. Чибирак С. Використання PR для популяризації виставково-експозиційних проєктів Волинського краєзнавчого музею. Волинський музей: історія і сучасність. Наук. зб. Вип. 6. Матер. VI Всеукр. наук. конф., присвяч. 90-річчю Волинського краєзнавчого музею, м. Луцьк, 14 червня 2019 р. / Упоряд. Є. Ковальчук, М. Мігас. Луцьк, 2019. С. 263–267.

2. Самоліч І. Р., Чибирак С. В. Туристичний потенціал Волині: Олика, Чортгорийськ, Четверня. Матер. XIV Міжнар. наук.-практ. конф. аспірантів і студентів «Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень» (12–13

						<p>травня 2020 р.). Луцьк: Вежа-Друк, 2020. С. 94–96. 3. Завадська А. С., Чибирак С. В. Управління проєктами: етапи, методи, завдання. Матер. XVI Міжнар. наук.-практ. конф. аспірантів і студентів «Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень» (17 травня 2022 р.). Луцьк: ВНУ ім. Лесі Українки, 2022. С. 659–661.</p>	
330908	Карпюк Аліна Віталіївна	Старший викладач (0,5 ст), Сумісництво	Історії, політології та національної безпеки	<p>Диплом бакалавра, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2012, спеціальність: 030301 Історія, Диплом магістра, Східноєвропей ський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2013, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук ДК 052097, виданий 23.04.2019</p>	2	Туристичні ресурси	<p>Виконуються пп. 1, 5, 12, 14, 19 пункту 38 Ліцензійних умов (підтвердження див. https://bit.ly/3wcFLVo) .</p> <p>Стажування та підвищення кваліфікації: 1. Науково-дослідний інститут Люблінського науково- технологічного парку (Республіка Польща) та IESF Міжнародна фондація науковців та освітян. Міжнародне підвищення кваліфікації (вебінар) на тему «Онлайн навчання як новітня форма сучасної освіти на прикладі платформи Google Meet, Google Classroom» (з дисциплін «Організація діяльності державних установ (України)», «Туристичні ресурси», «Бібліотекознавство») , 15.03–22.03.2021. Сертифікат ES № 5491/2020 від 22.03.2021 (45 год.). 2. Адміністрація Державного історико- культурного заповідника у м. Луцьку. Підвищення кваліфікації (стажування) (з дисциплін «Туристичні ресурси», «Етика ділового спілкування», «Музейний менеджмент та маркетинг», проведення навчальних та виробничих практик, керівництво курсівими роботами), 05.05–30.06.2021. Сертифікат № 3 від 30.06.2021 (180 год.). 3. Академія цифрового розвитку. Підвищення кваліфікації.</p>

9. SoftServe.
Навчальний тренінг
«Сучасні платформи
для онлайн
навчання»,
20.10.2022.
Сертифікат ТМ №
2022/00825 від
20.10.2022 (2 год.).
Публікації з ОК:
1. Пословська А. В.,
Карпюк В. М.
Археологічні
дослідження та
популяризація
давньоруських
пам'яток у
краєзнавстві
Волинської області
(1991–2016 рр.).
Краєзнавство. 2019.
№ 4. С. 137–146.
2. Карпюк А., Карпюк
В. Кликун як
туристичний символ
міста Луцька. Минуле
і сучасне Волині та
Полісся,
Маневиччина,
Чарторийськ і Кукли в
історії та культурі
рідного краю. Наук.
зб. Вип. 71. Матер.
Всеукр. наук. істор.-
краєзн. конф., Луцьк –
Маневичі. Луцьк,
2021. С. 35–41.
3. Трофімук-Кирилова
Т., Карпюк А.
Популяризація
туристичних та
екскурсійних об'єктів
релігійного туризму у
Луцькій
територіальній
громаді.
Міжрелігійний діалог
та його вплив на
суспільство, політику,
бізнес, культуру: зб.
матер. міжнар. наук.
конф. Тернопіль, 13
жовтня 2021 р. / під
заг. ред.: О. Є.
Гомотюк. Тернопіль:
ФОП Осадца Ю. В.,
2021. С. 234–239.
4. Карпюк А. В.,
Трофімук-Кирилова Т.
М. Роль музеїв у
туристичному
розвитку та
екскурсійній сфері
міста Луцька.
Економіка та
суспільство. 2022. №
42. URL:
<https://economyandsociety.in.ua/index.php/journal/article/view/1657>
5. Карпюк А. В.,
Трофімук-Кирилова Т.
М., Кирилов М. А.
Ресурси релігійного
туризму Волинської
області:
популяризація та
туристичний
потенціал. Економіка
та суспільство. 2022.
№ 44. URL:

							https://economyandsociety.in.ua/index.php/journal/article/view/1777
286710	Трофімук-Кирилова Тетяна Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	<p>Диплом бакалавра, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2008, спеціальність: 030301 Історія, Диплом спеціаліста, Тернопільський національний економічний університет, рік закінчення: 2017, спеціальність: 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, Диплом магістра, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2009, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук ДК 010256, виданий 25.01.2013, Аттестат доцента АД 001216, виданий 23.10.2018</p>	10	Історія і практика екскурсійної діяльності	<p>Виконуються пп. 1, 4, 11, 12, 14, 19 пункту 38 Ліцензійних умов (підтвердження див. https://bit.ly/3wcFLVo).</p> <p>Стажування та підвищення кваліфікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> Рівненський державний гуманітарний університет, кафедра культурології і музеєзнавства. Підвищення кваліфікації (стажування) (з дисциплін «Історія мистецтв», «Екскурсійні ресурси України», «Туристичні ресурси України», «Екскурсознавство», «Проектування екскурсійних маршрутів», «Течії та напрями сучасного мистецтва»), 18.01–18.07.2018. Сертифікат № 25736989/00239-18 від 19.07.2018 (180 год.). Науково-дослідний інститут Люблінського науково-технологічного парку (Республіка Польща) та IESF Міжнародна фундація науковців та освітян. Міжнародне підвищення кваліфікації (вебінар) на тему «Онлайн навчання як новітня форма сучасної освіти на прикладі платформи Google Meet, Google Classroom» (з дисциплін «Історія і практика екскурсійної діяльності», «Етика ділового спілкування», «Практикум із проектування екскурсійних і туристичних маршрутів»), 15.03–22.03.2021. Сертифікат ES № 5489/2020 від 22.03.2021 (45 год.). Адміністрація Державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку. Підвищення кваліфікації (стажування) (з дисциплін «Історія і практика екскурсійної діяльності», «Історико-культурні туристичні ресурси

України»,
«Екскурсійні ресурси
Волині»,
«Проектування
екскурсійних
маршрутів»,
«Практикум з
проектування
екскурсійних і
туристичних
маршрутів», «Етика
ділового
спілкування»), 05.05–
30.06.2021.
Сертифікат від
30.06.2021 р. (180
год.).

4. Академія
цифрового розвитку.
Підвищення
кваліфікації.
Навчання за
дистанційною
формою на курсі
«Цифрові інструменти
Google для закладів
вищої, фахової
передвищої освіти»,
04.10–18.10.2021.
Сертифікат: № 19GW-
270 від 19.10.2021 (30
год.).

5. Платформа масових
відкритих онлайн-
курсів «Prometheus».
Підвищення
кваліфікації.
Навчальний курс
«Туристичні гіді»
Академії Національної
туристичної
організації України,
24.06–18.09.2021.
Сертифікат від
18.09.2021.

6. Волинський
національний
університет імені Лесі
Українки, відділ ТЗН
«Центр інноваційних
технологій та
комп'ютерного
тестування». Курси
підвищення
професійної
компетентності
науково-педагогічних
працівників у сфері
дистанційного
навчання «Створення
електронних курсів
навчальних дисциплін
у системі управління
навчанням Moodle за
спеціальностями»,
06.07–25.07.2022.
Сертифікат № 13 від
2022 (30 год.).

7. Академія цифрового
розвитку. Підвищення
кваліфікації.
Навчання за
дистанційною
формою на курсі
«Цифрові інструменти
Google для освіти».
Базовий рівень,
25.07–07.08.2022.
Сертифікат № GDTfE-
01-14501 від
08.08.2022 (30 год.).

8. Академія цифрового розвитку. Підвищення кваліфікації. Навчання за дистанційною формою на курсі «Цифрові інструменти Google для освіти». Середній рівень, 08–14.08.2022. Сертифікат № GDTfE-01-08442 від 15.08.2022 (15 год.).

9. Академія цифрового розвитку. Підвищення кваліфікації. Навчання за дистанційною формою на курсі «Цифрові інструменти Google для освіти». Поглиблений рівень, 15–21.08.2022. Сертифікат № GDTfE-01-П-00263 від 22.08.2022 (15 год.).

Публікації з ОК:

1. Трофімук-Кирилова Т. М., Пословська А. В. Екскурсійне обслуговування осіб з порушенням зору: адаптація розповіді до потреб екскурсантів. Другий Всеукраїнський Музейний Форум : матер. наук.-практ. конф. / в заг. ред. Л. О. Гріфена. Переяслав-Хмельницький, 2019. С. 242–246.

2. Трофімук-Кирилова Т. М. Роль пробних і навчальних екскурсій у підготовці фахівців за спеціальністю 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство»: з досвіду Волинського національного університету імені Лесі Українки. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. Дрогобич: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Вип. 54. Т. 2. С. 288–295.

3. Карпюк А. В., Трофімук-Кирилова Т. М. Роль музеїв у туристичному розвитку та екскурсійній сфері міста Луцька. Економіка та суспільство. 2022. № 42. URL:

						<p>https://economyandsociety.in.ua/index.php/journal/article/view/1657</p> <p>4. Карпюк А. В., Трофімук-Кирилова Т. М., Кирилов М. А. Ресурси релігійного туризму Волинської області: популяризація та туристичний потенціал. Економіка та суспільство. 2022. № 44. URL: https://economyandsociety.in.ua/index.php/journal/article/view/1777</p> <p>5. Трофімук-Кирилова Т. М. Екскурсійна діяльність українських музеїв в умовах пандемії COVID-19 (2020–2021 рр.). Актуальні проблеми розвитку природничих та гуманітарних наук: зб. матер. VI Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Луцьк, 11 листопада 2022 р.) / відп. ред. Голуб Г. С., Зінченко М. О. Луцьк, 2022. С. 332–334.</p> <p>Електронні курси ОК: 1. Електронний курс навчальної дисципліни «Історія і практика екскурсійної діяльності», рекомендований науково-методичною радою Волинського національного університету імені Лесі Українки, протокол № 10 від 21.06.2022. URL: https://moodle.vnu.edu.ua/course/view.php?id=1724</p>	
286718	Чибирак Світлана Вікторівна	Доцент, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	Диплом бакалавра, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2006, спеціальність: 030301 Історія, Диплом спеціаліста, Тернопільський національний економічний університет, рік закінчення: 2017, спеціальність: 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, Диплом	8	Культурно-освітня робота музеїв	<p>Виконуються пп. 1, 4, 11, 12, 14, 19, 20 пункту 38 Ліцензійних умов (підтвердження див. https://bit.ly/3wcFLVo)</p> <p>Стажування та підвищення кваліфікації: 1. Центр післядипломної освіти Харківського гуманітарного університету «Народна українська академія». Підвищення професійної майстерності на вебінарі «Як об'єкт культурної спадщини стає туристичним об'єктом». Сертифікат: № 15/20 від 25.06.2020 (3 год.). 2. Адміністрація</p>

магістра,
Волинський
державний
університет
імені Лесі
Українки, рік
закінчення:
2007,
спеціальність:
030301 Історія,
Диплом
кандидата наук
ДК 010179,
виданий
26.12.2006,
Атестат
доцента АД
001777,
виданий
05.03.2019

державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку. Підвищення кваліфікації (стажування), (з дисциплін «Музейна етика»;
«Експозиційно-виставкова робота музеїв»;
«Експозиційна та культурна робота музеїв»; «Музейний дизайн»; «Основи проектно-грантової роботи»; «Проектний менеджмент і культурний грантрайтинг»; керівництво навчальних і виробничих практик та написання курсових і магістерських робіт (проектів), 05.05–30.06.2021.
Сертифікат № 5 від 30.06.2021 (180 год.).
3. Департамент культури Луцької міської ради; Волинська обласна громадська організація «Перспективи Волині». Підвищення професійної майстерності на тренінгу «Інтерактивна культура». Сертифікат від 04.02.2022 (6 год.).
4. Департамент культури Луцької міської ради; Волинський національний університет імені Лесі Українки; Волинської обласної громадської організації «Перспективи Волині». Підвищення професійної майстерності на Міжнародній он-лайн конференції «Гейміфікація як тренд сучасної освіти та культури в епоху діджиталізації». Сертифікат від 23.02.2022 (6 год.).
5. Волинський національний університет імені Лесі Українки, відділ ТЗН «Центр інноваційних технологій та комп'ютерного тестування». Підвищення кваліфікації. Курси підвищення професійної компетентності науково-педагогічних працівників у сфері дистанційного

навчання «Створення електронних курсів навчальних дисциплін у системі управління навчанням Moodle за спеціальностями, 14–30.06.2022. Сертифікат № 34 w13-к/п від 14.06.2022 (30 год.).

6. Український інститут національної пам'яті; Національний меморіальний комплекс Героїв Небесної Сотні – Музей Революції Гідності; Волинський краєзнавчий музей. Підвищення професійної майстерності на просвітницькому семінарі «Боротьба за державність. Як пам'ятати?». Сертифікат № 0100/Л-102022 від 05.10.2022 (8 год.).

Публікації з ОК:

1. Чибирак С. В. Театралізована екскурсія «Федір Вовк подорожує Волиню» як одна з форм експозиційної роботи Волинського краєзнавчого музею. Минуле і сучасне Волині та Полісся: Ковель і Ковельщина в українській та європейській історії: Наук. зб. Вип. 65. Ковель, 2018. С. 599–600.

2. Чибирак С. Використання PR для популяризації виставково-експозиційних проектів Волинського краєзнавчого музею. Волинський музей: історія і сучасність. Наук. зб. Вип. 6. Матер. VI Всеукр. наук. конф., присвяч. 90-річчю Волинського краєзнавчого музею, м. Луцьк, 14 червня 2019 р. / Упоряд. Є. Ковальчук, М. Мігас. Луцьк, 2019. С. 263–267.

3. Трофімук-Кирилова Т. М., Чибирак С. В. Інклюзивні практики у музейному просторі Волині. Концептуальні проблеми сучасної освіти: XXIX Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф.: тези доповідей, Івано-Франківськ, 15 квітня 2020 р. Ч. 2. Дніпро: ГО «НОК», 2020 С. 60–66.

4. Павлік К. В., Чибирак С. В.

						<p>Культурно-освітні заходи Колодяжненського літературно-меморіального музею. Актуальні проблеми розвитку природничих та гуманітарних наук : зб. матер. VI Міжнар. наук.-практ. конф. (11 листопада 2022 р.) / відп. ред. Голуб Г. С., Зінченко М. О. Луцьк, 2022. С. 417–419.</p> <p>5. Мірошниченко-Гусак Л., Чибирак С. Нові підходи у роботі з етнографічною колекцією Волинського краєзнавчого музею. Волинський музейний вісник: Наук. зб.: Вип. 12. / Упр-ня культури, з питань релігій та національностей. Волин. ОДА; Волин. краєзн. музей; каф. музеєзнавства, пам'яткознавства та інформ.-аналіт. діяльн. ВНУ імені Лесі Українки; упоряд. Є. І. Ковальчук. Луцьк, 2022. С. 20–25.</p>	
365143	Ковальчук Євгенія Іванівна	Доцент (0,25 ст.), Сумісництво	Історії, політології та національної безпеки	Диплом кандидата наук ДК 064872, виданий 26.01.2011, Атестат доцента 12ДЦ 040445, виданий 22.12.2014	12	Музейний менеджмент та маркетинг	<p>Диплом про вищу освіту. Львівський державний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 1978, спеціальність: історія, кваліфікація: історик, викладач історії та суспільствознавства. Виконуються пп. 7, 10, 12, 19, 20 пункту 38 Ліцензійних умов (підтвердження див. https://bit.ly/3wcFLVo).</p> <p>Стажування та підвищення кваліфікації:</p> <p>1. Національний музей історії України та Український культурний фонд. Підвищення кваліфікації на семінарі-практикумі музейних працівників Волинської області «Сучасні форми та методи музейної роботи» (з дисциплін «Музеєзнавство», «Музейний менеджмент та маркетинг»), 07–08.11.2019. Сертифікат № 2 від 8.11.2019 (6 год).</p> <p>2. Управління культури з питань релігій та національностей Волинської обласної державної</p>

адміністрації,
Волинський
краєзнавчий музей.
Підвищення
кваліфікації на
семінарі-практикумі
«Музей – бренд
ідентичності громади»
(з дисциплін
«Музейний
менеджмент та
маркетинг»,
«Музеєзнавство»),
21.05.2021. Сертифікат
№15 від 21.05.2021 (8
год.).

3. Український
інститут національної
пам'яті, Національний
меморіальний
комплекс Героїв
Небесної Сотні –
Музей Революції
Гідності, Волинський
краєзнавчий музей.
Підвищення
кваліфікації на
просвітницькому
семінарі «Боротьба за
державність. Як
пам'ятати».
05.10.2022.
Сертифікат від
05.10.2022 (8 год.).
Публікації з ОК:

1. Ковальчук Є. До
питання
законодавчого
забезпечення
збереження рухомих
пам'яток української
сакральної спадщини.
Волинська ікона:
дослідження та
реставрація. Наук. зб.
Матер. XXVII Міжнар.
наук. конф., м. Луцьк,
20 жовтня 2020 року.
Луцьк, 2020. Вип. 23.
С. 137–141.

2. Ковальчук Є. І. Тема
особистості у
виставкових проєктах
Волинського
краєзнавчого музею.
До питання наукової
концепції.
Волинський музейний
вісник. Наук. зб. Вип.
10. Луцьк: ПП
«Волинська
друкарня», 2020. С.
103–108.

3. Ковальчук Є. І.
Наукова конференція
як форма музейної
комунікації. (на
прикладі музейних
лесезнавчих
конференцій
Волинського
краєзнавчого музею).
Леся Українка і
родина Косачів в
історії української та
світової культури:
Наук. зб.: Матер.
Всеукр. наук.-практ.
конф., присвяч. 150-
річчю від дня
народження Лесі

						Українки, с. Колодяжне, 25 лютого 2021 р.; упоряд. Є. Ковальчук. Луцьк, 2021. С. 162–167. 4. Ковальчук Є. І. Сучасний музей: інтерактивність та інновації – виклики часу. Волинський музейний вісник. Наук. зб. Вип. 11. Упр-ня культури, з питань релігій та національностей. Волин. ОДА; Волин. краєзн. музей; каф. музеєзнавства, пам'яткознавства та інформ.-аналіт. діяльн. ВНУ імені Лесі Українки; упоряд. Є. І. Ковальчук. Луцьк, 2021. С. 43–46. 5. Ковальчук Є. І. Музеєфікація об'єктів культурної спадщини: пропонувані практики. Олика в європейській історії: відтворення історико-культурної спадщини. Наук. зб.: Матер. міжнар. наук. конф. м. Луцьк – смт. Олика, 29–30 жовтня 2021 р. / упоряд. Є. Ковальчук, О. Карліна. Луцьк: ПП «Волинська друкарня», 2022. С. 13–18. Навчально-методичні видання з ОК: 1. Ковальчук Є. І. Діяльність музейних закладів в умовах децентралізації (інформаційно-методичні матеріали). Луцьк, 2018. 46 с.	
286718	Чибирак Світлана Вікторівна	Доцент, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	Диплом бакалавра, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2006, спеціальність: 030301 Історія, Диплом спеціаліста, Тернопільський національний економічний університет, рік закінчення: 2017, спеціальність: 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, Диплом магістра, Волинський державний	8	Експозиційно-виставкова робота музеїв	Виконуються пп. 1, 4, 11, 12, 14, 19, 20 пункту 38 Ліцензійних умов (підтвердження див. https://bit.ly/3wcFLVo). Стажування та підвищення кваліфікації: 1. Рівненський державний гуманітарний університет, кафедра культурології і музеєзнавства. Підвищення кваліфікації (стажування) (з дисциплін «Музейна етика», «Історія матеріальної культури», «Експозиційно-виставкова робота музеїв», «Виставковий практикум», «Корпоративна культура», «Експозиційна та

університет
імені Лесі
Українки, рік
закінчення:
2007,
спеціальність:
030301 Історія,
Диплом
кандидата наук
ДК 010179,
виданий
26.12.2006,
Атестат
доцента АД
001777,
виданий
05.03.2019

культурно-освітня
робота музеїв»),
18.01–18.07.2018.
Сертифікат №
25736989/00240-18
від 19.07.2018 (180
год.).
2. КЗ Львівської
обласної ради
«Історико-
краєзнавчий музей»,
громадська спілка
«Західноукраїнська
спілка музеїв» за
підтримки
Українського
культурного фонду.
Підвищення
професійної
майстерності на
науково-методичному
семінарі «Нові
технології
експозиційного
дизайну», 22.11–
24.11.2018. Сертифікат
від 24.11.2018.
3. Центр
післядипломної освіти
Харківського
гуманітарного
університету
«Народна українська
академія».
Підвищення
професійної
майстерності на
вебінарі
«Інтерактивна
експозиція: відповіді
на головні питання».
Сертифікат № 1/20
від 19.05.2020 (3 год.).
4. Науково-дослідний
інститут Люблінського
науково-
технологічного парку
(Республіка Польща)
та IESF міжнародна
фондація науковців та
освітян. Міжнародне
підвищення
кваліфікації (вебінар)
на тему «Онлайн
навчання як новітня
форма сучасної освіти
на прикладі
платформи Google
Meet, Google
Classroom» (з
дисциплін «Музейна
етика»,
«Експозиційно-
виставкова робота
музеїв», «Основи
проектно-грантової
роботи»), 15–
22.03.2021.
Сертифікат ES №
5451/2020 від
22.03.2021 (45 год.).
5. Адміністрація
державного історико-
культурного
заповідника у м.
Луцьку. Підвищення
кваліфікації
(стажування), (з
дисциплін «Музейна
етика»;
«Експозиційно-

виставкова робота музеїв»; «Експозиційна та культурна робота музеїв»; «Музейний дизайн»; «Основи проектно-грантової роботи»; «Проектний менеджмент і культурний грантрайтинг»; керівництво навчальних і виробничих практик та написання курсових і магістерських робіт (проектів), 05.05–30.06.2021. Сертифікат № 5 від 30.06.2021 (180 год.).

6. Волинський національний університет імені Лесі Українки, відділ ТЗН «Центр інноваційних технологій та комп'ютерного тестування». Підвищення кваліфікації. Курси підвищення професійної компетентності науково-педагогічних працівників у сфері дистанційного навчання «Створення електронних курсів навчальних дисциплін у системі управління навчанням Moodle за спеціальностями», 14–30.06.2022. Сертифікат № 34 w13-к/п від 14.06.2022 (30 год.).

Публікації з ОК:

1. Чибирак С., Мірошниченко-Гусак Л. Спільні виставкові проекти Волинського краєзнавчого музею та Музею етнографії Волині та Полісся як один із способів популяризації фондової збірки. Другий Всеукраїнський Музейний Форум. Матер. наук.-практ. конф. / в заг. ред. Л. О. Гріфена. Переяслав-Хмельницький, 2019. С. 257–259.

2. Чибирак С. В. Використання методу театралізації в експозиційно-виставковій роботі Волинського краєзнавчого музею. Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Історичні науки. Луцьк, 2019. № 7

						<p>(380). С. 172–176.</p> <p>3. Кучинко З. М., Чибирак С. В. Музеї археології та етнографії при Волинському національному університеті імені Лесі Українки: історія, формування колекцій та експозиційна діяльність. Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Історія України. Українознавство: історичні та філософські науки». Харків, 2020. Вип. 31. С. 82–89.</p> <p>4. Чибирак С., Мірошніченко-Гусак Л. Алла Дмитренко – педагог, етнолог, краєзнавець, музейник-експозиціонер. Народна творчість та етнологія. 2020. № 5/6 (387/388). С. 113–119.</p> <p>5. Чибирак С. Використання етнографічних матеріалів з Волині в експозиційній роботі музеїв історичного та краєзнавчого профілів. Старий Луцьк. Науково-інформаційний збірник. Вип. XVII. Луцьк: Вид.-во «Терези», 2021. С. 305–311.</p> <p>6. Чибирак С. В., Трофімук-Кирилова Т. М., Кирилов М. А. Досвід використання комп'ютерних ігор у підготовці майбутніх фахівців спеціальності «Музеєзнавство, пам'яткознавство». Інформаційні технології і засоби навчання. 2021. Том 83. № 3. С. 301–313. Навчально-методичні видання з ОК:</p> <p>1. Чибирак С. В. Експозиційно-виставкова робота музеїв : методичні рекомендації. Луцьк: Вежа-Друк, 2018. 52 с.</p>	
44716	Дмитренко Алла Адамівна	Доцент, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	Диплом кандидата наук ДК 010211, виданий 11.04.2001, Атестат доцента 12/ДЦ 016749, виданий 19.04.2007	34	Культурний туризм	Диплом про вищу освіту. Луцький педагогічний інститут ім. Лесі Українки, рік закінчення: 1981, спеціальність: історія, кваліфікація: вчитель історії та суспільствознавства. Виконуються пп. 1, 3, 4, 12, 14, 15, 19, 20 пункту 38 Ліцензійних умов (підтвердження

див.
<https://bit.ly/3wcFLVo>

Стажування та підвищення кваліфікації:
1. Рівненський державний гуманітарний університет, кафедра культурології і музеєзнавства.

Підвищення кваліфікації (стажування) (з дисциплін «Історія одягу і моди», «Атрибуція та експертиза творів мистецтва»), 18.01–18.07.2018.
Сертифікат № 25736989/00238-18 від 19.07.2018 (180 год.).

2. Волинський краєзнавчий музей. Підвищення кваліфікації (стажування) (з дисциплін «Вступ до спеціальності», «Атрибуція пам'яток», «Атрибуція пам'яток науки і техніки», «Українська етнографія», «Історія музеїв науки і техніки»), 18.05.2020–17.06.2020. Витяг з наказу № 52 Волинського краєзнавчого музею від 15.05.2020.

3. Адміністрація Державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку. Підвищення кваліфікації (стажування) (з дисциплін «Культурний туризм», «Культурний туризм в сучасній Україні», «Об'єкти культурної спадщини в туристичних маршрутах Волині»), 180 год.), 11.01–10.02.2021.

Сертифікат № 2 від 12.02.2021 (180 год.).

Публікації з ОК:

1. Дмитренко А. Культурна спадщина Волині в системі професійної підготовки студентів спеціальності «Музеєзнавство Пам'ятокознавство». Гуманітарний простір науки: досвід і перспективи: Зб. наук. праць. Матер. XXIX міжнарод. наук.-пр. інтернет-конф. 2 грудня 2020 р. Переяслав-Хмельницький, 2020.

Вип. 29. С. 61–65.

2. Дмитренко А.
Розвиток культурного і зеленого / екологічного туризму на Рожищенщині: стан і перспективи. Сучасні виклики і актуальні проблеми науки, освіти та виробництва: міжгалузеві диспути: Матер. X Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф. (м. Київ, 13 листопада 2020 р.). Київ, 2020. С. 235–245.

3. Дмитренко А.
Ягідний туризм як інноваційний вид туристичної діяльності. Дмитренко А. Збирання лісових ягід в етнокультурній спадщині Правобережного Полісся України. Луцьк: Терен, 2021. С. 425–440.

4. Дмитренко А.
Операція «Старе місто» і Кликун: як починалося облаштування нового музейного простору. Старий Луцьк. Науково-інформаційний збірник. Луцьк: КП ІАП «Волиньенергософт», 2020. Вип. XVI. С. 286–295.

5. Дмитренко А.
Культурна спадщина Волині в системі культурного і зеленого / екологічного туризму та створенні привабливого іміджу регіону. Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку. Наук. зб. Рівне: РДГУ, 2021. Вип. 37. С. 131–137.

6. Дмитренко А.
Гастрономічні традиції в екскурсійно-туристичній діяльності на Волині. Нематеріальна культурна спадщина як сучасний туристичний ресурс: досвід, практики, інновації : зб. тез за матер. V Міжнар. наук.-практ. конф.-фестивалю, м. Київ, 19–20 травня 2022 р. Київ : КНУКіМ, 2022. С. 177–180.

7. Дмитренко А.
Ягідний туризм як інноваційна форма туристичної діяльності:

						український та зарубіжний досвід. Історико-культурний туризм: український та зарубіжний досвід. Зб. матер. Другої міжн. нак.-пр. конф., 11 лютого 2022 р. Київ: Вид-во Ліра-К, 2022. С. 262–271.	
157239	Гаврилюк Світлана Віталіївна	Професор, завідувач кафедри, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	Диплом доктора наук ДД 003329, виданий 14.01.2004, Диплом кандидата наук ИТ 015632, виданий 28.11.1990, Атестат доцента ДЦАР 004011, виданий 29.04.1996, Атестат професора 02ПР 003560, виданий 16.06.2005	30	Музейні центри світу	Диплом про вищу освіту. Луцький державний педагогічний інститут імені Лесі Українки, рік закінчення: 1982, спеціальність: історія, кваліфікація: вчитель історії і суспільствознавства середньої школи. Виконуються пп. 1, 6, 7, 8, 9, 12, 14, 15, 19 пункту 38 Ліцензійних умов (підтвердження див. https://bit.ly/3wcFLVo) . Стажування та підвищення кваліфікації: 1. Адміністрація Державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку. Підвищення кваліфікації (стажування) (з дисциплін «Пам'яткознавство», «Фондова та науково-дослідна робота музеїв», «Менеджмент і маркетинг туристичної та виставкової діяльності», «Міжнародні музейні організації», «Музейні центри світу», «Науковий семінар: актуальні проблеми пам'яткознавства та пам'яткоохоронної діяльності», «Пам'яткоохоронна діяльність у незалежній Україні»), 05.05–30.06.2021. Сертифікат № 4 від 30.06.2021 (180 год.). Публікації з ОК: 1. Гаврилюк С. Музеї світу в умовах пандемії COVID-19: проблеми і досвід виживання. Волинський музейний вісник: Наук. зб. Вип. 10. Луцьк : ПП «Волинська друкарня», 2020. С. 83–87. 2. Гаврилюк С. В. Музеї Німеччини: застосування інноваційних технологій, роль у культурному туризмі. Суспільні науки

						<p>сьогодні: постулати минулого і сучасні теорії : Матер. міжнар. наук.-практ. конф. (м. Дніпро, 1–2 жовтня 2021 р.). Дніпро : НО «Відкрите суспільство», 2021. С. 10–14.</p> <p>3. Гаврилюк С. Провідні тенденції розвитку музеїв світу у XXI ст. Волинський музейний вісник: Наук. зб. Вип. 11. Луцьк : Волинський краєзнавчий музей, 2021. С. 5–8.</p> <p>4. Маньковська Р., Гаврилюк С. Теоретичні засади музейної візуальності. Наукові записки Вінницького державного педагогічного університету імені Михайла Коцюбинського. Серія: Історія. Зб. наук. праць. Вінниця: ТОВ «ТВОРИ», 2021. Вип. 37. С. 93–100.</p>
44716	Дмитренко Алла Адамівна	Доцент, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	Диплом кандидата наук ДК 010211, виданий 11.04.2001, Аттестат доцента 12/ДЦ 016749, виданий 19.04.2007	34	<p>Основи атрибуції та експертизи культурних цінностей</p> <p>Диплом про вищу освіту. Луцький педагогічний інститут ім. Лесі Українки, рік закінчення: 1981, спеціальність: історія, кваліфікація: вчитель історії та суспільствознавства. Виконуються пп. 1, 3, 4, 12, 14, 15, 19, 20 пункту 38 Ліцензійних умов (підтвердження див. https://bit.ly/3wcFLVo).</p> <p>Стажування та підвищення кваліфікації:</p> <p>1. Рівненський державний гуманітарний університет, кафедра культурології і музеєзнавства. Підвищення кваліфікації (стажування) (з дисциплін «Історія одягу і моди», «Атрибуція та експертиза творів мистецтва»), 18.01–18.07.2018. Сертифікат № 25736989/00238-18 від 19.07.2018 (180 год.).</p> <p>2. Волинський краєзнавчий музей. Підвищення кваліфікації (стажування) (з дисциплін «Вступ до спеціальності», «Атрибуція пам'яток»,</p>

«Атрибуція пам'яток науки і техніки», «Українська етнографія», «Історія музеїв науки і техніки»), 18.05.2020–17.06.2020. Витяг з наказу № 52 Волинського краєзнавчого музею від 15.05.2020.

3. Адміністрація Державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку. Підвищення кваліфікації (стажування) (з дисциплін «Культурний туризм», «Культурний туризм в сучасній Україні», «Об'єкти культурної спадщини в туристичних маршрутах Волині»), 11.01–10.02.2021. Сертифікат № 2 від 12.02.2021 (180 год.). Публікації з ОК:

1. Дмитренко А. Нормативно-правова база атрибуції культурних цінностей. Гуманітарний простір науки: досвід і перспективи: Зб. матер. XXI міжнарод. наук.-пр. інтернет-конф. 2 липня 2019 р. Переяслав-Хмельницький, 2019. Вип. 23. С. 33–38.

4. Дмитренко А. А. Початок формування знавцтва як основи атрибуції творів мистецтва. Матер. XVI Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф. «Гуманітарний простір науки: досвід та перспективи», 6 березня 2018 р. Зб. наук. пр. Переяслав-Хмельницький, 2018. С. 30–36.

5. Дмитренко А. Атрибутивні ознаки жіночих сорочок із фондів Маневицького краєзнавчого музею. Науковий вісник Національного музею історії України. Число 7 / Відп. ред. Б. К. Патриляк. Київ: Національний музей історії України, 2021. С. 159–177.

6. Дмитренко А. Атрибутивні ознаки ставних рибальських пристосувань Березнівщини (за експедиційними матеріалами). Наукові записки Рівненського обласного краєзнавчого музею. Зб. наук. пр. Вип. XIX:

						<p>Матер. істор.-краєзн. конф. «Нова та новітня історія Волині». Рівне, 2021. С. 34–39.</p> <p>Навчально-методичні видання з ОК:</p> <p>1. Дмитренко А. Атрибуція як наукова галузь та комплекс досліджень: Методична розробка для студентів, спеціальність 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство». Луцьк: Терен, 2018. 56 с.</p> <p>2. Дмитренко А. Експертиза культурних цінностей: Методична розробка для студентів, спеціальність 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство». Луцьк: Терен, 2018. 80 с.</p> <p>3. Дмитренко А. Атрибуція кераміки: за фондами Музею етнографії Волині та Полісся при ВНУ імені Лесі Українки та Волинського краєзнавчого музею: навчально-методичний комплекс. Луцьк: Терен, 2022. 100 с.</p>	
157239	Гаврилюк Світлана Віталіївна	Професор, завідувач кафедри, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	<p>Диплом доктора наук ДД 003329, виданий 14.01.2004,</p> <p>Диплом кандидата наук ИТ 015632, виданий 28.11.1990,</p> <p>Атестат доцента ДЦАР 004011, виданий 29.04.1996,</p> <p>Атестат професора 02ПР 003560, виданий 16.06.2005</p>	30	Фондова та науково-дослідна робота музеїв	<p>Диплом про вищу освіту. Луцький державний педагогічний інститут імені Лесі Українки, рік закінчення: 1982, спеціальність: історія, кваліфікація: вчитель історії і суспільствознавства середньої школи. Виконуються пп. 1, 6, 7, 8, 9, 12, 14, 15, 19 пункту 38 Ліцензійних умов (підтвердження див. https://bit.ly/3wcFLVo).</p> <p>Стажування та підвищення кваліфікації:</p> <p>1. Адміністрація Державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку. Підвищення кваліфікації (стажування) (з дисциплін «Пам'яткознавство», «Фондова та науково-дослідна робота музеїв», «Менеджмент і маркетинг туристичної та виставкової діяльності», «Міжнародні музейні організації», «Музейні</p>

						<p>центри світу», «Науковий семінар: актуальні проблеми пам'яткознавства та пам'яткоохоронної діяльності», «Пам'яткоохоронна діяльність у незалежній Україні»), 05.05–30.06.2021. Сертифікат № 4 від 30.06.2021 (180 год.). Публікації з ОК: 1. Гаврилюк С. Пам'яткознавство Волині крізь призму збірок Рукописного архіву Інституту історії матеріальної культури РАН. Модернізаційні процеси на Волині в XIX – на початку XX століття: зб. наук. праць. Луцьк : Вежа- Друк, 2018. С. 438– 454. 2. Гаврилюк С. В. Художній музей м. Луцька як осередок збереження й популяризації мистецької спадщини. Актуальні питання суспільних наук: соціологія, політологія, філософія, історія : Матер. міжнар. наук.- практ. конф. (м. Київ, Україна, 8–9 жовтня 2021 року). Київ : ГО «Київська наукова суспільствознавча організація», 2021. С. 9–12. 3. Гаврилюк С. В. Еволюція дефініції «музейна пам'ятка». Суспільні науки сьогодні: постулати минулого і сучасні теорії: матер. міжнар. наук.-практ. конф. (м. Дніпро, 6–7 листопада 2020 р.). Дніпро : НО «Відкрите суспільство», 2020. С. 37–43.</p>	
157239	Гаврилюк Світлана Віталіївна	Професор, завідувач кафедри, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	Диплом доктора наук ДД 003329, виданий 14.01.2004, Диплом кандидата наук ИТ 015632, виданий 28.11.1990, Атестат доцента ДЦАР 004011, виданий 29.04.1996, Атестат професора 02ПР 003560, виданий 16.06.2005	30	Пам'яткознавс тво	Диплом про вищу освіту. Луцький державний педагогічний інститут імені Лесі Українки, рік закінчення: 1982, спеціальність: історія, кваліфікація: вчитель історії і суспільствознавства середньої школи. Виконуються пп. 1, 6, 7, 8, 9, 12, 14, 15, 19 пункту 38 Ліцензійних умов (підтвердження див. https://bit.ly/3wcFLVo) . Стажування та підвищення кваліфікації: 1. Рівненський

державний гуманітарний університет, кафедра культурології і музеєзнавства. Підвищення кваліфікації (стажування) (з дисциплін «Науковий семінар: актуальні проблеми проблеми пам'яткознавства та пам'яткоохоронної діяльності», «Пам'яткознавство», «Пам'яткознавство Волині»), 18.01–18.07.2018. Сертифікат № 25736989/00236-18 від 18.07.2018 (180 год.).

2. Адміністрація Державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку. Підвищення кваліфікації (стажування) (з дисциплін «Пам'яткознавство», «Фондова та науково-дослідна робота музеїв», «Менеджмент і маркетинг туристичної та виставкової діяльності», «Міжнародні музейні організації», «Музейні центри світу», «Науковий семінар: актуальні проблеми пам'яткознавства та пам'яткоохоронної діяльності», «Пам'яткоохоронна діяльність у незалежній Україні»), 05.05–30.06.2021. Сертифікат № 4 від 30.06.2021 (180 год.).

Публікації з ОК:

1. Гаврилюк С. В., Гаврилюк О. Н. З історії охорони пам'яток Луцька у XIX – на початку XX ст. Минуле і сучасне Волині та Полісся. Розвиток краєзнавства і краєзнавчої освіти на Волині. Наук. зб. Вип. 66–67: матер. Всеукр. наук. іст.-краєзн. конф., присвяч. 30-річчю від часу створення Волинської обласної організації Національної спілки краєзнавців України, 6–7 груд. 2019 р., м. Луцьк. Упоряд.: Г. Бондаренко [та ін.]. Луцьк, 2019. С. 139–144.

2. Гаврилюк С. Микола Біляшівський – теоретик

						<p>пам'яткоохоронної і музейної справи. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих учених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка. 2020. Вип. 29. Т. 5. С. 237–243.</p> <p>3. Гаврилюк С. В., Мельничук О. А., Цецик Я. П. Діяльність волинських чорносотенців у Галичині у 1914–1915 рр. (за матеріалами чорносотенної преси). Сторінки історії: збірник наукових праць кафедри історії факультету соціології і права НТУУ «КПІ» імені І. Сікорського. 2020. Вип. 50. С. 74–87.</p> <p>4. Гаврилюк С. В., Гаврилюк О. Н. Увічнення пам'ятних місць національної воєнної історії у західноукраїнських землях (1920 – 1930-ті роки). Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Історичні науки. 2021. Т. 32 (71). № 2. С. 11–18.</p> <p>5. Гаврилюк С. В., Гаврилюк О. Н. Вивчення культурної спадщини Західної Волині у другій половині 1940-х – на початку 1990-х рр. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Історичні науки. 2022. Том 33 (72). № 1. С. 26–33.</p>	
17430	Надольська Валентина Василівна	Доцент, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	Диплом кандидата наук КН 011303, виданий 10.09.1996, Атестат доцента ДЦ 001964, виданий 14.05.2001	28	Історія музейної справи	<p>Диплом про вищу освіту. Київський державний університет імені Т. Г. Шевченка, рік закінчення: 1988, спеціальність: історія КПРС, кваліфікація: історик, викладач історії КПРС та суспільствознавства. Виконуються пп. 3, 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 19 пункту 38 Ліцензійних умов (підтвердження див. https://bit.ly/3wcFLVo)</p> <p>Стажування та підвищення</p>

кваліфікації:
1. Рівненський державний гуманітарний університет, кафедра культурології і музезнавства. Підвищення кваліфікації (стажування) (з дисциплін «Історія зарубіжного музейництва», «Методологія та організація наукових досліджень»), 18.01–18.07.2018. Сертифікат № 25736989/00236-18 від 19.07.2018 (180 год.).
2. Науково-дослідний інститут Люблінського науково-технологічного парку (Республіка Польща) та IESF міжнародна фундація науковців та освітян. Міжнародне підвищення кваліфікації (вебінар) на тему: «Онлайн навчання як нетрадиційна форма сучасної освіти на прикладі платформи Moodle» (з дисциплін «Історія музейної справи», «Етнологія»), 09.11–16.11.2020. Сертифікат ES № 2762 / 2020 від 17.11.2020 (45 год.).
3. Servier Ukraine, UGEN, Центр «Розвиток КСВ». Підвищення професійної майстерності. Курс «Викладачі 4.0: Ефективні підходи для дистанційної освіти», 16–23.12.2020. Сертифікат від 24.12.2020 (14 год.).
4. Волинський національний університет імені Лесі Українки, відділ ТЗН «Центр інноваційних технологій та комп'ютерного тестування». Курси підвищення професійної компетентності науково-педагогічних працівників у сфері дистанційного навчання «Створення електронних курсів навчальних дисциплін у системі управління навчанням Moodle за спеціальностями», 09–28.02.2022. Сертифікат № 09 З-К/А від 09.02.2022 (30 год.).
Публікації з ОК:

1. Надольська В. В. Гейміфікація у музейному просторі. Волинський музей: історія і сучасність. Наук. зб. Вип. 6. Матер. VI Всеукраїнської наукової конференції, присвяч. 90-річчю Волинського краєзнавчого музею, м. Луцьк, 14 червня 2019 року. Упоряд. Є. Ковальчук, М. Мігас. Луцьк, 2019. С. 274–277.

2. Надольська В. В. Міжнародні музейні фестивалі: рекреаційний та професійний виміри. Волинський музейний вісник: Наук. зб.: Вип. 9. / Упр-ня культури, з пит. релігій та націонал. Волин. ОДА; Волин. краєзн. музей; каф. документознавства і музейн. справи СНУ ім. Лесі Українки; Упоряд. Є. Ковальчук, А. Силюк. Луцьк, 2018. С. 238–242.

3. Надольська В. В. Середовищний музей як форма збереження та актуалізації історико-культурного ландшафту. Волинський музейний вісник: Наук. зб.: Вип. 12. / Упр-ня культури, з питань релігій та національностей. Волин. ОДА; Волин. краєзн. музей; каф. музеєзнавства, пам'яткознавства та інформ.-аналіт. діяльн. ВНУ імені Лесі Українки; упоряд. Є. І. Ковальчук. Луцьк, 2022. С. 25–28.

Навчально-методичні видання з ОК:

1. Надольська В. В. Історія музейної справи. Тестові завдання для самоконтролю : навч. посіб. Луцьк : Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки, 2021. 224 с. (Посібники та підручники ВНУ імені Лесі Українки) (рекомендовано вченою радою ВНУ імені Лесі Українки, протокол № 6 від 27.05.2021).

2. Надольська В. В. Історія музейної справи: теорія, події, персоналії. Навч. посіб. Луцьк : ФОП Галяк Жанна Володимирівна, друкарня

						«Волиньполіграф»ТМ , 2022. 230 с. (рекомендовано вченою радою Волинського національного університету імені Лесі Українки, протокол № 7 від 26 травня 2022 р.). Електронні курси ОК: Електронний курс навчальної дисципліни «Історія музейної справи», рекомендований науково-методичною радою ВНУ імені Лесі Українки, протокол № 6 від 17.02.2021. URL: https://moodle.vnu.edu.ua/course/view.php?id=981	
44716	Дмитренко Алла Адамівна	Доцент, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	Диплом кандидата наук ДК 010211, виданий 11.04.2001, Атестат доцента 12ДЦ 016749, виданий 19.04.2007	34	Вступ до спеціальності	<p>Диплом про вищу освіту. Луцький педагогічний інститут ім. Лесі Українки, рік закінчення: 1981, спеціальність: історія, кваліфікація: вчитель історії та суспільствознавства. Виконуються пп. 1, 3, 4, 12, 14, 15, 19, 20 пункту 38 Ліцензійних умов (підтвердження див. https://bit.ly/3wcFLVo).</p> <p>Стажування та підвищення кваліфікації:</p> <p>1. Рівненський державний гуманітарний університет, кафедра культурології і музеєзнавства. Підвищення кваліфікації (стажування) (з дисциплін «Історія одягу і моди», «Атрибуція та експертиза творів мистецтва»), 18.01–18.07.2018. Сертифікат № 25736989/00238-18 від 19.07.2018 (180 год.).</p> <p>2. Волинський краєзнавчий музей. Підвищення кваліфікації (стажування) (з дисциплін «Вступ до спеціальності», «Атрибуція пам'яток», «Атрибуція пам'яток науки і техніки», «Українська етнографія», «Історія музеїв науки і техніки»), 18.05.2020–17.06.2020. Витяг з наказу № 52 Волинського краєзнавчого музею від 15.05.2020.</p>

3. Адміністрація
Державного історико-
культурного
заповідника у м.
Луцьку. Підвищення
кваліфікації
(стажування) (з
дисциплін
«Культурний туризм»,
«Культурний туризм в
сучасній Україні»,
«Об'єкти культурної
спадщини в
туристичних
маршрутах Волині»),
11.01–10.02.2021.
Сертифікат № 2 від
12.02.2021 (180 год.).
Публікації з ОК:
1. Дмитренко А. А.
«Вступ до
спеціальності» в
системі підготовки
студентів
спеціальності
«Музеєзнавство,
пам'яткознавство».
Гуманітарний простір
науки: досвід і
перспективи: Зб.
матер. XXVII
міжнарод. наук.-пр.
інтернет-конф. 4
травня 2020 р.
Переяслав-
Хмельницький, 2020.
Вип. 27. С. 76–81.
2. Дмитренко А.
Історико-етнографічні
експедиції як форма
комплектування
музейних фондів,
вивчення
етнокультурної
спадщини та
підготовки студентів
спеціальності
«Музеєзнавство,
пам'яткознавство».
Науковий збірник
Закарпатського музею
народної архітектури
та побуту. Вип. 7:
Матер. міжнар. наук.-
практ. конф. «Музей
як науковий,
культурно-освітній та
комунікативний
простір», присвяч. 50-
річчю Закарпатського
музею народної
архітектури та побуту.
Ужгород: В-во
Олександри Гаркуші,
2020. С. 112–118.
3. Дмитренко А.
Культурна спадщина
Волині в системі
професійної
підготовки студентів
спеціальності
«Музеєзнавство
Пам'яткознавство».
Гуманітарний простір
науки: досвід і
перспективи: Зб. наук.
праць. Матер. XXIX
міжнарод. наук.-пр.
інтернет-конф. 2
грудня 2020 р.
Переяслав-

						<p>Хмельницький, 2020. Вип. 29. С. 61–65.</p> <p>4. Дмитренко А. Матеріали сайту «Музейний простір Волині» як засіб комунікації з музейною аудиторією та його місце в підготовці студентів спеціальності «Музеєзнавство, пам'яткознавство». Волинський музейний вісник: Наук. зб.: Вип. 10. / упоряд. Є. І. Ковальчук. Луцьк, 2020. С. 87–96.</p> <p>5. Дмитренко А. А. Музеї: колекції, експозиції, атрибуція, музейники. Наук. вид. Луцьк: Терен, 2020. 348 с.: іл.</p> <p>6. Дмитренко А. Лесині / Косачівські місця в концепції туристичних «магнітів» Волині та системі національного виховання: Луцьк і околиці. Освіта та виховання в родині Косачів. Педагогічне краєзнавство: стратегічні орієнтири сучасного педагогічного процесу. Матер. VII Всеукр. Косачівських педагогічних читань 23 червня 2022 р. Луцьк, 2022. С. 92–100.</p> <p>Навчально-методичні видання з ОК:</p> <p>1. Дмитренко А. А. Вступ до спеціальності : програма нормативної навч. дисципліни підготовки бакалавра спеціальності «027 Музеєзнавство, пам'яткознавство», освітньої програми «Музейний менеджмент, культурний туризм» / СНУ ім. Лесі Українки, каф. документознавства і музейної справи. Луцьк, 2018. 28 с.</p>	
17430	Надольська Валентина Василівна	Доцент, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	Диплом кандидата наук КН 011303, виданий 10.09.1996, Атестація доцента ДЦ 001964, виданий 14.05.2001	28	Музеєзнавство	Диплом про вищу освіту. Київський державний університет імені Т. Г. Шевченка, рік закінчення: 1988, спеціальність: історія КІРС, кваліфікація: історик, викладач історії КІРС та суспільствознавства. Виконуються пп. 3, 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 19 пункту 38 Ліцензійних умов (підтвердження див.

<https://bit.ly/3wcFLVo>

Стажування та підвищення кваліфікації:
1. Рівненський державний гуманітарний університет, кафедра культурології і музеєзнавства. Підвищення кваліфікації (стажування) (з дисциплін «Історія зарубіжного музейництва», «Методологія та організація наукових досліджень»), 18.01–18.07.2018. Сертифікат № 25736989/00236-18 від 19.07.2018 (180 год.).
2. Науково-дослідний інститут Люблінського науково-технологічного парку (Республіка Польща) та IESF міжнародна фундація науковців та освітян. Міжнародне підвищення кваліфікації (вебінар) на тему: «Онлайн навчання як нетрадиційна форма сучасної освіти на прикладі платформи MOODLE» (з дисциплін «Історія музейної справи», «Етнологія»), 09.11–16.11.2020. Сертифікат ES № 2762 / 2020 від 17.11.2020 (45 год.).
3. Servier Ukraine, UGEN, Центр «Розвиток КСВ». Підвищення професійної майстерності. Курс «Викладачі 4.0: Ефективні підходи для дистанційної освіти», 16–23.12.2020. Сертифікат від 24.12.2020 (14 год.).
4. МОН України, НАН України, НМА України, Національна академія педагогічних наук України. Підвищення кваліфікації на Міжнародній науково-практичній конференції «Музейна педагогіка в науковій освіті», 25.11.2021. Сертифікат від 02.12.2021 (8 год.).
5. Волинський національний університет імені Лесі Українки, відділ ТЗН «Центр інноваційних технологій та комп'ютерного

тестування». Курси підвищення професійної компетентності науково-педагогічних працівників у сфері дистанційного навчання «Створення електронних курсів навчальних дисциплін у системі управління навчанням Moodle за спеціальностями», 09–28.02.2022. Сертифікат № 09 3-К/А від 09.02.2022 (30 год.).

Публікації з ОК:

1. Надольська В. В. Інформаційні технології як складова розвитку музейної справи. Інформаційні технології в соціокультурній сфері, освіти та економіці : матер. V Міжнар. наук.о-практ. конф. студентів і молодих учених. / М-во освіти і науки України; Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. Київ : Видавничий центр КНУКіМ, 2021. С. 248–252.
2. Надольська В. В. Фестиваль у діяльності музеїв Волині. Наукові записки Рівненського обласного краєзнавчого музею. Зб. наук. праць. Вип. ХІХ: Матер. істор.-краєзн. конф. «Нова та новітня історія Волині». Рівне, 2021. С. 179–183.
3. Надольська В. В. Модернізація музейної взаємодії з відвідувачем. Музейна педагогіка в науковій освіті : зб. тез доповідей учасників Міжнар. наук.-практ. конф., м. Київ, 25 листопада 2021 р. / за наук. ред. С. О. Довгого. Київ : Національний центр «Мала академія наук України», 2021. Ч. 1. С. 275–279.
4. Надольська В. В. Театралізація у музейній діяльності. Волинський музейний вісник: Наук. зб.: Вип. 11 / Упр-ня культури, з питань релігій та національностей. Волин. ОДА; Волин. краєзн. музей; каф. музеєзнавства, пам'яткознавства та інформ.-аналіт. діяльн. ВНУ імені Лесі Українки; упоряд. Є. І. Ковальчук. Луцьк,

						2021. С. 25–30. 5. Надольська В. В. Музеї Волині і відвідувачі: сучасні форми роботи. Минуле і сучасне Волині та Полісся. Маневиччина, Чарторийськ і Кукли в історії та культурі рідного краю. Наук. зб. Вип. 71. Матер. Всеукр. наук. істор.-краєзн. конф., Луцьк-Маневичі. Упоряд.: Г. Бондаренко, А. Силюк, П. Хомич, С. Чибирак. Луцьк, 2021. С. 41–45.	
286710	Трофімук-Кирилова Тетяна Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	Диплом бакалавра, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2008, спеціальність: 030301 Історія, Диплом спеціаліста, Тернопільський національний економічний університет, рік закінчення: 2017, спеціальність: 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа, Диплом магістра, Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2009, спеціальність: 030301 Історія, Диплом кандидата наук ДК 010256, виданий 25.01.2013, Атестат доцента АД 001216, виданий 23.10.2018	10	Етика ділового спілкування	Виконуються пп. 1, 4, 11, 12, 14, 19 пункту 38 Ліцензійних умов (підтвердження див. https://bit.ly/3wcFLVo). Стажування та підвищення кваліфікації: 1. Науково-дослідний інститут Люблінського науково-технологічного парку (Республіка Польща) та IESF Міжнародна фундація науковців та освіти. Міжнародне підвищення кваліфікації (вебінар) на тему «Онлайн навчання як новітня форма сучасної освіти на прикладі платформи Google Meet, Google Classroom» (з дисциплін «Історія і практика екскурсійної діяльності», «Етика ділового спілкування», «Практикум із проектування екскурсійних і туристичних маршрутів»), 15.03–22.03.2021. Сертифікат ES № 5489/2020 від 22.03.2021 (45 год.). 2. Адміністрація Державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку. Підвищення кваліфікації (стажування) (з дисциплін «Історія і практика екскурсійної діяльності», «Історико-культурні туристичні ресурси України», «Екскурсійні ресурси Волині», «Проектування екскурсійних маршрутів», «Практикум з проектування екскурсійних і туристичних

Сертифікат № GDTfE-01-П-00263 від 22.08.2022 (15 год.).
Публікації з ОК:
1. Трофімук-Кирилова Т. М., Потаचало К. С. Особливості ділового спілкування з представниками Великої Британії під час ділових переговорів. Матер. XII Міжнар. наук.-практ. конф. аспірантів і студентів «Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень» (15–16 травня 2018 р., м. Луцьк). Луцьк: Вежа-Друк, 2018. С. 449–452.
2. Трофімук-Кирилова Т. М. Вплив пандемії COVID-19 на етикетні вітальні формули і супроводжуючі їх знаки. Актуальні проблеми розвитку природничих та гуманітарних наук: збірник матеріалів V Міжнар. наук.-практ. конф. (11 листопада 2021 р.) / відп. ред. Голуб Г. С., Зінченко М. О. Луцьк, 2021. С. 375–377.
3. Трофімук-Кирилова Т. М. Соціальна мережа «Фейсбук» як простір для ділової комунікації в об'єднаних територіальних громадах у сучасних умовах. Світ наукових досліджень: матер. Міжнар. мультидисциплінарно ї наук. інтернет-конф. (м. Тернопіль, Україна – м. Переворськ, Польща, 22–23 липня 2022 р.) / [редкол.: О. Патряк та ін.]; ГО «Наукова спільнота»; WSSG w Przeworsku. Тернопіль: ФОП Шпак В. Б., 2022. Вип. 11. С. 75–77.
4. Карпюк А. В., Трофімук-Кирилова Т. М. Соціальні мережі як важливі інструменти ділової комунікації територіальних громад України в умовах євроінтеграції. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. Одеса: Видавничий дім «Гельветика», 2022. Спецвипуск,

						<p>присвячений євроінтеграційній тематиці. С. 48–54. Електронні курси ОК: 1. Електронний курс навчальної дисципліни «Етика ділового спілкування», рекомендований науково-методичною радою Волинського національного університету імені Лесі Українки, протокол № 6 від 23.02.2022. URL: https://moodle.vnu.edu.ua/course/view.php?id=1521</p>	
391925	Світліковська Олена Андріївна	Старший викладач, Основне місце роботи	Іноземної філології	<p>Диплом спеціаліста, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2006, спеціальність: 030502 Мова та література (англійська), Диплом кандидата наук ДК 060375, виданий 29.06.2021</p>	3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	<p>Виконуються пп. 1, 5, 12, 19 пункту 38 Ліцензійних умов (підтвердження див. https://bit.ly/3wcFLVo) .</p> <p>Стажування та підвищення кваліфікації:</p> <ol style="list-style-type: none"> Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки. Навчання в аспірантурі 2011–2020 рр. (з перервою на відпустку по догляду за дитиною). Волинський національний університет імені Лесі Українки, факультет іноземної філології. Підвищення кваліфікації на науково-методичному семінарі «Teaching skills to capture the interest of students», 09.11–10.11.2021. Сертифікат від 10.11.2021 (8 год.). Науковий видавничий центр «Sci-conf.com.ua» (Харків). Підвищення кваліфікації на IV Міжнародній науково-практичній конференції «Topical issues of modern science, society and education», 26.12–28.12.2021. Сертифікат від 28.12.2021 (24 год.). Луцький національний технічний університет. Підвищення кваліфікації на круглому столі «Теоретичні та прикладні аспекти сучасної лінгвістики». 20.05.2022. Сертифікат від 20.05.2021 (4 год.). Волинський національний університет імені Лесі

Українки, факультет іноземної філології.
Підвищення кваліфікації на науково-методичному семінарі «What Makes a Good Lecturer: Tips on Engaging Your Audience», 05.10.2022. Сертифікат від 05.10.2022 (2 год.).
Публікації з ОК:
1. Світліковська О. А. Кореляція вербальних та невербальних засобів в англійських масмедійних мультимодальних текстах. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія «Філологія». 2020. № 45. С. 135–138.
2. Світліковська О. А. Лінгвокультурологічний аспект декодування англійських масмедійних мультимодальних текстів. Філологічні науки в системі сучасного гуманітарного знання XXI ст. : матер. Міжнар. наук.-прак. конф. (Одеса, 25–26 грудня 2020 р.). Одеса : Південноукраїнська організація «Центр філологічних досліджень», 2020. С. 59–62.
3. Світліковська О. А. Специфіка сучасних англійських мультимодальних текстів. Харківське читання : Topical Issues of Modern Science, Society and Education : матер. Міжнар. наук.-прак. конф. (Харків, 26–28 грудня 2021 р.). Харків : SPC «Sci-conf.com.ua», 2021. С. 1313–1319.
4. Колба Т. В., Світліковська О. А. Лінгвальні особливості англійських неологізмів: теоретичні засади. Молода наука Волині: пріоритети та перспективи досліджень : матер. XVI Міжнар. наук.-прак. конф. аспірантів і студентів (м. Луцьк, 17 травня 2022 р.). Луцьк: ВНУ ім. Лесі Українки, 2022. С. 340–342.
5. Kostusiak N., Pryimachok O., Zdikhovska T., Shkamarda O.,

							Svitlikovska O., Poliak I. Communicative-pragmatic Potential and Semantic-grammatical Manifestations of Uncertainty in Modern Ukrainian Mass-media. AD ALTA. Journal of Interdisciplinary Research, 2022. Vol. 12, Issue 1, Spec. Issue XXVII. P. 41–46.
88326	Гудзенко Олена Георгіївна	Доцент (0,75 ст.), Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	Диплом спеціаліста, Волинський державний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 1999, спеціальність: 040301 Практична психологія, Диплом кандидата наук ДК 029002, виданий 11.05.2005, Аттестат доцента 12/ДЦ 022275, виданий 19.02.2009	21	Логіка	Виконуються пп. 1, 4, 8, 14, 20 пункту 38 Ліцензійних умов (підтвердження див. https://bit.ly/3wcFLVo). Стажування та підвищення кваліфікації: 1. Рівненський державний гуманітарний університет, кафедра філософії. Підвищення кваліфікації (стажування) (з дисциплін «Логіка», «Філософія», 4 кредити ECTS), 8.04–10.05.2019. Сертифікат № 25736989/000409-19 від 05.04.2019. 2. Платформа масових відкритих онлайн-курсів Prometheus, Ministry of Foreign Affairs of the Czech Republic. Курс «Критичне мислення для освітян». 01.09–10.09.2021. Сертифікат від 15.10.2021 (30 год.). Публікації з ОК: 1. Гудзенко О. Логіка та філософія у вищому навчальному закладі як невід'ємні елементи гуманітаризації вищої освіти: методологічний та світоглядний аспекти. Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика : матер. IV Всеукр. наук.-практ. інтернет-конф. з міжнародною участю, 20 травня 2020 р. Луцьк: Луцький педагогічний коледж, 2020. С. 81–82. 2. Гудзенко О. Роль філософії, логіки та критичного мислення у гуманітаризації вищої освіти: методологічний аспект. Політологічні читання імені професора Богдана

						<p>Яроша: зб. наук. пр. та навч.-метод. Праць / за заг. ред. В. І. Бортнікова, О. Б. Ярош, Я. Б. Яроша. Луцьк: Вежа-Друк, 2022. Вип. 11. С. 66–70.</p> <p>3. Гудзенко О. Актуальні проблеми викладання логіки у вищій школі: методологічний ракурс. Актуальні проблеми сучасної освіти та науки в контексті євроінтеграційного поступу : матер. доп. учасн. VIII Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Луцьк, 26 трав. 2022 р.). Луцьк : ЛІРоЛ, 2022. С. 18–23.</p> <p>4. Гудзенко О. Г. Сучасні освітні технології у викладанні логіки та критичного мислення: методологічний аспект. Вісник науки та освіти (Серія «Філологія», Серія «Педагогіка», Серія «Соціологія», Серія «Культура і мистецтво», Серія «Історія та археологія»): журнал. Видавнича група «Наукові перспективи». 2022. № 2 (2). С. 128–140.</p> <p>Електронні курси ОК: 1. Електронний курс навчальної дисципліни «Логіка», рекомендований науково-методичною радою СНУ імені Лесі Українки, протокол № 7 від 22.06.2020. URL: http://194.44.187.60/moodle/course/view.php?id=768</p>	
78845	Вольчинський Анатолій Ярославович	Доцент, завідувач кафедри, Основне місце роботи	Фізичної культури, спорту та здоров`я	Диплом кандидата наук ДК 001744, виданий 11.11.1998, Атестат доцента ДЦ 006170, виданий 23.12.2002	34	Фізичне виховання	<p>Диплом про вищу освіту. Луцький державний педагогічний інститут імені Лесі Українки, рік закінчення: 1988, спеціальність: фізичне виховання, кваліфікація: вчитель фізичного виховання середньої школи. Виконуються пп. 1, 4, 11, 12, 19 пункту 38 Ліцензійних умов (підтвердження див. https://bit.ly/3wcFLVo).</p> <p>Стажування та підвищення кваліфікації: 1. Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, База практик табору</p>

«Гарт». Курси підвищення кваліфікації на міжнародному семінарі-тренінгу «Nordic Walking» (скандинавська ходьба), 13.06–24.06.2018. Сертифікат від 24.06.2018 (30 год.).

2. Науково-дослідний інститут Люблінського науково-технологічного парку (Республіка Польща) та IESF Міжнародна фундація науковців та освітян. Міжнародне підвищення кваліфікації (вебінар) на тему «Інноваційні форми сучасної освіти з використанням платформ Google Meet, Google Classroom» (з дисциплін «Фізична культура», «Методологія вивчення фізичного виховання»), 18.10–25.10.2021. Сертифікат ES №8346/2021 від 25.10.2021 (45 год.).

3. Волинський національний університет імені Лесі Українки, відділ ТЗН «Центр інноваційних технологій та комп'ютерного тестування». Підвищення кваліфікації. Курси підвищення професійної компетентності науково-педагогічних працівників у сфері дистанційного навчання «Створення електронних курсів навчальних дисциплін у системі управління навчанням Moodle за спеціальностями», 16.03–16.05.2022. Сертифікат № 7 від 16.05.2022 (30 год.).

Публікації з ОК:

1. Вольчинський А., Смаль Я., Малімон О., Ковальчук А. Соціальні функції адаптивної фізичної культури дітей з інвалідністю. Молодіжний науковий вісник СНУ імені Лесі Українки. № 35. 2019. С. 14–19.

2. Вільчковський Е. С., Вольчинський А. Я., Пасічник В. Р. Фізичне виховання студентів як чинник їх професійної підготовки. Фізичне виховання, спорт і культура здоров'я у

сучасному суспільстві:
зб. наук. праць. Луцьк:
ВНУ імені Лесі
Українки, 2021. № 3
(41). С. 46–51.

3. Вольчинський А. Я.,
Мазурчук О. Т., Смаль
Я. А. Поліпшення
фізичної
підготовленості
студентів шляхом
самостійних занять
фізичними вправами.
Науковий часопис
національного
педагогічного
університету імені М.
П. Драгоманова. Серія
15. Науково-
педагогічні проблеми
фізичної культури
(Фізична культура і
спорт). Вип. 7(152) 22.
Київ: Вид-во НПУ
імені М. П.
Драгоманова, 2022. С.
41–45.

4. Вольчинський А.
Фізична культура і
спорт як засоби
всебічного виховання
студентів. Фізична
активність і якість
життя людини: Зб. тез
доп. VI Міжнар. наук.-
практ. інтернет-
конференції (23
червня 2022 р.).
Луцьк, 2022. С. 5–6.

5. Вольчинський А. Я.
Особливості
професійно-
прикладної фізичної
підготовки студентів
вищих навчальних
закладів. Історія
фізичної культури і
спорту народів
Європи: зб. тез доп. V
Міжнар. наук.
конгресу (27 вересня
2022 р.). Луцьк, 2022.
С. 12–13.

Навчально-методичні
видання з ОК:

1. Вільчковський Е. С.,
Вольчинський А. Я.,
Пасічник В. Р., Смаль
Я. А. Основи здоров'я і
фізична культура
дітей молодшого
шкільного віку: метод.
рекомендації. Луцьк,
2018. 67 с.

2. Вольчинський А. Я.,
Смаль Я. А., Малімон
О. О., Ковальчук А. Д.,
Швай О. Д. Основи
техніки і тактики гри у
волейбол. Луцьк,
2019. 41 с.

3. Малімон О. О.,
Вольчинський А. Я.,
Пантік В. В., Захожа
Н. Я., Касарда О. З.
Стратегія гри в шахи :
метод. рекомендації.
Луцьк, 2020. 38 с.

4. Малімон О. О.,
Пантік В. В.,
Вольчинський А. Я.,

						Захожа Н. Я., Касарда О. З., Панасюк О. П. Використання тренажерів у фізичному вихованні студентів : метод. рекомендації. Луцьк, 2020. 37 с.	
25634	Буняк Надія Михайлівна	Доцент, Основне місце роботи	Економіка та управління	Диплом магістра, Луцький державний технічний університет, рік закінчення: 2001, спеціальність: 0502 Менеджмент організацій, Диплом кандидата наук ДК 036870, виданий 09.11.2006, Атестат доцента 12ДЦ 030308, виданий 17.02.2012	17	Менеджмент	Виконуються пп. 1, 3, 4, 7, 12, 14, 19 пункту 38 Ліцензійних умов (підтвердження див. https://bit.ly/3wcFLVo) . Стажування та підвищення кваліфікації: 1. Луцький національний технічний університет, кафедра менеджменту. Підвищення кваліфікації (стажування) («Менеджмент», «Управління інноваціями»), 16.03–22.05.2021. Свідоцтво про підвищення кваліфікації (стажування): СП № 05477296/000208-21 від 26.05.2021 (180 год.). 2. Науково-дослідний інститут Люблінського науково-технологічного парку (Республіка Польща) та IESF міжнародна фундація науковців та освітян. Міжнародне підвищення кваліфікації (вебінар) на тему «Використання можливостей хмарних сервісів в онлайн навчанні з використанням платформ Zoom та Moodle» (з дисциплін «Менеджмент», «Маркетинговий менеджмент», «Менеджмент організацій»), 27.09–04.10.2021. Сертифікат: ES № 8090/2021 від 04.10.2021 (45 год.). 3. Науково-дослідний інститут Люблінського науково-технологічного парку (Республіка Польща) та IESF міжнародна фундація науковців та освітян. Міжнародне підвищення кваліфікації (вебінар) на тему «Інноваційні форми сучасної освіти з використанням платформ GOOGLE MEET, Google Classroom» (з дисциплін «Менеджмент»,

«Маркетинговий менеджмент», «Менеджмент організацій»), 18.10–25.10.2021.
Сертифікат: ES № 8219/2021 від 25.10.2021 (45 год.).
4. Вища школа економіки (Стальова Воля, Республіка Польща). Міжнародне наукове стажування, 01.11.2021–02.05.2022.
Сертифікат 487UA5850ADF від 03.05.2022 (180 год.).
Публікації з ОК:
1. Буняк Н. М. Обґрунтування напрямів стратегічного розвитку будівельних підприємств України. Інновації в управлінні соціально-економічним розвитком : матер. I Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., присвяч. 95-річчю Харківського національного університету міського господарства імені О. М. Бекетова (5 березня). Харків : ХНУМГ імені О. М. Бекетова, 2018. С. 30–32.
2. Буняк Н. М., Водько В. В. Особливості харизматичної влади керівника. Актуальні проблеми управління соціально-економічними системами: матер. IV Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф. (6 грудня 2019 р.). Луцьк: Луцький НТУ, 2019. Ч. 1. С. 144–146.
3. Буняк Н. М. Особливості бренд-орієнтованого управління сучасним підприємством. Інфраструктура ринку. 2020. Вип. 43. URL: <http://www.market-infr.od.ua/uk>
4. Буняк Н. М., Ващук Т. П. Особливості управління закладами охорони здоров'я. Бізнес-навігатор. 2022. № 2 (69). С. 67–71. URL: http://business-navigator.ks.ua/journals/2022/69_2022/11.pdf
5. Буняк Н. М., Черен І. М. Особливості антисипативного управління підприємством на основі слабких

сигналів. Актуальні питання економіки, обліку, фінансів і права: теорія і практика: зб. тез доп. міжнар. наук.-практ. конф. (Полтава, 4 червня 2022 р.). Полтава: ЦФЕНД, 2022. С. 26–27.

6. Буняк Н. М. Особливості адаптивного управління підприємством в умовах кризових явищ. Проблеми системного підходу в економіці. 2022. Вип. 2 (28). С. 56–61. URL: http://www.psae-jrnl.nau.in.ua/journal/2_88_2022_ukr/9.pdf

Навчально-методичні видання з ОК:

1. Буняк Н. М. Менеджмент: конспект лекцій [для студентів спеціальності 027 «Музеєзнавство, пам'яткознавство», освітньо-професійної програми Музейний менеджмент, культурний туризм]. Луцьк : ВНУ імені Лесі Українки, 2021. 136 с.

2. Буняк Н. М. Менеджмент : методичні вказівки до практичних занять [для студентів спеціальності 027 «Музеєзнавство і пам'яткознавство», освітньо-професійної програми «Музейний менеджмент, культурний туризм»]. Луцьк: Волинський національний університет імені Лесі Українки. 2022. 96 с.

3. Буняк Н. М. Менеджмент : методичні вказівки до самостійної роботи [для здобувачів вищої освіти спеціальності 027 «Музеєзнавство і пам'яткознавство»]. Луцьк : Волинський національний університет імені Лесі Українки. 2022. 68 с.

4. Буняк Н. М. Практикум з менеджменту: навч. посіб. Луцьк: Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2022. 260 с. (рекомендовано до друку вченою радою ВНУ імені Лесі Українки, протокол № 14 від 24.11.2022).

Електронні курси ОК:

1. Електронний курс

						навчальної дисципліни «Менеджмент», рекомендований науково-методичною радою Волинського національного університету імені Лесі Українки, протокол № 2 від 19.10.2022. URL: https://moodle.vnu.edu.ua/course/view.php?id=1780
45940	Герасимчук Олена Борисівна	Доцент, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	Диплом кандидата наук ДК 050399, виданий 28.04.2009, Атестат доцента 12ДЦ 041170, виданий 26.02.2015	30	Інформаційні технології та системи Диплом про вищу освіту, Львівський ордену Леніна державний університет імені Івана Франка, рік закінчення: 1989, спеціальність: математика, кваліфікація: математик. Викладач. Виконуються пп. 4, 10, 11, 14, 19, 20 пункту 38 Ліцензійних умов (підтвердження див. https://bit.ly/3wcFLVo). Стажування та підвищення кваліфікації: 1. Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки. Підвищення кваліфікації на науково-практичному семінарі «Використання інформаційних технологій при вивченні дисциплін природничо-математичного профілю», 29.05–12.06.2018. Сертифікат № 211/16 від 12.06.2018 (108 год.). 2. Cisco Networking Academy. Підвищення кваліфікації. Електронний курс «IT Essentials». Сертифікат від 10.04.2019. 3. Науково-дослідний інститут Люблінського науково-технологічного парку (Республіка Польща) та IESF міжнародна фундація науковців та освітян. Міжнародне підвищення кваліфікації (вебінар) на тему «Онлайн навчання як нетрадиційна форма сучасної освіти на прикладі платформи MOODLE» (з дисциплін «Інформаційний менеджмент», «Інформаційні технології та

						<p>системи», «Електронне урядування»), 09–16.11.2020, Сертифікат ES № 2721/2020 від 16.11.2020 (45 год.).</p> <p>4. Servier Ukraine, UGEN, Центр «Розвиток КСВ». Підвищення професійної майстерності. Курс «Викладачі 4.0: Ефективні підходи для дистанційної освіти», 16–23.12.2020. Сертифікат від 24.12.2020 (14 год.).</p> <p>5. Волинський національний університет імені Лесі Українки. Підвищення кваліфікації на науково-методичному семінарі «Реформування вищої освіти: європейські орієнтири та вітчизняні реалії», 17–28.05.2021. Сертифікат н/с № 031 від 28.05.2021 (60 год.).</p> <p>6. Волинський національний університет імені Лесі Українки, відділ ТЗН «Центр інноваційних технологій та комп'ютерного тестування». Курси підвищення професійної компетентності науково-педагогічних працівників у сфері дистанційного навчання «Створення електронних курсів навчальних дисциплін у системі управління навчанням Moodle за спеціальностями», 09–28.02.2022. Сертифікат № 2 3-К/А від 09.02.2022 (30 год.).</p> <p>Електронні курси ОК: 1. Електронний курс навчальної дисципліни «Інформаційні системи та технології». Функціонує у режимі апробації з 01.09.2021. URL: https://moodle.vnu.edu.ua/course/view.php?id=2370</p>	
75586	Панишко Сергій Дмитрович	Доцент, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	Диплом кандидата наук КН 014372, виданий 02.04.1997, Атестат	25	Археологія	Диплом про вищу освіту. Київський державний університет імені Т. Г. Шевченка, рік закінчення: 1986,

				доцента 12ДЦ 021562, виданий 23.12.2008			спеціальність: історія, кваліфікація: історик, викладач історії та суспільствознавства. Виконуються пп. 6, 7, 12, 19, 20 пункту 38 Ліцензійних умов (підтвердження див. https://bit.ly/3wcFLVo) . Стажування та підвищення кваліфікації: 1. Рівненський державний гуманітарний університет, кафедра історії України. Підвищення кваліфікації (стажування), 10.03– 17.04.2020. Сертифікат № 25736989/000500-20 від 22.06.2020 (180 год.). Публікації з ОК: 1. Panishko Sergey. Hillforts: The Traditions of «Mottes» in the Territory of the Volyn Land in the Lithuanian Period. Archjtjlogia Lituana. 2018, vol. 19, pp. 183– 193. 2. Панишко С. Д. До питання про розміри дитинця літописної Пересопниці. Археологічні зошити з Пересопниці. Зб. наук. праць. Пересопниця: Дятлик М., 2018. Вип. 6. С. 49–56. 3. Петраускас, А. В., Панишко, С. Д., Лошик, Д. С., Чорний, І. О., Кукса, А. О. Дослідження укріплень городища Литовеж на Волині. Археологія і давня історія України. Київ, 2020. Вип. 2 (35). С. 182–193. 4. Панишко С. Археологічні джерела у вивченні середньовічної історії Волині. Волинь у європейському геополітичному та культурному просторі: вибрані питання: колективна монографія. Одеса: «Гельветика», 2021. С. 13–27.
116078	Сур`як Микола Володимиро вич	Доцент, Основне місце роботи	Філології та журналістики	Диплом кандидата наук КН 013701, виданий 27.01.1997, Атестат доцента ДЦ 006927, виданий 18.02.2003	29	Творчий феномен Лесі Українки	Диплом про вищу освіту. Київський державний університет імені Тараса Шевченка, рік закінчення: 1990, спеціальність: філологія (українська мова і література), кваліфікація: філолог, викладач української

мови і літератури.
Виконуються пп. 3, 4,
14, 18, 19, 20 пункту 38
Ліцензійних умов
(підтвердження див.
<https://bit.ly/3wcFLVo>)
.

Стажування та
підвищення
кваліфікації:
1. Національний
університет
«Острозька академія»,
кафедра української
мови та літератури.
Стажування,
16.11.2020–28.02.2021.
Сертифікат СТ № 02-
02/21 від 28.02.2021
(180 год.).

2. Волинський
національний
університету імені
Лесі Українки.
Підвищення
кваліфікації на
Міжнародному
науковому симпозиумі
«Леся Українка:
особистість, нація,
світ», 11.06–
13.06.2021.
Сертифікат Н/К №
308/21. Наказ № 6 від
27.05.2021 (36 год.).

3. Вроцлавський
університет
природничих наук
(Республіка Польща).
Міжнародне
стажування за
програмою
підвищення
кваліфікації
«Фандрейзинг та
організація проектної
діяльності в закладах
освіти: європейський
досвід» для
педагогічних та
науково-педагогічних
працівників, 12.06–
18.07.2021.
Сертифікат SZFL–
000524 від 18.07.2021
(180 год.).

4. Волинський
національний
університету імені
Лесі Українки,
факультет філології та
журналістики.
Підвищення
кваліфікації на
Всеукраїнському
науково-методичному
семінарі «Стратегії
курсу української
літератури в
загальноосвітній
школі», 09.11–13.11.
2021. Сертифікат н/с
№ 1001 від 13.11.2021
(54 год.).

Публікації з ОК:
1. Сур'як М. В.
Трагедія Кассандри в
рецепції Есхіла та Лесі
Українки. Acta
Paedagogica
Volynienses. 2021. Вип.

						6. С. 175–181. 2. Яручик В. П., Сур'як М. В. Модуси поетичного мовчання в «Лісовій пісні» Лесі Українки. Acta Paedagogica Volyniensis. 2021. Вип. 6. С. 202–208.
79891	Хлібовська Ганна Миколаївна	Доцент, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	Диплом кандидата наук ДК 010438, виданий 16.05.2001, Атестат доцента 12ДЦ 025061, виданий 14.04.2011	37	Історія Європи Диплом про вищу освіту. Луцький педагогічний державний інститут імені Лесі Українки, рік закінчення: 1981, спеціальність: історія, кваліфікація: вчитель історії і суспільствознавства середньої школи. Виконуються пп. 3, 4, 12, 14, 15, 19, 20 пункту 38 Ліцензійних умов (підтвердження див. https://bit.ly/3wcFLVo) Стажування та підвищення кваліфікації: 1. Informācijas Sistēmu Menedžmenta Augstskola (Рига, Латвія). Підвищення кваліфікації на Міжнародній науковій конференції «Histori, political science, philosophy and sociology: European development direction», 16–17.07.2021. Сертифікат № SC 161741-ISMA від 17.07.2021 (15 год.). 2. Рівненський державний гуманітарний університет, кафедра всесвітньої історії. Стажування, 01.04–30.06.2022. Сертифікат № 25736989/000706-22 від 31.06.2022. (180 год.). Публікації з ОК: 1. Хлібовська Г. Первая мировая война: «места памяти» на Волыни. Пичетовские чтения – 2020: Войны в истории человечества. Материалы международной научно-практической конференции. Минск, 2020. С. 259–267. 2. Хлібовська Г. Українсько-польська співпраця в науково-технічній сфері: сучасний стан і перспективи. Україна та Польща: минуле, сьогодення та перспективи. Луцьк: Вежа-друк, 2020. С. 75–80. 3. Хлібовська Г. М. Жінки

						<p>західноєвропейських країн у добу модернізації (кінець XVIII – початок XX століття). Матер. Міжнар.і наук. конф. «History, political science, philosophy and sociology: European development direction». Рига, Латвія 16–17 липня 2021 р. Riga, Latvia: Baltija Publishing. С. 36–40.</p> <p>4. Карліна О., Хлібовська Г. Листопадове (польське) повстання 1830–1831 років в українській історіографії. Літопис Волині. 2021. №24. С. 151-158.</p> <p>5. Хлібовська Г. М. Політика соціального реформування в Німецькій імперії: витоки, сутність, значення історичного досвіду. Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Історичні науки. Том 33 (72). № 1. 2022. С. 179–184.</p> <p>Навчально-методичні видання з ОК:</p> <p>1. Хлібовська Г. М. Історія країн Західної Європи і Північної Америки Нового часу. 1789–1914 роки. Збірник тестових завдань. Луцьк: ПП Іванюк, 2018. 56 с.</p> <p>2. Крамар Ю., Хлібовська Г. Історія країн Західної Європи і Північної Америки нового часу. Навчально-методичний посібник. Луцьк : ФОП Іванюк В.П., 2021. 168 с.</p>	
53521	Бондаренко Геннадій Васильович	Професор, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	Диплом кандидата наук ИТ 005742, виданий 09.09.1981, Атестат доцента ДЦ 070989, виданий 25.04.1984, Атестат професора 12ПР 008625, виданий 25.04.2013	44	Спеціальні історичні дисципліни	<p>Диплом про вищу освіту. Кам'янець-Подільський державний педагогічний інститут ім. В. П. Затонського, рік закінчення: 1972, спеціальність: історія, кваліфікація: вчитель історії та суспільствознавства. Виконуються пп. 3, 4, 7, 8, 11, 12, 19 пункту 38 Ліцензійних умов (підтвердження див. https://bit.ly/3wcFLVo)</p> <p>Стажування та підвищення кваліфікації:</p> <p>1. Рівненський державний</p>

гуманітарний університет, кафедра культурології і музеєзнавства. Підвищення кваліфікації (стажування) (з дисциплін «Теорія та методологія історії», «Спеціальні історичні дисципліни»), 18.01–18.07.2018. Сертифікат № 25736989/00241-18 від 18.07.2018 (180 год.).

2. Луцький інститут розвитку людини Університету «Україна», кафедра інформаційної діяльності, бібліотечної та архівної справи Підвищення кваліфікації (стажування) (з дисциплін «Книгознавство та історія книги», «Магістерський семінар за освітньою програмою», керівництво курсовими та випусковими роботами за спеціальністю 029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа»), 18.01–18.07.2018. Свідоцтво № 23/18 від 18.07.2018 (180 год.).

Публікації з ОК:

1. Бондаренко Г. Скарб – речовий доказ і документальний відбиток з минулого. Скарби та рідкісні монети з теренів Північно-Західної України. Луцьк : Вежа-Друк, 2019. С. 9–18.
2. Бондаренко Г. Луцьк у нумізматиці і боністиці. Волинський колекціонер: альманах. Луцьк, 2019. Вип. 2. С. 4–10.
3. Бондаренко Г., Демянюк О., Хамежук І. Проект парадного герба ВНУ імені Лесі Українки. Волинський колекціонер: альманах. Луцьк : ПП Іванюк В. П., 2020. Вип. 3. С. 82.
4. Бондаренко Г., Охріменко Г., Локайчук С., Скляренко Н., Ільчук С. Старожитності готів на Волині: монографія. Луцьк : Вежа-Друк, 2021. 234 с.
5. Бондаренко Г., Дем'янюк О. ЛДП–

						ВДУ–СНУ–ВНУ у вітчизняній фалеристиці, філокарті, філателії. Волинський колекціонер: альманах. Луцьк : ПП Іванюк В. П., 2021. Вип. 4. С. 82-87. 6. Бондаренко Г. Историчне краєзнавство Волинської області (1939–2019 роки). Луцьк: Волинський національний університет імені Лесі Українки, 2021. 534 с.; іл. 7. Бондаренко Г. Роль музеїв у краєзнавчій освіті Волинської області у 1939–2019 роках. Fine Art and Culture Studies. 2021. № 2. С. 9–22. 8. Чибирак С. В., Бондаренко Г. В. Використання поліщуками у побуті офіційних та народних мір довжини. Актуальні питання у сучасній науці (Серія «Історія та археологія»): журнал. 2022. № 5(5). С. 98–109.	
37601	Панишко Галина Тарасівна	Доцент, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	Диплом спеціаліста, Луцький державний педагогічний інститут імені Лесі Українки, рік закінчення: 1984, спеціальність: 7.02030201 історія, Диплом кандидата наук ДК 003602, виданий 09.06.1999, Аттестат доцента 12ДЦ 037793, виданий 14.02.2014	28	Політологія	Диплом про вищу освіту. Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2009, спеціальність: правознавство, кваліфікація: юрист. Виконуються пп. 1, 3, 4, 11, 12, 19 пункту 38 Ліцензійних умов (підтвердження див. https://bit.ly/3wcFLVo). Підвищення кваліфікації: 1. Вища школа підприємництва та адміністрації, Люблінський науково-технологічний парк (Республіка Польща). Міжнародне підвищення кваліфікації, 01.11.2021–01.02.2022. Сертифікат № 0363/02 від 10.02.2022 (180 год.). Публікації з ОК: 1. Симонович О, Панишко Г. Територіальна громада як базова одиниця місцевого самоврядування. Науковий вісник Східноєвропейського національного університету імені Лесі Українки. Серія:

Міжнародні відносини. Луцьк, 2018. № 1 (371). С. 146–152.

2. Панишко Г. Угодівські партії Волині та Волинська «Просвіта»: діяльність та урядова оцінка політики Другої Речі Посполитої. Літопис Волині. Луцьк, 2018. № 19. С. 91–96.

3. Панишко Г. Зміна адміністративно-територіального устрою Другої Польської Республіки: утворення Волинського воєводства. Літопис Волині. Всеукраїнський науковий часопис. Число 26. 2022. С. 185–194.

4. Панишко Г., Стронський Г. Роль польських товариств в діяльності «Третього сектору» на Волині. Сучасний стан вищої освіти. Київ ; Варшава. 2018. № 3. С. 18–25.

5. Панишко Г. Зміна адміністративно-територіального устрою Другої Польської Республіки: утворення Волинського воєводства. Літопис Волині. Всеукраїнський науковий часопис. 2022. Число 26. С. 185–194.

6. Панишко Г. Змістова характеристика Міжнародної міжурядової організації кримінальної поліції – Інтерпол. Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії. Луцьк, 2022. № 2 (13). С. 16–27.

Навчально-методичні видання з ОК:

1. Панишко Г. Особливості політичного лідерства Маргарет Тетчер та її уряду консерваторів (матеріали до лекції). Всеукраїнські політологічні читання імені професора Богдана Яроша. Зб. наук. пр. та навч. метод. праць. За заг. ред. В. І. Бортнікова, О. Б. Ярош, Я. Б. Яроша. Луцьк: Вежа-Друк, 2021. Вип. 10. С. 81–92.

2. Панишко Г.

						Еволюція багатопартійної системи в Україні (матеріали до лекції). Всеукраїнські політологічні читання імені професора Богдана Яроша. Зб. наук. пр. та навч. метод. праць. За заг. ред. В. І. Бортнікова, О. Б. Ярош, Я. Б. Яроша. Луцьк: Вежа-Друк, 2022. Вип. 11. С. 125–134.	
17430	Надольська Валентина Василівна	Доцент, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	Диплом кандидата наук КН 011303, виданий 10.09.1996, Атестат доцента ДЦ 001964, виданий 14.05.2001	28	Основи наукових досліджень	Диплом про вищу освіту. Київський державний університет імені Т. Г. Шевченка, рік закінчення: 1988, спеціальність: історія КПРС, кваліфікація: історик, викладач історії КПРС та суспільствознавства. Виконуються пп. 3, 4, 7, 8, 11, 12, 14, 15, 19 пункту 38 Ліцензійних умов (підтвердження див. https://bit.ly/3wcFLVo). Стажування та підвищення кваліфікації: 1. Рівненський державний гуманітарний університет, кафедра культурології і музеєзнавства. Підвищення кваліфікації (стажування) (з дисциплін «Історія зарубіжного музейництва», «Методологія та організація наукових досліджень»), 18.01–18.07.2018. Сертифікат № 25736989/00236-18 від 19.07.2018 (180 год.). 2. Науково-дослідний інститут Люблінського науково-технологічного парку (Республіка Польща) та IESF міжнародна фундація науковців та освітян. Міжнародне підвищення кваліфікації (вебінар) на тему «Використання в сучасній онлайн освіті можливостей хмарних сервісів на прикладі платформи GOOGLE MEET, Google Classroom (з дисциплін «Основи наукових досліджень», «Методологія та організація наукових досліджень»), 14–

21.12.2020.
Сертифікат ES №
3323/2020 від
21.12.2020 (45 год.).
3. Servier Ukraine,
UGEN, Центр
«Розвиток КСВ».
Підвищення
професійної
майстерності. Курс
«Викладачі 4.0:
Ефективні підходи
для дистанційної
освіти», 16–
23.12.2020.
Сертифікат від
24.12.2020 (14 год.).
Публікації з ОК:
1. Надольська В. В.
Розсекречування
архівних документів в
Україні (1991–2017
рр.). Актуальні
проблеми сучасної
освіти та науки в
контексті
євроінтеграційного
поступу : матер. IV
Міжнар. наук.-практ.
конф. (Луцьк, 26–27
квітня 2018 р.) /
упоряд. О. А. Бундук,
Н. В. Ляшук, Н. Г.
Конон. Луцьк : Вежа-
Друк, 2018. С. 199–
200.
2. Надольська В. В.
Демократичні
перетворення в
архівній галузі
України. Науковий
вісник
Східноєвропейського
національного
університету імені
Лесі Українки:
Історичні науки.
Луцьк, 2019. № 7
(380). С. 131–138.
3. Надольська В. В.
Наукова бібліографія:
циткування та
посилання на
використані джерела.
Волинський музейний
вісник: Наук. зб.: Вип.
10 / Упр-ня культури,
з питань релігій та
національностей.
Волин. ОДА; Волин.
краєзн. музей; каф.
музеєзнавства,
пам'яткознавства та
інформ.-аналіт.
діяльн. ВНУ імені Лесі
Українки; упоряд. Є. І.
Ковальчук. Луцьк,
2020. С. 176–182.
Навчально-методичні
видання з ОК:
1. Надольська В. В.
Підготовка і
написання випускної
кваліфікаційної
роботи (методичні
рекомендації для
студентів
спеціальності 027
«Музеєзнавство,
пам'яткознавство»). 2-
ге вид., розшир. та

						<p>доповн. Луцьк, 2021. 64 с.</p> <p>Електронні курси ОК: 1. Електронний курс навчальної дисципліни «Основи наукових досліджень», рекомендований науково-методичною радою СНУ імені Лесі Українки, протокол № 8 від 17.04.2019. URL: https://moodle.vnu.edu.ua/course/view.php?id=678</p>	
157239	Гаврилюк Світлана Віталіївна	Професор, завідувач кафедри, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	<p>Диплом доктора наук ДД 003329, виданий 14.01.2004,</p> <p>Диплом кандидата наук ИТ 015632, виданий 28.11.1990,</p> <p>Атестат доцента ДЦАР 004011, виданий 29.04.1996,</p> <p>Атестат професора 02ПР 003560, виданий 16.06.2005</p>	30	Світова культурна спадщина	<p>Диплом про вищу освіту. Луцький державний педагогічний інститут імені Лесі Українки, рік закінчення: 1982, спеціальність: історія, кваліфікація: вчитель історії і суспільствознавства середньої школи. Виконуються пп. 1, 6, 7, 8, 9, 12, 14, 15, 19 пункту 38 Ліцензійних умов (підтвердження див. https://bit.ly/3wcFLVo).</p> <p>Стажування та підвищення кваліфікації: 1. Адміністрація Державного історико-культурного заповідника у м. Луцьку. Підвищення кваліфікації (стажування) (з дисциплін «Пам'яткознавство», «Фондова та науково-дослідна робота музеїв», «Менеджмент і маркетинг туристичної та виставкової діяльності», «Міжнародні музейні організації», «Музейні центри світу», «Науковий семінар: актуальні проблеми пам'яткознавства та пам'яткоохоронної діяльності», «Пам'яткоохоронна діяльність у незалежній Україні»), 05.05–30.06.2021. Сертифікат № 4 від 30.06.2021 (180 год.). Публікації з ОК: 1. Гаврилюк С. Створення та діяльність міжнародних музейних організацій. Науковий вісник СНУ імені Лесі Українки. Історичні науки. Луцьк, 2018. № 6 (379). С. 156–164. 2. Гаврилюк С. В.</p>

						<p>Внесок міжнародних організацій в охорону всесвітньої культурної спадщини. Музейна справа на Житомирщині: історія та сучасність. Науковий збірник «Велика Волинь». Матер. Всеукр. наук.-краєзн. конф. (Житомир, 8–9 жовтня 2020 р.). Вип. 60 / Упоряд. П. С. Скавронський. Бердичів : ФОП Мельник М. В., 2020. С. 315–322.</p> <p>3. Гаврилюк С. Міжнародний досвід захисту культурних цінностей в умовах воєнного конфлікту. Волинський музейний вісник: Наук. зб.: Вип. 12 / Упр-ня культури з питань релігій та національностей Волин. ОДА; Волин. краєзн. музей; каф. музеєзнавства, пам'яткознавства та інформ.-аналіт. діяльності ВНУ імені Лесі Українки; упоряд. Є. І. Ковальчук. Луцьк, 2022. С. 3–9.</p>	
106846	Петрович Валентина Василівна	Доцент, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	Диплом кандидата наук ДК 021777, виданий 14.01.2004, Аттестат доцента 12ДЦ 021599, виданий 23.12.2008	23	Зв'язки з громадськістю	<p>Диплом про вищу освіту. Луцький державний педагогічний інститут імені Лесі Українки, рік закінчення: 1990, спеціальність: історія, кваліфікація: вчитель історії, суспільствознавства і радянського права середньої школи. Виконуються пп. 4, 9, 11, 12, 14, 19 пункту 38 Ліцензійних умов (підтвердження див. https://bit.ly/3wcFLVo).</p> <p>Стажування та підвищення кваліфікації:</p> <p>1. Волинський національний університет імені Лесі Українки. Підвищення кваліфікації на науково-методичному семінарі «Реформування вищої освіти: європейські орієнтири та вітчизняні реалії», 17.05–28.05.2021. Сертифікат: № 086, серія н/с від 28.05.2021 (60 год.).</p> <p>3. Науково-дослідний інститут Люблінського науково-технологічного парку (Республіка Польща) та IESF Міжнародна</p>

						<p>фундація науковців та освітян. Міжнародне підвищення кваліфікації (вебінар) на тему «Academic integrity in countries of the European Union and Ukraine» (з дисциплін «Архівознавство», «Документаційне забезпечення управління», «Зв'язки з громадськістю»), 22.11– 29.11.2021. Сертифікат ESN № 8661/2021 від 29.11.2021 (45 год.).</p> <p>4. ВГО «Інноваційний університет». Офіс підтримки вченого (м. Київ). Підвищення кваліфікації на науково-практичному семінарі «Бренд науковця у цифровому світі», 21–27.11.2022. Сертифікат № 1272 від 05.12.2022 (30 год.).</p> <p>Публікації з ОК:</p> <p>1. Петрович В. В. Комунікативна стратегія розвитку вищих навчальних закладів. Математика. Інформаційні технології. Освіта : тези доп. VIII міжнар. наук.-практ. конф. (Луцьк–Світязь, 2–4 черв. 2019 р.). Луцьк, 2019. С. 107–109.</p> <p>2. Петрович В. В. Веб-сайт органу місцевого самоврядування як основна інформаційно-технологічна форма комунікації. IX Політологічні читання імені професора Богдана Яроша : зб. наук. пр., Луцьк, 28 трав. 2020 р. Луцьк: Вежа-Друк, 2020. С. 128–131.</p> <p>3. Петрович В. В. Комунікативні бар'єри в туристичній сфері: причини виникнення, шляхи подолання. Старий Луцьк. Любартівські читання. Вип. XVI : доп. та повід. наук. конф., м. Луцьк, 29 трав. 2020 р. Луцьк: КП ІАЦ «Волиньенергософт», 2020. С. 318–325.</p> <p>4. Петрович В., Чарікова І. Комунікація в інформаційному суспільстві: релігійний аспект. KELM (Knowledge, Education, Law, Management). 2022. № 3 (47). С. 95–98.</p>
--	--	--	--	--	--	---

288633	Малеончук Галина Олександрів на	Доцент, Основне місце роботи	Історії, політології та національної безпеки	Диплом кандидата наук ДК 035437, виданий 12.05.2016	4	Україна: історія, культура, ментальність	<p>Диплом про вищу освіту. Волинський національний університет імені Лесі Українки, рік закінчення: 2012, спеціальність: Музейна справа та охорона пам'яток історії та культури, кваліфікація: музеєзнавець-експерт, історик, викладач фахових дисциплін. Виконуються пп. 1, 3, 12, 15, 19 пункту 38 Ліцензійних умов (підтвердження див. https://bit.ly/3wcFLVo).</p> <p>Стажування та підвищення кваліфікації:</p> <p>1. Рівненський державний гуманітарний університет, кафедра історії України. Підвищення кваліфікації (стажування) («Історія України»), 03.12.2018–28.02.2019. Сертифікат № 25736989/000363-18 від 28.02.2019 (225 год.).</p> <p>2. Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки, кафедра іноземних мов та перекладу, Мовний центр «Світ», курс навчання англійської мови на рівень володіння В 2, 01.11.2018–31.01.2019. Сертифікат № 524 (60 год.).</p> <p>3. Східноєвропейський національний університет імені Лесі Українки. Підвищення кваліфікації «Електронне навчання й менеджмент в університеті: Office 365», 06.03.2020–08.05.2020. Сертифікат № 591/20 від 19.06.2020 (54 год.).</p> <p>4. Волинський національний університет імені Лесі Українки. Підвищення кваліфікації «Електронне навчання й менеджмент в університеті: Office 365», 18.05–31.10.2021. Сертифікат н/с № 881 від</p>
--------	--	---------------------------------------	---	---	---	---	---

01.11.2021 (120 год.).
5. Волинський національний університет імені Лесі Українки, відділ ТЗН «Центр інноваційних технологій та комп'ютерного тестування».. Підвищення кваліфікації «Створення електронних курсів навчальних дисциплін у системі управління навчанням MOODLE за спеціальностями», 14–30.06.2022. Сертифікат № 22 від 14.06.2022 (30 год.).
Публікації з ОК:
1. Шабала Я. М., Малеончук Г. О. Еволюція аграрного виробництва на Волині у другій половині XIV – першій половині XVI ст. Гілея: науковий вісник. Київ : «Вид-во «Гілея», 2019. Вип. 148 (№ 9). Ч. 1. Історичні науки. С. 96–101.
3. Шабала Я. М., Малеончук Г. О. Сільське господарство Волині у період Київської Русі та Галицько-Волинської держави. Старий Луцьк. Науково-інформаційний збірник. Луцьк: Волинська обласна друкарня, 2019. Вип. 15. С. 286–291.
4. Шабала Я., Малеончук Г. Фільваркове господарство на Волині у XVI–XVII ст. Старий Луцьк. Матер. конф. 2020. С. 38–46.
5. Малеончук, Г. Луцьк в період економічної кризи 1929–1935 рр. Збірник наукових праць А'ОГОС, 2020. С. 96–98.
6. Малеончук Г. Розвиток освіти у Луцьку в 1919–1939 рр. II International scientific and theoretical conference «The driving force of science and trends in its development». (Vol. 2), August 20. Coventry, 2021. P. 108–110.
7. Малеончук Г. Єврейська громада міжвоєнного Луцька. Актуальні проблеми розвитку природничих та гуманітарних наук : збірник матеріалів IV Міжнар. наук.практ.

						<p>конф. (11 листопада 2021 р.) / відп. ред. Голуб Г. С., Зінченко М. О. Луцьк, 2021. С. 328–330.</p> <p>8. Малеончук Г., Шваб А. Міжвоєнний Луцьк: суспільно-політичний, соціально-економічний, культурний розвиток (1919–1939). Луцьк : Терен, 2022. 216 с.</p> <p>9. Карліна О., Малеончук Г. Церковно-релігійна ситуація в Центральній-Східній Європі в першій третині XV ст. Науковий вісник Чернівецького університету імені Юрія Федьковича: Історія. 2022. № 1. С. 108–118.</p>
--	--	--	--	--	--	---

Таблиця 3. Матриця відповідності програмних результатів навчання, освітніх компонентів, методів навчання та оцінювання

Програмні результати навчання ОП	ПРН відповідає результату навчання, визначеному стандартом вищої освіти (або охоплює його)	Обов'язкові освітні компоненти, що забезпечують ПРН	Методи навчання	Форми та методи оцінювання
<p><i>ПР 23. Приймати обґрунтовані управлінські рішення, забезпечувати ефективну співпрацю в команді.</i></p>	<input type="checkbox"/>	Етика ділового спілкування	Словесні (лекція, пояснення, бесіда, розповідь, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація фото- (відео) матеріалів), практичні (практичні заняття, вправи) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій, ділові ігри, тренінги); самостійна (розв'язування програмних завдань) та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, перевірка ІНДЗ і завдань самостійної роботи); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Менеджмент	Словесний метод (лекція, дискусія, дебати); практичний метод (практичні заняття, розв'язування ситуаційних задач); наочний метод (демонстрація); самостійна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, перевірка практичних завдань, рефератів чи аналітичних есе, тестування, контрольна робота); підсумковий контроль (залік).
		Музейний менеджмент та маркетинг	Словесні (лекція, пояснення, дискусія, дебати), наочні (ілюстрація, демонстрація фото- та відеоматеріалів), практичні (практичні заняття, практичні роботи, розв'язування завдань і кейсів) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (навчальні	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка ІНДЗ і завдань самостійної роботи); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).

			екскурсії, тренінги, робота в малих групах); самостійна та індивідуальна робота.	
		Основи проєктно-грантової роботи	Словесні (лекція, розповідь, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні (практичні заняття, складання рефератів) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій, розв'язування завдань та кейсів); консультації; самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне опитування, перевірка ІНДЗ і рефератів); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
<i>ПР 22. Оцінювати результати діяльності та відстоювати прийняті рішення.</i>	<input type="checkbox"/>	Етика ділового спілкування	Словесні (лекція, пояснення, бесіда, розповідь, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація фото- (відео) матеріалів), практичні (практичні заняття, вправи) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій, ділові ігри, тренінги); самостійна (розв'язування програмних завдань) та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, перевірка ІНДЗ і завдань самостійної роботи); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Менеджмент	Словесний метод (лекція, дискусія, дебати); практичний метод (практичні заняття, розв'язування ситуаційних задач); наочний метод (демонстрація); самостійна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, перевірка практичних завдань, рефератів чи аналітичних есе, тестування, контрольна робота); підсумковий контроль (залік).
		Основи атрибуції та експертизи культурних цінностей	Словесні (лекція, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій; робота у групах); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка індивідуальної роботи студентів і завдань самостійної роботи, самооцінювання); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
		Музейний менеджмент та маркетинг	Словесні (лекція, пояснення, дискусія, дебати), наочні (ілюстрація, демонстрація фото- та відеоматеріалів), практичні (практичні заняття, практичні роботи, розв'язування завдань і кейсів) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (навчальні екскурсії, тренінги, робота в малих групах); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка ІНДЗ і завдань самостійної роботи); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
		Основи проєктно-грантової роботи	Словесні (лекція, розповідь, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні (практичні заняття, складання рефератів) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій, розв'язування завдань та кейсів); консультації; самостійна та індивідуальна	Поточний контроль (усне опитування, перевірка ІНДЗ і рефератів); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).

			робота.	
		Курсова робота з музеєзнавства	Наукове консультування; опрацювання літератури і джерел з теми, складання плану, підбір, систематизація та аналіз матеріалу; вирішення завдань відповідно до плану курсової роботи; самостійна робота.	Поточний контроль (перевірка: виконаних завдань, написання вступу, розділів, висновків курсової роботи, оформлення списку використаних джерел); підсумковий контроль у формі публічного захисту (залік).
		Курсова робота з культурного туризму	Наукове консультування; опрацювання літератури і джерел з теми, складання плану, підбір, систематизація та аналіз матеріалу; вирішення завдань відповідно до плану курсової роботи; самостійна робота.	Поточний контроль (перевірка: виконаних завдань, написання вступу, розділів, висновків курсової роботи, оформлення списку використаних джерел); підсумковий контроль у формі публічного захисту (залік).
		Музейно-туристична практика	Інструктаж, консультації, практична робота, розв'язування завдань, індивідуальна робота, самостійна робота, підготовка індивідуального завдання, укладання звітної документації.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
		Музейна практика	Інструктаж, консультації, практична робота, індивідуальна робота, самостійна робота, підготовка індивідуального завдання, складання звіту.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
		Практика з екскурсійно-туристичної діяльності	Інструктаж, консультації, практична робота, розв'язування завдань, самостійна робота, підготовка індивідуального завдання, оформлення звітної документації.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
		Переддипломна практика	Інструктаж, консультації, індивідуальна робота, самостійна робота, оформлення звітної документації.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
		Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; складання плану, підбір, систематизація, аналіз матеріалу; вивчення літератури та джерел із теми; розв'язування завдань відповідно до теми кваліфікаційної роботи; самостійна робота.	Державна атестація.
<i>ПР 21. Роботи презентації усно із візуальним супроводом, електронні презентації, відео-презентації, презентації.</i>	☒	Інформаційні технології та системи	Словесні (лекція, пояснення), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні (лабораторні заняття з використанням комп'ютерної техніки) методи; самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне опитування, комп'ютерне тестування, перевірка виконання лабораторних робіт); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен/екзамен у формі комп'ютерного тестування).
		Культурно-освітня робота музеїв	Словесні (лекція, розповідь), наочні (демонстрація), практичні (практичні заняття, вправи, складання рефератів) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (розв'язування завдань та кейсів, робота в малих	Поточний контроль (усне опитування, перевірка рефератів); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).

			групах); консультації; самостійна та індивідуальна робота.	
		Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; складання плану, підбір, систематизація, аналіз матеріалу; вивчення літератури та джерел із теми; розв'язування завдань відповідно до теми кваліфікаційної роботи; самостійна робота.	Державна атестація.
		Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Словесний метод (дискусія); практичний метод (практичні заняття, ситуативне мовлення, робота в малих групах, розв'язування завдань/кейсів); робота з навчально-методичною літературою; консультації; самостійна робота.	Поточний контроль (перевірка вивченого фонетичного, лексичного й граматичного матеріалу; тестування, контрольні роботи); підсумковий контроль (залік; екзамен у формі комп'ютерного тестування та усного екзаменаційного опитування).
		Українська мова (за професійним спрямуванням)	Словесний (лекція, дискусія), наочний (демонстрація), практичний (практичні заняття і вправи), активні методи навчання (розв'язування кейсів, робота в малих групах, тренінги); консультації; самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль; підсумковий контроль (екзамен у формі комп'ютерного тестування).
<i>ПР 20. Застосовувати інформаційно-комп'ютерні технології у професійній діяльності.</i>	☒	Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; складання плану, підбір, систематизація, аналіз матеріалу; вивчення літератури та джерел із теми; розв'язування завдань відповідно до теми кваліфікаційної роботи; самостійна робота.	Державна атестація.
		Переддипломна практика	Інструктаж, консультації, індивідуальна робота, самостійна робота, оформлення звітної документації.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
		Інформаційні технології та системи	Словесні (лекція, пояснення), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні (лабораторні заняття з використанням комп'ютерної техніки) методи; самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне опитування, комп'ютерне тестування, перевірка виконання лабораторних робіт); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен/екзамен у формі комп'ютерного тестування).
		Курсова робота з музеєзнавства	Наукове консультування; опрацювання літератури і джерел з теми, складання плану, підбір, систематизація та аналіз матеріалу; вирішення завдань відповідно до плану курсової роботи; самостійна робота.	Поточний контроль (перевірка: виконаних завдань, написання вступу, розділів, висновків курсової роботи, оформлення списку використаних джерел); підсумковий контроль у формі публічного захисту (залік).
<i>ПР 19. Використовувати основи маркетингу в музейній та пам'яткоохоронній діяльності та укладати рекламно-інформаційні</i>	☒	Етика ділового спілкування	Словесні (лекція, пояснення, бесіда, розповідь, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація фото- (відео) матеріалів), практичні (практичні заняття, вправи) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз	Поточний контроль (усне та письмове опитування, перевірка ІНДЗ і завдань самостійної роботи); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).

тексти.			конкретних ситуацій, ділові ігри, тренінги); самостійна (розв'язування програмних завдань) та індивідуальна робота.	
		Музейний менеджмент та маркетинг	Словесні (лекція, пояснення, дискусія, дебати), наочні (ілюстрація, демонстрація фото- та відеоматеріалів), практичні (практичні заняття, практичні роботи, розв'язування завдань і кейсів) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (навчальні екскурсії, тренінги, робота в малих групах); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка ІНДЗ і завдань самостійної роботи); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
		Культурно-освітня робота музеїв	Словесні (лекція, розповідь), наочні (демонстрація), практичні (практичні заняття, вправи, складання рефератів) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (розв'язування завдань та кейсів, робота в малих групах); консультації; самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне опитування, перевірка рефератів); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; складання плану, підбір, систематизація, аналіз матеріалу; вивчення літератури та джерел із теми; розв'язування завдань відповідно до теми кваліфікаційної роботи; самостійна робота.	Державна атестація.
		Атестаційний екзамен	Консультації, індивідуальні заняття, самостійна робота.	Державна атестація.
ПР 18. Виконувати комплексні завдання протягом певного періоду часу та представляти результат вчасно.	☒	Фізичне виховання	Словесний метод (консультування, дискусія, дебати); практичний метод (практичні заняття – рухові фізичні вправи); наочний метод (демонстрація).	Поточне оцінювання (опитування, складання контрольних нормативів); підсумковий контроль (залік).
		Основи наукових досліджень	Лекція, пояснення, дискусія, ілюстрування, практичні заняття та робота в малих групах, тезування, анотування, складання реферату, підготовка ІНДЗ, розв'язування завдань та кейсів, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка ІНДЗ і завдань самостійної роботи); підсумковий контроль (залік).
		Менеджмент	Словесний метод (лекція, дискусія, дебати); практичний метод (практичні заняття, розв'язування ситуаційних задач); наочний метод (демонстрація); самостійна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, перевірка практичних завдань, рефератів чи аналітичних есе, тестування, контрольна робота); підсумковий контроль (залік).
		Історія і практика екскурсійної діяльності	Словесні (лекція, пояснення, бесіда, розповідь), наочні (ілюстрація, демонстрація фото-(відео) матеріалів), практичні (практичні заняття, роботи, вправи, спостереження, індивідуальна або групова	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка індивідуальних завдань та завдань самостійної роботи, самооцінювання); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).

	презентація) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (навчальні екскурсії, ділові ігри, робота в малих групах, тренінги); консультації; самостійна та індивідуальна робота.	
Музейний менеджмент та маркетинг	Словесні (лекція, пояснення, дискусія, дебати), наочні (ілюстрація, демонстрація фото- та відеоматеріалів), практичні (практичні заняття, практичні роботи, розв'язування завдань і кейсів) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (навчальні екскурсії, тренінги, робота в малих групах); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка ІНДЗ і завдань самостійної роботи); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
Основи проєктно-грантової роботи	Словесні (лекція, розповідь, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні (практичні заняття, складання рефератів) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій, розв'язування завдань та кейсів); консультації; самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне опитування, перевірка ІНДЗ і рефератів); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
Курсова робота з музеєзнавства	Наукове консультування; опрацювання літератури і джерел з теми, складання плану, підбір, систематизація та аналіз матеріалу; вирішення завдань відповідно до плану курсової роботи; самостійна робота.	Поточний контроль (перевірка: виконаних завдань, написання вступу, розділів, висновків курсової роботи, оформлення списку використаних джерел); підсумковий контроль у формі публічного захисту (залік).
Курсова робота з культурного туризму	Наукове консультування; опрацювання літератури і джерел з теми, складання плану, підбір, систематизація та аналіз матеріалу; вирішення завдань відповідно до плану курсової роботи; самостійна робота.	Поточний контроль (перевірка: виконаних завдань, написання вступу, розділів, висновків курсової роботи, оформлення списку використаних джерел); підсумковий контроль у формі публічного захисту (залік).
Археологічна практика (з виїздом)	Інструктаж, консультації, практична робота, індивідуальна робота, самостійна робота, підготовка індивідуального завдання, оформлення звітної документації.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
Музейно-туристична практика	Інструктаж, консультації, практична робота, розв'язування завдань, індивідуальна робота, самостійна робота, підготовка індивідуального завдання, укладання звітної документації.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
Музейна практика	Інструктаж, консультації, практична робота, індивідуальна робота, самостійна робота, підготовка індивідуального завдання, складання звіту.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).

		Практика з екскурсійно-туристичної діяльності	Інструктаж, консультації, практична робота, розв'язування завдань, самостійна робота, підготовка індивідуального завдання, оформлення звітної документації.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
		Основи атрибуції та експертизи культурних цінностей	Словесні (лекція, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій; робота у групах); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка індивідуальної роботи студентів і завдань самостійної роботи, самооцінювання); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
		Переддипломна практика	Інструктаж, консультації, індивідуальна робота, самостійна робота, оформлення звітної документації.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
		Атестаційний екзамен	Консультації, індивідуальні заняття, самостійна робота.	Державна атестація.
		Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; складання плану, підбір, систематизація, аналіз матеріалу; вивчення літератури та джерел із теми; розв'язування завдань відповідно до теми кваліфікаційної роботи; самостійна робота.	Державна атестація.
<p><i>ПР 17. Здійснювати аналіз вітчизняного законодавства з метою визначення його відповідності міжнародним зобов'язанням України у сфері охорони пам'яток, музейної діяльності; визначати основні засади щодо ввезення, вивезення, передачі права власності на культурні цінності відповідно до ратифікованих Україною Конвенцій ЮНЕСКО.</i></p>	☒	Світова культурна спадщина	Лекція, практичні заняття, дискусія, консультації, презентації, складання рефератів, підготовка ІНДЗ, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, перевірка ІНДЗ і завдань самостійної роботи, захист рефератів); підсумковий контроль (залік).
		Вступ до спеціальності	Словесні (лекція, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія, лекція-екскурсія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка ІНДЗ і завдань самостійної роботи, самооцінювання); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
		Фондова та науково-дослідна робота музеїв	Лекція, розповідь, дискусія, практичні заняття, консультації, презентації, складання рефератів, підготовка ІНДЗ, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка ІНДЗ); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Пам'яткознавство	Лекція, дискусія, практичні заняття, консультації, складання рефератів, підготовка ІНДЗ, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка ІНДЗ); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Основи атрибуції та експертизи культурних цінностей	Словесні (лекція, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій; робота у групах); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка індивідуальної роботи студентів і завдань самостійної роботи, самооцінювання); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий

				контроль (екзамен)
		Курсова робота з музеєзнавства	Наукове консультування; опрацювання літератури і джерел з теми, складання плану, підбір, систематизація та аналіз матеріалу; вирішення завдань відповідно до плану курсової роботи; самостійна робота.	Поточний контроль (перевірка: виконаних завдань, написання вступу, розділів, висновків курсової роботи, оформлення списку використаних джерел); підсумковий контроль у формі публічного захисту (залік).
		Курсова робота з культурного туризму	Наукове консультування; опрацювання літератури і джерел з теми, складання плану, підбір, систематизація та аналіз матеріалу; вирішення завдань відповідно до плану курсової роботи; самостійна робота.	Поточний контроль (перевірка: виконаних завдань, написання вступу, розділів, висновків курсової роботи, оформлення списку використаних джерел); підсумковий контроль у формі публічного захисту (залік).
		Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; складання плану, підбір, систематизація, аналіз матеріалу; вивчення літератури та джерел із теми; розв'язування завдань відповідно до теми кваліфікаційної роботи; самостійна робота.	Державна атестація.
		Атестаційний екзамен	Консультації, індивідуальні заняття, самостійна робота.	Державна атестація.
		Музеєзнавство	Лекція, пояснення, дискусія, ілюстрування, практичні заняття, складання реферату, підготовка ІНДЗ, розв'язування завдань, робота в малих групах, навчальні екскурсії, аналіз конкретних ситуацій, самостійна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка ІНДЗ); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
<p><i>ПР 16. Розробляти концепцію, структуру екскурсій; вміти проводити екскурсію на високому професійному рівні.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	Культурно-освітня робота музеїв	Словесні (лекція, розповідь), наочні (демонстрація), практичні (практичні заняття, вправи, складання рефератів) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (розв'язування завдань та кейсів, робота в малих групах); консультації; самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне опитування, перевірка рефератів); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Історія і практика екскурсійної діяльності	Словесні (лекція, пояснення, бесіда, розповідь), наочні (ілюстрація, демонстрація фото-(відео) матеріалів), практичні (практичні заняття, роботи, вправи, спостереження, індивідуальна або групова презентація) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (навчальні екскурсії, ділові ігри, робота в малих групах, тренінги); консультації; самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка індивідуальних завдань та завдань самостійної роботи, самооцінювання); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Практикум з проєктування екскурсійних і туристичних маршрутів	Практичні заняття, розв'язування завдань/кейсів, робота в малих групах, складання реферату, консультації, самостійна та індивідуальна	Поточний контроль (усне опитування, перевірка виконання практичних завдань/кейсів, рефератів, ІНДЗ); модульний контроль; підсумковий

			робота.	контроль (екзамен).
		Курсова робота з культурного туризму	Наукове консультування; опрацювання літератури і джерел з теми, складання плану, підбір, систематизація та аналіз матеріалу; вирішення завдань відповідно до плану курсової роботи; самостійна робота.	Поточний контроль (перевірка: виконаних завдань, написання вступу, розділів, висновків курсової роботи, оформлення списку використаних джерел); підсумковий контроль у формі публічного захисту (залік).
		Практика з екскурсійно-туристичної діяльності	Інструктаж, консультації, практична робота, розв'язування завдань, самостійна робота, підготовка індивідуального завдання, оформлення звітної документації.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
		Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; складання плану, підбір, систематизація, аналіз матеріалу; вивчення літератури та джерел із теми; розв'язування завдань відповідно до теми кваліфікаційної роботи; самостійна робота.	Державна атестація.
<p><i>ПР 15. Формувати план культурно-освітньої роботи та організувати заходи з популяризації музейних цінностей, об'єктів історико-культурної спадщини, природних пам'яток з врахуванням потреб різних верств населення.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; складання плану, підбір, систематизація, аналіз матеріалу; вивчення літератури та джерел із теми; розв'язування завдань відповідно до теми кваліфікаційної роботи; самостійна робота.	Державна атестація.
		Практика з екскурсійно-туристичної діяльності	Інструктаж, консультації, практична робота, розв'язування завдань, самостійна робота, підготовка індивідуального завдання, оформлення звітної документації.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
		Історія і практика екскурсійної діяльності	Словесні (лекція, пояснення, бесіда, розповідь), наочні (ілюстрація, демонстрація фото-(відео) матеріалів), практичні (практичні заняття, роботи, вправи, спостереження, індивідуальна або групова презентація) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (навчальні екскурсії, ділові ігри, робота в малих групах, тренінги); консультації; самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка індивідуальних завдань та завдань самостійної роботи, самооцінювання); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Музеєзнавство	Лекція, пояснення, дискусія, ілюстрування, практичні заняття, складання реферату, підготовка ІНДЗ, розв'язування завдань, робота в малих групах, навчальні екскурсії, аналіз конкретних ситуацій, самостійна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка ІНДЗ); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Експозиційно-виставкова робота музеїв	Словесні (лекція, розповідь), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні (практичні заняття і вправи, складання рефератів)	Поточний контроль (усне опитування, перевірка рефератів та ІНДЗ, завдань самостійної роботи); модульний контроль

			методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій, розв'язування завдань і кейсів, робота в малих групах); консультації; самостійна та індивідуальна робота.	(тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
		Культурно-освітня робота музеїв	Словесні (лекція, розповідь), наочні (демонстрація), практичні (практичні заняття, вправи, складання рефератів) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (розв'язування завдань та кейсів, робота в малих групах); консультації; самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне опитування, перевірка рефератів); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Практикум з проєктування екскурсійних і туристичних маршрутів	Практичні заняття, розв'язування завдань/кейсів, робота в малих групах, складання реферату, консультації, самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне опитування, перевірка виконання практичних завдань/кейсів, рефератів, ІНДЗ); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
<p><i>ПР 14. Використовувати різноманітні комунікативні технології для ефективного спілкування на професійному, науковому та соціальному рівнях на засадах толерантності, діалогу і співробітництва.</i></p>	<input type="checkbox"/>	Українська мова (за професійним спрямуванням)	Словесний (лекція, дискусія), наочний (демонстрація), практичний (практичні заняття і вправи), активні методи навчання (розв'язування кейсів, робота в малих групах, тренінги); консультації; самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль; підсумковий контроль (екзамен у формі комп'ютерного тестування).
		Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Словесний метод (дискусія); практичний метод (практичні заняття, ситуативне мовлення, робота в малих групах, розв'язування завдань/кейсів); робота з навчально-методичною літературою; консультації; самостійна робота.	Поточний контроль (перевірка вивченого фонетичного, лексичного й граматичного матеріалу; тестування, контрольні роботи); підсумковий контроль (залік; екзамен у формі комп'ютерного тестування та усного екзаменаційного опитування).
		Творчий феномен Лесі Українки	Словесний метод (лекція); наочний метод (метод демонстрацій); робота з навчально-методичною літературою; консультації; самостійна та індивідуальна робота.	Підсумковий контроль (залік у формі комп'ютерного тестування).
		Політологія	Словесний метод (лекція, дискусія, дебати); практичний метод (практичні заняття, складання реферату, підготовка ІНДЗ); наочний метод (метод демонстрацій); активні методи навчання (робота в малих групах); консультації; самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка ІНДЗ і завдань самостійної роботи); підсумковий контроль (залік).
		Зв'язки з громадськістю	Лекція, дискусія, дебати, практичні заняття, розв'язування завдань, складання рефератів, підготовка ІНДЗ, консультації, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка ІНДЗ і завдань самостійної роботи, контрольна робота); підсумковий контроль (залік).

		Етика ділового спілкування	Словесні (лекція, пояснення, бесіда, розповідь, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація фото- (відео) матеріалів), практичні (практичні заняття, вправи) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій, ділові ігри, тренінги); самостійна (розв'язування програмних завдань) та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, перевірка ІНДЗ і завдань самостійної роботи); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Практикум з проектування екскурсійних і туристичних маршрутів	Практичні заняття, розв'язування завдань/кейсів, робота в малих групах, складання реферату, консультації, самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне опитування, перевірка виконання практичних завдань/кейсів, рефератів, ІНДЗ); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Атестаційний екзамен	Консультації, індивідуальні заняття, самостійна робота.	Державна атестація.
<p><i>ПР 12. Досліджувати та інтерпретувати історико-культурну інформацію музейних предметів, об'єктів культурної спадщини, природних пам'яток.</i></p>	☒	Практика з екскурсійно-туристичної діяльності	Інструктаж, консультації, практична робота, розв'язування завдань, самостійна робота, підготовка індивідуального завдання, оформлення звітної документації.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
		Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; складання плану, підбір, систематизація, аналіз матеріалу; вивчення літератури та джерел із теми; розв'язування завдань відповідно до теми кваліфікаційної роботи; самостійна робота.	Державна атестація.
		Атестаційний екзамен	Консультації, індивідуальні заняття, самостійна робота.	Державна атестація.
		Курсова робота з культурного туризму	Наукове консультування; опрацювання літератури і джерел з теми, складання плану, підбір, систематизація та аналіз матеріалу; вирішення завдань відповідно до плану курсової роботи; самостійна робота.	Поточний контроль (перевірка: виконаних завдань, написання вступу, розділів, висновків курсової роботи, оформлення списку використаних джерел); підсумковий контроль у формі публічного захисту (залік).
		Курсова робота з музеєзнавства	Наукове консультування; опрацювання літератури і джерел з теми, складання плану, підбір, систематизація та аналіз матеріалу; вирішення завдань відповідно до плану курсової роботи; самостійна робота.	Поточний контроль (перевірка: виконаних завдань, написання вступу, розділів, висновків курсової роботи, оформлення списку використаних джерел); підсумковий контроль у формі публічного захисту (залік).
		Туристичні ресурси	Лекція, бесіда, дискусія, практичні заняття, складання реферату, підготовка презентації, робота в малих групах, консультації, самостійна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка рефератів і презентацій); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Україна: історія, культура, ментальність	Словесний метод (лекція, бесіда, дискусія); практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод демонстрацій); самостійна	Поточний контроль (усне опитування, тестування); модульний контроль; підсумковий контроль (залік/екзамен).

	робота.	
Історія Європи	Словесний (лекція, дискусія), наочний, практичний (практичні заняття, робота в малих групах, презентація) методи, самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка ІНДЗ); модульний контроль; підсумковий контроль (залік/екзамен).
Спеціальні історичні дисципліни	Словесний (лекція, пояснення, бесіда, розповідь, дискусія, обговорення), наочний (ілюстрація, презентація фото-(відео) матеріалів, навчальні екскурсії), практичний (практичні заняття, індивідуальна, парна або групова презентація) методи; самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (тестування, перевірка ІНДЗ і завдань самостійної роботи); підсумковий контроль (залік).
Основи наукових досліджень	Лекція, пояснення, дискусія, ілюстрування, практичні заняття та робота в малих групах, тезування, анотування, складання реферату, підготовка ІНДЗ, розв'язування завдань та кейсів, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка ІНДЗ і завдань самостійної роботи); підсумковий контроль (залік).
Світова культурна спадщина	Лекція, практичні заняття, дискусія, консультації, презентації, складання рефератів, підготовка ІНД, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, перевірка ІНДЗ і завдань самостійної роботи, захист рефератів); підсумковий контроль (залік).
Вступ до спеціальності	Словесні (лекція, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія, лекція-екскурсія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка ІНДЗ і завдань самостійної роботи, самооцінювання); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
Історія музейної справи	Лекція, пояснення, дискусія, ілюстрування, практичні заняття, складання реферату, підготовка ІНДЗ, розв'язування завдань, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка тематичних контрольних завдань, ІНДЗ); модульний контроль (тестування); підсумковий контроль (екзамен).
Музеєзнавство	Лекція, пояснення, дискусія, ілюстрування, практичні заняття, складання реферату, підготовка ІНДЗ, розв'язування завдань, робота в малих групах, навчальні екскурсії, аналіз конкретних ситуацій, самостійна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка ІНДЗ); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
Пам'яткознавство	Лекція, дискусія, практичні заняття, консультації, складання рефератів, підготовка ІНДЗ, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка ІНДЗ); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
Музейні центри світу	Лекція, практичні заняття, консультації, дискусія, складання рефератів, розв'язування завдань, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, перевірка виконання індивідуальної та самостійної роботи); підсумковий контроль

			(залік).	
		Культурний туризм	Словесні (лекція, пояснення, бесіда, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні (практичні заняття, презентації, реферат) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, перевірка виконання індивідуальної та самостійної роботи, ІНДЗ, самооцінювання); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Експозиційно-виставкова робота музеїв	Словесні (лекція, розповідь), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні (практичні заняття і вправи, складання рефератів) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій, розв'язування завдань і кейсів, робота в малих групах); консультації; самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне опитування, перевірка рефератів та ІНДЗ, завдань самостійної роботи); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
		Музейний менеджмент та маркетинг	Словесні (лекція, пояснення, дискусія, дебати), наочні (ілюстрація, демонстрація фото- та відеоматеріалів), практичні (практичні заняття, практичні роботи, розв'язування завдань і кейсів) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (навчальні екскурсії, тренінги, робота в малих групах); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка ІНДЗ і завдань самостійної роботи); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
		Історія і практика екскурсійної діяльності	Словесні (лекція, пояснення, бесіда, розповідь), наочні (ілюстрація, демонстрація фото-(відео) матеріалів), практичні (практичні заняття, роботи, вправи, спостереження, індивідуальна або групова презентація) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (навчальні екскурсії, ділові ігри, робота в малих групах, тренінги); консультації; самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка індивідуальних завдань та завдань самостійної роботи, самооцінювання); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Основи проєктно-грантової роботи	Словесні (лекція, розповідь, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні (практичні заняття, складання рефератів) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій, розв'язування завдань та кейсів); консультації; самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне опитування, перевірка ІНДЗ і рефератів); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
ПР 11. Проводити пошукову роботу з метою з'ясування перспектив виявлення нових, значущих з точки зору обліку,	☒	Культурний туризм	Словесні (лекція, пояснення, бесіда, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні (практичні заняття, презентації, реферат) методи і прийоми навчання;	Поточний контроль (усне та письмове опитування, перевірка виконання індивідуальної та самостійної роботи, індивідуального науково-дослідного завдання,

об'єктів культурної спадщини.			активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій); самостійна та індивідуальна робота.	самооцінювання); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Туристичні ресурси	Лекція, бесіда, дискусія, практичні заняття, складання реферату, підготовка презентації, робота в малих групах, консультації, самостійна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка рефератів і презентацій); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; складання плану, підбір, систематизація, аналіз матеріалу; вивчення літератури та джерел із теми; розв'язування завдань відповідно до теми кваліфікаційної роботи; самостійна робота.	Державна атестація.
		Пам'яткознавство	Лекція, дискусія, практичні заняття, консультації, складання рефератів, підготовка ІНДЗ, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка ІНДЗ); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Археологія	Словесний (лекція, бесіда, дискусія), наочний (візуалізація), практичний, інтерактивний методи, самостійна робота.	Поточне оцінювання; модульний контроль (колоквіум); підсумковий контроль (екзамен).
ПР 13. Розробляти наукові концепції експозицій та виставок для музеїв, заповідників, інших закладів музейного типу.	☒	Музеезнавство	Лекція, пояснення, дискусія, ілюстрування, практичні заняття, складання реферату, підготовка ІНДЗ, розв'язування завдань, робота в малих групах, навчальні екскурсії, аналіз конкретних ситуацій, самостійна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка ІНДЗ); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Експозиційно-виставкова робота музеїв	Словесні (лекція, розповідь), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні (практичні заняття і вправи, складання рефератів) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій, розв'язування завдань і кейсів, робота в малих групах); консультації; самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне опитування, перевірка рефератів та індивідуального науково-дослідного завдання, завдань самостійної роботи); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
		Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; складання плану, підбір, систематизація, аналіз матеріалу; вивчення літератури та джерел із теми; розв'язування завдань відповідно до теми кваліфікаційної роботи; самостійна робота.	Державна атестація.
ПР 9. Складати науково-уніфіковані паспорти на нерухомі пам'ятки.	☒	Фондова та науково-дослідна робота музеїв	Лекція, розповідь, дискусія, практичні заняття, консультації, презентації, складання рефератів, підготовка ІНДЗ, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка ІНДЗ); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Основи атрибуції та експертизи культурних цінностей	Словесні (лекція, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка індивідуальної роботи)

			методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій; робота у групах); самостійна та індивідуальна робота.	студентів і завдань самостійної роботи, самооцінювання); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
		Археологічна практика (з виїздом)	Інструктаж, консультації, практична робота, індивідуальна робота, самостійна робота, підготовка індивідуального завдання, оформлення звітної документації.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
		Музейна практика	Інструктаж, консультації, практична робота, індивідуальна робота, самостійна робота, підготовка індивідуального завдання, складання звіту.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
		Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; складання плану, підбір, систематизація, аналіз матеріалу; вивчення літератури та джерел із теми; розв'язування завдань відповідно до теми кваліфікаційної роботи; самостійна робота.	Державна атестація.
<p><i>ПР 8. Проводити наукове дослідження нерухомих пам'яток та визначати розмір та значення їх історико-культурної цінності.</i></p>	<input checked="" type="checkbox"/>	Археологія	Словесний (лекція, бесіда, дискусія), наочний (візуалізація), практичний, інтерактивний методи, самостійна робота.	Поточне оцінювання; модульний контроль (колоквіум); підсумковий контроль (екзамен).
		Музеезнавство	Лекція, пояснення, дискусія, ілюстрування, практичні заняття, складання реферату, підготовка ІНДЗ, розв'язування завдань, робота в малих групах, навчальні екскурсії, аналіз конкретних ситуацій, самостійна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка ІНДЗ); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Пам'яткознавство	Лекція, дискусія, практичні заняття, консультації, складання рефератів, підготовка ІНДЗ, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка ІНДЗ); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Основи атрибуції та експертизи культурних цінностей	Словесні (лекція, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій; робота у групах); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка індивідуальної роботи студентів і завдань самостійної роботи, самооцінювання); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
		Курсова робота з культурного туризму	Наукове консультування; опрацювання літератури і джерел з теми, складання плану, підбір, систематизація та аналіз матеріалу; вирішення завдань відповідно до плану курсової роботи; самостійна робота.	Поточний контроль (перевірка: виконаних завдань, написання вступу, розділів, висновків курсової роботи, оформлення списку використаних джерел); підсумковий контроль у формі публічного захисту (залік).
		Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; складання плану, підбір, систематизація, аналіз матеріалу; вивчення	Державна атестація.

			літератури та джерел із теми; розв'язування завдань відповідно до теми кваліфікаційної роботи; самостійна робота.	
		Курсова робота з музеєзнавства	Наукове консультування; опрацювання літератури і джерел з теми, складання плану, підбір, систематизація та аналіз матеріалу; вирішення завдань відповідно до плану курсової роботи; самостійна робота.	Поточний контроль (перевірка: виконаних завдань, написання вступу, розділів, висновків курсової роботи, оформлення списку використаних джерел); підсумковий контроль у формі публічного захисту (залік).
<i>ПР 10. Здійснювати, згідно з чинними інструкціями, експертизу пошкоджених пам'яток для визначення методів реконструкції / реставрації та вчасну передачу експонатів до реставраційного відділу.</i>	☒	Основи атрибуції та експертизи культурних цінностей	Словесні (лекція, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій; робота у групах); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка індивідуальної роботи студентів і завдань самостійної роботи, самооцінювання); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
		Фондова та науково-дослідна робота музеїв	Лекція, розповідь, дискусія, практичні заняття, консультації, презентації, складання рефератів, підготовка ІНДЗ, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка ІНДЗ); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Музеєзнавство	Лекція, пояснення, дискусія, ілюстрування, практичні заняття, складання реферату, підготовка ІНДЗ, розв'язування завдань, робота в малих групах, навчальні екскурсії, аналіз конкретних ситуацій, самостійна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка ІНДЗ); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
<i>ПР 7. Здійснювати первинну консервацію нововиявлених пам'яток.</i>	☒	Фондова та науково-дослідна робота музеїв	Лекція, розповідь, дискусія, практичні заняття, консультації, презентації, складання рефератів, підготовка ІНДЗ, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка ІНДЗ); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Археологічна практика (з виїздом)	Інструктаж, консультації, практична робота, індивідуальна робота, самостійна робота, підготовка індивідуального завдання, оформлення звітної документації.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
		Музейна практика	Інструктаж, консультації, практична робота, індивідуальна робота, самостійна робота, підготовка індивідуального завдання, складання звіту.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
<i>ПР 6. Створювати оптимальні умови для зберігання музейних фондів.</i>	☒	Музеєзнавство	Лекція, пояснення, дискусія, ілюстрування, практичні заняття, складання реферату, підготовка ІНДЗ, розв'язування завдань, робота в малих групах, навчальні екскурсії, аналіз конкретних ситуацій, самостійна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка ІНДЗ); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Фондова та науково-дослідна робота музеїв	Лекція, розповідь, дискусія, практичні заняття, консультації, презентації, складання рефератів,	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка ІНДЗ); модульний контроль; підсумковий

			підготовка ІНДЗ, самостійна робота.	контроль (екзамен).
<i>ПР 5. Здійснювати первинну реєстрацію та подальшу наукову інвентаризацію музейних предметів.</i>	☒	Музєєзнавство	Лекція, пояснення, дискусія, ілюстрування, практичні заняття, складання реферату, підготовка ІНДЗ, розв'язування завдань, робота в малих групах, навчальні екскурсії, аналіз конкретних ситуацій, самостійна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка ІНДЗ); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Фондова та науково-дослідна робота музеїв	Лекція, розповідь, дискусія, практичні заняття, консультації, презентації, складання рефератів, підготовка ІНДЗ, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка ІНДЗ); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Основи атрибуції та експертизи культурних цінностей	Словесні (лекція, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій; робота у групах); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка індивідуальної роботи студентів і завдань самостійної роботи, самооцінювання); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
		Музейна практика	Інструктаж, консультації, практична робота, індивідуальна робота, самостійна робота, підготовка індивідуального завдання, складання звіту.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
<i>ПР 4. Визначати стан збереженості музейних предметів, об'єктів історико-культурної спадщини, пам'яток природи та розробляти програму відповідних пам'яткоохоронних заходів.</i>	☒	Пам'яткознавство	Лекція, дискусія, практичні заняття, консультації, складання рефератів, підготовка ІНДЗ, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка ІНДЗ); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Фондова та науково-дослідна робота музеїв	Лекція, розповідь, дискусія, практичні заняття, консультації, презентації, складання рефератів, підготовка ІНДЗ, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка ІНДЗ); модульний контроль (екзамен).
		Основи атрибуції та експертизи культурних цінностей	Словесні (лекція, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій; робота у групах); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка індивідуальної роботи студентів і завдань самостійної роботи, самооцінювання); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
		Археологічна практика (з виїздом)	Інструктаж, консультації, практична робота, індивідуальна робота, самостійна робота, підготовка індивідуального завдання, оформлення звітної документації.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
		Музейно-туристична практика	Інструктаж, консультації, практична робота, розв'язування завдань, індивідуальна робота, самостійна робота, підготовка індивідуального завдання, укладання звітної документації.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).

		Музейна практика	Інструктаж, консультації, практична робота, індивідуальна робота, самостійна робота, підготовка індивідуального завдання, складання звіту.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
		Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; складання плану, підбір, систематизація, аналіз матеріалу; вивчення літератури та джерел із теми; розв'язування завдань відповідно до теми кваліфікаційної роботи; самостійна робота.	Державна атестація.
<i>ПР 3. Розробляти організаційну структуру, основні завдання, напрями діяльності музеїв, заповідників та інших закладів музейного типу залежно від їх класифікаційної приналежності.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Музейний менеджмент та маркетинг	Словесні (лекція, пояснення, дискусія, дебати), наочні (ілюстрація, демонстрація фото- та відеоматеріалів), практичні (практичні заняття, практичні роботи, розв'язування завдань і кейсів) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (навчальні екскурсії, тренінги, робота в малих групах); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка ІНДЗ і завдань самостійної роботи); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
		Курсова робота з музеєзнавства	Наукове консультування; опрацювання літератури і джерел з теми, складання плану, підбір, систематизація та аналіз матеріалу; вирішення завдань відповідно до плану курсової роботи; самостійна робота.	Поточний контроль (перевірка: виконаних завдань, написання вступу, розділів, висновків курсової роботи, оформлення списку використаних джерел); підсумковий контроль у формі публічного захисту (залік).
		Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; складання плану, підбір, систематизація, аналіз матеріалу; вивчення літератури та джерел із теми; розв'язування завдань відповідно до теми кваліфікаційної роботи; самостійна робота.	Державна атестація.
<i>ПР 2. Аналізувати й узагальнювати історико-культурний матеріал у певній системі.</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Історія і практика екскурсійної діяльності	Словесні (лекція, пояснення, бесіда, розповідь), наочні (ілюстрація, демонстрація фото-(відео) матеріалів), практичні (практичні заняття, роботи, вправи, спостереження, індивідуальна або групова презентація) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (навчальні екскурсії, ділові ігри, робота в малих групах, тренінги); консультації; самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка індивідуальних завдань та завдань самостійної роботи, самооцінювання); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Туристичні ресурси	Лекція, бесіда, дискусія, практичні заняття, складання реферату, підготовка презентації, робота в малих групах, консультації, самостійна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка рефератів і презентацій); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Курсова робота з музеєзнавства	Наукове консультування; опрацювання літератури і	Поточний контроль (перевірка: виконаних

	джерел з теми, складання плану, підбір, систематизація та аналіз матеріалу; вирішення завдань відповідно до плану курсової роботи; самостійна робота.	завдань, написання вступу, розділів, висновків курсової роботи, оформлення списку використаних джерел); підсумковий контроль у формі публічного захисту (залік).
Курсова робота з культурного туризму	Наукове консультування; опрацювання літератури і джерел з теми, складання плану, підбір, систематизація та аналіз матеріалу; вирішення завдань відповідно до плану курсової роботи; самостійна робота.	Поточний контроль (перевірка: виконаних завдань, написання вступу, розділів, висновків курсової роботи, оформлення списку використаних джерел); підсумковий контроль у формі публічного захисту (залік).
Практика з екскурсійно-туристичної діяльності	Інструктаж, консультації, практична робота, розв'язування завдань, самостійна робота, підготовка індивідуального завдання, оформлення звітної документації.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; складання плану, підбір, систематизація, аналіз матеріалу; вивчення літератури та джерел із теми; розв'язування завдань відповідно до теми кваліфікаційної роботи; самостійна робота.	Державна атестація.
Атестаційний екзаме	Консультації, індивідуальні заняття, самостійна робота.	Державна атестація.
Культурний туризм	Словесні (лекція, пояснення, бесіда, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні (практичні заняття, презентації, реферат) методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, перевірка виконання індивідуальної та самостійної роботи, індивідуального науково-дослідного завдання, самооцінювання); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
Музейні центри світу	Лекція, практичні заняття, консультації, дискусія, складання рефератів, розв'язування завдань, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, перевірка виконання індивідуальної та самостійної роботи); підсумковий контроль (залік).
Пам'яткознавство	Лекція, дискусія, практичні заняття, консультації, складання рефератів, підготовка ІНДЗ, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка ІНДЗ); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
Логіка	Словесний метод (лекція, дискусія); практичний метод (практичні заняття, розв'язування задач); наочний метод (метод демонстрацій); самостійна робота (розв'язування програмних завдань).	Поточний контроль (презентації результатів виконаних завдань та досліджень, тестування, перевірка завдань самостійної роботи); підсумковий контроль (залік).
Археологія	Словесний (лекція, бесіда, дискусія), наочний (візуалізація), практичний, інтерактивний методи, самостійна робота.	Поточне оцінювання; модульний контроль (колоквіум); підсумковий контроль (екзамен).
Україна: історія, культура,	Словесний метод (лекція, бесіда, дискусія);	Поточний контроль (усне опитування, тестування);

ментальність	практичний метод (практичні заняття); наочний метод (метод демонстрацій); самостійна робота.	модульний контроль; підсумковий контроль (залік/екзамен).
Історія Європи	Словесний (лекція, дискусія), наочний, практичний (практичні заняття, робота в малих групах, презентація) методи, самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка ІНДЗ); модульний контроль; підсумковий контроль (залік/екзамен).
Спеціальні історичні дисципліни	Словесний (лекція, пояснення, бесіда, розповідь, дискусія, обговорення), наочний (ілюстрація, презентація фото-(відео) матеріалів, навчальні екскурсії), практичний (практичні заняття, індивідуальна, парна або групова презентація) методи; самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (тестування, перевірка ІНДЗ і завдань самостійної роботи); підсумковий контроль (залік).
Основи наукових досліджень	Лекція, пояснення, дискусія, ілюстрування, практичні заняття та робота в малих групах, тезування, анотування, складання реферату, підготовка ІНДЗ, розв'язування завдань та кейсів, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка ІНДЗ і завдань самостійної роботи); підсумковий контроль (залік).
Світова культурна спадщина	Лекція, практичні заняття, дискусія, консультації, презентації, складання рефератів, підготовка ІНДЗ, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, перевірка ІНДЗ і завдань самостійної роботи, захист рефератів); підсумковий контроль (залік).
Вступ до спеціальності	Словесні (лекція, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія, лекція-екскурсія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка ІНДЗ і завдань самостійної роботи, самооцінювання); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
Історія музейної справи	Лекція, пояснення, дискусія, ілюстрування, практичні заняття, складання реферату, розв'язування завдань, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка тематичних контрольних завдань, індивідуального науково-дослідного завдання); модульний контроль (тестування); підсумковий контроль (екзамен).
Музеєзнавство	Лекція, пояснення, дискусія, ілюстрування, практичні заняття, складання реферату, підготовка ІНДЗ, розв'язування завдань, робота в малих групах, навчальні екскурсії, аналіз конкретних ситуацій, самостійна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка ІНДЗ); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
Основи атрибуції та експертизи культурних цінностей	Словесні (лекція, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні методи і прийоми навчання; активні методи навчання	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка індивідуальної роботи студентів і завдань самостійної роботи,

			(аналіз конкретних ситуацій; робота у групах); самостійна та індивідуальна робота.	самооцінювання); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
<p>ПР 1. Використовувати міждисциплінарний підхід в атрибуції об'єктів історико-культурної спадщини.</p>	☒	Спеціальні історичні дисципліни	Словесний (лекція, пояснення, бесіда, розповідь, дискусія, обговорення), наочний (ілюстрація, презентація фото-(відео) матеріалів, навчальні екскурсії), практичний (практичні заняття, індивідуальна, парна або групова презентація) методи; самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (тестування, перевірка ІНДЗ і завдань самостійної роботи); підсумковий контроль (залік).
		Фондова та науково-дослідна робота музеїв	Лекція, розповідь, дискусія, практичні заняття, консультації, презентації, складання рефератів, підготовка ІНДЗ, самостійна робота.	Поточний контроль (усне опитування, тестування, перевірка ІНДЗ); модульний контроль; підсумковий контроль (екзамен).
		Основи атрибуції та експертизи культурних цінностей	Словесні (лекція, розповідь, пояснення, бесіда, дискусія), наочні (ілюстрація, демонстрація), практичні методи і прийоми навчання; активні методи навчання (аналіз конкретних ситуацій; робота у групах); самостійна та індивідуальна робота.	Поточний контроль (усне та письмове опитування, тестування, перевірка індивідуальної роботи студентів і завдань самостійної роботи, самооцінювання); модульний контроль (тестування, письмові завдання); підсумковий контроль (екзамен).
		Археологічна практика (з виїздом)	Інструктаж, консультації, практична робота, індивідуальна робота, самостійна робота, підготовка індивідуального завдання, оформлення звітної документації.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
		Музейна практика	Інструктаж, консультації, практична робота, індивідуальна робота, самостійна робота, підготовка індивідуального завдання, складання звіту.	Підсумковий контроль у формі захисту (залік).
		Кваліфікаційна робота	Наукове консультування; складання плану, підбір, систематизація, аналіз матеріалу; вивчення літератури та джерел із теми; розв'язування завдань відповідно до теми кваліфікаційної роботи; самостійна робота.	Державна атестація.
		Атестаційний екзамен	Консультації, індивідуальні заняття, самостійна робота.	Державна атестація.